ತುಳು ರಂಗ ನಾಟಕೊಲು
ಗೊಂಚಿಲ್ - ರಡ್ಡ್

ಕುಂಕುಮ - ಶಾಂತಾರಾಮ ಕಲ್ಲಡ್ಕ

ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ - ರಾಜು ಬಿ. ತೋನ್ಸೆ

ಪಗೆಕ್ ಪಗೆ - ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್

ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್ - ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್

ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಾನಿಗೆ - ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು 575003, ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ

"ತುಳು ರಂಗನಾಟಕೊಲು ಗೊಂಚಿಲ್ ರಡ್ಡ್"

- ಕುಂಕುಮ
- ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ
- ಪಗೆಕ್ ಪಗೆ
- ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್
- ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಾನಿಗೆ

ಸಂಪಲಿತಿನಕುಲು : ದಾಮೋದರ ಬಿ. ಬಂಗೇರ
ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಕಟ್ಟಡ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು

Chief Editor : **UMANATH A. KOTIAN**
President, Karnataka Tulu Sahithya Academy

Publisher
Chandrahasa Rai B
Registrar
Karnataka Tulu Sahithya Academy

First Edition: 2014

©: Karnataka Tulu Sahithya Academy

Pages : vii+265

Price : ₹ **275/-**

Cover Design: **Diganta Mudrana Limited**

Designed & Printed at:

Diganta Mudrana Limited
Yeyyadi, Mangalore - 575 008
Ph : 0824-2212551

ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮದಿಪು

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ತುಳು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನೊನು ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರದರ್ಶನದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ವರ್ಷೊಗು ವಟ್ಟಾರೆ ಐವ ಅಜಿಪ ನಾಟಕೊಲು ತಯಾರ್ ಆಪುಂಡು. ಉಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಆಂಡ ಅಚ್ಚಿ ಆಪಿನ ನಾಟಕೊಲು ಕಮ್ಮಿ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ವರ್ಷೊಗು ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್, ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಇಜ್ಜೇ ಇಜ್ಜಿ. ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿ ಆಪಿನಿ ಕಡಿಮೆ ದಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಕ್ಲೆಡ ಕೇನೊಡು ಆಪುಂಡು. ಏತೋ ಬರಹಗಾರೆರ್‌ನಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲು ಅಚ್ಚಿ ಆವಂದಿನೆಡ್ಡಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನೊಗು ಬೋಡಾಂಡ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋವೊಡಾಪುಂಡು. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊದ ಭಾಗ್ಯನೇ ತತ್ತ್‌ಪೋಪುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರೆನ ಪುದರ್ ಪೋತಿನ ನಾಟಕಲೊನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಟಕ ಅಭಿಮಾನಿಲೆಗ್ ಅವಕಾಶೊನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಐನ್ ನಾಟಕಕಾರೆರೆನ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮನ್ಪೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ರಂಗಭೂಮಿದ ಇತಿಹಾಸೊಡು ತುಳುರಂಗಭೂಮಿದ ಪುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿತ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಎಂಚಾಂಡ್, ಏರೆರ್ದ್ ಆಂಡ್, ಉಂದೆನ್ ತೆರಿಯೋನೆರೆ ನಮಡ ಸರಿಯಾಯಿನ ದಾಖಲೆ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಳ್ಳಿಡ್ ಮನೊರಂಜನೆಗಾದ್ ಪ್ರಚಾರ ಪೋತಿನ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ನಾಟಕ ಪ್ರೇಮಿಲೆನ ಸಹಕಾರೊಡು ಅಂಚೆನೆ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ನಾಟಕೊಲು ಕಮ್ಮೀಂದೆ ಪನೋಲಿ. ಆಯ್ಕ್ ಕಾರಣ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಬೆನ್ಪಿನಾಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ಪಿನ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಜೆ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ನಾಟಕಕಾರೆ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಎಚ್ಚ ಒತ್ತುಕೊರಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲ ಅವ್ವೇ ಪರಂಪರೆ ದುಂಬರೊಂದುಂಡು. ಬೊಲ್ಪು ಪರಪುನ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಕಥೆತ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಡ್ ಬದಲಾವಣೆ ಅಡೆದಡಿದಾಂತೆ ನಾಟಕ ಸಾಗುಲೆಕ ನಾಟಕಕಾರೆ ಕಥೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಂಗಾಲಾಪ್ಪು ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿ ಆವೋಡು, ಅವೆನ್ ಜನ ಓದೊಡು. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಕದಿಕೆ ದಿಂಜೊಡು ಈ ಉದ್ದೇಶೊಡು ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಮದೆ ಆವೋಂದು ಉಪ್ಪುನ ನಾಟಕಗಾರೆನ ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿಪಾಡ್‌ಗ ಪಣ್ದ್, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯರೆಡ ಪಂಡಿನಾಪಗ ಮಾತ ಸದಸ್ಯೆರ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ನಾಟಕದ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಆಯಿತ ಮುತ್ತಾಲಿಕೆನ್ ವಹಿಸೋಂದು ನಾಟಕಗಾರನ ಕಯಿತ್ತಲ್ ಪೋದು ಈ ಪ್ರತಿಕ್ಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈಗೊಂಚಿಲ್‌ದ ಅಚ್ಚಿಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರೆಗ್

ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಂಚೆನೆ ಈ ಪೊರ್ಲುದ ಬೂಕುಲು ಕೈಗ್ ತಿಕ್ಕರೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ಬೂಕುದ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ಮುಖಪುಟ ಬರೆದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ನಿ. ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಐನ್ ನಾಟಕಗಾರೆರೆನ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ. ಇಂದೆನ್ ಓದುದು ನಿಕ್ಲೆನ ವಿಮರ್ಶೆನ್ ಬರೆತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್‌ಡ ಬರೆತ್ತಿನಕ್ಲೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ ಅವು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಯತ್ನೊಗು ಫಲ ಬರುವಂದ್ ಎಣ್ಣದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಯ ಮನ್ಪೊನುವೆ.

ನಿಕ್ಲೆನ

ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್

ಗುರ್ಕಾರ್ರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕುಡ್ಲ

30.3.2013

ಸಂಪಲಿಕೆ ಮಲ್ದಿನಕ್ಲೆನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ.........

ಐನ್ ನಾಟಕಗಾರೆರೆನ ಐನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್, ಪರವೂರುಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆತಿನ, ಆವೊಂದುಪ್ಪುನ ನಾಟಕೊಲು ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲ. ಈ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆದುಲ್ಲ.

ನಾಟಕೊನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪುಡು ಕೊನಬರ್ನಗ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ನಾಟಕದ ಸುರುಟ್ಟು, ನಡುಟು, ಅಕೇರಿಗ್ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮೊಟು ಉಪ್ಪುನ ಎತ್ಯಾಸ ತೂವೊಲಿ. ಗೀತಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪೊರ್ಲುತಿರ್ಲ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಅಕ್ಷರ ರೂಪುಡು ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಪಾಕ ಸಂಗತಿಲು ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪುನಗ ನಿಜರೂಪುಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲು ಪತ್ತ್ ನಲ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ದು ದುಂಬು ಬರೆತಿನ. ಪೊಸಬೆರೆಗ್ ಉಂದು ಒರ್ಗಂದ್. "ಕಾಲಧರ್ಮ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಗೇನೊಗು ದೆತೊಂದು ಈ ಕಲಾಪುರ್ಪಲೆದ ಕಮ್ಮೆನ ದೆತೊನುಲೆ.

ಅಚ್ಚಿಮಲ್ಪುರೆ ಕೃತಿ ಒದಗಾಯಿನ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರ
ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕುಡ್ಲ
20.3.2013

ಗೊಂಚಿಲ್ಡಿತ್ತಿ ನಾಟಕ ಪುರ್ಪೊಲು

ಕ್ರಸಂಖ್ಯೆ	ನಾಟಕದ ಹೆಸರು		ರಚನೆ
1.	ಕುಂಕುಮ	–	ಶಾಂತರಾಮ ಕಲ್ಲಡ್ಕ
2.	ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ	–	ರಾಜು ಬಿ ತೋನ್ಸೆ
3.	ಪಗೆಕ್–ಪಗೆ	–	ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
4.	ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್	–	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್
5.	ನೆತ್ತೆರ್ ಕಾನಿಗೆ	–	ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರ್

ನಾಟಕ ಬರೆತಿನಕಲೆನ ಪತ್ತೆ

ದಿ। ಶಾಂತರಾಮ ಕಲ್ಲಡ್ಕ ಗೋಳ್ತಮಜಲು ಗ್ರಾಮ ಅಂಚೆ ಕಲ್ಲಡ್ಕ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು	ರಾಜು ಬಿ ತೋನ್ಸೆ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಾಸ್ಟರ್ ಕಂಪೌಂಡ್ ಬೈಲಾಕರೆ, ತೆಂಕನಿಡಿಯೂರು ಗ್ರಾಮ ತೊಟ್ಟಂ ಪೋಸ್ಟ್, ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ..
ಶ್ರೀ ಉಮಾನಾಥ ಕೋಟ್ಯಾನ್ "ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪ್ರಸಾದ್", 4–99/5 ಕಾವೂರು ಮೆಸ್ಕಾಂ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಹಿಂಬಾಗ, ಬಾಯಾಡಿ ರಸ್ತೆ, ಅಂಚೆ: ಕುಂಜತ್‌ಬೈಲ್, ಮರಕಡ ಗ್ರಾಮ, ಮಂಗಳೂರು–15	ದಿ। ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ c/o ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಕಂಪೌಂಡ್ ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು–6.
ಶ್ರೀ ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರ್ ಅರ್ಪಿತ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹತ್ತಿರ, ಕದ್ರಿ ಮಂಗಳೂರು–575 003.	

‘ಕುಂಕುಮ’

ಬರೆತಿನಾರ್ : ಶಾಂತರಾಮ ಕಲ್ಲಡ್ಕ

'ಕುಂಕುಮ'

ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

	ಹೆಸರು	ಪಾತ್ರ	ವಯಸ್ಸು
1.	ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರು	ಶ್ರೀಮಂತ	55
2.	ಅಶೋಕ್	ರಾಯರ ಮಗ	30
3.	ಬೊಗ್ಗು	ರಾಯರ ಕೆಲಸದಾಳು	30
4.	ಸೀತು	ಬೊಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರೇಯಸಿ	25
5.	ರಾಂಪಾ	ಸೀತುವಿನ ತಮ್ಮ	20
6.	ಗೋಪಾಲ	ರಾಯರ ಒಕ್ಕಲು	50
7.	ಗೌರಿ	ಗೋಪಾಲನ ಸೊಸೆ	23
8.	ಮಹೇಶ್	ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್	30
9.	ಡಾಕ್ಟರ್	ರಾಯರ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಡಾಕ್ಟ್ರು	40

"ಕುಂಕುಮ"-ದೃಶ್ಯ ಜೋಡಣೆ

ದೃಶ್ಯ–1
ಗೋಪಾಲನ ಇಲ್ಲ್

[ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಗೌರಿಯು ತನ್ನ ಮಾವನಾದ ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಇರುವಳು. ಬಡವನಾದರೂ ತುಂಬಾ ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದ ಗೋಪಾಲನುತನ್ನ ಸೊಸೆಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯೆ-ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವಳಿಗೊಂದು ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ತಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸಂತಸದಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಕನಸು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಂತೆಯೇ ಅವಳಿಗೊಂದು ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ತುಂಬಾ ಸಂತಸದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ದಿನ ಗೌರಿಯು ಬೆಳಗ್ಗೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಲೆಂದು ಒಳಗಿನಿಂದ ದೀಪದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಹಾಡುವಳು. ಹಾಡು ಮುಗಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗೋಪಾಲನು ಕಾರ್ಖಾನೆ ಹೊರಡುತ್ತಾ ಹೊರಬರುವನು. ದೇವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿಲ್ಲುವನು. ಆರತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗೌರಿಯು ಆರತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾ]

ಗೌರಿ : ಮಾಮಾ... ಆರತಿ ದೆತೊನ್ಲೆ

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರೀ ಇನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಆಶೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಮಗಾ ಕೋಡೆ ಬಯ್ಯಗ್ ಯಾನ್ ಕಾರ್ಖಾನೆಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ನಪಗ ಈ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಮಾ... ಎಂಕ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಗ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗಾಯಿನ ಸಂತೋಷನ್ ಯಾನ್ ಎಂಚ ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಮಗಾ

ಗೌರಿ : ಅಯಿಕ್ ಈರೇ ಕಾರಣತ್ತೇ ಮಾಮಾ. ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪುನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಆ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ತಿಜೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಸರ್ವಲಾ ಈರೆ ಆದ್ ಇನಿಮುಟ್ಟಲಾ ವಿದ್ಯೆ-ಬುದ್ಧಿ ಕೊರ್ದು ಕಲ್ಪಾಯಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ ಮಾಮು.

ಗೋಪಾಲ : ಅಂದ್ ಗೌರಿ, ಎನ್ನ ಅಕ್ಕ ಕಡೆಕಾಲೊಡು ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರದ ಪ್ರಕಾರ ನಿನ್ನ ಸರ್ವ ರಕ್ಷಣೆದ ಭಾರ. ಈ ವಿಪಲಾ ತೆಲಿತೊಂದು ನಲಿತೊಂದು ಸಂತೋಷೊಡು ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ಎಂಕುಪ್ಪುನ ಆಶೆ ಮಗಾ.

ಗೌರಿ : ಮಾಮ ಅಪಗಾಂಡ ಯಾನಿತ್ತೆ ಸಂತೋಷೊಡು ಇಜ್ಜನೇ? ಎಂಕ್ ಈರ್ ದಾದೆಕ್ಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ತ್‌ದರ್. ಉನಿಯೆರೆ-ತಿನಿಯೆರೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ತ್‌ದರೇ. ಅತ್ತ್ ಅಂಗಿ ಕುಂಟುಲೆಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ತ್‌ದರಾ...? ಆಂಡಾ ಬಡತನೊನು ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆಂಡಲಾ ನಮ ಸಂತೋಷೊಡು ಉಲ್ಲತ್ತ ಮಾಮು.

ಗೋಪಾಲ : ಅಂದ್ ಗೌರಿ, ದೇವೆರ್ ಒರ ಕಷ್ಟ ಕೊರುಂಡಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಖಂಡಿತಾ ಸುಖ ಕೊರ್ಪೆರ್. ತೂಲಗೇ... ನಿಕ್ಕ್ ಮಾತೆರ್ಲೆಕ ಒಂಜಿ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಬೋಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ದ್ ಆಶೆ ಇಜ್ಜಾಂಡಾ....? ದೇವೆರ್ ದಾನೇ ಬುಡ್ಪು ಪಾಡ್ಯರಾ. ಪನ್?

ಗೌರಿ : ಅಂದ್ ಮಾಮು. ನಮ್ಮ ತರೆಟ್ ಆದೇವೆರ್ ಎಂಚ ಬರೆತೆರಾ ಅಂಚೆನೇ ಆಪುಂಡು [ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು] ಮಾಮು, ಯಾನೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನೊಡುಂದುಲ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್. ಈರ್ ನನೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು.

ಗೋಪಾಲ : ದಾದ ಗೌರಿ! ಯಾನ್ ನನೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾ!? ಹುಂ. ಇಜ್ಜಮ್ಮ, ವಿಪ ಎನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎನ್ನ ಕೈಬುಡ್ದು ಪೋತಲಾ ಆನಿಗೇ ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಸುಖ ಸಂತೋಷಲಾ ಬಟ್ಟಿಗೇ

ಕೊನೊತ್ತಲ್ ಮಗ, ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುನೀಂದ್ ಪಂಡ ನಿಕ್ಕಾದ್ ಗೌರಿ ನಿಕ್ಕಾದ್.

ಗೌರಿ : ಅಂದ್ ಮಾಮು, ಯಾನ್ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾದೇ ಪಂಡಿನಿ ಈರ್ ಏಪಲಾ ಮಾಮಿನ ನೆಂಪುಡೇ ಉಪ್ಪುವರ್. ನಂಕ್ ಇರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಸಂತೋಷ ಉಪ್ಪೊಡುಂದಾಂಡ ಈರ್ ನನೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡೇ.

ಗೋಪಾಲ : ಇಜ್ಜಮ್ಮ ಗೌರಿ. ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ಅಂಚಿ ಉಪ್ಪಡ್. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡುಪ್ಪುನ ರಡ್ಡನೇ ಆಶೆ ಪಂಡಾ ನಿನನ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿಗ್ ಎತ್ತಾವೊಡು. ಅಕ್ಕನಲಾ ಭಾವನಲಾ ಪಾತೆರೊನು ನಡಪ್ಪಾವೊಡು. ನಿನ್ನ ತರೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಅರಿ ದಕ್ಕೊಡು ಉಂದು ಮಾತ ಸುರುಕ್ಕು ಆವೊಡು.

ಗೌರಿ : [ನಾಚುತ್ತಾ] ಅಂದಂದ್, ಮಾತ ಬುಡ್ಯೆರ್ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯೊಗು ಬತ್ತೆರ್. ಮಾಮಾ, ಇರೆಗ್ ನನೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆನೇ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಗೋಪಾಲ : ಹಾಂ... ಹಾಂ..... ಸರಿಯಪ್ಪ. ಆ ವಿಷಯನೇ ಬುಡು. ಇಂದಾ ಎಂಕ್ ಕಾರ್ಖಾನೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ಉಲಯಿ ಪೋದು ಬುತ್ತಿ ಕನಲ. [ಅಂಗಿ ಹಾಕುತ್ತಿರುವನು]

ಗೌರಿ : ಹಾಂ... ಕನತ್ತೇ... [ಒಳ ಹೋಗಿ ತಂದು ಕೊಡುವಳು] ಇಂದೆ ಮಾಮು.

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರಿ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬಲ ಮಗ. ಯಾನ್ ಬಯ್ಯಗ್ ಬೇಗ ಬರ್ಪೆ ದಾನೇ.

ಗೌರಿ : ಆವು ಮಾಮು....

[ಗೋಪಾಲ ಹೊರ ಹೋಗುವಲ್ಲಿಗೆ ಪರದೆ]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 2
ರಸ್ತೆ

[ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರ ಮನೆಯ ಕೆಲಸದಾಳು ಬೊಗ್ಗು ಎಂಬವನು ಮೊದಲು ಸೀತು ಎಂಬವಳೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಬಂದವನನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿ ಹೆದರಿ ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮೆಲ್ಲನೇ ಪುನಃ ಬರುವಂತೆ ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೆದರಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ]

ಬೊಗ್ಗು : ಹಾಂ! ಬಚಾವ್, ಏರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜೆರತ್ತಾ? ಅತ್‌ಯೇ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಈ ಜೋಕುಲೆನ ಎದುರುಡು ಒಂಜಿ ಆಣ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಪೋಯೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿಂದ್ ವಾ ಮಕ್ಕರ್‌ಂದ್ ಗೆರೆತ್ತರ್. ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಯ ಬತ್ತಿನಕುಲುಂದಾಂಡ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡಡ್. ಆಂಡಾ ಈ ಕೋಡೆ ಪುಟ್ಟಿನ ಕುಂಬು ಪೊಡಿ ಜೋಕುಲುಲಾ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ಪುನಿಂದ್ ಪಂಡಾ ನನ ಬದ್‌ಕೊಲಿಯಾಂದ್. ಅತ್ತ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಂಗಡಿಯೇ ಪೋವಡ್. ಮಾಮಿಯೇ ಪೋವಡ್. ಬೋಡ್ಚಿ ಒಂಜಿ ಅಜ್ಜಿಯೇ ಪೋವಡ್ ದೆತ್ತೊನೀ.........ಆಂಚಿ ತೂಲೆಗೇ ಒಂಜಿ ಜೋಡಿ ಪೋಪುನೀಂದ್ ಈ ಜೋಕುಲು ಪನ್ನಗಾ, ಅಕ್ಲೆನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದೇ ತೆರಿಪುಜಿ. ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಒಂತೆ ಎಕಾಡ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಮಾಲಕ್ಕನ ಮಗಳ್ ಸೀತುನ ಒಟ್ಟಿಗೆ

ಇಂಚೇನೆ ಪಾತೆರೊಂದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆ. ಇಂಚೇನೆಪ್ಪಾ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆರತ್ತಾ ಈ ಜೋಕುಲ್. ಅಲ ಅಲಾ ಅಂಚಿ ತೂಲೆಗೇಂದ್ ಪಂಡಿನಾತೆ, ಪೊಣ್ಣು ಪದ್ರಾಡತ್ತಾ. ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆ ಜೋಕುಲ್ ಈ ನಮುನೆ ಮಲ್ತುದೊಲಿಯಾಂದ್. ಉಂದು ಎಂಕ್‌ಲಾ, ಸೀತುಗುಲಾ ಲವು ಬೂರ್ದು ಒಂತೆ ಸಮಯ ಆಯಿನಾತೆ. ನನ ಈ ಜೋಕ್ಲೆನ ದಿಸೆಟ್ ಆಲ್ ಎನನ್ ಲವು ಮಲ್ತ್‌ರಲಾಂದ್. ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿಷಯ ಅಂಚಾಂಡಾ, ಅಲೆಗೊಂಜಿ ಮೆಗ್ಯೆ ಉಲ್ಲೆ ರಾಂಪೇಂದ್. ಏಪತೂಂಡಲಾ ಅಲೆನ ಬೆರಿಯೇ ಉಪ್ಪುನಿ. ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಆಲೆಡ ಪಾತೆರೊಲೀಂದ್ ಪಂಡಾ ಆಯನ ಅಡ್ಡಿ. ಅಯಿಕ್ ಎಕಾಡ್ ಬನ್ನಗನೇ ಒಂಜಿ ಕುಸೆಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೇಂಟೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ದೆ. ಬೇಗ ಪೋದು ಒಂಜಿ ಕೇಂಡ್‌ಲೀಸ್ ಸೋಪು ಕನಾಂದ್ ಇನಿ ಬಯಾಂಡಲಾ ಬರಯೆ. ಪಂಡಾ ಆ ಕೇಂಡ್‌ಲೀಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ ಕನಪುನಿ. ಪಿರಾನೆ ಬರೊಡಾತೆ. ಪನ್ಲೆಕಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಸೀತು ಓಡೆ ಪೋಯಲ್‌ಂದ್? ಮೂಲೆ ಓಲಾಂಡಲಾ ದೆಂಗ್‌ದುಪ್ಪೊಡು. ಸೀತೂ ಅಂದಯಾ ವಾ... ಸೀತು ಇಂದಯ ವಾ...

ಸೀತು : [ಬಿರುಸಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಾ] ಅಂದೆಯಾ ಬೊಗ್ಗು ಈ ಎನನ್ ವಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪರೆ. ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿಯಾ ಅತ್ತ್ ಈ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯಾ ಆಹಾಹ.... ಎಕಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಉಪದ್ರಾಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಇಂಬ್ಯನ ಬಿಂಗಿರಿ ಸುರು ಆಂಡ್.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಂದಪ್ಪೆ ಸೀತು, ಇತ್ತೆ ಈ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಅತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನನ ಒಂತೆ ಸಮಯೆಡ್ ನಮ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಆಪನಾ ಇಜ್ಜಾ ಪನ್‌ಗೆ.

ಸೀತು : ಅಯಿಕ್ ಈ ನಡುಮಾರ್ಗೊಡು ಉಂತುದು ಬಾಂಗ್ ದೀವೊಡುಂದು ಉಂಡಾ. ಏರಾಂಡಲ ತೂಯಿನಕುಲು ದಾನೆ ಪನುವೆರ್. ಆಹಹಾ..... ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿಗೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಪ್ಪೆ ಸೀತು ತೂಯಿನಕ್ಲೆಗ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆವುಯ, ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದೀಂದ್ ಪಂಡ ನಮಲೆಕ್ಕ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು. ಇಂದಾ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಸಮಾಧಾನೊಗು ಅಂಚ ಪನ್ಪುನೀಂದ್ ಗೆರೆಪ್ಪತ. ಬೋಡುಂದಾಂಡ ಓ ಅಕ್ಲೆಡ ಕೇನ್. [ಸಭೆ ನೋಡಿ] ಅಂದಾ ಅತ್ತ ಪನ್ಲೆಗೆ.

ಸೀತು : ಅಕ್ಲೆಡ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಕೇನುವೆ. ಬೋಡುಂದಾಂಡ ಈಯೇ ಕೇನ್. [ಹತ್ತಿರ ಬಂದು] ನಾಚಿಕೆದಾಂತಿನಾಯೆ.

ಬೊಗ್ಗು : (ಹೆದರಿದಂತೆ) ಹಾ... ಹಾ... ಹಾಕ್‌ರಡ್ ಮಾರ್ಯಾದಿ. ಅತ್ತ್‌ಯಾ ಈ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಪಿಸ್‌ರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಆಣುಲೆನ್ ತೊರ್ತುದು ಕೆಸರ್ ಮಲ್ತ್ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಮೋಲೆಗ್ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ. ಪ್ರೀತಿಡೆ ಒರ ಇಂದಯಾಂದ್ ಪಂಡ್ರಿಯೆಪ್ಪ. ಅಯಿಟ್ ಮೋಲೆನೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಂಡಾ. ಮೋಲು ಎಂಕ್ ದಾದ ಬೋಡಾಂಡಲ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಈತ್ ಜನತ ಎದುರುಡು ಅವುಲಾ ನಿಕ್ಲೆನ ಎದುರು ಎನ್ನಂಚಿನ ಮೀಸೆ ಇತ್ತಿನ ಜವನ್ಯಗ್ ಈ ನಮುನೆ ಪಾತೆರಿಯಲ್. ಯೇನಾಯಿನೇಟ್ ಮೋಲೆನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಮೋಕೆಡ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಿನಿ. ಬಾಕಿದಕುಲಾಂಡ ಸೀದ ಪೋದು ಸುದೆಕ್ ಲಾಗಿದುವೆರ್. ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಕಲ ಬೊಕ್ಕಲ ಸಯ್ಯಡ್ ಸಯ್ಯಡ್‌ಂದ್ ಮಾತೆನ್‌ಲಾ ನಿಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿನಿ. [ದುಃಖದ ಮಾತಿನಂತೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಸೀತುವಿಗೆ ಬೊಗ್ಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರ ಬಂದು

ನಾಚುತ್ತಾ]

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ, ಇರೆಗ್ ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಕುಶಾಲ್‌ಗ್ ಪಂಡಿನಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ನಿಕ್ಕ್ ಕುಸಾಲ್ ಮಾರ್‍ಯಾದಿ. ಎಕಾಡ್ ಈ ಆನಮುನೆ ಪನ್ನಗ ಎನ್ನ ಅಕಲ್ ಒರ ಅಡೆಗೆ ತಿರ್ಗಿನೆತ್ತ ಸೀತು. ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲ ಕೋಪ ಇಜ್ಜತ್ತಾ?.

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ ಅಂಚಮಾತ ಕೋಪ ಇತ್ತುದುಂಡ ಈತ್‌ದಿನ ಇರೆನ ಬೆರಿಯೆ ಬತ್ತುದುವೆನಾ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಷದಿಂಚ ಒರ ಬೇಗ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಏತ್ ಆಣುಲೆನ್ ತೂತೆರ್‌ಂದ್ ಇರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಈರೆನತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಏರೆನ್‌ಲ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಜಿಂದ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜೆನಾ. ಆಂಡ ಇರೆಗ್ ಮಾತ್ರ ನನಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಪುರುಸೊತ್ತೆ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. [ಎಂದು ದುಃಖದ ನಟನೆಯಂತೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಬೊಗ್ಗುವಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅನುರಾಗ ಬಂತು]

ಬೊಗ್ಗು : ಸೀತು, ಇಂದಾ ಈ ಬುಲಿಪಡ ಮಾರ್‍ಯಾದಿ. ಬೋಡಾಂಡ ಕೋಪೊಡೆ ಪಾತೆರ್. ದಾಯೆ, ಎಂಕ್ ನಾಲ್ ಹಾಕ್. ಅವು .... ಆಂಡಾ ನಿನ್ನ ದುಃಖದ ಮೋನೆನ್ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ತಡೆಪುಜಿ ಮಾರ್‍ಯಾದಿ. ಸೀತಾ ಇಂದಯಾ ಬುಲಿಪಡ. ಆವಡ್ ಒರ ತೆಲಿತ್‌ದ್ರ. ಉಪ್ಪಡ್ ತೆಲಿಪುಯ.

[ಅವನು ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಗುವಳು] ಹಾಂ. ಅಲ, ಅಂಚದೆ ಅಪ್ಪೆ ಸೀತು, ಪೊಣ್ಣುಂದು ಪಂಡಾ ಏಪಲಾ ತೆಲಿತೊಂದು ನಲಿತೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ಆಯಿಕ್ ಪೊರ್ಲು ಉಪ್ಪುನಿ. ಇಂದಾ ಈ ದಾಲ ಪೋಡ್ಪಡ. ದಿನ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಕೂಡ್ದು ಬರಡ್. ಆ ಸಾತ್‌ಗ್ [ಕೋಪದಂತೆ] ನಿನನ್ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ತೂಲ...?!

ಸೀತು : ಹಾಂ! ಎನನ್‌ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವರ್‌ಯೇ? ಕೆರ್ಪರಾಂದ್!

ಬೊಗ್ಗು : ಅಲ ಅಪಕಶುನ ಪಾತೆರ್‍ಯಲತ್ತಾ... ಅಂಚತ್ತ್‌ಯಾ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆನಾ ಇಜ್ಜಾಂದ್ ತೂಲ. ಎನ್ನ ಕೈಟ್‌ಲಾ ನಾಲ್ ಪೊಡಿಕಾಸ್ ತಿರ್ಗಡ್‌ಯಾ ಬೊಕ್ಕದ ಎನ್ನ ಕತೆನೇ ಬೇತೆ ಉಂಡು. [ಕೋಪದಂತೆ] ನಿನನ್ ದಾನೆ ಇಂಚೇನೇ ಬುಡ್ಪೆಂದ್ ನೆನೆತ್ತನಾ?

ಸೀತು : ಎಲ, ಅತ್ತ್ ಇಂಬೆರೆಗ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಡ್‌ಂದ್, ಕುಡಕುಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಜೋರು ಮಲ್ಪುವೆರತ್ತಾ. ತುಕ ಈರ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವರ್.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಲ, ಕುಡ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಗೇ ಸುರು ಮಲ್ತಲತ್ತಾ.

ಸೀತು : ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಿನೆಯೇ. ಅಂಚಲಾ ಒಂಜಿ ಜೋರು ಮಲ್ಪುನ್ನಾ...

ಬೊಗ್ಗು : ಅಪ್ಪೆ ಸೀತು ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಜೋರು ಮಲ್ತಿನತ್ತ್. ಇಂಚಿ ಕೇನ್ ಸುರುಕ್ಕು ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಈ ಊರುಗೇ ಒಂಜಿ ಸವಾಲ್ ಪಾಡೊಡುಂದುಲ್ಲೆ. ಎಂಚ ಎನ್ನ ಆಲೋಚನೆ.

ಸೀತು : [ಸಂತಸ] ಹಾಂ! ಅಂಚಿನೇ ಯಾನ್ ದಾದನಾಂದ್ ಗೆರೆತ್ತಿನಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ಇಂದಪ್ಪೆ ಸೀತು, ಒಟ್ರಾಸಿ ಕಾಲ ಒಂಜಿ ಕೂಡ್ದು ಬರಡ್. ಎನ್ನ ಧನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯೆರ್ ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ. ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಪರ್ಮಿಶನ್ ಸುರುಕ್ಕು ಆವೊಡು. ಬೊಕ್ಕದ ಮಾತಾ

ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಗಾ. ಆಂಡಾ ಈ ಮಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಕೈಕೊರಡ ದಾನೆ.

ಸೀತು : ಹಾಂ ಅವು ಆಪುಜಿ. ಯಾನ್ ಇರೆಗೇ ಕೈಕೊರ್ಪುನಿ

ಬೊಗ್ಗು : ದಾನೆ ಎಂಕ್ ಕೈ ಕೊರ್ಪನಾ? ಇಂದಾ ಕೆರುವೇ.

ಸೀತು : ಅಂಚತ್ತ್‌ಯೇ. ಎನ್ನ ಈ ಕೈನ್ ಇರೆಗೇ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡಿನಿ. [ಎಂದು ಬೊಗ್ಗುವಿನ ಕೈಹಿಡಿಯಲು ಬರುವಳು]

ಬೊಗ್ಗು : ಹಾಂ. ಹಾಂ ಅಂಚತ್ತಾ... [ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದಾಗ ಬಲ ಪೋಯಿ] ನಿರ್ಗಮನ [ಒಳಗಿನಿಂದ ರಾಂಪನು ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ ಎಂದು ಕರೆಯುವನು. ಆಗ ಬೊಗ್ಗು ಸೀತು ಹೆದರಿ ಕೈಬಿಡುತ್ತಾ] ಅಲಯ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗಿ ರಾಂಪೆ ಬತ್ತಿನಾಂದ್?

ಸೀತು : ಅಂದ್‌ಯೇ ಆಯೆನೇ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಯಾನ್ ಪೋಪೆ. [ಹೋಗುವಳು] [ಬಳಿಕ ರಾಂಪನು ಪುನಃ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೇಂಡ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ]

ರಾಂಪ : ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ ಎಂಕ್ ಈರೆನಾ ಕೇಂಡ್‌ಲೀಸ್ ಸೋಪು ತಿಕ್ಕಿಜಿ.

ಬೊಗ್ಗು : [ಹೆದರಿ] ಅಯ್ಯೋ ಆ ಸನ್ನಿಮೀರ್‌ನಾಯೆ ಇತ್ತೆನೆ ಬತ್ತೆನಾ ಆಯನ ಸಂತಾನ ಕುರ್ಲರಿ ಆದ್ ಪೋಯೆರೆ. [ತಿರುಗುವನು]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 3
ಬೃಂದಾವನ

[ಗೌರಿಯು ಶೃಂಗಾರವಾದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಮಹೇಶನನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಳು. ಆಚೆಂದೀಚೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇರುವಳು]

ಗೌರಿ : ಅಯ್ಯೋ! [ದೂರ ಹೋಗಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದಾಗ ಮಹೇಶನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅತಿಯಾದ ಆನಂದದಿಂದ] ಹಾಂ! ಈರಾ...?

ಮಹೇಶ್ : ಅಂದ್ ಗೌರಿ. ಯಾನೇ........ ದಾನೆ ನಿಕ್ಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಂಡಾ?

ಗೌರಿ : [ಹುಸಿಕೋಪ] ಹುಂ! ಪೋಡಿಗೆ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡೆ ಮಹೇಶ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನತ ರಜೆಟ್ ಊರುಗು ಪೋದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡಿನ ಇರೆಗ್ ಮರತ್ ಪೋತುಂಡುಂದು ತೋಜುಂಡು

ಮಹೇಶ್ : ಎಂಕ್ ಮರತ್ತಿಯಿಜಿ ಗೌರಿ. ಆಂಡಾ ಮಾತಾ ವಿಷಯಲ ನಮ ನೆನೆತಿಲೆಕ್ಕ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯುಂಡಾ ಪನ್. ಅಯಿಕೇ ತೆರಿನಕ್ಲು ಪನ್ಪುನಿ ತಾನೊಂದು ನೆನೆದರೆ ದೈವ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯುವುದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಹುಂ. ಗೊತ್ತಾಂಡ್?

ಗೌರಿ : ಮಹೇಶ್, ನಮ ನೆನೆತಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಜಿ ಅಂದ್. ಆಂಡಾ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ದಾಯೆ ಎಚ್ಚಾಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಪಾಯಿಜರತ್ತಾ?

ಮಹೇಶ್ : ಹಾಂ. ಅಂದಂದ್. ಆ ವಿಷಯನ್ ಪಂಡಿಜತ್ತಾ. ಗೌರಿ ಇಲ್ಲಲ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಲ ಅಣ್ಣೆಲಾ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ಪೆರ್. ದಿಂಜ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ದಾನೆಂದ್‌ಲಾ ಸರಿಯಾಯಿನ ಉತ್ತರ ಕೊರಿಜಿ.

ಗೌರಿ : [ಕೂಡಲೇ] ಹಾಂ! ದಾಯೆ ಉತ್ತರ ಕೊರಿಜರ್. ನಮ್ಮ ವಿಷಯೊನು ಈರ್ನ ಅಮ್ಮಡ ತೆರಿಪಾವೊದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಮಹೇಶ್ : ಅಂದ್ ಗೌರಿ, ಯಾನ್ ತೆರಿಪಾವೊಡುಂದು ಉಪ್ಪುನಗನೇ ಅಮ್ಮನಕ್ಲು ಅವುಲೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದಾತ್ಂಡ್ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಪಗ ಎಂಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದೇ ತರೆಕ್ಕ್ ಪೋಯಿಜಿ ಗೌರಿ. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ತಡವಾಂಡ್. [ಗೌರಿಗೆ ದುಃಖ]

ಗೌರಿ : [ಅತಿಯಾಗಿ ನೊಂದು] ಮಹೇಶ್, ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಈರ್ ಎನನ್ ಮಾತ್ರ ಮರಪ್ಪೆರನೇ ಬಲ್ಲಿ. ಆನಿದ ದಿನ ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಕಾತಿನಾರ್ ಈರ್ ಮಹೇಶ್. ಆನಿಯೇ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಈರೇ ಎನ್ನ ದೇವೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಾತ್ಂಡ್. ಯಾನೊರ್ತಿ ಅಪ್ಪೆ ದಾಂತಿನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದುಲ್ಲೆ..

[ಮಹೇಶನಿಗೆ ಅವಳ ಮಾತಿನಿಂದ ಏನೇನೋ ಆಗಿ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ]

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ, ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇನ್ನಗ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಆದ್ ಪೋಯೆತ್ತಾ? ಇಜ್ಜಿ ಗೌರಿ, ನಿನ್ನಂಚಿನೇ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಲಾ ನಿನನೇ ಬಯಸುಂಡತ್ತ್ಂದೆ ಬೇತೆ ಏರ್‌ನಲಾ ಬಯಕ್‌ದಿಜಿ ಗೌರಿ. ಈ ದಾಂತಿನ ಬಾಳ್ವೆನೇ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ಗೌರಿ, ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪಯೆ. ವಂಚನೆ ಮಲ್ಪಯೆ. ದ್ರೋಹ ಮಲ್ಪಯೆ. ಎನನ್ ನಂಬು ಗೌರಿ ನಂಬು. [ಎಂದು ಬಾಷೆ ಕೊಡುವನು]

ಗೌರಿ : [ಆಲೋಚಿಸಿ] ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ವಸ್ತ್! ಹಾಂ. ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ವಸ್ತು ಪಂಡಾ ಅವು ಮಲ್ಲಿಗೆನೆ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಮಹೇಶ್ ಓಲುಂಡು ಪನ್ಲೆ. ಹುಂ ಬೇಗ ಕೊರ್ಲೆ ಎನನ್ ದಾಯೆ ಆಶೆ ಪುಟ್ಟಾವರ್. ಹುಂ. ಬೇಗ ಕೊರ್ಲೆ.

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ, ಉಂತು ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡ. [ಬ್ಯಾಗಿನಿಂದ ತೆಗೆದು] ಇಂದಾ ದೆತ್ತೊನು.

ಗೌರಿ : ಹುಂ ಇಡೆಮುಟ್ಟ ಕನತಿನಾರೆಗ್ ಎನ್ನ ತರೆಕ್ ಮುಡಿಪಾಯೆರೆ ಆಪುಜೊಡೆ.

ಮಹೇಶ್ : ಹಾಂ ಹಾಂ. ಕೋಪ ಮಲ್ತೊನೊಡ್ಚಿ ದೇವಿ. ಇರೆನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ನಡತೋನುವೆ. [ಎಂದು ಹೂ ಮುಡಿಸಿ] ಗೌರಿ ಈ ಇತ್ತೆ ಎಂಚ ತೋಜುವ ಗೊತ್ತುಂಡಾ

[ನಾಚಿ ಬದಿಗೆ ಓಡುವಲ್ಲಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಪ್ರಣಯ ಗೀತೆ]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 4
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರ ಮನೆ

[ಕೆಲಸದ ಬೊಗ್ಗು ಮೇಜು ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಒರಸುತ್ತಾ ಸುಸ್ತಾಗಿ]

ಬೊಗ್ಗು : ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೇ ಒಟ್ರಾಸಿ ಈ ಮಲ್ಲಕ್ಲೆನ ದಿಸೆಟ್ ಪಾಪದಾಯುಗ್ ಬದ್‌ಕೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಈ ಇಲ್ಲದ ಒಂಜಿ ಅವಸ್ಥೆನ್ ತೂಲೆಗೆ. ಅತ್ತ್ ಈತ್ ಮಾತ ಮೇಜಿ, ಕುರ್ಚಿ, ಸೋಪ ಅವುಲು ಮಲ್ತ್ ಪಾಡ್ದೆರೆ. ಉಂದು ಪೂರಾ ದಾಯೆಗ್ ಮೂಲುಪ್ಪುನಿ ಈ ಇಲ್ಲದಕ್ಲುಂದು ಧನಿಕುಲು ಒರಿ ಮಾತ್ರ. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆ

ಬೊಡೆದಿ ಈ ಊರುಡಿಜ್ಜೆರ್. ಬೇತೆ ಊರುಗು ಪೋತೆರ್. [ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿ] ಬೊಕ್ಕ ಒರಿಮಗೆ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅರೆಗ್ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನೀರ್ ಪರ್ಂಡ ಆಪುಜಿಂದ್ ದೂರದ ಅಮೇರಿಕಾದ ನೀರ್ನ್ ಪರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ಈತ್ ಮಾತ ಮಲ್ತ್‌ಪಾಡಿನಿ ದಾಯೆ. ಎನನ್ ಬಚ್ಚಾಯೆರತ್ತಾ. ಆವಡ್ ದುಂಬೊರಿ ಪಂತೆಗೆ ಮಲ್ಲಾಯನ ಇಲ್ಲದ ನಾಯಾಂಡಲಾ ಆವು. ಉಡವೆ ಆದ್ ಪುಟ್ಟೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್. ಉಂದು ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಅಂದಾಯಿನ ಪಾತೆರ. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡಾ, ಈ ಬಡವೆರ್ ಮಾತಾ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಗ ವಣಸ್ ಮಲ್ಪುನ್ನೇ ಬಾರೀ ಬಂಗೊಡು. ಆಂಡಾ ಮಲ್ಲಾಯನ ಇಲ್ಲದ ನಾಯಿಸತಾ ಮೂಜಿಪೊರ್ತುಗ ಬಂಜಿ ಪುಡಾಯಿನೇಟ ತಿನ್ಪುನಾಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್ ಬಂಗ ಉಂಡಾ ಪನ್ಲೆ. ಅವೆಕ್ ದುಂಬುದಾಯೆ ಅಂಚ ಪಂಡಿನಿ. [ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಮಿನಿ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕುದುಂಡ ಒಂಜಿ ನೂದು ಗಂಗಸರಲಾ ರಡ್ಡ್ ಬೈಪಾಯಿನ ಕೆತ್ತಿನ್‌ಲ ದೆತ್ತ್ ಕೊರೊಡುಂದು] ಅತ್ತ್‌ಯೇ, ಎನ್ನ ಭಾರೀ ಬಂಗದ ಕೆಲಸತ್ತೆ! ಅಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ದ್ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ ಮುಟ್ಟದ ಕೆಲಸಲಾ ಎನಡ್ದೇ ಆವೊಡು. ಒರ ಒರ ಎಂಚತೋಜುಂಡುಯೆ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಆ ದೇವೆರ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಏಳೆನ್ಮ ಕೈ ಜಾಸ್ತಿ ಕೊರ್ತುಂಡ ಆತೂಂದು ತೋಜುಂಡು. ಬೊಕ್ಕಾ ಒರ ತೋಜುಂಡು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಎನ್ನ ಸೀತುನು ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪನೀತ್ ಸುಲಭ ಆತುಂದು. ಆಂಡಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಧನಿಕುಲ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ.... [ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರು ಹೊರ ಬರುತ್ತಾ...]

ರಾಯರು : ಬೊಗ್ಗು ದಾದಯಾ... ಈ ಏರೆಡಯ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು ಏರ್ ಇಡೆ ಬತ್ತೆರ್‌ಯಾ? [ಕುಳಿತು] ಸುಲಭ ಆತೂಂಡಲ ಧನಿಕುಲು ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಂಡ್ಂದ್ ಪಂಡಾ ಎಂಚಿನ ವಿಷಯು.

ಬೊಗ್ಗು : [ಹೆದರಿ ತಪ್ಪಿಸುವಂತೆ] ಅವು ಅವು ಉಂದು ಈರ್ ಸುರುಕ್ಕು ಒಣಸ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್‌ಲ ಉನಿಯೆರೆ ಸುಲಭ ಆತುಂದು ಯಾನೆ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತಿನಿ. [ತಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ]

ರಾಯರು : ಹ.ಹ.ಹ... ಬೊಗ್ಗು ಎನಡ ದಾಯೆಂಬೆ ದೆಂಗಾವ. ಈ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಮಾತಾ ಯಾನ್ ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಕೇನೊಂದೇ ಇತ್ತೆ. ಈ ದಾಲಾ ಪೊಡ್ಯೊಚ್ಚಿ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆನ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪಾವೆ ದಾನೆ. ಒಯಿಕ್‌ಲ ನಮ್ಮ ಅಶೋಕೆ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಊರುಗು ಬರೊನಡ್. ಆಯೆನ ಮದ್ಮೆದ ಒಟ್ಟುಗೆ ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆನ್‌ಲಾ ಸುಧಾರಿಪುಗ, ಆವಂದ.

ಬೊಗ್ಗು : [ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ] ಧನಿಕುಲೇ... ಯಾನ್ ಅಂಚ ದಾಲಾ ಪಂಡಿನತ್ತ್. ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೆಲಸೊಗು ಒಂಜಿ ಜನ ಎಚ್ಚಾತುಂಡ ಎಡ್ಡೆತ್ತಾಂದ್.

ರಾಯರು : ದಾನೆಂಬೇ ಅಂಚಾಂಡ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮಿನಿ ನಾಡ್ದ್‌ದೀತನಾ ದಾನೆ?

ಬೊಗ್ಗು : ಚೆಕ್ಕ್ ಧನಿಕುಲೇ ಇರೆಡ ಪನಾಂದೆ ಯಾನ್ ವಾ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ ಮುಂದುವರಿಯೆರೆ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ.

ರಾಯರು : ಇಂದಂಬೆ, ಅಂಚಾಂಡ ಈಯೇ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್ ಬುಡು. ದಾನೇ ಹಾಂ! ಅವು ಮಾತಾ ಅಂಚ ಉಪ್ಪಡ್. ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್ದ ಗೋಪಾಲೆ ದಾನೆ ನನಲಾ ತೋಜುಜಿ. ಇನಿಕಾಂಡೆನೇ ಆಯನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂತನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ಬೊಗ್ಗು : ಪಂತೆ ಧನಿಕುಲೆ. ಬೇಗ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂತೆ. ದಾನೆ ಕಡೆಸ್‌ಂಡ್‌ಂದ್. [ಎಂದು ಹೊರಬದಿಗೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ದೂರದಿಂದ ಗೋಪಾಲ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು] ಅಲೆ ಧನಿಕುಲೇ! ಗೋಪಾಲೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ.

ರಾಯರು : [ಹೊರ ನೋಡಿ] ಹಾಂ, ಬತ್ತೆನಾ. ಬರಡ್ ಬರಡ್ [ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಗೋಪಾಲನು ಹೆದರುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ]

ಗೋಪಾಲ : ಕೈ ಮುಗಿಯೆ ಧನಿಕುಲೆ.

ರಾಯರು : [ಕೋಪ] ಹಾಂ ಹಾಂ! ದಾನೆ ಗೋಪಾಲೇ.... ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬರಿಯೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಜನ ಕಡಪುಡೊಡತ್ತಾ? ಒರ ನಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರೆಲ ಆಪುಜಿ ಆತ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲಸ್ತಿಕೆ ಅತ್ತಾ.

ಗೋಪಾಲ : ಅಂಚದಾಲಾ ಅತ್ತ್ ರಾಯೆರೇ. ಸುಮಾರ್ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚ ಪಿದಡೊಂದೇ ಇತ್ತೆ.

ರಾಯರು : ಪಿದಡಿಯೆರೆ ದಾನೆ ಈ ಪೊದ್ದೆರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ಪುನಾ. ಕೈಕಡ ದೆತ್ತೊಂದಿನೆನ್ ಪಿರ ಕೊರೆಯೆರೆ ಮನಸ್ಸೇ ಬರ್ಪುಜತ್ತೆ.

ಗೋಪಾಲ : ಇಜ್ಜಿ ರಾಯರೇ... ಎಂಕ್ ಏಪಲಾ ಇರೆನ ನೆನೆಪಾವೊಂದೇ ಉಂಡು. ಯಾನಿತ್ತೆ ಭಾರೀ ಬಂಗೊಡುಲ್ಲೆ. ಕಾಲೀ ಕೈ ಪತ್ತೊಂದು ದಾಯೆ ಬರ್ಪುನಿಂದ್ ನೆನೆತ್ತ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಬತ್ತಿಜಿ ರಾಯೆರೆ.

ರಾಯರು : ನಿನ್ನ ಅಗತ್ಯೊಗಾನಗ ಭಾರೀ ಬೇಗ ಕಾಸ್ ಕೊನೊಯೆರೆ ಬರ್ಪ. ಇತ್ತೆ ಕಾಲೀ ಕೈಂದ್ ಪನ್ಪಾ. ದಾನೆಯು ಗೋಪಾಲ ಈ ದಾದ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆಪುಂಡುಂದು ಗೆರೆತ್ತನಾ?

ಗೋಪಾಲ : ಇಜ್ಜಿ ರಾಯೆರೆ. ಅಂಚ ಏಪಲಾ ಯಾನ್ ನೆನೆತ್ತಿಜಿ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಕೊರೊಡುಂದೇ ನೆನೆತಿತ್ತೆ. ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಎನ್ನ ಕೈ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು. ನನ ಒಂತೆ ದಿನತ ಪುರುಸೊತ್ತು ಕೊರ್ಲೆ ಕಂಡಿತಾ ಸಂದಾವೆ.

ರಾಯರು : ಪುರುಸೊತ್ತು ಪುರುಸೊತ್ತು! ಈ ಕೊರ್ಪಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏತ್ ಸಮಯಾಂಡ್‌ಯಾ ದಾನೆ ಯಾನ್ ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ಮನಿಪುಜಿಂದಾ ಗೋಪಾಲ. ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಒಂತೆ ಬಾಪೆ ಬೋಡುಯ.

ಗೋಪಾಲ : ರಾಯೆರೇ ದಯಮಲ್ತ್ ಕೋಪ ದೆತ್ತೊನಡೆ. ಈ ಸರ್ತಿ ಒಂಜಿ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಇತ್ತೆ ಎಂಚಲಾ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿಗ್ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ನನ ಒಂತೆ ಸಮಯದ ಉಲಯಿ ಇರೆ ಕೈಡ್ದ್ ದೆತ್ತೊಂದಿನ ಮಾತಾ ಕಾಸ್‌ನ್‌ಲಾ ಯಾನ್ ಸಂದಾವೆ ರಾಯರೆ.

ರಾಯರು : ಎಂಚಲಾ ಆವು ಗೋಪಾಲ. ಎನ್ನ ಕಾಸ್‌ನ್ ಮಾತ್ರ ಒಂಜಿ ವಾರದ ಉಲಯಿ ಕೊರ್ದೆ ಆವೊಡು ತೆರಿಂಡಾ. ನಿನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಕೆಲಸಗ್ ಸೇರಡ್. ಇಜ್ಜಂಡ ಗುಂಡಿಗ್ ಲಾಗ್ಯಡ್. ಎಂಕ್ ಕಾಸ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದೇ ತೀರೊಡು.

ಗೋಪಾಲ : ಆವು ರಾಯೆರೆ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುವೆ. ಯಾನ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ ರಾಯೆರೇ. [ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಹೋರ ಹೋಗುವನು. ಆ ಬಳಿಕ ರಾಯರು ಬೊಗ್ಗುವಿನ ಬಳಿ ಬಂದು]

ರಾಯರು : ಇಂದಂಬೆ ಬೊಗ್ಗು ಆಯೆ ಒಂಜಿ ವಾರದ ಉಲಯಿ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪಂತೆ. ಪಂಡಿವಾಯಿದೆ ಕರಿಪುನೇತ ಉಲಯಿ ಕೊರಿಯೆಂಡ ಆಂಡ್. ಕೊರಿಜೆಂದಾಂಡ ಆಯೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕರ ಕೈಲ್ ಮಾತಾ ಒಯಿತ್‌ದ್ ಪಿದಯಿ ದಕ್ಕೊಡು ದಾನೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಆವು ಧನಿಕುಲೆ. ಆ ಕೆಲಸೊನು ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಕರನ್‌ಲಾ ದೀವಯೆ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡುವೆ. [ರಾಯರು ಕೋಪದಿಂದಲೇ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಸಾಡಿ ಹೋಗುವನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು] ಆಯಗ್ ಉಲಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪನ್ನಿಮೀರಿನಿ ಧನಿಕುಲೇ. ಓ ಧನಿಕುಲೆ ಇಂದೆ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ಬೈದ್‌ಂಡ್. [ರಾಯರು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೊರಟವರು ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಾ ಪತ್ರ ತೆಗೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಓದಿದಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದ ಅಶೋಕನ ಪತ್ರ]

ತೀರ್ಥರೂಪರವರಿಂದ ಅಶೋಕನು ಬೇಡುವ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು. ನಾನು ಕ್ಷೇಮ. ಅಂತೆಯೇ ನೀವು ಕೂಡಾ ಕ್ಷೇಮವೆಂದು ನಂಬುವೆನು. ತರುವಾಯ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನನ್ನ ಮದುವೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ನಾನೊಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕಲು ಗೋಪಾಲನ ಪೊಸೆಯಾದ ಗೌರಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಆಶೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಒಂದು ತಿಂಗಳಿನ ರಜೆ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಬರುವ ವಾರ ಊರಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ.

ಇಂತೀ **ಚಿರಂಜೀವಿ ಅಶೋಕ್**

[ರಾಯರು ಅತಿಯಾದ ಆನಂದದಿಂದ]

ರಾಯರು : ಬೊಗ್ಗು ಇಂದಂಬೆ ಈ ಕಾಕಜಿ ಏರೆನವುಂದು ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ಬೊಗ್ಗು : ಏರೆನ ಕಾಕಜಿ ಧನಿಕುಲೆ. ಈರ್ ಭಾರೀ ಕುಸಿಟ್ಟೇ ಉಪ್ಪುನೆನ್ ತೂನಗ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಬರೆತ್ತಿನಾವಾಂದ್...

ರಾಯರು : ಸರಿಯಾದೇ ಪಂಡಂಬೆ. ಉಂದು ಆಯನವೇ ಕಾಕಜಿ ಬೊಗ್ಗು. ಅಶೋಕೆ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಒಪ್ಪಿಯೆಂಬೆ. ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಉಂದೇ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನಿಂದ್ ದುಂಬೇ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆಗೆ.

ಬೊಗ್ಗು : [ಆಶ್ಚರ್ಯ] ದಾನೆ ಧನಿಕುಳೇ... ಉಂದೇ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣು ಎಲ ಕತೆನೇ. ಅವು ಏರಪ್ಪಾ ಆತ್ ಬಿಗಿನ ಪೊಣ್ಣುಂದು? ಧನಿಕುಲೆ ಎನ್ನ ಗೊತ್ತುಡು ಅರೆನ ಪೊರ್ಲುಗು ಪಂತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಊರುಡು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಒಂಜಾ ಅಲ್ಪದನೇ ಒಂಜಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆರಾಂದ್. ಕಾಕಜಿಡ್ ಮುಲ್ತನೇಂದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆರಾಂದ್.

ರಾಯರು : ಇಜ್ಜಿಂಬೆ. ಅಶೋಕೆ ಎನಡ ದಾಯೆ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪೆ. ಇಂದಾ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್ದ ಗೋಪಾಲೆ ಇಜ್ಜೆನಾ ಇತ್ತೆ ಪೋಯೆತ್ತಾ ಆಯೆನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಗೆಂಬೇ. ಒಂಜಿ

ತಿಂಗೊಳುದ ರಜೆಟ್ಟ್ ಊರುಗು ಬರ್ಪೆಗೆ. ಮಾತಾ ವಿಷಯೊನು ಮುಂದುವರಿಸಲೆಂದ್ ಬರೆತೆಂಬೆ ಬೊಗ್ಗು.

ಬೊಗ್ಗು : [ಸಂತಸ] ಧನಿಕುಲೇ. ಅಂಚಾಂಡ ಭಾರೀ ಸುಲಭ ಆಂಡ್. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಗೋಪಾಲಡ ಈ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಪಾಗ ಧನಿಕುಲೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಉಲಯಿಲ ಗೌರಿನೇ ಆಪೆರ್ಂದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಸುರುಕ್ಕು ಯಾನ್‌ಲಾ ಪಂಡಿಜಿ.

ರಾಯರು : ಇಂದಂಬೆ, ಅಂಚಾಂಡ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಈ ಗೋಪಾಲನ ಕೈತಡಿ ಪೋದು ಈ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಪಾವು. ಯಾನ್ ಪಂತೆಂದ್ ಪನ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಉಲಯಿ ಬಾಡಿಗೆ ಕಾಸ್‌ದ ವಿಚಾರೊಡು ಕೋಪ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಮಾತೆನ್‌ಲಾ ಬುಡ್ತೆರ್‌ಗೇಂದ್ ಪನ್.

ಬೊಗ್ಗು : ಸರಿ ಧನಿಕುಲೆ. ಗೋಪಾಲನ್ ಒಪ್ಪಾವುನ ಕೆಲಸ ಎನ್ನ. ಎಂಚಲಾ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲೇ ಆದುಪ್ಪುನಗ ಇರೆನ ಪಾತೆರೊಗು ಒಪ್ಪಂದೆ ಬುಡಯೆ.

ರಾಯರು : ತೂಲ ಬೊಗ್ಗು ನಿನಡ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ವಿಷಯೊನು ತೆರೆಪಾವೆ. ಆಂಡಾ, ಅವು ವಾ ಪೊರ್ತುಡುಲಾ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರೆಯೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ.

ಬೊಗ್ಗು : [ಆಶ್ಚರ್ಯ] ಅವು ದಾದ ಧನಿಕುಲೆ, ಅಂಚಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ?

ರಾಯರು : ಬೊಗ್ಗು, ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕೆ ಒಂಜಿ ಹಾರ್ಟ್‌ಪೇಶೆಂಟ್ ಆದುಲ್ಲೆ. ನಮ್ಮ ಶಂಕರ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ವಾ ಪೊರ್ತುಡು ಆಯೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆಯೆರ್ಲ ಬಲ್ಲಿ ದಿಂಜ ಸಂತೋಷ ಆಯೆರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿಂದ್. ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಆಯನ್ ಅಮೇರಿಕಗ್ ಕಡಪುಡುನಿ. ಮಾತಾ ಆಯೆನ ಆಶೆದಲೆಕ್ಕನೆ ಆವೊಡು. ಬೊಗ್ಗು ಈ ವಿಷಯನ್ ಈಲಾ ನೆನೆಪ್ಪುಡು ದೀವೊಂದುಪ್ಪೊಡು.

ಬೊಗ್ಗು : ಆವು ಧನಿಕುಲೆ ಏರೆಡಲಾ ಪನಯೆ. ಯಾನ್ ಗೋಪಾಲನ ಕೈತಡೆ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ.

Light off

ದೃಶ್ಯ - 5
ರಸ್ತೆ...

ಬೊಗ್ಗು : ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಪುಟ್ಟಿಬೊಕ್ಕ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಗೆ. ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮೆ ಆವೊಡುಗೆ. ಜೋಕ್ಲು ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ನಾಲ್ ಪುಳ್ಳಿಯಲ್ಲೆಗಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಅಜ್ಜೆ ಆವೊಡುಗೆ. ಉಂದು ಮಾತಾ ನರಮಾನಿಗ್ ಉಪ್ಪುನ ಆಶೆ. ಅಂಚಿತ್ತಿನಡೆ ಯಾನ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಆತೆನಾ. ನನಲಾ ಮಲ್ಲಾಯನ ಇಲ್ಲಲ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಕರ್ಮ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸೀತುಗುಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಅಲೆನ ಅಮ್ಮೆ ಬೇತೆ ಆಣನ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನೀಂದ್. ಆಂಡಲಾ ಸೀತುನ ಪನೀತ್ ಧೈರ್ಯ. ಬೊಕ್ಕ ಅಲೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಮಿನಿ ಪೋಯೆಂಡಾ ಎನ್ನ ಕಾರ್ ಪೊಲಿಪ್ಪೆ. ಅಲೆಗ್ ಆಯೆ ಅಮ್ಮೆಂದಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಯಮೆ ಆಪೆತ್ತಾ. ಅಯಿಕ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ. ಆಂಡಲಾ ತೂಕ ಅಲೆನ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಒರ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ. [ಎಂದು ಹೊರಟಾಗ ದೂರದಿಂದ ಸೀತು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು] ಎಲಾ ಎಲಾ ಅವು

ಏರ್ ಇಂಚಿ ಬರ್ಪುನಿ. ಎನ್ನ ಸೀತುವಾಂದ್. ಅಂದ್‌ದ್ ಅಲೆ ಎಲಾ ಇನಿ ಅಲೆನ ರೂಪನೇ ಬೇತೆ ಆತ್‌ಂಡತ್ತಾ. ಭಾರೀ ಸ್ಟೈಲ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲಲ್. ಬರಡ್ ಬರಡ್... ಬಲ ಮಗ ಬಲಾ... ಬಲ ಮಗ ಬಲಾ... ಬಲ ಮಗ ಬಲಾ.. [ಎಂದು ಕಂಬಳದಲ್ಲಿ ಕರೆದಂತೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವನು. ಆಗ ಸೀತು ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಮಿನಿ ಪರ್ಸ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ]

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ ಈರ್ ಎನನ್ ಆ ನಮುನೆ ಬಲ ಬಲಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಯಾನ್ ಕಂಬುಳದ ಎರುಂದು ಗೆರೆತ್ತರಾ...?

ಬೊಗ್ಗು : ಇಂದಪ್ಪೆ ಸೀತು. ಈ ಆ ನಮುನೆ ಲಾಗ್ಯೊಂದು ಬನ್ನಗ ಎಂಕ್ ದುಂಬುದ ಕಂಕನಾಡಿ ರಾಂಪಣ್ಣನ ಎರು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿನತ್ತ ಮಾರ್‍ಯಾದಿಯೆ.

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಎರುವಾ...?

ಬೊಗ್ಗು : ಯಾನ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಂಡ ಈ ಕೆರುವಾ...! ಅಪ್ಪೆ ಸೀತು ಈ ಕೋಪ ಮಲ್ಪೊನೊಡ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಕುಶಾಲ್‌ಗತ್ತ ಪಂಡಿನಿ. ಅವು ಅಂದ್, ಉಂದು ಎಂಚಿನ ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ ಜಂಬುಳಿ...?

ಸೀತು : ಜಂಬುಳಿ ಅತ್ತ್ ಕಂಬೊಳಿ. ಉಂದು ಇತ್ತೆದ ಜವಾಂದಿ ಪೊಣ್ಣುಲ್ ಸ್ಟೈಲ್‌ಗ್ ಪತ್ತೊನುನ ಮಿನಿ ಪರ್ಸ್.

ಬೊಗ್ಗು : ಓಹೋ... ಮಿನಿ ಪರ್ಸಾ... ಯಾನ್ ಗೆರೆತ್ತಿನಿ ಈ ಮೀನ್‌ದ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಪಿದಡಿನಿಂದತ್ತಾ... ನಿನ್ನ ಈ ಪರ್ಸ್‌ಡ್ ದಾಲಾ ನೂದು ಇರ್ವೊದು ಬೂತಾಯಿ ಪತ್ತುವತ್ತ ಮಾರ್‍ಯಾದಿ.

ಸೀತು : ಇಂದೇ ಇಂದೇ, ಈರ್ ಏಪಲಾ ಎಂಕ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ದಾನೆ. ಹೆಣ್ಣು ಒಲಿದರೆ ನಾರಿ, ಮುನಿದರೆ ಮಾರಿಂದ್ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಮರಪ್ಪಡೆ ಆವೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ದಾನೆ ದಾನೆ, ಹೆಣ್ಣು ಒಲಿದರೆ ನಾರಿ ಮಾರಿ ಅತ್ತಾ ಅಂದಾ ಸೀತು. ನಿಕ್ಕ್ ಆತೇ ಗೊತ್ತು. ಪೊಣ್ಣು ಏಪಲಾ ಕಿರಿಪಿರಿ, ಚರಿಪಿರಿ ಕಿರಿಕಿರಿ ಚರಿಪಿರಿ ದಾನೆ.

ಸೀತು : ಇಂದೇ ಇರೆಗ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ನನಮಿನಿ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ತರ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಪನಿಯೆರೆ ಉಂಡು. ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪೊನಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ಪನ್‌ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮಡತ್ತ್ ಆಯೆನ ಅಮ್ಮಡ ಬೋಡಾಂಡ ಪನ್‌ಲ, ಎಂಕ್ ದಾನೆ. ನಮ ಕ್ಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ. ಸೀತೂ ಅಯಿಕ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್, ಈ ಇತ್ತೆ ಈತ್ ಜಲ್ಸ್‌ಡ್ ಓಡೆ ಪಿದಡಿನಿ.

ಸೀತು : ಹಾಂ! ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂಬೆರೆನ ಅಪಶಕುನ.... ಓಡೆಗ್‌ಗೇ

ಬೊಗ್ಗು : ದಾನೆಯು ಈ ಮಲ್ಲ ಆಣ್ ನಿಶ್ಚಯೊಗು ಪಿದಾಡಿನಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಈ ವಾ ಊರುಗು ಪೋಪುನೀಂದ್ ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನಿ.

ಸೀತು : [ವ್ಯಂಗ] ಯಾನ್ ವಾ ಊರುಗತ್ತ್ ಪೋಪುನಿ. ವಾಮಾಂಜುರುಗು ಪೋಪುನಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ಓಹೋ... ವಾಮಾಂಜುರೂಗಾ? ದಾಯೆ ಅವುಲು ಚೆಂಡ್ ಕುಟ್ಟೆರೆ ಉಂಡ.

ಸೀತು : ಚೆಂಡ್ ಕುಟ್ಟೆರೆ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಪುರಲ್‌ಗ್ ಪೋಲೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಎಲ ಎನ್ನ ಶನಿಯೇ... ಮೋಲು ದಾದ ಪಾತೆರುವಳ್ಂದ್. ಅಂಚತ್ತ್ ಸೀತು ನಿಕ್ಕ್ ತರೆ ಸಮ ಉಂಡಾ ಇಜ್ಜಾಂದ್ ದುಂಬು ಪನ್. ಯಾನೊಂಜಿ ಕೇನುನಿ. ಈ ಒಂಜಿ ಬೇತೆನೇ ಪಾತೆರುನಿ. ಸೀತು ಸಂಗತಿ ದಾದಯ?

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ ಯಾನ್ ಏಪಲಾ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನಿ. ಇರೆ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪುನಿತ್ತಾ ಏಪಲಾ ಇಂಚೆನೇ ತಮಾಸ್ ಮಲ್ಪುನಿ, ನೆರ್ಪುನಿ...

ಬೊಗ್ಗು : ಹಂ... ಉಂತು ಉಂತು. ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋವಡ. ಇನಿ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ. ಅಂದ್. ಆಂಡಾ ಕೋಡೆ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಓಡೆ ಅಮ್ಮಡೆ ಪೋದಿತ್ತ ಪನ್. ಅವು ಪನ್.

ಸೀತು : ಇಂದೆಯೇ ಕೋಡೆ ಇರೆಕೈತಡೇಂದ್ ಇಲ್ಲಲ್ದ್ ಪಿದಡ್‌ನಗ ಅಮ್ಮೆರ್ ಓಡೆ ಪೋಪಿನಿದೆಂದ್ ಜೋರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಎಂಕ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಆಯಿಜಿಯೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಓಹೋ ಅಪಗ ಸಂಗತಿ ಅಂಚತ್ತಾ. ಎನ್ನಲಾ ನಿನ್ನಲಾ ಪ್ರೀತಿಗ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಒಂಜಿ ಅಡ್ಡ ಉಲ್ಲೆತ್ತ? ಆಯನ್ ಈ ಸರ್ತಿ ದೆತ್ತಿಜಿಂಡ ಆವಂದ್.

ಸೀತು : ದೆಪ್ಪುನಿಂದ್ ಪಂಡಾ ಎಂಚಿನಯೇ.

ಬೊಗ್ಗು : ಪಂಡಾ, ಒಂಜೇ ಪೆಟ್ಟಡ್ ಸಪಾಯಿ ಮಲ್ಪುನೀಂದ್, ಬೊಕ್ಕೊರಿಯೆ ತೊಂದರೆ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ಸೀತು : ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಗತಿ ಏರ್‌ಯೇ...?

ಬೊಗ್ಗು : ನಿಕ್ಕ್ ಗತಿ ಯಾನಿಜ್ಜನಾ ಮಾರ್ಯೆದಿ. ಯಾನ್ ದಾನೆ ಕಾಲಿ ಪೋಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಜನಾಂದ್ ಗೆರೆತ್ತನಾ...

ಸೀತು : ಇಂದೆಯೇ ಅಂಚ ಮಾತಾ ಮಲ್ಪುನ ಬೋಡ್ಚಿ. ಇತ್ತಿತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ದಿಂಜ ಸಮಾಧಾನೊಗು ಬೈದೆರ್. ಮುರಾನಿ ಆರೇ ಪಂಡೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಕಂಡಸ್ಯನ್ ಈಯೇ ನಾಡೊನೊಡುಂದು. ಅಂಚಾ ನಂಕ್ ದಾಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಯಾನೇ ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯೊನು ಅಮ್ಮೆರೆಡ ತೆರಿಪಾವೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಆಂಡಾಂಡ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಸರಿ ಸಾದಿಗ್ ಬೈದೆತ್ತಾ ಅಂಚಾಂಡ ಬದ್‌ಕಡ್. ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆಗ್ ಗುರಿಕರೆಂದ್ ಒರಿ ಬೋಡಾತ್ತಾ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎಂಚಲಾ ಈ ಊರುಡು ಇಜ್ಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ರಡ್ಡ್ ಬರಿತ ಯಜಮಾನೆಲಾ ಒರಿಯೆ. ದಾನೆ ಪನ್ಪ?

ಸೀತು : ಈರ್ ತರೆಕರ್ಚಿಡ್ ಭಾರೀ ಉಸರ್ ಉಲ್ಲರ್‌ಯೆ, ಇರೆನ ತರೆಕ್ಕ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಕೊರೊಡು.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಪ್ಪೆ ಸೀತು ಎನ್ನ ತರೆಕರ್ಚಿದ ಸಂಗತಿ ದಾಯೆ ಪನ್ಪಾ ಪನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೇನ್ಯೆರೆ ಪುರುಸೊತ್ತು ಉಂಡತ್ತಾ.

ಸೀತು : ಈರ್ ನನ ಏಪ ತಿಕ್ಕುವರ್.

ಬೊಗ್ಗು : ತಿಕ್ಕುನಿ ನನ ಎಲ್ಲೆ. ಮಾತಾ ವಿಷಯೊನು ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಡ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು ದಾನೇ...

ಸೀತು : ಅಯಿತ ಸಂಗತಿ ಈರ್ ಬುಡ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಅಂಚಾಂಡ ಪೋಪೆ [ಎಂದು ಟಾಟಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವಳು]

ಬೊಗ್ಗು : [ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ] ಆವಾವು ಎನ್ನಲಾ ಒಂಜಿ ಟಾಟ ಉಪ್ಪಡ್ ಅವು ತಿನ್ಯೆರೆ ಆಪುಜತ್ತಾ. ಹುಂ. ಟಾಟ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಮಾಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡಿಯಲ್. ಅತ್ತ್ ಈ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಜವನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೇಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಯಾರು. ವಾ ಅರ್ಬುಂದು ಗೆರೆತರ್. ಕುಲ್ಲುದು ಸಯ್ಯೆರೆ ಬುಡ್ಪುಜೆರ್‌ಂದ್. [ಪಕ್ಕನೆ] ಎಲಾ ಉಂದು ಪೊರ್ತುಲ ಏತಾಯಿನಿ. ಯಾನ್ ಪಿದಡಿನಿ ಗೋಪಾಲನ ಇಲ್ಲಡೆ. ಮೊಲೆಡಾ ಕುಸಲ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನೆಟ್ ಪೊರ್ತು ಪೋಯಿನವೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಈ ಸರ್ತಿ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗೋಪಾಲನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿನ್ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಸೀತುನ ವಿಷಯೊನು ಧನಿಕುಲೆಡ ತೆರಿಪಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು. [ನಿರ್ಗಮನ]

[ಎಂದು ಸೀತು ಹೋದ ಬದಿ ನೋಡಿದಾಗ ದೂರದಿಂದ ಸೀತು ನಿಂತು ಟಾಟಾ ಮಾಡುವಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತೆ] ಆವುಯಾ ಟಾಟಾ ಪಂಡೆತ್ತಾ. ಇಂದಯ ನನಲಾ ಆಳ್ ಅಂಗಡಿದಲ್ಪ ಉಂತೊಂದಲತ್ತಾ. ಒರ ಪೋಯ ಮಾತಾ ಇನಿಕ್ಕೇ ಮುಗಿತ್‌ರಡ ಎಲ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಒಂತೆ ಉಪ್ಪಡ್. ಹುಂ. ಟಾಟಾ [ಟಾಟಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾಂಪನು ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು]

ರಾಂಪ : ಬೊಗ್ಗಣ್ಣ ಈರ್ ಏರೆಗ್‌ಯೇ ತಟಪಟ ಮಲ್ಪುನಿ?

ಬೊಗ್ಗು : [ತಿರುಗಿ] ಅವು ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕಾಗ್ [ಕೂಡಲೇ] ಹಾಂ ಅತ್ತತ್ತ್ ಅವು ಬೇತೆ ರಾಂಪ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಅಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಅಂಚ ಅರೆಗ್ ಯಾನ್ ವಿಶ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನಿ.

ರಾಂಪ : ಹಾಂ. ಈರ್ ಈಸ್ ಮಲ್ತ್‌ನ್ನೇ ದೋಸ್ತಿ ಪಂಡ ಏರ್ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ

Light off

ದೃಶ್ಯ - 6
ಗೋಪಾಲನ ಮನೆ

[ಗೋಪಾಲನು ರಾಯರ ಜೋರಿನಿಂದ ಹೆದರಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಅತಿಯಾದ ಸಂತಸದಿಂದ ಬೊಗ್ಗು ಬಂದು ಆಚೆಂದೀಚೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೋಪಾಲನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ]

ಗೋಪಾಲ : ಹಾಂ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣೆ ದಾನೆ ಬತ್ತರ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷೊಡೇ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲರತ್ತೆ. ಬಲೆ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ ಕುಲ್ಲುಲೆ.

ಬೊಗ್ಗು : [ನಿಂತು] ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಸಂತೋಷನೇ ಪಂಡಾ ನನ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿನ ಕಾಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. [ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು]

ಗೋಪಾಲ : ದಾನೆ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ? ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿನ ಕಾಲ. ಈರ್ ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜತ್ತೆ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ.

ಬೊಗ್ಗು : ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ಸಂಗತಿ ಕೇನ್ಲೆ. ಎಂಕ್ಲೆ ಧನಿಕುಲೆನ ಮಗೆ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ. ಆರ್ ಬರ್ಪಿನ ವಾರ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರ್‌ಗೆ, ಈರ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿನ್ ಆರ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆರ್‌ಗ್ ಮದ್ಮೆದ ಮಾತಾ ಖರ್ಚಿನ್‌ಲಾ ಧನಿಕುಲೇ ತೂಪೆರ್‌ಗೆ, ಆತೇ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ನನ ದುಂಬು ಸಾಲಗೀಲದ ವಿಚಾರ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಈರ್ ಉಂದೆಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ

ಕೊರೊಡುಂಡು. ಧನಿಕುಲು ಎನನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡುಪುಡುದಿನಿ. ಉಂದೆಕ್ ದಾನೆ ಪನ್ಪರ್.

[ಎಲ್ಲವನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾ... ಕೇಳುತ್ತಾ]

ಗೋಪಾಲ : ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ... ಈರೆನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎಂಕ್ ನಂಬೆರಲಾ ಅತ್ತ್ ಬುಡಿಯೆರೆಲಾ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡಾ ಎಂಕ್ಲು ಪಾಪದಕ್ಲು. ಅರೆನಂಚಿನ ಶ್ರೀಮಂತೆರೆನ್ ಎದುರುಡು ಉಂತುನಾತ್‌ಲ ಶಕ್ತಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ ದಾದ ಪನೊಡುಂದೇ ತೆರಿಪುಜಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ಇಂದೆ ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ಇರೆಗ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಕೋದಂಡದಿಸೆ ಬತ್ತಿನೀಂದ್ ಎನ್ಸ್‌ನ್ಲೆ. ಅಂದೆಯೆ ಧನಿಕುಲೇ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ದಾಯೆ ಪೋಡಿವರ್. ಗೌರಿಡ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾದ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇಲ್‌ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪನ್ಪರಾ.

ಗೋಪಾಲ : ಅಂಚತ್ತ್ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ. ಗೌರಿಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯಲಾ ಕೇನಂದೆ ಯಾನ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೋರ್ಪುನೀ ಆಂಡಾಲ ಎಂಚ ಪನ್ಲೆ. ಆಲ್ ದಾದ ಪನುವಲಾ.

ಬೊಗ್ಗು : [ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು] ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆಗಾದ್ ಪನ್ಪುನಿ. ಒಪ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ. ಈರ್ ಉಂದೆಕ್ ಒಪ್ಪಿಜರ್‌ಂದಾಂಡ ನನ ದುಂಬುಗು ಖಂಡಿತಾ ಕಷ್ಟ ಬರಿಯೆರೆ ಉಂಡು. ದಾದ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಯಾನಿತ್ತೆ ಧನಿಕುಲೆಗ್ ದಾದ ಉತ್ತರ ಪನೊಡುಂದು ಪನ್ಲೆ.

ಗೋಪಾಲ : ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ, ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೋಪ ದೆತ್ತೊನಡೆ. ಈರ್ ಪನ್ಲೆಕನೇ ಯಾನ್ ಗೌರಿನ್ ಖಂಡಿತಾ ಒಪ್ಪಾವೆ. ಧನಿಕುಲೆಡ ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಪಾಲೆ. [ಬೊಗ್ಗುವಿಗೆ ಸಂತಸ]

ಬೊಗ್ಗು : ಅಲೆ ಅವು ಪಾತೆರ. ಎಂಕಿತ್ತೆ ಭಾರೀ ಕುಸಿ ಆಂಡ್ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ. ಈರ್ ನನ ವಾ ವಿಷಯಡ್‌ಲಾ ಪೋಡಿದ್ ಕುಲ್ಲಡೆ. ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ಮ್ಯೆ ಸೀರೆ ಅವು ಉಂದುಂದು ಮಾತಾ ಧನಿಕುಲೇ ಕೊರಿಯೆರೆ ದುಂಬು ಬನ್ನಗ ಈರ್ ಆಪುಜಿಂದ್ ಪಂಡ ಎಂಚ ಪನ್ಲೆಗೆ? ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ದಿಸೆ ಬೋಡುಯೇ ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ ಮದ್ಮೆ ಬರ್ಪಿ ವಾರನೇ ತೆರಿಜೇ... ಬರ್ಪೆ... ನಮಸ್ಕಾರ...

ಗೋಪಾಲ : ನಮಸ್ಕಾರ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣ [ಬೊಗ್ಗುವು ಹೊರ ಹೋಗುವನು.]

[ಆ ಬಳಿಕ ತಾನು ಒಪ್ಪಿದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ] ಯಾನ್ ಗೌರಿಡ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರನ್‌ಲಾ ಕೇಂಡಿಜಿ ಆಲ್ ದಾದ ಎನ್ನುವಲಾ ದಾನ್ನ? ಆಂಡಾ ಗೌರಿ ಖಂಡಿತಾ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ಪಳ್ ದಾಯೆ ಪಂಡಾ, ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ ಜವನ್ಯೆ ಮಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತೆ. ದಿಂಜ ಕಲ್ಪೆರೆಲಾ ಕಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ ಎಂಕ್ ಧನಿಕುಲೆನ ಮಗೆ ಅಂದ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಆಸೆಲಾ ಉಂದೇ. ಗೌರಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರೊಡು. ಏಪಲಾ ಆಲ್ ಸಂತೋಷೊಡೇ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು. ಅಂದ್ ಗೌರಿಗ್ ಈ ವಿಷಯ ತೆರಿನಿಂದಾಂಡ ದಿಂಜ ಸಂತೋಷ ಆವು. ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆಲ್ ಬರಡ್. [ಆಗ ಗೌರಿಯು ಬರುತ್ತಾ ಮಾವನ ಸಂತಸ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ]

ಗೌರಿ : ಮಾಮ, ಇನಿ ದಾನೆ ಈರ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷೊಡುಲ್ಲರ್?

ಗೋಪಾಲ : ಅಂದಮ್ಮ, ನನ ನಂಕ್ ಏಪಲಾ ಸಂತೋಷನೆ. ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಆಶೆದಲೆಕ್ಕಾನೇ ಆಪುನ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಮಗಾ.

ಗೌರಿ : ಉಡಲ್‌ದ ಆಶೆ! ಮಾಮ, ವಿಷಯ ದಾದಾಂದ್ ತೆರಿಪಾಲೆ.

ಗೋಪಾಲ : ತೆರಿಪಾವೆ ಮಗ. ಯಾನ್ ನಮ್ಮ ರಾಯೆರೆಡೆ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಮಲ್ತಿನ ಸಾಲನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಕೊರೊಡುಂದು ಜೋರು ಮಲ್ತೆರ್. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಟ್ಟು ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಒತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೆ ನಮ್ಮ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಧನಿಕುಲೆ ಮಗೆ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಆರ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ.

ಗೌರಿ : ದಾನೆ ಮಾಮ! ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆರ್‌ಗೆನಾ? ಈರ್ ಆಯಿಕ್ ದಾದ ಪಂಡರ್ ಮಾಮ.

ಗೋಪಾಲ : ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆನೇ ಬಯಸ್‌ದ್ ಆವೊಂದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯೆ ಮಗ.

ಗೌರಿ : ದಾನೆ ಮಾಮ! ಈರ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯರಾ? [ದುಃಖದಿಂದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಗೆ ಓಡುವಳು]

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರಿ, ನಮ ಅಕ್ಲೆನ ಜಾಗೆಡೇ ಉಪ್ಪುನಕ್ಲು. ಅರೆನ ದಯೆಟ್ಟೇ ನಮ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸ್ಥಿತಿಟ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ಬಾಯಿ ಬರಂದಿನ ಪಶುತ ಲೆಕ್ಕ ಆದ್ ಪೋಯೆ ಮಗಾ.

ಗೌರಿ : ಮಾಮ, ಈರ್ ಎನ್ನ ಎಡ್ಡೆನೇ ಬಯಸಿಯರಾ? ಆಂಡ ಎಂಡ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿಜರತ್ತೆ ಮಾಮ.

ಗೋಪಾಲ : ಅಪ್ಪೆ ಗೌರಿ, ಧನಿಕುಲೆನ ಪಾತೆರೊನು ಮೀರುನಂಚಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಯಾನಿಜ್ಜಾಂದೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯಮ್ಮ.

ಗೌರಿ : ಮಾಮ, ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಕೊರ್ಲೆ. ಈತ್‌ನೆಟ ಇರೆನ ವಾ ಪಾತೆರೊನುಲ ಯಾನ್ ಮೀರ್ದ್ ಪೋತಿನಾಲತ್ತ್. ಆಂಡಾ ಈ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯಡ್ ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ಎದುರುಂತಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು ಮಾಮ.

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರಿ, ಯಾನ್ ನಿನಡ ಕೇನಂದಿನ ತಪ್ಪು ಅಂದಮ್ಮ. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಒಪ್ಪಿಜಿಂದಾಂಡ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ತ್ ಧನಿಕುಲೆಗ್ ಕೋಪ ಬರು. ಅತ್ತಂದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವೊಗೇ ಅಪಾಯ ಬತ್ತುದು ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ : ಮಾಮ ಯಾನ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಒಂಜಿದಿನ ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಕಾತಿನಾರ್ ಮಹೇಶ್. ಅರೆನೇ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಬಯಕ್‌ದೆ.

ಗೋಪಾಲ : ಏರ್ ಬಾಲೆ! ಮಹೇಶ್! ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ, ಉಂದು ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಉಂದೆನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಮದ್ಮೆ ನಡಪಂದೆ ಪೋಂಡ ಈ ಊರುಡು ಮೋನೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ನಡಪ್ಪೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಗೌರಿ. ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಶೋಕಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ಲಪ್ಪೆ.

ಗೌರಿ : ಇಜ್ಜಿ ಮಾಮ, ಉಂದು ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಇರೆಲೆಕ್ಕನೇ ಉಂದು ಎನ್ನಲಾ ಮರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪ್ರಶ್ನೆ. [ನಿರ್ಧಾರ]

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರಿ, ಹಾಂ ಸರಿಯಪ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಚೆದಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್. ಅಂಡಾ ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬದುಕುಜಿ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆನೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ ಬಾಲೆ. ಅಯಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್‌ಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೈದೆ. ಕಡೇತ ಸರ್ತಿ ನಿನಡ ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆಮ್ಮ. ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಈಯಿಪನ್ [ಎಂದು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚುತ್ತಾ ಮುಖವನ್ನು ಬದಿಗೆ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುವನು. ಗೌರಿಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ವಿಷದ ಬಾಟ್ಲಿ ಕಂಡು ಹೆದರಿ ತನ್ನಿಂದಾಗಿ ಮಾವನ ಜೀವ ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಷದ ಬಾಟ್ಲಿ ತೆಗೆದಳು.]

ಗೌರಿ : ಮಾಮ ಮಾಮ ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಇರೆನ ಇಚ್ಚೆದ ಲೆಕ್ಕನೆ ಆವಡ್.

Light off

ದೃಶ್ಯ - 7

ರಸ್ತೆ+ಬೃಂದಾವನ

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ ಗೌರಿ [ಮೌನವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಭುಜ ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಷದ ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು] ಗೌರಿ ಉಂದೆಂಚಿನ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ. ಈ ಬಾಟ್ಲಿ ದಾಯೆಗಾದ್.

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ, ನಿಕ್ಕ್ ಅಂಚಿನ ಕಷ್ಟ ದಾದ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಂಡೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋನಗ ಸರಿಯಾದೇ ಪಾತೆರ್‌ನಾಲ್, ಬಯ್ಯಾನಗ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್. ಗೌರಿ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಪನ್.

ಗೌರಿ : ಮಹೇಶ್ ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ದಾದಲಾ ಪನ್ಪುಜಿ. ಆಂಡಾ ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಎನನ್ ಮರಪ್ಪೊಡು!

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ ದಾನೆ ಗೌರಿ! ಯಾನ್ ನಿನನ್......... ಮರಪ್ಪೊಡು? ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ : ಅಂದ್ ಮಹೇಶ್, ಎಂಕ್ಲೆನ ಧನಿನ ಮಗೆ ಅಶೋಕಣ್ಣನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಗೆ. ಎನ್ನ ಮಾಮನ ಜೀವ ಒರಿಯೆರೆಗಾತ್ರ ಯಾನ್ ಒಪ್ಪಿಯೆ ಮಹೇಶ್ [ದುಃಖ] ಬಾಕಿದ ವಿಷಯೊನು ಮಾತಾ ಎನ್ನ ಮಾಮನೇ ಇರೆಗ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಮಹೇಶ್, ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಇರೆಗ್ ಮೋಸ ಮಲ್ತೆ. ಈರ್ನಾ ಬಾಳ್ವೆಗ್ ಮುಳ್ಳಾದ್ ಪೋಯೆ. ಮಹೇಶ್ ದಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಈರ್ ಮಾಪು ಕೊರ್ಲೆ. [ಮಹೇಶನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ]

ಮಹೇಶ್ : ಗೌರಿ, ಹುಂ ಎನನ್ ಮರಪ್ಪುಲೆಂದ್ ಏತ್ ಸುಲಭಡೆ ಪಂಡ ಗೌರಿ. ಏತ್ ಸುಲಭಡೇ ಪಂಡ! ಆಂಡಾ ಉಂದು ಸಾಧ್ಯನಾ. ಈಯೇ ಪನ್ ಗೌರಿ. ಹುಂ, ಯಾನೇತ್ ಆಶೆ ದೀದಿತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಗೌರಿ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಎನ್ನಾಲಾದೇ ಉಪ್ಪುವಳ್. ಎನ್ನ ಜೀವನಡ್ ಸಂತೋಷ ಕೊರ್ಪುನಾಲ್‌ಂದ್ ನೆನೆತಿತ್ತೆ ಗೌರಿ. ಅಮ್ಮನಲಾ ಅಣ್ಣನಲಾ ಪಾತೆರೊನು ನಿಕ್ಕಾದ್ ದಂಟ್ಯೆ ಗೌರಿ. ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದ ನಂದಾದೀಪ ಈಯೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡ್ದು ಒಸರಾದ್ ಬರ್ಪಿನ ಪ್ರೀತಿದ ಎಣ್ಣೆ ಮೈತ್‌ದ್ ಬೆಳಗಾವೊಡುಂದು ನೆನೆತ್ತೆ ಗೌರಿ. ಆಂಡಾ ಯಾನೊರಿ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯವಂತೆ ಆಯೆ ಗೌರಿ. ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜ.

ಪಾತೆರ್ ಗೌರಿ ಪಾತೆರ್?

ಗೌರಿ : ಮಹೇಶ್, ಉತ್ತರ ಕೊರಿಯರೆ ತೀರಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ದಾಯೆ ಪಾಡುವರ್. [ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ತಲೆಯಿಂದ ಹೂ ತೆಗೆದು ವಿಷದ ಬಾಟ್ಲಿ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೂವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿಯು ಹಿಡಿದು ಕೈಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚು ಮಹೇಶ್] ಈರ್ ಉಂದೆಟ್ ಎಂಚಿನೆನ್ ಎಂಕ್ ಪಿರ ಕೊರ್ಪರ್. ಅವೆನ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುವೆ.

[ಮಹೇಶ್ ನಿಧಾನ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೊಂದಿ ಏನೂ ಮಾಡಲು ತೋರದೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಷದ ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ಹೂವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 8
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರ ಮನೆ

[ರಾಯರು ಫೋನಿನ ಬಳಿ ಬಂದು ರಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾ]

ರಾಯರು : [ಫೋನು ಎತ್ತಿ] ಹಲೋ, ಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯೆರ್ ಪಾತೆರುನಿ, ನಮಸ್ಕಾರ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಹಾಂ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಶೋಕೆ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ. ನಾಲ್ ಗಂಟೆದ ಫ್ಲೈಟ್‌ಡ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ತೆರಿಪಾದೆ. ಅಂದ್ ಪಂಡ, ಎಂಕ್ಲೆ ಅಶೋಕೆ ಈರ್ನ ಪೇಶಂಟ್ ಅತ್ತೆ. ಅಂಚ ತೆರಿಪಾಯಿನಿ. ಏಕಾಡ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಿಲ್ಲ್‌ಡ್ದ್ ಇರೆಗ್ ಫೋನು ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಈರ್ ಓಡೆಗಾ ವಿಸಿಟಿಗ್ ಪೋತರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್. ಅಂದ್ ಹಾಂ ಅಂದಾ? ಉಂದು ಈರ್ ಫ್ರೀ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಒರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಲೆಂದ್. ಅಂದ್ ಹಾಂ ಬರ್ಪರಾ ಆವಾವು. ಐ ಆಮ್ ವೈಟಿಂಗ್ ಫಾರ್ ಯು ಓ.ಕೆ. ನಮಸ್ತೆ... [ಫೋನು ಇಟ್ಟು ಸೋಫಾದ ಬಳಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು]
ಬೊಗ್ಗು ಓ ಬೊಗ್ಗು ಒಡೆ ಪೋಯಂಬೆ?

ಬೊಗ್ಗು : [ಪ್ರವೇಶಿಸಿ] ಧನಿಕುಲು ಲೆತ್ತರಾ?

ರಾಯರು : ಅಂದ್‌ಂಬೆ, ಉಲಯಿ ಅಶೋಕನ ರೂಮುನು ಮಾತಾ ಕ್ಲೀನ್ ಮಲ್ತನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ಬೊಗ್ಗು : ಧನಿಕುಲೇ ಈರ್ ಒರ ಉಲಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂಲೆಗೇ ಅವು ರೂಮಾ

ರಾಯರು : ಹಾಂ ಅಂಚ ಪಂಡ ದಾದಂಬೆ

ಬೊಗ್ಗು : ಅಂಚತ್ತ್, ಎನ್ನ ಒರ ಕೆಲಸ ತೂಲೆಂದ್

ರಾಯರು : ಹಾಂ ಹಾಂ. ಅಂಚತ್ತ. [ಆಗ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಬಂದಂತೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ]

ಡಾಕ್ಟರ್ : [ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ] ನಮಸ್ಕಾರ ರಾಯರೇ

ರಾಯರು : ಹಲೋ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ನಮಸ್ಕಾರ ಬಲೇ ಬಲೆ ಕುಲ್ಲುಲೆ

ಡಾಕ್ಟರ್ : [ಕುಳಿತಾದ ಮೇಲೆ ವಾಚು ನೋಡಿ] ರಾಯೆರೇ, ನಮ್ಮ ಅಶೋಕ್ ಬತ್ತೆನಾ.

ರಾಯರು : ನನ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೆ ಬರುವೆರ್. ಹಾಂ ಬೊಗ್ಗು ರಡ್ದ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಕನಬಲ

ಬೊಗ್ಗು : ಇತ್ತೆ ಕನತೆ. [ಒಳ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ತರುವನು]

ರಾಯರು : ಪನ್ಲೆಕಾ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಈರ್ ಎಕಾಡ್ ಓಡೆಗಾ ಪಿದಯಿ ಪೋದಿತ್ತರ್‌ಗೆ

ಡಾಕ್ಟರು : ಅಂದ್ ಒಜಿ ಸೀರಿಯಸ್ ಕೇಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚ ಪೋದಿತ್ತೆ.

ರಾಯರು : ಸೀರಿಯಸ್ ಪಂಡಾ ಏಕ್ಸಿಡೆಂಟ್‌ದ ಕೇಸಾ, ಅತ್ತ್ ಡೆಲಿವರಿದ ಕೇಸಾ? [ಕಾಫಿ ತಂದು ಕೊಡುವನು, ಕುಡಿದರು]

ಡಾಕ್ಟರು : ಅವು ಕೇಸ್ ಈರ್ನಾ ಮಗೆ ಅಶೋಕನಂಚಿನತ್ತ್ ಹಾರ್ಟ್ ಪೇಶೆಂಟ್ ಕೇಸ್. ಪಂಡಾ, ತೂಪಿನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಅವು ದಾಲ ಮಿತ್ತ್‌ಬೂರುನ ಅಂದಾಜಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್‌ಲಾ ದಿಂಜ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಸಾಧಾರಣ ನೈಂಟಿ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಬದುಕುನ ಚಾನ್ಸೇ ಇಜ್ಜಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪನ್ಪುಂಡ ಆಯನ ಆಯುಷ್ಯ ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತ್ಂಡ ಖಂಡಿತಾ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಇರೆನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾಪುಂಡು. ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕಗ್ ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಯಿಜಿಂಡ ಯಾರು.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ, ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪಡೆ. ಕೆಲವು ನಮೂನೆದ ಹಾರ್ಟ್ ಪೇಶೆಂಟ್ ಉಪ್ಪುವರ್. ಕೆಲವುದ ಸಡನ್ ಎಟೆಕ್ ಆಪುನ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಕೆಲವುದ ಒಂತೆ ನಿಧಾನ. ಒಂಜಿ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷೊಗು ದುಂಬು ನಮ್ಮ ಅಶೋಕನ ಹಾರ್ಟ್‌ದ ವಿಶಯಡ್ ಯಾನ್ ದಿಂಜ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ತೂಯಿನೇಟ್ ಈತ್‌ನೇಟ ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಯಿಜಿ.

ರಾಯರು : ತೂಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಎಂಕ್ ಎನ್ನಕ್ಲುಂದು ಉಪ್ಪುನಿ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕೆ ಮಾತ್ರ. ಆಯಗ್ ವಾ ರೀತಿದ ತೊಂದರೆಲಾ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಯೆನ ಆಶೆಲೆಗ್ ಅಡ್ಡಿ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಅಮೇರಿಕಾಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ನನ ದುಂಬುಗು ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಯಾನ್ ದಿನೋಲ ಆ ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟೊಂದೇ ಉಪ್ಪುನಿ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪನ್ಪಿನಿಂದಾಂಡ ದೇವೆರ್ ಆಯನ ತರೆಟ್ ಎಂಚ ಬರೆತೆರ್‌ಂದ್ ಏರ್ ತೂತೆರ್ ಪನ್ಲೆ. ಆಯಗ್ ಆಯುಷ್ಯ ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತ್ಂಡ ದಾಲ ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ.

ರಾಯರು : ಹಾಂ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಇರೆಗ್ ಒಂಜಿ ವಿಷಯನ್ ತೆರಿಪಾಯೆರೆ ಮರತ್ತೆ. ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಊರುಗು ಬರ್ಪುನ ಉದ್ದೇಶನೇ ಬೇತೆ ಉಂಡು.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಅಂಚ ಪಂಡಾ. ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜತ್ತೆ ರಾಯರೇ.

ರಾಯರು : ಪಂಡಾ ಆಯಗ್ ನನ ಒಂತೆ ದಿನೊಟು ಮದ್ಮೆದ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ದಾನೆ ಅಶೋಕಗ್ ಮದ್ಮೆ ಉಂಡಾ?

ರಾಯರು : ಅಂದ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಕೆಲವು ಸಮಯರ್ದ್ದಿಂಚ ಮದ್ಮೆ ಆಲ ಮಗಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾಕಜಿಟ್ ತೆರಿಪಾವೊಂದೇ ಇತ್ತೆ. ಏರ್ ಪಂಡಲಾ ಮದ್ಮೆನೇ ಬೊಡ್ಚಿ ಆಪುಜಿಂದ್ ಪನೊಂದೇ ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಮುರಾನಿ ಈವೊಡೇ ಆಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತೆ. ಅತ್ತಂದೆ ಉಂದೇ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಆಪುನಿಂದ್ ದುಂಬೇ ಆಶೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆಗೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯೆರೆ, ಅಂಚಾಂಡ ಆಯನ ಆಶೆದಲೆಕ್ಕನೇ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪಾದ್

ಬುಡುಲೆ. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಆಯನ ಆಶೆಗ್ ಅಡ್ಡಿ ಆಯಿನಿಂದಾಂಡ ದಾದಾಂಡಲಾ ತೊಂದರೆ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಈರ್ ಅಯಿತ ವಿಷಯೊಡು ದಾಲಾ ಪೋಡಿಯಡೆ. ಯಾನ್ ಮಾತಾ ಕೆಲಸಲಾ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್, ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಅಶೋಕೆ ಊರುಗು ಬರಿಯೆರೆನೇ ಕಾಪುನಿ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯೆರೆ ಈರ್ ಆಯಗ್ ವಾ ಬಗೆಟ್‌ಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಆಯೆ ತೂಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ಪಾಪದಕುಲಾದ್ ಆಸ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತಿನಕುಲುಂದಾಂಡಲಾ ಕೈ ಬುಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರಾಯನು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಆಸ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್ ಎಂಕ್‌ದಾಯೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕೆ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾರು. ದಾನೆ ಪನ್ಪರ್.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಅಂದ್ ರಾಯೆರೆ, [ಆಗ ಹೊರಗೆ ಕಾರಿನ ಹಾರ್ನ್]

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಗ್ಗು ಅಲಂಬೆ ಪಿದಯಿ ಏರ್ ಬತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ತೂಲ.

[ಬೊಗ್ಗು ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ರಾಯರು ಡಾಕ್ಟ್ರು ಹೊರ ನೋಡುವಂತೆ ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ಅಂದ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಅಶೋಕೆನೇ ಬತ್ತೆ.]

ಅಶೋಕ್ : [ಪ್ರವೇಶಿಸಿ] ಡ್ಯಾಡಿ [ಕಾಲು ಹಿಡಿದು] ಹಲೋ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ [ಕೈ ಪತೊಂದು ಕುರ್ಕೊನುವೆರ್]

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಹಲೋ ಅಶೋಕ್. ನಿನ್ನ ಜರ್ನಿ ಎಂಚಪ್ಪಾ?

ಅಶೋಕ್ : ನೋ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ ಡಾಕ್ಟರ್. ನೋ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ.

ರಾಯರು : ಬಲ ಮಗ ಕುಲ್ಲು. [ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು] ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಎಂಚಾ ಅಶೋಕನ್ ತೂನಗ ದುಂಬುಡ್ದುಲಾ ಒಂತೆ ಚೇಂಜ್ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡತ್ತೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ. ನಮ ಪನ್ಪುನಾತ್ ದಿಂಜ ಚೇಂಜ್ ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ತೋಜುಜೆ. ಆಂಡಾ ದುಂಬುಡ್ದು ಒಂತೆ ಉದ್ದ ಆದುಪ್ಪೆರಲಾ ಯಾರು. ಅತ್ತ ಅಶೋಕ್.

ಅಶೋಕ್ : ಉದ್ದ ದಾದ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಯಾನ್ ಅಮೇರಿಕಾಗ್ ಪೋನಗ ಎಂಚ ಇತ್ತೆನಾ ಅಂಚೆನೇ ಉಲ್ಲೆ. ಅತ್ತೆ ಡ್ಯಾಡಿ.

ರಾಯರು : ಅಂದ್ ಮಗಾ. ಆಂಡಾ ಈ ಅಡೆಪೋದು 8 ವರ್ಷ ಕರಿಜ ಅಂಚ ಒಂತೆ ಬದಲಾಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವಾಂದ್. ಅತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ದುಂಬು ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯಾಂದಾಂಡ್. ಅಪಗ ಒಯಿತಲಾ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಜೆರ್. ಇತ್ತೆ ಅಂಚ ಆಪುಂಡಾ, ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು. ನಿನ್ನ ಪೊಪ್ಪಗ್ ರೆಸ್ಟ್ ಕೊರುದು ಕಾರ್ಖಾನೆದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೂವೊಡು. ಅಂಚ ಪ್ರಾಯಪೋಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಜನಕ್ಕುಲು ಚೇಂಜ್ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವೆರ್.

ಅಶೋಕ್ : ನಿಕ್ಲು ಎಂಚಿನಲಾ ಪನ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕಾನೇ ಉಲ್ಲೆ.

ರಾಯರು : ಹಾಂ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಯಾನ್ ಎಕಾಡ್ ಅಶೋಕನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ಪಂಡೆತ್ತೆ. ಆಯೆ ಪೊಣ್ಣನ್‌ಲಾ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ದಾನೆ ಅಶೋಕ್ ಪೊಣ್ಣನ್‌ಲಾ ತೂದಾತ್ತ್‌ಂಡಾ. ಅಂಚಾಡ ರಾಯರೆ ಇರೆಗ್ ನಾಡುನ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ್. ಅಂದ ಅಶೋಕ್ ವಾ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂತಪ್ಪಾ.

ಅಶೋಕ್ : ಉಂದೇ ಊರುದ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಎಂಕ್ಲೆ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಗೋಪಾಲನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರೀಂದ್. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಡೇಡಿಡ ಕೇನಂದೆನೆ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯಡ್ ದಾದ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ನನ ತೆರಿಯೊಡಾತೆ. ಓಲಾಂಡಲ ಡೇಡಿ ಕೋಪ ಮಲ್ಪೊನುವೆರಾಂದ್ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಾಯರು : ಉಂದೆಕ್ ಮಾತಾ ಕೋಪ ದಾಯೆ ಮಗಾ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಆಶೆನ್ ನಡಪ್ಪಾವುನ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಅತ್ತೆ ಮಗಾ.

ಅಶೋಕ್ : ಡೇಡಿ, ಇರೆನ ಆಶೆ ಎಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ತೆರಿದಿಜಿ. ಅಕುಲು ಬಡವೆರ್. ನಮ್ಮಲಾ ಅಕ್ಲೆನಲಾ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತ್‌ದ ವಿಷಯೊನು ತೂಯಿನಿಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ಗೌರಿನ್ ಬಯಸಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ ದಾದನಾ ಎನ್ನ ಜೀವನೊಡ್ದು ಜತೆಯಾದ್ ಬರ್ಪುನಾಲ್ ಗೌರಿಂದೇ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ.

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ತೂಲಪ್ಪ ಅಶೋಕ್, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಉಪ್ಪುವೆರಾ ಪನ್.

ಅಶೋಕ್ : ಅಂದ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಗೌರಿಗ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಬರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯತ್ತೆ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಯಾನ್ ಸೈತ್‌ನಿಂದಾಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರ

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ ಈ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲ ಮಗ.

ಅಶೋಕ್ : ಅಂಚತ್ತ್ ಡೇಡಿ ಯಾನ್ ಒಲಾಂಡಲಾ ಸೈತೆ ಪಂದಾಂಡ ಗೌರಿಗ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಈರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯತ್ತೆ ಅಂಚಪಂಡೆ.

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ ವಾ ವಿಷಯಡ್‌ಲಾ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊನಡ ಮಗ, ನಮ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕ ದಾಲಾ ಆಪುಜಿ. ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿನಾಯನ್ ಒರಿಪಾವುನಿ, ಕರಿಪಾವುನಿ ಪೂರಾ ಆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ದೇವೆರ್ ಮಗ.

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ರಾಯೆರೆ, ಅಶೋಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಏತ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ಸುರುಕು ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಆಸರಾಂಡಲಾ ಪರ್ದ್ ಬರಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಮಾತ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್‌ಗ.

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ ಈ ಉಲಯಿ ಪೋದು ಅಶರ್ ಪರ್ದ್ ಬಲ

ಅಶೋಕ್ : ಸರಿ ಡೇಡಿ, ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಯಾನ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಲ್ತ್ ಬರ್ಪೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ಸರಿ ಅಶೋಕ್ ಬೇಗ ಪೋದು ಬಲ ಅಶೋಕ್. [ಒಳ ಹೋಗುವನು] ಮಾತಾ ತೂಯರತ್ತೆ. ನಮ ಮಾತ್ರ ಆಯನ ವಿಷಯಡು ಬಾರೀ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು.

Light off

ದೃಶ್ಯ - 9

ರಸ್ತೆ

[ವಾದ್ಯದ ರೆಕಾರ್ಡು ಕೇಳುವಂತೆ ಅಂದರೆ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಆಗ ಬೊಗ್ಗು ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಂದು]

ಬೊಗ್ಗು : [ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ] ಮದ್ಮೆಯೇ ಭಾರೀ ಅರ್ಜಂಟ್‌ದ ಮದ್ಮೆ. ಏರ್‌ಲಾ ನನ ಎಂಕ್ ಪಂತಿಜೆರ್. ಎಂಕ್ ಕಾಕಜಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಜೇಂದ್ ಪನ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ವಾಟರ್ ಲೀಸ್ಟ್‌ನ್

ತೂದು ಮಾತಾ ಕಾಕಜಿನ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಕಾಕಜಿ ತಿಕ್ಕಿಜಿಂಡಲಾ ಉಂದುವೇ ಹೇಳಿಕೆನ್ ನೆನೆತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬರೊಡುಂದು ಎಂಕ್ಲೆ ಧನಿಕುಲೇ ಪಂತೆರ್. ಆತೇ ಅತ್ತ್. ಕವರ್ ದಾಲಾ ದೀಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಉಡುಗೊರೆ. ಜಲ್ಸೆಡೆ ಬರೊಡು, ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಆಪಿನ ಮದ್ಮೆದ ಗೌಜಿನ್ ತೂವೊಡು. ಅಯಿರ್ಡ್ದ ಬೊಕ್ಕ ದಾಲ ಕೊರ್‌ಂಡ ತಿನೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಸೀದಾ ಪಿರ ಬರೊಡು. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಕಾರ್‌ಲ, ಬಸ್ಸ್‌ಲ ಟೆಂಪೊ, ರಿಕ್ಷೊಲು, ಬೈಕುಲು, ಮಾತಾ ಬಗೆತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಆಪುನಿ ಮದ್ಮೆ ಗೌರಿಯಕ್ಕಗ್‌ಲಾ ಅಶೋಕಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ನನ ಒಂತೆ ಸಮಯದ ಉಲಯಿ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ಹೇಳಿಕೆಲಾ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಉಂಡು [ಎಂಕ್ಲೆನ ರಾಂಪನ್ ಭಾವೆ ಮಲ್ತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್] ನನ ಮಲ್ಲ ಧನಿಕುಲು ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆರ್‌ಂಡ ಆಂಡ್. ಎಂಕಿತ್ತೆ ಮೂಲು ರಾತ್ರೆ ಜೆತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ. ಯಾನೇರ್ ಬೊಗ್ಗು. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕೊಗ್ಗು ಈ ಎನ್ನ ತರೆ ಇತ್ತಿನಿಂದಾಂಡ ಏರೆ ತರೆಲಾ ಬಗ್ಗು

Light off

ದೃಶ್ಯ - 10
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರ ಮನೆ

[ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಾದ್ಯದ ರೆಕಾರ್ಡು ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳುವಂತೆ ಈ ದಿನ ಮದುವೆಯ ದಿನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮನೆಯು ಲೈಟಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದ್ದು ಆಸನಗಳೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಇರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಬೊಗ್ಗು : ಬೊಗ್ಗುವು ಟ್ರೇಯಲ್ಲಿ ವೀಳ್ಯದೆಲೆ ಹಾಗೂ ಕೋಲ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಾ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ವಧೂವರರನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಂತೆ]

ಅಯಿಕೇ ಪನ್ಪುನಿ ಕಾಸೊಂಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ವಾ ಊರುಗುಲಾ ಪೋವೊಲಿಂದ್. ಏರೆಡಲಾ ಪಾತೆರೊಲಿ ದಾದಲಾ ಮಲ್ಪೊಲಿಂದ್. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಎಂಕ್ಲೆ ಧನಿಕುಲೆನ ಮಗೆ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಮುರಾನಿ ಮುರಾನಿ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ನಾತೆ. ಇಂದೆ ಇನಿ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್‌ಲಾ ಆಂಡ್. ಅತ್ತ್ ಎನ್ನಂಚಿನಾಯುಗ್ ಉಂದು ಆಪುನ ಕೆಲಸನಾಂದ್. ಓಲಾಂಡಲಾ ಕನೊಟ್ಟು ಮಿನಿ ಆವೊಲಿ. ಆವಡಪ್ಪಾ ಹಾಂ. ಭಾರೀ ಗೌಜಿಯೇ. ಈ ನಮುನೆದ ಮದ್ಮೆ ಸದ್ಯೊಡು ಏರೆನಲಾ ಆತಿಜಿ. ನನ ಆಯೆರೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಓಲಾಂಡಲಾ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಆಯೆರೆಲಾ ಯಾರು. ವಾ ಸಭೆಯೇ. ವಾ ಸಭೆ. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಜನ ದಿಂಜಿನೆಟ್ ಅಲ್ತ ಫೇನ್‌ದ ಗಾಳಿ ಪೋಯೆರೆಲಾ ಎಡೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆತೆನಾ ಕೆಲವು ಜನ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್ ಪನ್ಪುಜಿ ಯಾನ್. ಅಕ್ಲೆನ್ ತೂವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪೂರಾ ಟೈಟ್ ಪೇಂಟ್‌ದಕ್ಲೆ. ಸೀರೆ ತುತ್ತಿನ ಪೊಂಜೊವುಂದು ಇತ್ತಿನಿ ಇನಿತ ಮದ್ಮಲ್ ಮಾತ್ರ. ಬಾಕಿದ ಪೂರಾ ಟೈಟೆ. ಅತ್ತ್ ಅಕ್ಲು ಈ ನಮುನೆ ಟೈಟ್‌ದ ಕುಂಟುನು ಪಾಡಿಯರ್‌ಂಡ ನನ ದುಂಬು ಉಸುಲು ದೆಪ್ಪೆರೆನೇ ಬಂಗ ಆಪುನ ಅಂದಾಜಿಯಾಂಡ್. ಸಯ್ಯಡಕ್ಲು, ಎಂಕ್‌ದಾಯೆ ಅಕ್ಲೆನ ಸುದ್ದಿ. ಏತ್ ಗೌಜಿಡೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ. ಮದ್ಮೆದ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಏರೆಗಾಂಡಲಾ

ಇಂದಾ ಉನುಲಾಂದ್ ವಣಸ್‌ಪಾಡಿಯೆರಾ. ಆಯಿನಿ ಕಾಲೀ ತೊಟ್ಟೆದ ಮದ್ಮೆತ್ತ್. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಅಂಚ ಆವಯೆ, ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು. ಒಂಜಿ ನಾಲ್ ಜನಕ್ ಪಾಡೊಡು ವಣಸ್ಸ್! [ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾರಿನ ಹಾರ್ನಿನ ಶಬ್ದ ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಂಬು ಕಹಳೆಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ]

ಹಾಂ ಹಾಂ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು. [ಎಂದು ಕುರ್ಚಿ ಮೇಜುಗಳನ್ನು ಸರಿ ಮಾಡುವಂತೆ ವಾದ್ಯದ ರೆಕಾರ್ಡು ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳುವಂತೆ ವಧೂವರರು ಹಾಗೂ ನೆಂಟರಿಷ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಬರುವರು. ಮೊದಲು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರು ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಗೌರಿ ಅಶೋಕ್ ಮದುವೆಯ ಡ್ರೆಸ್ ಹಾಕಿದ್ದು ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು. ನೆಂಟರಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ್, ಡಾಕ್ಟರು, ಮಿತ್ರರು ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಜನಗಳಿರಬೇಕು. ಬೊಗ್ಗು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಕೊಡಬೇಕು. ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಆದ ಬಳಿಕ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರು ರಾಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಶೋಕನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೊರ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ಗೋಪಾಲನು ಎದ್ದು ಹೊರಟಾಗ]

ರಾಯರು : ಗೋಪಾಲ ಮಲ್ತಿನ ಉಪಕಾರೊನು ಯಾನ್ ಏಪಲಾ ಮರಪ್ಪಯೆ. ತೂಲಾ, ಈ ಇಲ್ಲಲ್ ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ಇತ್ತಿನಿ. ನನ ಈಲಾ ಮೂಲೇ ಉಂತೊಡು. ಈ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ಂದೇ ನೆನೆತೊನೊಡು.

ಗೋಪಾಲ : ಈರ್ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲಾರ್ ರಾಯೆರೆ. ನಮ ಎಂಚಿನ ನೆನೆತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆ ದೇವೆರೆನ ಇಚ್ಚೆನೇ ಬೇತೆ ಉಂಡು. ರಾಯರೆ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಸೇರುವಳ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಕನಮನಸ್ಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎನ್ನ್‌ದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ದಾದನಾ ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆಗೇ ಬರೆದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡ ನಂಕ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಆಪುಂಡೆ ರಾಯೆರೆ.

ರಾಯರು : ಅವು ಅಂದ್ ಗೋಪಾಲ. ಎನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪಾವೊಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ ಆಂಡಾ ಉಂದು ಮಾತ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಲೀಲೆ.

ಗೋಪಾಲ : ಅಂದ್ ರಾಯೆರೆ ಸತ್ಯನೇ ಪಂಡರ್. ಆಯನ ಲೀಲೆ ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಈತೆಲ್ಯ ಕಡ್ಡಿದ ತುಂಡುಲಾ ಪಂದ್ಯೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಬಡತನೊಡೆ ಬುಲೆದ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿನಾಲ್. ಅಪ್ಪೆಮ್ಮ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟೊಡೇ ಯಾನ್ ಸಾಂಕೊಂದು ಬೈದೆ. ಅಂಚಾದ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ತೆರಿದಾ ತೆರಿಯಂದೆನಾ ದಾಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಈರ್ ದಾಲಾ ಕೋಪ ದೆತ್ತೊನ್‌ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಯಾನ್ ನಟ್ಟೊನುವೆ.

ರಾಯರು : ಗೋಪಾಲ, ನಿಕ್ಕ್ ನನಲಾ ಎನ್ನ ಕೋಪದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯತ್ತಾ ಇಂದಾ ಕೇನ್, ನಿಕ್ಕ್ ಗೌರಿ ಮರ್ಮಲ್. ಅಂಚೆನೇ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಮರ್ಮಲ್ ಆಂಡ್ ಅಲೆನ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮಗಳೆ ಲೆಕ್ಕಾನೇ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಇತ್ತೆಂಡಾ ನಿಕ್ಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡಾ. ಆತೇ ಅತ್ತ್ ನನ ಈ ಎಂಚಲಾ ಉಂದೇ ಇಲ್ಲಲ್ ಉಪ್ಪುವತ್ತಾ?

ಗೋಪಾಲ : ಅಂಚತ್ತ್ ರಾಯರೇ ದುಂಬು ಯಾನಿತ್ತಿನ ಇಲ್ಲ್‌ಲಾ ಈರ್ನನೇ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ರಾಯರೇ.

ರಾಯರು : ದಾದ ಪಂಡ ಗೋಪಾಲ. ರಾಯೆರ್ ನನದುಂಬು ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ರಾಯೆರತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಕಾಶಾ ಪಲಯಲೆಕ್ಕಾ ತೆರಿಂಡಾ.

ಗೋಪಾಲ : ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ.... [ಎಂದು ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು]

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ, ಗೋಪಾಲನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಟ್ಟೊನುಲೆ ಮಗಾ...

ಅಶೋಕ್ : [ಕಾಲು ಹಿಡಿದಾದ ಬಳಿಕ] ಡೇಡಿ, ಎಂಕ್ಲು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ಬರ್ಪ.

ರಾಯರು : ಆವು ಮಗ ಪೋದು ಬಲೆ. ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನ ಗೊತ್ತಾಂಡತ್ತಾ.

[ಇಬ್ಬರನ್ನು ಸಂತಸದಿಂದ ಕಳುಹಿಸು ಕೊಡುವಲ್ಲಿಗೆ]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 11
ರಸ್ತೆ

[ಬೊಗ್ಗು ಪೇಂಟ್ ಹಾಕಿರಬೇಕು. ತಲೆಬಿಸಿಯೆಂಬಂತೆ]

ಬೊಗ್ಗು : ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಚಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ್. ನನ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಏಪ. ಅಶೋಕನ ಮದ್ಮೆ ಆವಡ್, ಬೊಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪುಗಾಂದ್ ಧನಿಕುಲು ಪಂತೆರ್. ನನ ಏಪ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪುವೆರಾ? ಅತ್ತ್‌ಯೆ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಗೌರಿಯಕ್ಕಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪಿದಡ್‌ಸಾತ್‌ಗೆ ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಪೇಂಟ್‌ನ ಮೆಲ್ಲ ಕಂಡ್‌ದ್ ತಿಕ್ಕಾದ್ ಯಾನ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಸೀತುನ ಕೈ ತಡೆಂದ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬೈದಿನಿ. ಯಾನಿತ್ತೆ ಎಂಚ ತೋಜುವೆ. ಈ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಎಂಚ ಒಂಬುಜ. ಇನಿಕ್ ಅಶೋಕಣ್ಣನ ಮದ್ಮೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪನೀತ್ ಮನಸಾಯೆರೆ ಸುರಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ನನ ಧನಿಕುಲು ಓಲಾಂಡಲಾ ಪಿರ ಜಾರಿಯೆರ್‌ಂಡ ಅಶೋಕಣ್ಣಡ ಪನ್ಪೆ. ಅವುಲಾ ಆಯಿಜಿಂದಾಂಡ ನನ ಬರ್ಪಿನ ಅರೆಗಲೊಡು ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡು ಆಪುನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಮದಿಮೆದಾನಿ ಎನ್ನಲಾ ಒಂಜಿ ಪುದರ್ ಕೊರ್ಪುನಿ. ಮದ್ಮೆ ಆಪುನಿ ಆಪುನಿಯೆ ತೂಕ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಮೋಲೆನ್ ಓಡೆ ಕೊನೊತುಂಡುಂದು ತೂಪೆ. [ಎಂದು ಹೊರಟಾಗ ಬಿರುಸಿನಿಂದ ಬಂದ ಸೀತುವು ಬೊಗ್ಗುವಿಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ಇಬ್ಬರೂ ಬೀಳುವರು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೆದರಿದ ಬೊಗ್ಗು]

ಬೊಗ್ಗು : [ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ] ರಾಮ, ರಾಮ ಉಂದೆಂಚಿನಪ್ಪ ಬೂರಿನಿ ಧೂಮಕೇತು ಮಿನಿ ಬೂರ್‌ಂಡಾಂದ್. [ತಿರುಗಿದಾಗ ಸೀತುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಾಂ. ಉಂದು ಈಯಾ] [ಸೀತು ಕೆಳ ಬಿದ್ದ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಹೆಕ್ಕುತ್ತ ಆ ಬಳಿಕ]

ಸೀತು : ಹಾಂ. ಉಂದು ಈರಾ? ಅಂದೆಯೇ ಇರೆಗ್ ಕಣ್ಣ್ ತೋಜುಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ? ಮಲ್ಲಾ ಬಾಂದ್‌ಕಲ್ಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಈ ನಡಮಾರ್ಗೊಡು ಇರೆನ್ ದಾನೆ ಉಂತಾದೀತಿನಿ. ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಆವೇ. ಇರ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಇಂಚೇನೆ ತೋಜುಂಡು. ಸಾದಿಡ್ ಬರ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಪೂರಾ ತಾಂಟೊಂದು ಉಪ್ಪುನಿ, ಮುರಾನಿ ಪಂಡರ್, ಯಾನ್ ನಿನನತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ವಾ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್‌ಲಾ ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತೂಪುಜಿಂದ್. ಇತ್ತೆ ಯಾನಾಯಿನೆಟ್ ಆಂಡ್, ಬಾಕಿದ ಪೊಣ್ಣುಲಾಂಡ ಇರೆನ್ ದಾದ ಮಲ್ತುದುವೆರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ಬೊಗ್ಗು : [ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು] ಆಂಡ ಮಾರ್ರೈದಿ ನಿನ್ನ ಭಾಷಣ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ?

ಅತ್ತ್, ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ತಾಂಟಟಿಕೆಡ್ ಎನ್ನ ಸೊಂಟದ ಕೀಲೇ ತಪ್ಪಂದಿನ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿಂದ್ ಯಾನುಲ್ಲೆ. ಮೊಲೆನ ಬೇತೆನೆ ವಿಷಯ. ಅಂದಯಾ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಂದ್‌ಕಲ್ಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕಾ ತೋಜಿಯೆತ್ತಾ. ಅಪ್ಪ ಮಗ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಪುಡದ್‌ನ್ನೇ.

ಸೀತು : ಹಾಂ ದಾನೆ ದಾನೆ ಬೋಡುಂದೆ ಎಂಕ್ ತಾಂಟ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಎಂಕೇ ನೆರ್ಯರತ್ತ್. ಉಂತುಲೆ ಇರೆಗ್ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಪನಂದೆ ಬುಡಯೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಪನ್‌ಯ, ಏರೆಡಾ ಬೋಡುಂದಾಂಡಲಾ ಪನ್. ಅಬ್ಬಾ ದೇವೆರೆ, ಮೊಲೆನ ಆಂಕಾರನೆ. ನಿನ್ನ ಬರ್ಪುನ ಬರಾಂದ್ ಪಂಡ ನಮ್ಮ ಉಜ್ರೆದ ಕೃಷ್ಣೆ ಆನೆ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬರ್ಪ. [ಪಕ್ಕನೆ ನಟನೆ] ಓಪ್ಪಾ, ಬೇನೆನೆ [ಸೀತು ದೂಡಿದಾಗ ಕೆಳ ಬಿದ್ದಾಗ]

ಅಯ್ಯೋ... ಸೈತೆನೇ... ಓಮ್ಮ... ಓಪ್ಪಾ... ಎನ್ನ ಕೈತ ಕೀಲೇ ತತ್ತ್‌ಂಡಾಂದ್... ಅಯ್ಯೋ ಬೇನೆಪ್ಪಾ ಬೇನೆ

[ಆಗ ಸೀತುವಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿ ಕೈ ಸವರಲೆಂದು ಬಂದಾಗ] ಹಾಂ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ... ಹಾಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಟ್ಟು... ಮೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟು... [ಕೈ ಸವರುವಳು] ಹಾಂ. ಹಾಂ. ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್‌ಲಾ ತಾಗ್‌ದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ವಾಮ್ಮಾ... ವಾಪ್ಪಾ... ಸೈತೆಪ್ಪಾ... ಸೈತೆ... [ಸೀತು ಹೆದರಿ ಎದೆ ಸವರುವಳು ಆಗ ಬೊಗ್ಗು ನಿದಾನವಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈ ಇಡುವನು. ಆಗ ಸೀತು]

ಸೀತು : [ಕೈ ಎಳೆದು] ಓಹೋ ಅಂಚನಾ. ತಿಗಲೆಗ್ ಬೇನೆ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪರತ್ತಾ... ಈರ್ನ ಮಾತಾ ಕುದುಕನ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಅವೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಂದ ಸೀತು. ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಪೂಜಿನೆಟ್ ನಿಕ್ಕ್ ಆ ನಮುನೆಲಾ ಪಿಸ್‌ರತ್ತಾ... ಎಲ್ಲೆ ದಾನಿಗ್ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಪೂಜುನಾಲ್ ಈ ಅಂದಾ ಅತ್ತಾ...

ಸೀತು : ದಾನೆ ದಾನೆ ತಿಗಲೆ ಪೂಜೊಡುಗೆ. ಒರ ಪೊಲೆಯೆ ಅಂಚ ಪೂಜೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಈರ್ನ ಬೊಡೆದಿಯಾ.

ಬೊಗ್ಗು : ದಾನೆ ಪಂಡಾ... ಅಂಚಾಂಡ ಈ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಅತ್ತತ್ತಾ... ಅತ್ತತ್ತಾ... ಬುಡು. ನನ ಈಲಾ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಅತ್ತ್. ನನ ಯಾನ್ ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಕಂಟ್‌ದ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಎಲ್ಲೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ. ಚೆಕ್ಕ್ ಎಲ್ಲೆ ದಾಯೆ ಇನಿಯೇ ಮೂಡಿ ಸೂರ್ಯೆ ಕಂತೊಂಡ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆನಾ ಇಜ್ಜಾಂದ್ ತೂಲ

ಸೀತು : ದಾನೆ ದಾನೆ ಪಂಡರ್‌ಯೇ ಈರ್ ಬೇತೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪರಾ. ಅಂಚಾಂಡ ಇರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನಾಲ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ತೂದೇ ಬುಡೊಡು. ಅಲೆನ ಕಾರ್‌ದ ಗಂಟ್ ಪೊಲಿಪಂದೆ ಬುಡಯೆ. ಈರ್ ಬೇತೆ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ತೂಲೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಎಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಉಂದುಲಾ ಆಪುಜಾ. ಈ ಆಪುಜಿಂದ್ ಪಂಡಿನೆತ್ತಯಾ ಅಯಿಕ್ ಯಾನೇ ಒಂಜಿ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಿನಿ. ಯಾನೊಂಜಿ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಏತ್ ಆಶೆ ದೀದಿತ್ತೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಿನ್ನಲಾ ಎನ್ನಲಾ ಮದ್ಮೆಂದ್ ಪಂಡಾ ಈತ್‌ನೆಟ ಏರ್‌ನಲಾ ಆದುಪ್ಪೆರಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ನನ ಆಯೆರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆದ ದಿಬ್ಬಣ ಪೋಪುನ ಕ್ರಮೋನು ತೂದು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ನಂಜಿ ಆವೊಡು. ಬೊಳ್ಳಿ ಕುದುರೆದ ಮಿತ್ತ್ ನಮ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಕುಲ್ಲೊಂದು ರಾಜಾ ರಾಣಿ ಲೆಕ್ಕ ಪೋವೊಡು. ಏಳ್ ಮಾಳಿಗೆದ ಉಪ್ಪರಿಗೆದ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾವೊಡು. ಅಯಿಟ್

ನಮ ಇರ್ವೆರೇ ಉಪ್ಪೊಡು. ಇಂಚ ಮಾತಾ ಒಂಜಿ ಆಶಾ ಗೋಪುರನೇ ಕಟ್ಪ್ವದಿತ್ತೆ. ಆಂಡಾ ಈ ಆ ಗೋಪುರದ ಇಟ್ಟಿಗೆನೇ ಜಾರಾಯೆರೆ ತೂಪತ್ತಾ ಸೀತು.

[ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಸೀತು ಆಶೆಯಿಂದ]

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ ಉಂದು ಈರ್ ಪನ್ಪುನ ಉಂದು ಸತ್ಯತೆ. ಬೊಳ್ಳಿ ಕುದುರೆ ನಮ ರಾಜರಾಣಿಲೆಕ್ಕ ಪೋಪುನಿ. ಬೊಕ್ಕಾ ಏಳ್ ಮಾಳಿಗೆದ ಉಪ್ಪರಿಗೆದ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟುನಿ ಉಂದು ಮಾತಲಾ ಉಂಡತ್ತಾ.

ಬೊಗ್ಗು : ಈ ನನಲಾ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಿಯಂದಾಂಡ ರಡ್ಡ್ ಮಾಳಿಗೆ ಎಚ್ಚ ಆಯೆರೆಲಾ ಯಾರು.

ಸೀತು : ಇಂದೆಯೇ ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪೂರಾ ಸುಳ್ಳು ಈರ್ ಎನ್ನಂಚಿ ಉಲ್ಲರಾ ಇಜ್ಜರಾಂದ್ ತೂಯೆರೆ ಯಾನೊಂಜಿ ನಾಟಕ ಮಲ್ತಿನಿ. ನನಲಾಯಾನ್ ಏತ್ ಸಮಯ ಕಾಪೆರೆ ಉಂಡಾಂದ್ ಅಂಚ ಮಲ್ತಿನಿ.

ಬೊಗ್ಗು : ಅಂಚಾಂಡ ಉಂದು ಸತ್ಯತ್ತಾ ಸೀತು. ಈ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಪೂರಾ ಸರಿಯಾದ್ ನಂಬೆರೆ ಆಪುಜಿ ದಾಯೆ ಪಂಡ ಸುರುಕು ಒರಿಯನ್ ಲವು ಮಲ್ಪುನಿ. ಆಯನ ಕೈಟ್ ಕಾಸ್ ಇತ್ತ್‌ನೇಟ ಈರೇ ಎನ್ನ ಜೀವ ಈರೇ ಎನ್ನ ದೇವೆರ್. ಈರೇ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಅತ್ತಾತ್ ಈರೇ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಂದ್ ಪ್ರೀತಿಡುಪ್ಪುನಿ. ಕಾಸ್ ಕಾಲಿ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣು ಬೊಕ್ಕೊರಿಯನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಪುನಿ. ಆಣನ ಪುಣ ಕುಕ್ಕುದ ಮರಟ್ ನೇಲುನಿ.

ಸೀತು : ಅಂಚಿತ್ತಿನಾಲ್ ಯಾನತ್ತ್ ದಾನೆ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬೇಗ ಒರ ಮದ್ಮೆ ಆಲದೇಂದ್ ಏತ್ ಆಣುಲೆನ್ ತೂತೆರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ, ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ರಿಜೆಕ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಲ್ತಿನಿರೆನ್, ನನಲಾ ಇರೆಗ್ ಸಂಶಯತ್ತಾ.

ಬೊಗ್ಗು : ಸೀತು ಈ ಆತ್ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ನನ ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎಂಚಲಾ ಇರ್ವೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಂತೋಷ ಆಂಡತ್ತಾ. ಬಲ ತೋಟದಂಜಿ ಪೋದು ತೆಲ್ಪುದ ಒಂಜಿ ಗಾಯನ ಬುಡ್ದು ಬಂಜಿನಿಲಿಕ್ಕೆ ಗಾಳಿ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬರ್ಕ ಬಲ. (ಹೋಗುವರು)

ಮುಂದೆ ಬೃಂದಾವನ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಪ್ರಣಯ ಗೀತೆ ಬಳಿಕ ನಿರ್ಗಮನ. (ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಪ್ರಣಯ ಗೀತೆಯಾಗುವುದು. ಗೀತೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅತಿಯಾದ ಸಂತಸದಿಂದ)

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ, ನಿನ್ನ ಇಂಪಾಯಿನ ಸ್ವರನ್ ಕೇನಿನಿಂದಾಂಡ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರಸ್ವತಿನ ವೀಣೆದ ತಂತಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಸ್ವರಾಂದೇ ನೆನಪ್ಪೊಡು.

ಗೌರಿ : ಆಹಾ ನನ ಕವಿಕ್ಕುಲು ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರಾಂದ್.

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ, ಗೌರೀ, ನಿನನೆಂಕ್ ಎಂಚ ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದೇ ತೆರಿಪುಜಿ. (ಇನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಎನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ್ ಮಲ್ಪೊನೊಡುಂದು ದುಂಬೆ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಕ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಬೇತೆ ಮದ್ಮೆ ಆವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೆದಿತ್ತೆ. ಆಂಡಾ ಆ ದೇವೆರ್ ಅಂಚ ಮಲ್ಪಂದೆ ಇನಿ ನಮನ್ ಒಂಜಾಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತೆರ್.

ಗೌರಿ : ಸ್ವಾಮಿ, ಅವು ಮಾತಾ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಸಂಗತಿ. ನನಾಂಡಲ ಇಲ್ಲದೆ ಪೋಯತ್ತಾ... ಇಲ್ಲಡ್ ಮಾಮ ನಮನೇ ಕಾತೊಂದುಪ್ಪೆರ್ (ಎಂದು ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ

ಅಶೋಕನು ತಡೆದು)

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ, ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯರೆ ಆತ್‌ಲಾ ಅಮಸರಾಪುನಿ. ಯಾನ್ ಮೂಲೇ ಕುಲ್ಲುಗಾಂದ್ ಪನ್ಪೆ.

[ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಅತಿಯಾದ ಸಂತಸದಿಂದ]

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ ಗೌರಿ ಐ ಏಮ್ ವೆರಿ ಹೆಪ್ಪಿ ರಿಯಲಿ. I am very very happy ವರಿ ಹೆಪ್ಪಿ [ಎಂದು ಗೌರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಒಂದು ಸುತ್ತು ತಿರುಗಿಸಲೆಂದಾಗ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅಶೋಕನಿಗೆ ಎದೆನೋವಾಯಿತು.]

ಹಾಂ ಅಮ್ಮ ಅಯ್ಯೋ ಗೌರಿ [ಎಂದು ನರಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗೌರಿಯು ಹೆದರಿ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸುವಳು]

ಗೌರಿ : ಇರೆಗ್ ದಾನೆ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಲೆ ಸ್ವಾಮೀ ಪನ್ಲೆ.

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ [ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆಯಾದಂತಾಗಿ] ಗೌರಿ ಈ ಓಲುಲ್ಲಾ ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ : ಯಾನ್ ಇರೆ ಕೈತಲೇ ಉಲ್ಲೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಅಯ್ಯೋ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು ಸ್ವಾಮಿ. ಇರೆಗ್ ದಾನೇಪುಂಡು ಪನ್ಲೆ ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗ್ ದಾಲಾ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾಪುಲೆ. ಎನ್ನ ಕುಂಕುಮ ಭಾಗ್ಯ ಒರಿಪಾಲೆ.

ಅಶೋಕ್ : ಹಾಂ ಗೌರಿ ಅಮ್ಮ... ಅಪ್ಪಾ... ಗೌರಿ... ಯಾನ್ ನನ ಖಂಡಿತಾ ಬದುಕುಜಿ ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ : [ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು] ಇಜ್ಜಿ ಅಂಚ ಪನಡೆ ಅಂಚ ಪನಡೆ. [ಮನೆಯ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಜೋರಾಗಿ] ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ... ಓ ಮಾಮಾ, ಒರ ಬೇಗ ಬಲೆ... [ಬೊಗ್ಗು ಓಡುತ್ತಾ ಬರುವನು]

ಬೊಗ್ಗ : ಓ ದಾದೆಮ್ಮ... [ಅಶೋಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಗುವನು]

ಗೌರಿ : ತೂಲೆ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನ್... ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೇ... ಬೊಗ್ಗಣ್ಣ ಬೇಗ ಪೋದು ಮಾಮನಕ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್‌ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಬಲೆ. ಬೇಗ ಪೋಲೆ. [ಬೊಗ್ಗು ಮನೆಯ ಕಡೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ನೀರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು]

ಗೌರಿ : ಗೌರಿಯಕ್ಕಾ ಧನಿಕುಲು ಮಿಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಪೋತೆರ್.

ಗೌರಿ : ಬೇಗ ಡಾಕ್ಟ್ರನಾಂಡಲಾ ಲೆತೊದು ಬಲೆ. [ಬೊಗ್ಗು ಓಡುವನು]

[ಗೌರಿ ಅಶೋಕನ ಮುಖಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕಿ ಕುಡಿಸುವಳು ಆ ಬಳಿಕ ಅಶೋಕನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನದಂತಾಗಿ]

ಅಶೋಕ : ಗೌರಿ ಹಾಂ. ಈ ಓಲುಲ್ಲ ಗೌರಿ.

ಗೌರಿ : ಯಾನ್ ಇರೆ ಕೈತಲೇ ಉಲ್ಲೆ.

ಅಶೋಕ : ಗೌರಿ, ಈ ಆ ದೇವೆರೆಡ ದಾನೆಂದ್ ನಟ್ಟೊಂಡ ಪನ್ ಗೌರಿ ಪನ್...

ಗೌರಿ : ಯಾನಾ ಎನ್ನ ಮುಂಡೊದ ಬೊಟ್ಟು ಏಪಲಾ ಮಾಜಂದಿಲೆಕ್ಕಾ ಕಾಪುಲೆಂದ್. ಅಯ್ಯೋ ಸ್ವಾಮಿ.

ಅಶೋಕ್ : ಗೌರಿ, ಗೌರಿ... ನಿನ್ನ ಮುಂಡೊದ ಕುಂಕುಮ? ಕುಂಕುಮ ಕುಂಕುಮ [ಎಂದು ಕೈಯನ್ನು ಹಣೆಯ ಬಳಿಗೆ ತಂದಾಗ ಅವನ ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದು ಕೈಯಿಂದ ಅವಳ ಹಣೆಯ ಕುಂಕುಮ ಒರಸಿದಂತೆ ಆಗಿ ಅವಳ ಮಡಿಲಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳುವನು. ಗೌರಿಗೆ ಏನೂ

ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿಂದ್ ಕರೆದುಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಸತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅತಿಯಾದ ದುಃಖದಿಂದ]

ಗೌರಿ : ಸ್ವಾಮಿ ಪಾತೆರ್‌ಲೇ... ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾತೆರುಜೆರ್ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ... [ಎಂದು ಅವನ ಹೆಣದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಳು ಹಿನ್ನಲೆ ಆಲಾಪನೆ. ಬಳಿಕ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಂದಾಗ ಏನೋ ಆಗಿ ಮಾಲುತ್ತಾ ಹಿಸ್ಟೀರಿಯದಂತಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ರಾಯರು ಬರುತ್ತಾ]

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ... ಅಶೋಕಾ... ದಾನೆಂಡ್ ಮಗ. [ಆಗ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಪ್ರವೇಶ]

ಬಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ... ಅಶೋಕಗ್ ದಾನೇಂಡ್‌ಂದ್ ತೂಲೆ.

[ಡಾಕ್ಟ್ರು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವರು ಕೈಯ ನಾಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಸತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮೌನದಿಂದ ನಿಲ್ಲುವನು]

ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ದಾನೆ ಮನಿಪುಜರ್. ಅಶೋಕಗ್ ದಾನೇಂಡ್.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ ಪ್ಲೀಸ್ ಎಕ್ಸ್ಕ್ಯೂಸ್‌ಮಿ. ಅಶೋಕ್ ನಮನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋದಾಂಡ್.

ರಾಯರು : [ಒಮ್ಮೆಲೇ] ಡಾಕ್ಟ್ರೇ? ಅಶೋಕೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕೆ ಅಶೋಕಾ..... [ಎಂದು ಹೆಣದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು. ಆಗ ಗೋಪಾಲನು ಓಡುತ್ತಾ ಬಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು.]

ಗೋಪಾಲ : ಗೌರಿ ಗೌರಿ ದಾನೇಂಡ್ ಮಗಾ...

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ ಅಯ್ಯೋ ಬಾಲೆ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊತ ಸುಖನ್‌ಲಾ ಪಡೆವಂದೆ ಪೋಯಸಾ ಮಗಾ. ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷಗಾತ್ರ ಸರ್ವೊನುಲಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತೆತ್ತ ಮಗಾ ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೆ. ಅಶೋಕಾ ಅಯ್ಯೋ ಮಗಾ... [ಡಾಕ್ಟ್ರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು]

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನುಲೆ. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಇರೆ ಮರ್ಮಲ್ ಗೌರಿಗ್‌ಲ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪನ್ಪುನಾರ್ ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆಲೆಕ್ಕ ದಾಯೆ ಬುಲಿಪುವರ್.

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಲೆ. [ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಗೌರಿಯ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾ] ಗೌರೀ ಲಕ್ಕ್‌ಲಪ್ಪೆ ಲಕ್ಕ್. ಆಯನ್ ಒರಿಪಾವುನಂಚಿನ ಶಕ್ತಿನ್ ಎಂಕ್ಲ ಆ ದೇವೆರ್ ಕೊರಿಜರಪ್ಪೆ. ಲಕ್ಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನು. [ಎಂದು ಮೈ ಮುಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸಲೆಂದಾಗಿ ಏಳದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು]

ಗೌರಿ ಗೌರೀ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ. ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆನ್ ಒರ ತೂಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ. [ಡಾಕ್ಟ್ರು ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಏನೋ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು]

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ ಗೌರಿನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲೆ. [ಎಂದು ಡಾಕ್ಟ್ರು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವರು. ಗೋಪಾಲ ಬೊಗ್ಗು ಮತ್ತು ರಾಯರು ಗೌರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆಂದು ಕೊಂಡೋಗುವರು. ಆ ಬಳಿಕ ರಾಯರು ಮನೆಯಿಂದ ಬಿಳಿ ವಸ್ತ್ರ ತಂದು ಅತಿಯಾದ ದುಃಖದಿಂದ ಹಿನ್ನಲೆ ಆಲಾಪನೆಯಾಗುವಂತೆ ಅಶೋಕನ ಹೆಣದ ಮೇಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾ.....]

ರಾಯರು : ಅಶೋಕಾ ಅಶೋಕಾ ಅಯ್ಯೋ ಮಗಾ, ಎನನ್ ಒರಿಯನೇ ಬುಡ್ದು ಪರಲೋಕ

ಸೇರಿಯನ ಬಾಲೆ. ನಿನಡ್ದ್ ದುಂಬು ಯಾನೇ ಪೋವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಅಶೋಕಾ... ಅಶೋಕಾ...

Light off

ದೃಶ್ಯ - 13
ರಸ್ತೆ

[ಎಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೊಗ್ಗು ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಂದವರು ಅವನನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿ ಮಹೇಶಾ... ಮಹೇಶಾ... ಎಂದು ಕರೆಯುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಂತು ಹಿಂದೆ ಯಾರೆಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಗೋಪಾಲ ಬೊಗ್ಗು ಪ್ರವೇಶ]

ಗೋಪಾಲ : ಮಹೇಶಾ... ಮಹೇಶಾ... ಉಂತುಲಪ್ಪಾ... [ಇಬ್ಬರು ದುಃಖದಿಂದ ನಿಲ್ಲುವರು]

ಮಹೇಶ್ : ಹಾಂ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ? ಬೊಗ್ಗಣ್ಣ ನಿಕ್ಲುದಾಯೆ ಮನಿಪುಜರ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಮೋನೆ ಬಾಡ್‌ದುಂಡು ದಾಯೆ ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್‌ದರ್ ಪನ್ಲೆ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ...

ಬೊಗ್ಗು : ಮಹೇಶಣ್ಣಾ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪನೊಡು ಪನ್ಲೆ. ಇರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ಅಶೋಕಣ್ಣೆ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್ ಮಹೇಶಣ್ಣಾ.

ಮಹೇಶ್ : [ಆಶ್ಚರ್ಯ] ದಾನೇ? ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಅಶೋಕೆ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯೆನಾ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣಾ. ಆಯೆ ಎಂಚ ಸೈತೆ ಆಯಗ್ ದಾನೆಂಡ್. ಒರ ಪನ್ಲೆ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ. ಪ್ಲೀಸ್ ಎನ್ನ ಅಶೋಕಗ್ ದಾನೆಂಡ್ ಪನ್ಲೆ.

ಗೋಪಾಲ : ಎಂಚಿನಾಂಡ್‌ಂದ್ ಆ ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು ಮಹೇಶಾ. ಮದ್ಮೆದಾನಿಯೇ ಪೊರ್ತು ಕಂತೆರಾನಗ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯೆಪ್ಪಾ.

ಬೊಗ್ಗು : ಮಹೇಶಣ್ಣಾ ಇರೆಗ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಗಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈರ್ನ ರೂಮುಗು ಬತ್ತೆ. ಅವುಲು ಬೀಗ ಪಾಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈರ್ ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದರ್‌ಂದ್ ನೆರೆಕರೆತಕ್ಲು ಪಂಡೆರ್.

ಮಹೇಶ್ : ಅಯ್ಯೋ ಅಶೋಕಾ... ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೂಪುನ ಭಾಗ್ಯಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜತ್ತಾ. ಚೇ ಯಾನ್ ಆನಿಯೆ ದಾನೆ ಊರುಗು ಬತ್ತೆಂದ್. ಹಾಂ ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ಗೌರಿ ಎಂಚ ಉಳ್ಳಲ್.

ಗೋಪಾಲ : ಮಹೇಶಾ, ಅಲೆನ ಅವಸ್ಥೆನ್ ದಾನೆಂದ್ ಪನೊಡಪ್ಪ. ಆನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಲೆನ ತರೆನೇ ಸರಿ ಇಜ್ಜಿ. ದಾದ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಳ್ಳಲ್. ಇಡೀ ದಿನ ಕುಂಕುಮ ಕುಂಕುಮಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲಲ್.

ಮಹೇಶ : [ಹೆದರಿ] ಅಯ್ಯೋ, ಗೌರಿಗ್ ಅಂಚಲಾ ಆಂಡೆ. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಗೌರಿಗ್ ಎಂಚ ಮೋನೆ ತೋಜಾವಡ್. ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ ಎಂಚ ತೂವಡ್ ಪನ್ಲೆ.

ಬೊಗ್ಗು : ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಮಹೇಶಣ್ಣಾ ಇರೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರೊಡುಂದು ಧನಿಕುಲು ಪಂತೆರ್. ಡಾಕ್ಟ್ರೆಲಾ ಪಂತೆರ್.

ಮಹೇಶ : ದಾನೆ. ಎನನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂತೆರಾ?

ಗೋಪಾಲ : ಅಂದಪ್ಪಾ ಗೌರಿ ಏಪಲಾ ನಿನನೇ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಈ ಬತ್ತ್‌ಂದುಂಡಾ ಮಾತಾ ಸರಿ ಆಪುಂಡುಂದು ಡಾಕ್ಟ್ರೆಲಾ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ರಾಯೆರೆ ಇಲ್ಲಡೆ

ಬರೊಡುಂದು ಯಾನ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆಪ್ಪಾ.

ಮಹೇಶ : ಸರಿ ಗೋಪಾಲಣ್ಣಾ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಪೋಯಿ.

[ಎಂದು ಮೂವರೂ ಹೋಗುವಲ್ಲಿಗೆ]

Light off

ದೃಶ್ಯ - 14
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿರಾಯರ ಮನೆ

[ಎಲ್ಲರೂ ಮಹೇಶನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗೋಪಾಲ ಮತ್ತು ಬೊಗ್ಗು ಗೌರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗೌರಿಯು ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು. ಪರದೆ ಮೇಲೇರಿದಂತೆ ಕುಂಕುಮ ಕುಂಕುಮ ಎಂದು ಹುಚ್ಚುಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇಡೀ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಹೋಗಿ ಎನ್ನ ಕುಂಕುಮ ಮೂಲುಂಡು. ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು. ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಪಾಡ್ಲೆ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು. ತಲೆ ಕೆದರಿದಂತಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದ ರಾಯರು ಬಂದು ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಮರುಗುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಗೌರಿಯು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ರಾಯರು ಸೊಸೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು]

ರಾಯರು : ಅಮ್ಮ ಗೌರಿ, ಅಂಚ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆವಂದ್ ಮಗಾ. ತುಕ ಸರಿ ಕುಲ್ಲುಲೆ [ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡಾಗ] ಹಾಂ ಬೊಡ್ಚಿ, ಬೊಡ್ಚಿ. ಅವುಲೇ ಕುಲ್ಲುಲೆ. [ತಾನು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು] ಇಡೆ ಬಲ ಮಗಾ. ಈ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲು. ತೂಲಗೆ ಯಾನೆಂಚ ಕುಲ್ಲುದೆ.

ಗೌರಿ : [ಮೆಲ್ಲ ಎದ್ದು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು] ಕುಂಕುಮ ಕುಂಕುಮ ಮಾಮ... ಎನ್ನ ಮುಂಡೊಗು ಕುಂಕುಮ ಈರ್ ಪಾಡುವರಾ! ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಸರಿ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಅವುಲೆ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲುವೆ, ಉಲಯಿ ಕುಲ್ಲುವೆ. [ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ]

ರಾಯರು : ಗೌರಿ, ಇಜ್ಜಮ್ಮ, ಅಂಚ ಮಾತ ಪಾತೆರ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಇಂದಾ ಈ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಮರ್ಮಲತ್ತ. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಮಿಲ್ಲ್ ಕಾರ್ಖಾನೆದ ಧನಿಲಾ ಈಯೆ ಗೌರಿ. ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಬೋಡು ಮಗ ಬಂಗಾರ್ ಬೋಡ, ಕಾರ್ ಬೋಡ, ಸೀರೆ ಬೋಡಾ, ಯಾನ್ ಕನತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಗ.

ಗೌರಿ : [ಒಮ್ಮೆಲೆ] ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹ.ಹ.ಹ... ಯಾನ್ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಾಮಾ. ಯಾನ್ ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿದ ಮರ್ಮಲ್. ಈ ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನ್ತಿ. ಮಿಲ್ಲ್ ಕಾರ್ಖಾನೆದ ಧನಿ. ಹ.ಹ.ಹ... ಹುಂ.ಹುಂ.... [ಕೂಗುತ್ತಾ] ಮಾಮ ಎಂಕ್ ಬಂಗಾರ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಸೀರೆ ಬೊಡ್ಚಿ ಕಾರ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಕೊರ್ಪರೆ ಮಾಮ.

ರಾಯರು : [ಅತಿಯಾಗಿ ನೊಂದು] ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೇ ಯಾನೆಂಚ ಗೌರಿನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪಡ್. ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ದಾದ ಉತ್ತರ ಕೊರಡ್. [ಆಗ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಂತೆ ಇಂದು ಬರುವರು.] ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಲೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯೆರೇ ಈರ್ ಸಮಾಧಾನ ದೆತ್ತೊನ್ಲೆ. ಪನ್ಲೆಕ ಯಾನ್ ಕೋಡೆ ಪಂಡಿನ ಮಹೇಶನ್

ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತರೆ?

ರಾಯರು : ಇನಿ ಬಯ್ಯದ ಉಲಯಿ ಖಂಡಿತಾ ಬರುವೆರ್. ಕೋಡೆನೆ ಅಕುಲು ಮಹೇಶನ ಊರುಗು ಪೋತೆರ್. [ಆಗ ಗೌರಿಯು ಡಾಕ್ಟ್ರ ಬಳಿ ಬಂದು]

ಗೌರಿ : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಈರ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆಪುಡುಂದು ಪಂಡರ್.

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಆತಿಜಿ ಗೌರಿ. ಈ ಉಷಾರ್‌ಡೇ ಉಲ್ಲತ್ತ ಅತೇ ರಾಯರೇ.

ಗೌರಿ : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಈರ್ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪರ್. ಎಂಕ್ ಮರ್ಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ ಮಾಮುಲ ಪಂಡೆರ್?

ರಾಯರು : ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ, ನಿಕ್ಕ್ ಮರ್ಲ್‌ಂದ್ ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ. ಆಯನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಶೂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಉಂಡು. ಈ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಮರ್ಮಲತ್ತ.

ಗೌರಿ : ಅಂಚಾಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ... ಈರೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಎನ್ನ ಮಾಮುಗ್ ಮರ್ಲ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಮರ್ಲ್. ಹ.ಹ.... [ತಿರುಗುತ್ತಾ ಹೇಳುವನು]

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ಕರೆಕ್ಟ್ ಗೌರಿ, ಕರೆಕ್ಟ್. ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಆತಿಜಿಂದ್ ಪಂಡತ್ತಾ ಗೌರಿ ಮರ್ಲ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಅತ್ತೆ ರಾಯರೇ ಮರ್ಲ್ ನಂಕತ್ತೆ.

ರಾಯರು : ಹಾಂ. ಅಂದಂದ್ ಗೌರೀ ಮರ್ಲ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಗಾ. [ಎಂದು ಅವಳ ಮಾತಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಒಪ್ಪುತ್ತಾ ಗೌರಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು]

ಗೌರಿ : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಅಂಚಾಂಡ ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಕೊರ್ಲೆ, ಎಂಕ್ ಪೋಯೆರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್, ಬೇಗ ಕೊರ್ಲೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರ : ಗೌರಿ ಒಂತೆ ಉಂತು, ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಿ ಕುಂಕುಮತ್ತ [ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಬಂದಂತೆ ಕಾರಿನ ಹಾರ್ನಿನ ಶಬ್ಧ ಕೇಳಿದಾಗ ರಾಯರು ಡಾಕ್ಟ್ರ ಹೊರ ನೋಡಿದಾಗ ಮೊದಲು ಬೊಗ್ಗು ಓಡಿ ಬಂದು]

ಬೊಗ್ಗು : ಧನಿಕುಲೇ... ಮಹೇಶಣ್ಣೆ ಬತ್ತೆರ್... [ಎಂದು ಒಳ ಹೋಗುವನು]

ರಾಯರು : ಹಾಂ ಮಹೇಶ್ ಬತ್ತೆನಾ?

[ಮಹೇಶ ಸೀದಾ ಬಂದು ಗೌರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುವನು ಗೋಪಾಲನೂ ಬರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೇನೆಂದರೆ ಮಹೇಶನು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗೌರಿಯ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಡಾಕ್ಟ್ರ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಗೌರಿಯು ಮಹೇಶನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾ]

ಗೌರಿ : ಈರ್ ದಾಯೆ ಬತ್ತಿನಿ? ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಕನತ್ತರ? [ಮೌನ]

ಡಾಕ್ಟರು : ಹಾಂ ಅಂದ್ ಗೌರಿ. ಈ ಕೋಡೆ ಮಹೇಶನ್ ಕೇಂಡಿನತ್ತ. ಅಯಿಕ್ ಆಯೆ ಇನಿ ಬೈದಿನಿ. [ಬೊಗ್ಗು ಕಾಫಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಂದು]

ಬೊಗ್ಗು : ಗೌರಿಯಕ್ಕ ಇಂದೆ ಕಾಫಿ ಪರ್‌ಲೆ.

ಗೌರಿ : [ಕೋಪ] ನಿನ್ನ ಕಾಫಿನ್ ಈಯೇ ಪರ್. ಇಜ್ಜಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರೆಗ್ ಕೊರು. ಎನ್ನ ಮಾಮುಗು ಕೊರು. ಆಂಡಾ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಕೊರಡ. [ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ]

ರಾಯರು : ಗೌರಿ ಅಂಚ ಪನಡ ಮಗಾ, ಈ ಕಾಂಡೆರ್‌ದಿಂಚ ದಾಲಾ ದೆತ್ತೊಂದಿಜತ್ತ ಉಲಯಿ ಪೋದು ಈಯೇ ಕಾಫಿ ಪರ್ದ್ ಬಲ.

ಗೌರಿ : ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಕಾಫಿ ಪರ್ಪುಜಿ. ಎಂಕ್ ಕಾಫಿ ಬೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು.

ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು. [ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಇವಳ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರು ಏನೂ ಮಾಡಲು ಅರಿಯದೆ ಮಹೇಶ್ ಹೇಳಿದರೆ ಏನು ಮಾಡುವಳೆಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಹೇಶನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲು ಹೇಳು ಎಂದಾಗ ಮಹೇಶನು ಒಪ್ಪಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಗೌರಿಯ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾ]

ಮಹೇಶ : ಗೌರಿ ಈ ಕಾಫಿ ಪರ್ಬುಜನಾ... [ಎಂದಾಗ ಅವಳು ಮಹೇಶನ ಮುಖವನ್ನೇ ತದೇಕಚಿತ್ತದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ] ಬಲ ಗೌರಿ. ಉಲಯಿ ಪೋದು ನಮ ಕಾಫಿ ಪರ್ಕ. ಬಲ ಬಲ ಗೌರಿ [ಎಂದಾಗ ಮಹೇಶನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಂತೆ ಅವನ ಹಿಂದೆ ನಾಯಿಯಂತೆ ಒಳ ಹೋಗುವಳು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರು ತನ್ನ ಐಡಿಯಾ ಸಕ್ಸೆಸ್ ಆಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತಸದಿಂದ]

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯೆರೇ ನನ ಗೌರಿನ ವಿಷಯೊಡು ನಮ ದಾಲಾ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದೇ ಇಜ್ಜಿ. ಗೌರಿ ಖಂಡಿತಾ ಉಷಾರಾಪಳ್.

ರಾಯರು : [ಆಶೆಯಿಂದ] ದಾನೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಗೌರಿ ಉಷಾರಾಪಲೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಅಂದ್ ರಾಯೆರೆ. ಆಂಡಾ ಉಂದೇ ಪೊರ್ತುಡು ಗೌರಿನ ಮುಂಡೊಗು ಮಹೇಶಡ ಕುಂಕುಮ ಪಾಡ್ಪಾವೊಡು. ಬೊಕ್ಕ ಉಷಾರಾಯೆರೆಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಉಂದೆಕ್ ಮಹೇಶ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ಪೆನ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಅವ್ವೇ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಸಂಗತಿ ಆಂಡಾ ಎಂಚಾಂಡಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಹೇಶನ್ ಒಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಈರ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ರಾಯೆರೇ ಪೊರ್ತು ಮಲ್ಪಡೆ.

ರಾಯರು : [ಹೌದೆಂಬಂತಾಗಿ] ಸರಿ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಯಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪೆ. ಈರ್ ಉಲಯಿ ಪೋದು ಮಹೇಶನ್ ಪಿದಯಿ ಕಡಪುಡ್ಲೆ. [ಎಂದು ಒಳ ಹೊರಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೊಗ್ಗು ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಒಳ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಒಳ ಹೋಗಿ ಮಹೇಶನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸುವರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಹೇಶನು ಹೊರ ಬಂದು]

ಮಹೇಶ್ : ರಾಯೆರೇ ಎನನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡರ್‌ಗೆ

ರಾಯರು : ಅಂದ್ ಮಹೇಶ್, ನಿನಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ ಆವೊಡಪ್ಪ. ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕನ್ ಎಂಕ್ ಒರಿಪಾಯೆರೆ ಆಯಿಜಪ್ಪಾ ಆಯೆ ದೂರಾದ್ ಎನ್ನ ತರೆನೇ ಹಾಳಾದ್ ಪೋತ್‌ಂಡ್ ಅಯಿತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗೌರಿನ ಅವಸ್ಥೆನ್ ಈಯೇ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂಯತ್ತಾ...

ಮಹೇಶ : ಅಂದ್ ರಾಯರೆ ಗೌರಿಗ್ ದಾಯೆ ಅಂಚಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್.

ರಾಯರು : ಎಂಕ್ಲೆಗ್ಲ ಅಂಚೆನೇ ಆತ್‌ಂಡಪ್ಪ. ತೂಲ ಮಹೇಶ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಪನ್ಪೆರ್ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈಯೆ ಗೌರಿಗ್ ಕುಂಕುಮದ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕೊರಿಯ ಪಂದಾಂಡ ಗೌರಿ ಖಂಡಿತಾ ಉಷಾರಾಪಲ್.

ಮಹೇಶ : ದಾನೆ ಗೌರಿ ಉಷಾರಾಪಲಾ...

ರಾಯರು : ಅಂದ್ ಮಹೇಶಾ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕನ ಸ್ಥಾನೊಡು ಉಂತುದು ಅಲೆಗ್ ಕುಂಕುಮದ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕೊರೊಡುಂದು ಯಾನ್ ನಿನಡ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ ಮಹೇಶಾ.

ಮಹೇಶ : ರಾಯರೇ ಯಾನ್ ಉಂದೆಕ್ ದಾದಾಂದ್ ಉತ್ತರ ಕೊರಡ್. ಅಶೋಕೆ ಎನ್ನ ಜೀವದ ಮಿತ್ರೆ. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಉಂದೇ ಗೌರಿನ್ ಸುರುಕು ಯಾನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಬಯುಸ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಂಡಾ ಎನ್ನ ಆತ್ಮ ದೋಸ್ತಿ ಅಶೋಕಗಾದ್ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿನೇ ಯಾನ್ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆ ಕುಡ ಗೌರಿನ್ ಯಾನ್ ಬಯುಸುನ ಸರಿಯೆ ರಾಯೆರೆ.

ರಾಯರು : ಈ ಪನ್ಪುನ ಸತ್ಯ ಮಹೇಶಾ. ಆಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡಾದ್ ಈ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರೊಡಪ್ಪ ದಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಪುಜಿಂದ್ ಪನಡ. [ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ ಮನದಲ್ಲೇನೋ ನೆನೆಸಿ]

ಮಹೇಶ : ಸರಿ ರಾಯೆರೆ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಗೌರಿ ಎನಡ್ದಾದ್ ಉಷಾರಾಪಳ್ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ ಗೌರಿನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ.

ರಾಯರು : [ಅತಿಯಾದ ಸಂತಸದಿಂದ] ಮಹೇಶಾ... ಮಹೇಶಾ... ದಿಂಜ ಸಂತೋಷ ಆಂಡಪ್ಪಾ...

[ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಗೌರಿಯು ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾ]

ಗೌರಿ : ಮಾಮ ಮಾಮ... ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು ಬೇಗ ಕೊರ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಪೋಯೆರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ [ಬಂದಾಗ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟ್ರು ಕುಂಕುಮದ ಕರಡಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾ]

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಗೌರಿ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಬೋಡು ಪನ್?

ಗೌರಿ : ಕುಂಕುಮ ಎಂಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡು

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ಹಾಂ ಸರಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡತ್ತ. ಇಂದ ಮಹೇಶ ಗೌರಿಗ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡುಗೆ ಈಯೆ ಕೊರು ಇಂದಾ [ಎಂದು ಮಹೇಶನಲ್ಲಿ ಕರಡಿಗೆ ಕೊಡುವರು]

ಮಹೇಶ : [ಗೌರಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು] ಗೌರಿ ನಿಕ್ಕ್ ಕುಂಕುಮ ಬೋಡತ್ತಾ ಇಂದಾ ಬಲಾ... [ಎಂದು ಅವಳ ಹಣೆಗೆ ಹಾಕಿದಾಗ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಗೌರಿಗೆ ಅಶೋಕ್ ಕುಂಕುಮ ಒರಸಿದಾಗ ಆದಂತೆಯೇ ತಲೆ ತಿರುಗಿದಂತಾಗಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆನ್ನೆಯ ಬಳಿ ಕೊಂಡೋಗಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಳು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು.]

ರಾಯರು : ಗೌರಿ ಗೌರಿ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದಾಂಡಪ್ಪೆ. ಓ ದೇವೆರೇ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ದಾಲಾ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾಪುಲೆ.

ಡಾಕ್ಟ್ರು : ರಾಯರೇ ಏರ್‌ಲಾ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ.

[ಎಂದು ಕೆಳಬಿದ್ದ ಗೌರಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಬಳಿಕ ತಾನು ತಂದ ಕಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಸಿರಂಜಿ ತೆಗೆದು ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ಬ್ಯಾಗಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಾಚು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಗೌರಿಯು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತಂತೆ ಎದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ನಾಚಿಕೆಯಾಗಿ ತಲೆಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸೂಡಿಯಂತೆ ಕಟ್ಟಿ] ಮಾಮಾ.. ಮಾಮ... [ಎಂದಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತಸ]

ರಾಯರು : ಗೌರಿ ಗೌರಿ ಬಲಮ್ಮ [ಎಂದು ಅತಿಯಾದ ಸಂತಸದಿಂದ ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವರು] ಗೌರಿ ಇನಿಕ್

ಇನಿಕ್ ನಂಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಂತೋಷ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಮಗ. ಆರೇ ನಮ್ಮ ಪಾಲ್‌ದ ದೇವೆರ್ ಮಗಾ...

[ಗೌರಿ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವಳು] ಇಂಚಿ ಬಲಪ್ಪಾ ಈ ಮಲ್ತಿನ ಉಪಕಾರೊಗು ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ದಾದೆನ್ ಕೊರೊಡುಂದೇ ತೆರಿಪುಜಿ. ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಎನ್ನ ಸರ್ವ ಆಸ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್‌ಲಾ ಮುಕ್ಲೆಗ್ ಬುಡ್ದು ಕೊರ್ಪೆ. [ಎಂದು ಗೌರಿ ಮಹೇಶನನನ್ನು ಜತೆ ಮಾಡುವರು]

ಗೌರಿಯು ಮಾವನಾದ ಗೋಪಾಲನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವಳು. ಬೊಗ್ಗುನ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಗುವಳು.

ರಾಯರು : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಗೌರಿನ ಮುಂಡೊಡು ಒರ ಕುಂಕುಮ ಮಾಜಿಂಡಲಾ ಕುಡ ಈ ಮಹೇಶಡ್ದಾದ್ ಕಂಕುಮ ಭಾಗ್ಯ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಗೌರಿ ಉಷಾರಾಯಲ್. ಗೌರಿಡ್ದಾದ್ ಈ ಕುಂಕುಮದ ಪ್ರಭಾವ ಇಡೀ ಲೋಕೊಗೆ ತೆರಿಪಿಲೆಕ್ಕಾ ಆಂಡ್.

ಗೋಪಾಲ : ಮಹೇಶಾ ನಿನಡ್ದಾದ್ ದುಃಖೊಡಿತ್ತಿನ ಈ ಇಲ್ಲ್ ನಂದನ ವನತಲೆಕ್ಕಾ ಆಂಡಪ್ಪಾ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಂತೋಷ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ ಮಲ್ತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ಈ ಮಹೇಶಾ. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಆ ದೇವೆರೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ರಾಯರು : ಗೋಪಾಲ ಉಂದೇ ಸಂತೋಷದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಬೇನೆಲಾ ಆವೊಂದುಂಡು ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಎನ್ನ ಮಗೆ ಅಶೋಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈತಲ್ ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಲಾ ದೂರದ ಲೋಕೊಡು ಉಂತುದು ಈ ಪೊರ್ಲುನು ತೂವೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆ. ಆಯನ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಡ್. ಅಂಚೆನೇ ನನ ದುಂಬುಗು ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಸಾರ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕಾ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ನಮ ನಂಬುನ ಆ ದೈವೊಲೆಡ ನಟ್ಟೊನುಗಾ...

[ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಂಕದ ಪರದೆಯು ಬೀಳುವುದು]

ಮುಕ್ತಾಯ

ಜೈ ಶಾರದಾಂಬಾ **ಜೈ ಶ್ರೀರಾಮ್**

ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ

ಬರೆತಿನಾರ್ : ರಾಜು ಬಿ. ತೋನ್ಸೆ

ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

1.	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ	70 ವರ್ಷ
2.	ಶಿವಣ್ಣ	55 ವರ್ಷ
3.	ರಾಜೇಶ್	22 ವರ್ಷ
4.	ಮಂಜಪ್ಪ	25 ವರ್ಷ
5.	ಸಂಕಪ್ಪ	45 ವರ್ಷ
6.	ದಿನೇಶ್	20 ವರ್ಷ
7.	ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯ	40 ವರ್ಷ
8.	ರ್‍ಯಾಕಿ	18 ವರ್ಷ
9.	ಜ್ಯಾನಿ	18 ವರ್ಷ
10.	ಆಚಾರಿ	50 ವರ್ಷ
11.	ಭಟ್ರು	60 ವರ್ಷ
12.	ಜಲಜ	45 ವರ್ಷ
13.	ಗೀತ	20 ವರ್ಷ
14.	ಚಂಚಲ	35 ವರ್ಷ
15.	ನಿರ್ಮಲ	30 ವರ್ಷ

ದೃಶ್ಯ – 1 – ಶಿವಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್

(ಮುಂಬಾಯಿದ ಒಂಜಿ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದ ಇಲ್ಲ್. ಒಂಜಿ ಟೀ ಪಾಯ್, ನಾಲ್ ಕುರ್ಸಿ. ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ ಆಜಿ ಗಂಟೆದ ಸಮಯ. ಶಿವಣ್ಣನ ಮಗಲ್ ಗೀತ, ಟ್ರಾಕ್ ಸೂಟ್ ಪಾಡೊಂದು ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಶುರು ಮಲ್ಪನಗ, ಉಲಾಯಿ ಚಪಾತಿ ಲಾಟೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಶಿವಣ್ಣೆ, ಕೈಯಿಟ್ ಲಾಟಣಿಗೆ ಪತೊಂದು ಕೋಪೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ.)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಉಂತಾವುದೇ ನಿನ್ನ ಸರ್ಕಸ್. ಅಂದದೇ ಗೀತಾ, ಈ ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕೊಂದು ದೂರ ಪೋದಿತ್ತದೇ ?

ಗೀತ :– ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಗ್ರೌಂಡ್‌ಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆ ಡ್ಯಾಡೀ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ದಾದವು ಪಂಡಾ; ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಗ್ರೌಂಡುಗು ಪೋದಿತ್ತನಾ ! ಕಾಲಾ ಬತ್ತಿನೆ ! ಜವನೆರ್ ಪೊಣ್ಣುಲು ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನವು ಬುಡ್ದು, ಮೈದಾನ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಸರ್ಕಸ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲನಾ ! ಆಹಂಕಾರ ಅತ್ತಾ ನಿನ್ನವು.

ಗೀತ :– ಓ ಮೈ ಡ್ಯಾಡ್, ಬೊಲ್ಪುಡು ಬೇಗ ಲಕ್‌ದ್ ಎಕ್ಸಸೈಯಿಜ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ...... This is good for health.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂದಾ.... !

ಗೀತ :– ಡ್ಯಾಡೀ, ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಕ್ಕಿಂಗ್ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಕಲ್ಪಾವುಜೆರ್. (ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕ ದಾದವು ಕಲ್ಪಾವೆರ್, ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಇಂಚಾ ಕೈ ಕಾರ್ ದಕ್ಕೆರೆಗ್ ಕಲ್ಪಾವೆರಾ ?

ಗೀತ :– ಓ ನೋ ಡ್ಯಾಡೀ. ಪ್ಲೀಸ್ ಡೋಂಟ್ ಡಿಸ್ಟರ್ಬ್ ಮೀ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಮುಚ್ಚಿದೇ ಬಾಯಿ. ಉಲಾಯಿಡ್ ಒಂಜಿ ಚಪಾತಿ ಆತ್‌ಜಿ, ಬಾಜನ ದೆಕ್‌ದಿಜಿ, ನೀರ್ ದಿಂಜಾದಿಜಿ. ನನ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಬ್ಬಗ ಲಕ್ಕನಗ ಚಾ ತಿಂಡಿ ಪೂರಾ ತಯಾರ್ ಆವೊಡತ್ತಾ. ಸಾಕಾಂಡಪ್ಪಾ ಸಾಕಾಂಡ್. ಇತ್ತೆದ ಈ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲು ಕಾಂಡೆ ಲಕ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆಲಾ ಮಲ್ಪುಜೆರ್.

ಗೀತ :– ಹುಂ ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಶುರುವಾಂಡ್ ಮೆರೆನ ಕಿರಿ ಕಿರಿ. (ಗೀತ ಕೋಪೊಡು ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಹಾಂ.... ಅಡೆಗ್ ಪಡ್ಚ. ತವ್ವೊಡು ಚಪಾತಿ ಕಾಯೆರೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬಯಿದೆ. ಕರಿಂಚಿ ಮೂರಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪೊಸು ಪೊಂಡಾದಾನೆ. (ಶಿವಣ್ಣೆ ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಗ್ ಬಲಿಪುನಗ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೋಣೆಡ್ದ್ ಜಲಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ಜಲಜ :– ಅಂದೆಯೇ ಓಲು ಉಲ್ಲರ್‌ಯೇ. (ಶಿವಣ್ಣೆ ಕೈಯಿಟ್ ಸಟ್ಟುಗ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಶಿವಣ್ಣ :- ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ಚಪಾತಿ ಕೈಯಿತೊಂದು ಉಲ್ಲೆಯಾ.

ಜಲಜ :- ರಾಮ ರಾಮಾ. ಗಂಟೆ ಎಡ್ಮ ಕರೀಂಡಲಾ; ನನಲಾ ಇರೆನವು ಒಂಜಿ ಚಪಾತಿ ಲಾ ಆತ್‌ಜೇ. ನನ ಯೇಪ ಚಾ ಪರ್ಪಿನಿಯೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಯಾ. ನನ ರಡ್ಡೇ ರಡ್ಡ್ ಚಪಾತಿ ಕೈಯಿಪೆರೆಗ್ ಉಪ್ಪುನು.

ಜಲಜ :- ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆಗ್, ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳದ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :- ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಯ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಬರ್ಕನಾ.

ಜಲಜ :- ಈರ್ ದಾಯೆಗ್ ಬರ್ಪಿನಿ, ಪಿರಾವುಡು ಗಾಳಿ ಪಾಡೆರೆಗಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಈ ದಾನೇ ಪೆಟ್ಟಾತಿನ ಕೋರಿಯಾ.

ಜಲಜ :- ಇಂದೇ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನವೆನ್ ಒಂತೆ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ದುರ್ಜ ಕೇನ್‌ಲೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಆವುಯಾ, ಯ್ಯಾನ್ ಕೆಬೀಟೇ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಜಲಜ :- ಇನಿ ಮಧ್ಯಪಾನ ವಿರೋಧಿ ಸಂಘದಕ್ಲೆನ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಜಾಥಾ ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಕೇಂಡೇ.

ಜಲಜ :- ಅಯಿಕ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ಸಪೋರ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ನಿಗಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾದವು ಬೇಲೆ ಉಂಡು. ಇಲ್ಲಡ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಅಗಲೆನ ಕಂಡನ್ಯೆರ್ ಉಪ್ಪೆರ್.

ಜಲಜ :- ಇಂದೇ.... ಇಂದೇ.... ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಪೆದಂಬು ಪಾತೆರ್‌ದ್, ಎನ್ನ ಮಂಡೆದ ಪಿತ್ತ ಮಿನಿ ಕಲಡಾವೊಡ್ಜಿ......

ಶಿವಣ್ಣ :- ನಿನ್ನ ಮಂಡೆಡ್ ಒಂಜಿ ಚೂರಾಂಡಲಾ ಪಿತ್ತ ಮಿನಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ.

ಜಲಜ :- ಅವು ಉಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ ಪಂಡ್ದ್ ನೆತ್ತಿಗ್ ಏರಿಗೆನೇ ಗೊತ್ತಾಪಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಯಾ ಜಲಜೋ ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತುಂಡಯಾ.

ಜಲಜ :- ಅವ್ವೊಂಜಿ ಕುಡ ದಾದವು ಸಂಗತಿಯೇ

ಶಿವಣ್ಣ :- ನಮ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ರಾಜ್ಯದ ಲಾಭದಾಯಕ ಖಾತೆ ಪಂಡಾ..... ಅವು ಅಬಕಾರಿ ಖಾತೆ. ಸರಕಾರ ನಡಪುನೇ ಈ ಸ್ಪಿರಿಟ್‌ದ ಕಾಸ್‌ಡ್ ಪಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಇಸಯ ಇಂಚ ಉಪ್ಪನಗಾ, ನಿನ್ನ ಈ ಮಧ್ಯಪಾನ ವಿರೋಧಿ ಚಳವಳಿಗ್ ಏರ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪೆರಿಯಾ. ನಿಗಲೆಗ್ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಕಸಬು ಇಜ್ಜಿ.

ಜಲಜ :- ಅವು ಯಾನ್‌ಲಾ ತೂಪೆಯೇ, ಸರಕಾರ ಎಂಚ ಎಂಕ್ಲೆನ ಚಳವಳಿಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪುಜಿ ಪಂದ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆದಿ ಆಯಿನ ಈ ಜಲಜ ದಾಲಾ ಸಾಧಾರಣದಾಲ್ ಅತ್ತ್.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಉಂಡತ್ತಾ ಈ ಏರ್?

ಜಲಜ :- ಅಂದಂದ್ ಯ್ಯಾನ್ ಏರ್?

ಶಿವಣ್ಣ :- ಈ ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಈ ಶಿವಣ್ಣನ ಕಾಸಾ ಬುಡೆದಿ ಅತ್ತಾ.... !

ಜಲಜ :- ಯಾನ್ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್‌ಯೇ, ಈ ಏರಿಯಾದ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಾ.... !

ಜಲಜ :- ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಸಂಘಟನೆದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಾ.... !

ಜಲಜ :- ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಾ.... !

ಜಲಜ :- ನಮ ಆತ್ ಹಗುರ ಇಜ್ಜ ಆವಾ....

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಾ.... !

ಜಲಜ :- ಅಂದಾ ಅಂದಾ ಪಂದ್ ಬಸವಲೆಕ್ಕ ಮಂಡೆ ಪಂದಾವೊಂದೇ ಉಲ್ಲರಾ; ಅತ್ತ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ಚಾ ತಿಂಡಿ ರೆಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀತರಾ....

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಾ... ! ಹಾಂ.. ಅಂದಂದ್.. ಅಂದ್‌ದೇ. ಉಲಾಯಿಡ್ ಚಪಾತಿ ಕೈಯಿತ್‌ದ್ ದೀತೆ. ಚಾ ಥರ್ಮಾಸ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಮಯಿತೊಂದು ಪರ್.

ಜಲಜ :- ಅಂದೆಯೇ ಚಪಾತಿ ತಿನ್‌ರೆಗ್ ದಾದವು ಮಲ್ತರ್. ಬಟಾಟೆದ ಬಾಜಿ ಮಲ್ಪರಾ ಅತ್ತ್ ಪೊಟ್ಟು ಚಪಾತಿನೇ ಕೈಯಿತ್‌ದ್ ದೀತರಾ....

ಶಿವಣ್ಣ :- ಪೋಲ ಮಾರಾಯಿದೇ ಉಲಾಯಿ. ಬಟಾಟೇ ಸುಕ್ಕ ಬಾಜಿ ಮಲ್ತ್ ದೀತೆ, ಪೋ ತಿನ್.

ಜಲಜ :- ಅಂದಾ.... !

ಶಿವಣ್ಣ :- ಪತ್ತಾವೇ ನಿನ್ನ ಮುಸುಂಟುಗು ಬಂದಾ... !

ಜಲಜ :- ಅಯಿಕೇ ಪನ್ಪಿನಿ, ಇರೆನ ಬುದ್ಧಿ ಮಂದಾ.. ಇಂದೇ ಒಂಜಿ ಅರ್ಧ ಬಕೆಟ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಒಂತೆ ಸರ್ಫ್‌ದ ಪೊಡಿ ಕಲಡಾದ್ ಕನಲೆ. ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು, ಅರ್ದರೆಗ್ ಕುಂಟು ಮಾತ್‌ದ್ ಪಾಡುವೆ. (ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ :- ತೂಯರಾ ಮೊಲೆನ ಅಹಂಕಾರ. ಸ್ವತಾ ಕೈ ಪತ್‌ದಿನ ಕಂಡನಿಡನೇ. ತನ್ನ ಸೀರೆ ರವಕೆ ಅರ್ದಾವುನಾತ್‌ಲಾ ಧೈರ್ಯ ಬತ್ತ್ ಪೊಂಡತ್ತಾ ಮೊಲೆಗ್.

(ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಅರ್ಧ ಬಕೆಟ್ ನೀರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರ್ಫ್‌ದ ಪೊಡಿ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸ್ಟೂಲುಡು ಕುಲ್ಲೊಂದು ನೀರ್‌ಡ್ ಸರ್ಫ್‌ದ ಪೊಡಿ ಕಲಾಡಾವೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ)

ಶಿವಣ್ಣ :- ಓಲುಂಡು ಮಾರಾಯಿದೇ ನಿನ್ನ ಸರಕ್ಕ್. ಒರ ಪಿದಾಯಿ ಬರಾಡ್. (ಜಲಜ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಸೀರೆ ಪಿದಾಯಿ ದಕ್‌ದ್)

ಜಲಜಾ :- ಅಂದೆಯೇ ಆ ಸೀರೆದ ಕಾರ್‌ಗೊಂತೆ ಬ್ರಶ್ ಪಾಡ್ದ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಅರ್ದ್‌ಲೆ. ಕೆಸರ್ ಪತ್‌ದ್ ಕಪ್ಪು ಕಟ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಡುಲಾ, ಈ ನಟ್ಟಿದ ಕಂಡೊಗು ಪೋತನಾ ಮಾರಾಯಿದೇ. ಒಡೆಗ್ ಪೋಪನಾ ದಾದವು ಮಲ್ಪುವನಾ ಆ ಮೈಸಂದಾಯಗೇ ಗೊತ್ತು. ಬರಡ್......

ಜಲಜ :- ಲಂಗೊಗು ಒಂತೆ ಸಾಬೂನು ಜಾಸ್ತಿ ಪಾಡ್ಲೇ... ಲಂಗ ಕಪ್ಪು ಕಟ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು. ಅರ್ದಿ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಉಜಾಲೊಡು ಮುರ್ಕಾವೆರೆಗ್ ಮದಪಡೆ ಆವೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಒಪ್ಪಾ ದೇವೆರೇ ಉಂದೆಕ್ ಒಂಜಿ ಲೀಟರೇ ಉಜಾಲಾ ಬೋಡಾವು. ಅಂದಯಾ ನೀಲಿ ಮುಗಿದ್‌ಂಡ್‌ಯಾ.

ಜಲಜ :- ಪೋದು ಅಂಗಡಿಡ್ದ್ ಕನಲೆಯೇ. ಇಂದೇ ಉಂದೊಂಜಿ ರವಕೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ನನ ದಾಲಾ ಒರೀಂಡಾ....

ಜಲಜ :- (ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು) ನನ ಒರೀಂಡಾ ಯ್ಯಾನೇ ಅರ್ದೊನುವೆ. ಇಂದೇ ಇನಿ ಶನಿವಾರ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದೊಡೊ...

ಜಲಜ :- ಶಾಲೆಗ್‌ಲಾ ಅರ್ಧ ದಿನ ರಜೆ ಪಾಡ್ದೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಇನಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೊಗು ನಮ ಇಲ್ಲಗ್ ವಣಸ್‌ಗ್ ಬರುವೆರ್.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅವು ದಾನೇ, ಅಗಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಇನಿ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುಜೆರ್‌ಗೆನಾ..

ಜಲಜ :- ಅಂಚತ್ತ್‌ಯೇ. ಅಗಲೆನ್ ಯ್ಯಾನೇ ನಮ ಇಲ್ಲಗ್ ವಣಸ್‌ಗ್ ಲೆಯಿದಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಉಲ್ಲೆತ್ತಾ ಯಾನ್, ಇಲ್ಲದ ಚಾಕ್ರಿದಾಯೇ. ಅಗಲೆನ ಬಂಜಿ ಬಾಪೆರೆಗ್.

ಜಲಜ :- ಈರ್ ದಾದವುಯೇ ಗುಮ್ಮೆದ ಲೆಕ್ಕ ಗೂರೊಂದು ಉಪ್ಪುನು.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಗೂರುನು ಎನ್ನ ಕರ್ಮ.

ಜಲಜ :- ಇಂದೇ, ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಬಗೆ ತರಕಾರಿ ಆಜಲೇ. ಬೆಂಡೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಲತ್ತ್ ಅಂಬಡೆ ಗುದ್ದು ಪಾಡ್ದ್ ಕೊದ್ದೆಲ್ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಅಂದೇ ಒಗ್ಗರಣೆ ಪಾಡರೆಗ್ ಮದಪಡೇ.... ಟೊಮೆಟೋ ಸಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಳಂತೆ ಅರಿತ ನುಪ್ಪು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಒಂಜಿ ನಾಲ್ ಕೆಂಪು ಹಪ್ಪಳ ಕೈಯಿತ್‌ದ್ ದೀಲೆ. ಓಯ್ ಉಪ್ಪಡ್ ಉಂಡತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅವು ಉಪ್ಪೊಡು.

ಜಲಜ :- ಪಂಡಿನವು ಪೂರಾ ನಿನೆಪುಂಡತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಆಯಿಜಡ ಮಲ್ತೊನುವೆ.

ಜಲಜ :- ಈರ್ ಸುರೂಟು ಕುಂಟು ಅರ್ದ್‌ಪಾಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಎಂಕ್ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. (ಶಿವಣ್ಣೆ ಮಂಡೆ ಅಲುಗಾವೊಂದು ಬಕೆಟ್ ಪತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋವನಗ ಜಲಜ ಟೀಪಾಯಿದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಫೈಲ್ ಬೊಕ್ಕ ವೆನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಡ್ನಗ, ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಚಂಚಲ ಬೊಕ್ಕ ನಿರ್ಮಲನ ಪ್ರವೇಶ)

ಜಲಜ :- ಅರರೇ.... ನಿರ್ಮಲ... ಚಂಚಲಾ... ನಿಗುಲು ಇಲ್ಲಗೇ ಬತ್ತರಾ... ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ್ ಬಲೆ ಬಲೇ... ಕುಲ್ಲುಲೆ

ಚಂಚಲ :– ಅಂದೇ ಜಲಜಕ್ಕಾ. ಈ ಸರ್ತಿಲಾ ಈರೇ ನಮ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಶೆ.

ನಿರ್ಮಲ :– ಎಂಕ್ಲೆನ ಫುಲ್ ಸಪೋರ್ಟ್ ಇರೇಗೆ.

ಜಲಜ :– ಯಾನ್ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾದ್ ಪುನಾರಾಯ್ಕೆ ಆವೊಡು ದುಂಬೇ ಎಂಕ್ ಕೆಲವು ಮನವಿಲು ಬಯಿದ್‌ಂಡ್.

ಚಂಚಲ :– ಅಯಿಟ್ ದಾದವು ಉಂಡು ಪಂದ್ ಒಂತೆ ಓದುದಾಂಡಲಾ ಪನ್ಲಗೇ.

ಜಲಜ :– ಉಂದೊಂಜಿ ಮನವಿ, ಮಾಟುಂಗದ ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಯುವತಿ ಮಂಡಳಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾಯಿನ, ಶಾಲಿನಿ, ಮಾಲಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ ಬೊಕ್ಕ ಶಾಲಿನಿ, ಮೊಗುಲು ಬರೆತಿನಾವು.

ನಿರ್ಮಲ :– ಅಯಿಟ್ ದಾದವು ಬರೆತ್‌ಂಡ್.. ?

ಜಲಜ :– ನನೊಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಪದ್ಧತಿನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷೇದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಧು ದಕ್ಷಿಣೆ ಪದ್ಧತಿನೆ ಜಾರಿಗ್ ಕನವೊಡುಗೆ.

ಚಂಚಲ :– Exactly – correct.

ಜಲಜ :– ಉಂದೊಂಜಿ ಅರ್ಜಿ ನ್ಯೂ ಮುಂಬಾಯಿದ ಹೈಟೆಕ್ಕ್ ಲೇಡಿಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ದ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಬರೆತಿನವು.

ನಿರ್ಮಲ :– ದಾದವು ಪಂಡರ್.. ! ಹೈಟೆಕ್ ಲೇಡಿಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬ್... ! ವಂಡರ್‌ಪುಲ್ಲ್.

ಜಲಜ :– ನಮ ದೇಶೊಡು ಪೊಂಜೋವ್‌ಲ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ನಡತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ, ಬಲತ್ಕಾರ ಅತ್ಯಾಚಾರೊನು ಉಂತಾವೆರೆಗಾದ್, ಪ್ರತೀ ಒಂಜಿ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಡ್‌ಲಾ ಜೂಡೊ ಬೊಕ್ಕ ಕರಾಟೆ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರೊನು, ಕೇವಲ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೇವೆಲೆಗಾದೇ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪೊಡುಗೆ.

ಚಂಚಲ :– ಫೆಂಟಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಜೇಶನ್ ಪ್ರೊಸೀಡ್ ಪ್ರೊಸೀಡ್.

(ಉಳಾಯಿಡ್ದ್ ಶಿವಣ್ಣೆ ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಸೌಟು ಪತೊಂದು ಅಮಸರೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ದ್ ಬರ್ಪೆ)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂದಾ ಜಲಜಾ, ಒಂತೆ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲಗೇ....

ಜಲಜ :– ಮೇರೊಂಜಿ ದಾದವು ಉಪಸಾಲೆ ಶುರು ಮಲ್ತಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂದಾ ಜಲಜೋ, ನಿಗುಲು ಪೊಂಜೋವುಲು ಕರಾಟೆ ಕಲ್ಪುಲೆ ಅತ್ತ್‌ದಾ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಕಲ್ಪುಲೆ. ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಇಜ್ಜಿ. ಜೋಕ್ಲೆನವು ಅತ್ತ್‌ಡ ಜೋಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆನವು ಚಾಕ್ರಿ ಬೋಡಾಂಡ, ಒರೊಕು ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆಂಡಾ......

ಜಲಜ :– ಆಂಡಾ, ಬೊಕ್ಕ ದಾದವು. ಅಗತ್ಯ ಬೂರುಂಡಾ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡಾ ಮಲ್ಪೊಡೇ. ಉಂದು ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಬೈಲಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಜೋಕ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಅಂಜೇವೇ ಪೆದ್ದೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕಾನೂನು ಮಾತ್ರಾ ಜಾರಿಗ್ ಕನವಾಡೇ.

ಚಂಚಲ :– ಅವು ದಾನೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅವು ಅಂಜೇವೆಡ್ದ್ ಆವಂದಾ ಪಂದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಡೌಟು.

ಜಲಜ :– ಇತ್ತೆ ಈರ್ ಮುಲ್ತುಡ್ದು ಗೆಟ್ಟ್ ಔಟ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬಂಗ ಆವುಯಾ.... ಒಡೇಗ್....

ಜಲಜ :– ಮುಚ್ಚಿಲೆಯೇ ಬಾಯಿ, ನಾಚಿಕೆ ಕೆಟ್‌ದಿನಾರ್, ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೇವ್‌ಲೆನ ಎದುರು ಎಂಚ ಪಾತೆರೊಡು ಪಂದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಹುಂ.... ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಒಂಜಿ ಮೂಜಿ ಕಪ್ಪ್ ಕಡಕ್ಕ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನಲೆ. ಹಾಂ.. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾ ನಿರ್ಮಲಗ್ ಒಂತೆ ಸಕ್ಕರೆ ಕಡಿಮೆ.

ನಿರ್ಮಲ:– ಅಂದಂದ್ ಎಂಕ್ ಶುಗರ್ ಲೆಸ್ಸ್ ಟೀ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಛೆ.. ಛೆ.. ಈ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ನಿಕ್ಕ್ ಇಂಚ ಆವೆರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಜಲಜ :– ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಮುಲ್ತುಡ್ದು ಒರ ಉಲಾಯಿ ಪೋಲೆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ದಾದವು ಮಲ್ಪುನುಯಾ, ಒಂತೆ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲಗೇ.

ಜಲಜ :– ಎಲಾ ಕತೇನೇ, ಕುಡ ದಾದವು ಮಾರಾಯೆರೇ ಇರೆನವು ರಾಗ ಎಂಕ್ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಲೇಟಾಪುಂಡು. ಬೇಗ ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನಲೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಈ ಕಡಕ್ಕ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನವೆರೆಗ್ ಪನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲತ್ತಾ, ಅಲ್ಪ ಉಲಾಯಿಡ್ ಸಕ್ಕರೆದ ಡಬ್ಬಿ ಕೆರೆತ್‌ಂಡಾ ಒಂಜರೆ ಚಮ್ಚ ಸಕ್ಕರೆ ತಿಕ್ಕು. ಚಾತ ಪೊಡಿ ಉಪ್ಪುನು ಅರ್ಧ ಚಮಚ. ಬೊಕ್ಕ ಯ್ಯಾನ್ ಎಂಚಯಾ ಕಡಕ್ಕ್ ಚಾ ಮಲ್ಪುನು !

ಜಲಜ :– ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೇ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತೆರ್ ಮೇರ್. ಅಂದೇ ಸ್ವಾಮೀ, ಇರೆಗ್ ಕೈ ಬೋಡಾಂಡ ಮುಗಿಯುವೆ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಮೂಜಿ ಕಪ್ಪ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನಲೆ. ಇಲ್ಲಗ್ ಗೆಸ್ಟ್ ಬಯಿದೆರ್ ಉಂದು ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ನಿನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಂಡ್ ಕಚ್‌ರಾ ಡಬ್ಬಿಡ್.
(ಶಿವಣ್ಣೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಹಿಜಿಡಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯೆರೆನ ಪ್ರವೇಶ)

ಜಲಜ :– ಓಹೊ ಹೋ.... ನಮ ಜನೊದ್ಧಾರ ಸಮಿತಿದ ಚಯರ್ ಮೇನ್. ನಮ್ಮ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಅನ್ನಧಾತೆರ್ ಸಂತ ಶ್ರೀಪಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯೆರ್. ಬರೊಡೂ ಬರೋಡೂ.. ಬಲ್ಲೆ ಕುಲ್ಲುಲೇ (ಕಂಡ್ಯನನ್) ಅಂದೆಯೇ ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪ್ ಚಾ ಜಾಸ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– (ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್) ಅವುಲಾ ಕಡಕ್ಕೆನಾ.

ಜಲಜ :– ಪೊಡಿ ಕಡಕ್ಕ್, ಸಕ್ಕರೆ ಜಾಸ್ತಿ. ಪಂಡಾ.. ಕಡಕ್ಕ್ ಮಿಟ್ಟಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಡೇಗ್ ಪಡ್ಚ. (ನಿರ್ಗಮನ)

ಜಲಜ :– ಅಂತೂ ಎಂಕ್ಲ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿ ದಕುಲು ಲೆತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಗು ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತರತ್ತೆ. ಅವ್ವೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಪರಮ ಭಾಗ್ಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸೆರ್ :– ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವಾ.. ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ಸದಾ ಶಿವಾ. ದಾದವು

ಪಾತೆರುವರ್ ಜಲಜಮ್ಮಾ. ಎನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವಮಾನನೇ ಅಖಂಡ ಭರತ ಖಂಡದ ಮಹಿಳೆಯೆರೆನ ಉದ್ದಾರೊಗಾದೇ ಮುಡಿಪಾದ್ ಉಂಡು ಶಿವಾ.. ಶಂಭೋ ಶಂಕರ.

ಚಂಚಲ :– ಮುಡಿಕಟ್‌ದ್ ಅತ್ತ್, ಮುಡಿಪಾದ್ ಉಂಡು ಪನ್ಲೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸೆ :– ಬೇಬೀ ಬೇಜಾರ್ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಒಂತೇ ಸರಕ್ಕ್‌ಂಡಾ ಪಂದ್.. ಹಿ..ಹಿ..ಹಿ.... (ಅಪಗ ಒಂಜಿ ಟ್ರೇಟ್ ನಾಲ್ ಲೋಟೆ ಚಾ ಪತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಕೊರ್ದು ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ಉಂತುವೆ. ಜಲಜ ಚಾ ತ ಲೋಟೆ ಬಾಯಿಗ್ ದೀದ್ ಕೋಪೊಡು ಥೂ ಪಂದ್ ಉಬ್ಬಿದ್)

ಜಲಜ :– ಇಲ್ಲದ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪರೆಗೆ ಶುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವರ್ಷ ಇರುವ ಕರೀಂಡ್. ಇನಿಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಚಾ ಮಲ್ಪರೆಗೆ ಬರ್ಪುಜಿ. ನಾಚಿಕೆ ಕೆಟ್ಟ್‌ದಿನಾರ್.

(ಜಲಜ ಚಂಚಲ ನಿರ್ಮಲ ಚಾ ಪರ್ದೆ ಫೈಲ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದಾದನಾ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ)

ಶಿವಣ್ಣ :– ನಾಚಿಕೆ ಆವೊಡುಗೇ ನಾಚಿಕೆ, ಎಂಕ್ ಅವು ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ ಆಪಿನಿ. ಮೋಲು ಸುರೂಟು ಮೂಜಿ ಲೋಟೆ ಚಾಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಲ್ತೊಲು. ಯ್ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ಬಂಗೊಡು ಆ ಮೂಜಿ ಲೋಟೆ ಚಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗಾ.. ದಿಢೀರ್ ಪಂದ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಲೋಟೆಗ್ ಆರ್ಡರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಲಾಯಿ ಚಾತ ಪೊಡಿ ಸಕ್ಕರೆದ ಡಬ್ಬಿ ತೂಪೇ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಖಾಲಿ.. ಬೊಕ್ಕ ದಾದವು ಸೈಯಿಪಿನಿ. ಮಲ್ಪಿನ ಆ ಮೂಜಿ ಲೋಟೆ ಚಾಕೇ ಕುಡೊಂಜಿ ಲೋಟೆ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್ ಮಯಿತ್‌ದ್ ತ್ರೀ ಬೈ ಫೋರ್ ಮಲ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಾ ಚಾ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿನಿ. ಹಾಂ... ಉಲಾಯಿಡ್ ನುಪ್ಪು ಪೋದು ಗಂಜಿ ಆಂಡಾ ದಾನೇ....

(ಲೋಟೆ ಪತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪಾರುವೆ.)

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಶಿವ ಶಿವಾ.. ಉಂದು ಇರೆನ ಇಲ್ಲದ ಬೋಟ್ಲರೇ ಜಲಜಮ್ಮ....

ಜಲಜ :– ಉಂದೊಂಜಿ ಎನ್ನ ಬೆರಿ ಬುಡಂದಿ ಭೂತ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಒಂಜಿ ಚಾ ಮಲ್ದೇ.... ಇರೇ ಬೆರ್ಮೆ ಜಲಜಮ್ಮಾ, ನನ ಒಂಜಿ ವಾರ ಮುಟ್ಟ ಎನ್ನ ನಾಲಾಯಿಗ್ ಚಾತ ರುಚಿತ ಪರಿಚಯನೇ ಆವಂದ್. ಡಿಲ್ಲಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಭವನದ ಚಾತ ಕೂಟೊಡು ಸಮೇತ, ಇಂಚಿನವು ಒಂಜಿ ಚಾ... ಊಹೂಂ.. ಏತ್ ಮಾತ್ರೊಗುಲಾ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಆತ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಸೋಕುದ ಚಾ ಇಂತೇ.... ಹಿ... ಹಿ... ಹಿ...

ನಿರ್ಮಲ :– ಇನಿ ಚಾ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತ್‌ಜೆ ಪಂದ್ ಆಯನ್ ಕೆಲಸೊಡ್ದು ಮಿನಿ ದೆಪ್ಪಡೇ...

ಚಂಚಲ :– ಹಾಂ ಅಂದಂದೆ, ಈರ್ ಶಾಲೆಗ್ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್, ಧರಣಿ ಮೆರವಣಿಗೆಗ್ ಪೋದು ಇಲ್ಲಗ್ ಬನ್ನಗ, ಇಲ್ಲಡ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀವರೆಗ್ ಜನ ಆವೊಡತ್ತೇ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಶಿವ ಶಿವಾ... ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಇರೆನ ಇಲ್ಲದ ಬೋಟ್ಲರ್ ಕೆಲಸ ಬುಡ್ದು

ಪೋಯೆಡಾ... ಗೋವಿಂದಾ....

ಜಲಜ :– ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಪಿನಾ... ಪೋಪಿನಿ ನನ ಮಸಣೊಗೇ.. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಅತ್ತಾಂದೆ, ಎಂಕ್ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಉಂಡು ಚಂಚಲಾ,..

ಚಂಚಲ :– ವಾಟ್... ! ಇರೆಗ್ ಟೆನ್ಶನೇ..... ಅವು ದಾದವು ಜಲಜಮ್ಮಾ....

ಜಲಜ :– ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಗೀತಾ ಇತ್ತೆ ಪದಿನೇಳ್ ಕರೀದ್ ಪದಿನೆಣ್ಮೊಗು ಕಾರ್ ದೀವೊಂದು ಉಲ್ಲೊಲು.

ನಿರ್ಮಲ :– ಪಂಡಾ ಮದ್ಮೆದ ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಲ್ ಪನ್ಲೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ:– ಅಂದೇ ಶಿವಾ, ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡೂ... ಪಂದ್, ಮೂಕು ಮುಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಂಡು

ಜಲಜ :– ಅಯಿಕ್ ದಾನೆಗೇ, ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆಗ್ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿ ಬರಗಾಲನಾ... ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡೇ ಆವೊಲಿ ಅತ್ತೇ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಈರ್ ದಾದವು. ಎಂಕ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲರಾ.

ಜಲಜ :– ಮಸ್ಕಿರಿ ಅತ್ತ್‌ಯೇ.. ನಿಜಾನೇ ಪನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಆವೆರೆಗ್ ಆತೊಲಿಯೇ.. ಆಂಡಾ... ದಾದವು ಮಲ್ಪುನೂ..... one Problem.

ಚಂಚಲ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಗೊತ್ತಾಂಡ್... ಬಹುಶಃ ಲವ್ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ನೋ.. ನೋ.. ನೋ....

ನಿರ್ಮಲ :– ದೆನ್ನ್ ವಾಟೀಸ್ ಯುವರ್ ಮದ್ಮೆದ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಪೊಣ್ಣೇ ಕೊರ್ಪುಜೆರಾತ್ತೇ....

ಜಲಜ :– ಇರೆಗ್ ದಾಯೆಗ್‌ಯೇ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ಪುಜೆರ್ ಈರ್ ದಾನೇ ಆಣ್ ಅಂಜೇವತ್ತಾ....

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಅವು ಅಂದ್‌ಡಾ, ಯ್ಯಾನ್ ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲುದುವೆನಾ..

ಚಂಚಲ :– ಎಂಕ್ ಒಂಜಿಲಾ ಉಂದು ಅರ್ಥನೇ ಆವೊಂದು ಇಜ್ಜಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ನಿಕ್ಕ್ ಬುಡೂ.... ಎಂಕೇ ಅರ್ಥ ಆವೊಂದು ಇಜ್ಜಿ.. ಈ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಜೋಕ್ಲು ಎನನ್ ತೂದು ಆಜಿ ನಂಬರ್‌ದಾಯೇ ಆಜಿ ನಂಬರ್‌ದಾಯೇ ಪಂದ್ ಗೇಲಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರತ್ತೇ.... ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಕ್ ಒಂತೊಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಅರ್ಥ ಆಂಡಾ.... ಕಂಚಲಾ..

ನಿರ್ಮಲ :– ಕಂಚಲ ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಚಂಚಲ.. ಚಂಚಲ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಅವು ಎಂಚಲಾ ಉಪ್ಪಡ್. ಅಂಚಾದೇ ಅತ್ತಾ ಯ್ಯಾನ್ ನಿಗಲೆನ ಮೈಲೆ ಮಂಡಳಿಗ್ ಸೇರ್ದಿನಿ... ಶಂಬೊ... ಶಂಕರಾ......

ಜಲಜ :– ಎಂಕ್ ಮೆರೆನ ಈ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತ್‌ಜಿ.

ಚಂಚಲ :– ಅಂಚಾಂಡ ನಂಕ್, ಮೆರೆಡ್ದ್ ದಾಲಾ.... ಅಪಾಯ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ್.

ನಿರ್ಮಲ :– ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಗಾಡ್...

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಓಕೇ ಓಕೇ... ನೊ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್. ನೋ ಡೇಂಜರ್... ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ...

ಚಂಚಲ :– ಜಲಜಮ್ಮಾ.. ಅವು ದಾದನಾ ಈರ್ ಇರೆನ ಮಗಲೆನ ಮದ್ಮೆದ ಬಗ್ಗೆ ಪನ್ನೊಂದು ಇತ್ತರತ್ತಾ.

ಜಲಜ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆ ವಿಶಯ ಮದತ್‌ದೇ ಬುಡಿಯೆ. ಒಂಜಾ ಕುವೆಟ್ ಬ್ಯಾರಿನ್‌ಡ್ Job ಡ್ ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಆವೊಡು. ಇಜ್ಜಾ ಲಂಡನ್ ಅಮೇರಿಕೊಡು ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಂಡಿಯೋಗು ಬಯಿದಿನಾಯೆ ಆವೊಡು. ಅಂಚಿನ ಒರಿ ಜವನೆ ತಿಕಿಯೆಡಾ, ಜಾತಿ ಒವುಲಾ ಆವು, ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಗೀತನ್, ಈ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಡೇ ಗೌಜಿಡ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಆಶೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಶಂಭೋ ಶಂಕರ ಜಲಜಮ್ಮಾ, ಈ ಗ್ರೇಟ್ ಇಂಡಿಯಾದ, ಮಾತಾ ಅಪ್ಪೆನಗುಲುಲಾ ತಂಕ್ಲೆನ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ್, ಪೊರಾಯಿನ್‌ದ ವಿದೇಶಿ ಕಂಡನೇನೇ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಹಟ ಕಟ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್‌ಡಾ, ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಸ್ವದೇಶಿ ಜವನೆರೆನ ಗತಿದಾದವು ಮಹಾದೇವಾ... ಶಿವ ಶಿವಾ..

ನಿರ್ಮಲ :– ಇರೆನ ಗೋತ್ರನೇ ಸರಿ ಇಜ್ಜಿಗೆ, ಅಂಚಾದ್ ಇರೆನ ಗತಿ ಅಧೋ ಗತಿ.

ಚಂಚಲ :– ಈರ್ ಪನ್ಪಿನಾವು ಸರಿ ಜಲಜಮ್ಮಾ. ಈ ಊರುದ ಜವನೆರೆನ್ ಮದಿಮೆ ಆಪಿನ ಬದಲ್ ಒಲಾಂಡಲಾ ಪೋದು; ಅಂಜೇವು ದಾಂತಿನ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮೊಗು ಸೇರುನಾವೇ ಎಡ್ಡೆ.

ನಿರ್ಮಲ :– ಚಂಚಲ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರ ನೂದೆಕ್ ನೂದು ಸತ್ಯ. ಮೋನೆಡ್ ಮೀಸೆ ಕೊಡ್ಯೊಡ್ಡನೇ ಬಾರ್‌ಗ್ ಪೋದು ಸ್ವಿಕ್ಟೀ ನೈಯಿಂಟೀದ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡುವ ಪಿಂಟ್ ಬಿಯರ್ ಪರ್ಪಿ ನಗುಲು, ಮದ್ಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಗಲೆನ ಬುಡೆದಿ ಬಾಲ್ಲೆನ್ ಯೇತ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತೂವೆರ್.

ಚಂಚಲ :– ಅಯಿಕೇ ಅತ್ತಾ ನಿರ್ಮಲ, ಯಾನ್ ಇದಮುಟ್ಟಲಾ ಇಂಡಿಯನ್ Boy's ಡ್ ಮದ್ಮೆ ಆವಾಂದಿನಿ. ಎಂಕ್ ಫಾರಿನ್ದ ಕಂಡನಿ ತಿಕ್ಕೊಡು ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು.

ಜಲಜ :– ಹಾಂ.... ಗಂಟೆ ಪತ್ತರೆ ಕರೀಂಡ್ ನಂಕ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಪೊರ್ತ್ತಾಂಡತ್ತ ಅಂದಯೇ ಇರೆನ ಅಟ್ಟಿಲ್ ರೆಡಿ ಆಂಡೇ.
(ಶಿವಣ್ಣೆ ಸೌಟುಡು ಸಾರ್ ಉಪ್ಪು ಚಪ್ಪೆ ತೂವೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಶಿವಣ್ಣ :– ವಾ... ವಾ ರುಚಿಯಾ... ಸಾರ್ ಪಂಡಾ ಸಾರೇ... ಜಲಜಾ ಒಂಜಿ ವಗ್ಗರಣೆ ಕೊರ್ರ್‌ಗೇ ಮಾತ್ರಾ ಬಾಕಿ ಉಪ್ಪುನು.
(ಉಲಾಯಿ ಬಲಿಪುವೆರ್)

ಜಲಜ :– ವಗ್ಗರಣೆ ಇರೆನ ಮಂಡೆಗ್ ಕೊರೊನುಲೆ ಬಲೆ ಚಂಚಲ, ನಮ ಆ

ಕೃಷ್ಣ ಭವನೊಡು ರೈಸ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಉಂಡುದು ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ. (ಪಿದಾಡ್ನಗ)

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಶಿವ ಶಿವಾ ಯ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಬರೊಡೇ ಜಲಜಮ್ಮಾ.

ಚಂಚಲ :– ಈರೊಂಜಿ ದಾದವುಯೇ ಜಲಜ.

ನಿರ್ಮಲ :– ನೀರ್‌ಡ್ ಬೂರ್ಪಿನ ಪೇನ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಪರಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಜಲಜ :– ಈ ಗಡಿ ಬಿಡಿಟ್ ನಮ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯೆರೆನ್ ಮದತ್‌ದೇ ಬುಡ್ನಿ. ಇರೆನೊಂಜಿ ಬುಡ್ದು ಪೋವರೆಗ್ ಆಪುಂಡೇ.

ಚಂಚಲ :– ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ದ ಲೀಡರ್ ಅತ್ತೆ. ಬಲೆ ಬಲೇ ಒಟ್ಟುಗು ಪೋಯಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ :– ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಶಿವಾ. ಧನ್ಯವಾದ, ರೈಟ್ ಪೋಯಿ. (ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಶಿವಣ್ಣೆ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಸಾರ್ ಉಪ್ಪು ಚಪ್ಪೆ ತೂವೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್....)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಉಡುಪಿದ ಕೃಷ್ಣ ಮಠಟೊಲಾ ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಸಾರ್ ಖಂಡಿತಾ ಮಲ್ಪುಯರ್. ಆತ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ರುಚಿ ಆತ್‌ಂಡ್ ಅಂದಯಾ, ನಿಗಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಬಲಸ್‌ಗನಾ.... (ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂದು) ಎಲಾ ಕತೆನೇ ಮೊಗುಲು ಓಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್ !... ಹುಂ.. ಪೋಪೊ... ಆ ಹೋಟೆಲ್‌ದ ವಣಸ್‌ದ ರುಚಿ ಪತ್‌ದಿನ ನಿನ್ನ ನಾಲಾಯಿಗ್, ಇಲ್ಲಡ್ ಯ್ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ವಣಸ್ ರುಚಿ ಆವಾ.... (ಅಪಗ ಗೀತ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ಗೀತ :– ದಾದವು ಪಪ್ಪಾ, ಈರ್ ಒರೀಯೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲರ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಪಾತೆರುನು ಎನ್ನ ಕರ್ಮ. ಈ ಇತ್ತೆ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೊಂದು ದೂರ ಪಿದಾಡಿನಿ.

ಗೀತ :– ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪಪ್ಪಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕ ದಾನೇ ಕೈ ಬೀಜಾವೊಂದು ಪೋವೊಂದು ಉಲ್ಲಾ.. ! ಕೈಯಿಟ್ ಪುಸ್ತಕ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ !

ಗೀತ :– ಇನಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ ಕಾಲೇಜ್ ಡೇತ ಡಾನ್ಸ್ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂಚಾಂಡಾ ರಡ್ಡ್ ವಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಪೋಲ ಮಗಾ. ನಲಿಪನಗ ಬಂಜಿ ಗಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪಡ್.

ಗೀತ :– ನೋ ಡ್ಯಾಡೀ.... ಎಂಕ್ಲೆನ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಡ್ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ವಣಸ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಯ್ಯಾನ್ ಅಲ್ಪನೇ ವಣಸ್ ಮಲ್ಪುವೆ ಟಾ.. ಟಾ... (ಪೋಪೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ :– ತಾಚೆನಾ.. ! ಹುಂ ಕಾಲಾ ಬತ್ತಿನೇ.... ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಆ ಕೃಷ್ಣ ಭವನೊಡು ರೈಸ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಉಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಕಾಲೇಜಿದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಡ್ ವಣಸ್ ಉಂಡು. ಬೊಕ್ಕ, ಇಲ್ಲಡ್ ಯ್ಯಾನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀತಿನ ಅಂಬಡೆದ ಕೊದ್ದೆಲ್, ಟೊಮೇಟಾ ಸಾರ್, ಬೊಳಂತೆ ಅರಿತ ನುಪ್ಪು, ಮಿತ್ತ್

ಪೋತಿನ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜೆರೆಗ್ ಬಲಸ್ದ್ ದೀವೆರೆಗಾ..... ?
(ರಂಗ ಮಂಚ ಕತ್ತಲೆ)

******

ದೃಶ್ಯ –2 – ಶಿವಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್

(ನಿಧಾನವಾದ್ ರಂಗ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಲ್ಪು ಬೂರ್ನಗ, ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ, ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ Air bag ಪಾಡೊಂದು ಶಿವಣ್ಣನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್)

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಶಿವಣ್ಣಾ... ಓ.. ಶಿವಣ್ಣಾ.. ಶಿವಣ್ಣೆ ಇಜ್ಜೆರಾ.. !

ಶಿವಣ್ಣ :– (ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪ್ರವೇಶ) ಸಥ್ಯೊಗು ಉಲ್ಲೆರ್. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈರ್ ಏರ್ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ಗುರ್ತ ಆಯಿಜತ್ತೇ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಗುರ್ತ ಆಯಿಜಾ ಶಿವಣ್ಣಾ.. ಪ್ರಾಯಲಾ ಆಂಡತ್ತಾ.... ಯ್ಯಾನ್ ನಮ ಊರುದ ಸಂತೆ ಕಟ್ಟೆದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಅತ್ತಾ...

ಶಿವಣ್ಣ :– ಸಯಿತ್ತ್ ಪೋಲೆ. ಈರ್ ಆ ಸುಂದರಿ ಅಕ್ಕೆನ ಕಂಡನಿ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆನಾ...

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕತ್ತಾ.... ಮುಡಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಸೀಂತ್ರಿ ಸೀನಪ್ಪೆರೆನ ಕಡೀರ ಮಗೆ, ಸುಯಿಂಪೆ ಶಿವಣ್ಣೆ ಅತ್ತಾ ಈರ್. ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ಆಯಿಜಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಗುರ್ತ ಆವಂದೆ ದಾನೇ. ಯ್ಯಾನ್ ಊರುಡು ಉಪ್ಪನಗ ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೇ ಒಂಜೇ ಕೆದುಟು ಗಾಳ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನವು ನೆನೆಪು ಉಂಡತ್ತೆ. ಅವೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸೇರಿಯರ್, ಯ್ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತೆ. ಅವು ಉಪ್ಪಡ್, ಈರ್ ಊರುಡ್ದು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಯ್ಯಾಪ ಬತ್ತಿನಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಇತ್ತೆ ಯ್ಯಾನ್ ಆ ಪಿಂಟೊಡು ಜತ್ತ್‌ದ್ ಇಡೆಗೇ ಬತ್ತಿನಿ. ಪುಣ್ಯೊಗು ಇರೆನ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ರೆಸ್ ಎನಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂದೇ ಶಿವಣ್ಣ, ಇತ್ತೆ ಇರೆಡ್ದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಉಪಕಾರ ಆವೊಡತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಐಸಾ ಲಗಾಂ.. ನಮ ಉಪ್ಪುನು ಅಯಿಕೇ ಅತ್ತೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಪನ್ಲೆ; ಸಂಗತಿ ದಾದವು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಯ್ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ನಾಡೊಂದು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಇರೆನ ಮಗೆ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ನಾಪತ್ತೆನಾ.... ಆಯನ ಎಡ್ರಾಸ್ ಮಿನಿ ಉಂಡಾ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಇಂದೇ ಎಡ್ರಾಸ್ ಮುಲ್ಪ ಉಂಡು. ಎನನ್ ಆಯನ ಕೋಲೆಜಿದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಮುಟ್ಟ ಕೊಣೊದು ಬುಡಿಯರ್‌ಡ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ ಆತು.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂಚಾಂಡ ಇರೆನ ಮಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆನಾ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದ್ ಶಿವಣ್ಣ. ಯ್ಯಾನ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಡ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಸರಕಾರೊಡ್ದು ತಿಕ್ಕಿನ ಪತ್ತ್ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಆಯೆ ಬರಾವುಡು ಒಂತೆ ಪಿರ. ಎಲ್ಯ ಮಗಕಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಕೋಲೇಜ್ ಮುಟ್ಟ ಕಲ್ಪಾಗಾ ಪಂದ್ ಆಯನ ತಮ್ಮಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ.. ಮೂಜಿ ವರ್ಷ ಕರೀಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಆಯನ ತಮ್ಮಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೇ. ಆಯನ ಒಂಜಿ ಫೋನ್ ಆವಡ್ ಕಾಗದ ಆವಡ್ ದಾಂತೆ ತಿಂಗೊಲು ಆಜಿ ಕರೀಂಡ್. ಉಂದೊಂಜಿ ಆಯನ ಎಡ್ರಾಸ್‌ನ್ ಆಯನ ತಮ್ಮಲೆ ಮೊರಣಿ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ಆಯನ ಸಂಗತಿ ದಾದವು ತೂಕ ಪಂದ್ ಯ್ಯಾನೇ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಕಾಲನೇ ಪೂರಾ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ. ಇತ್ತೆ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಎನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ತೂಲೆಗೇ. ಯ್ಯಾನ್ ಬುಡೆದಿ ಆತಿನಿ, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಕಂಡನಿ ಆತಿನಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಹಾಂ.. ದಾದವು ಪಾತೆರುವರ್ ಶಿವಣ್ಣಾ ನಿಗುಲುಲಾ ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಲ್ತೊಂದರಾ. ಅಂಚ ಆವರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಈರೊಂಜಿ ಪಿಲಿ. ಪಿಲಿತ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಜನಾ........

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅಂದಂದ್ ಪಿಲಿ ಪಿಲಿಯೇ. ಆಂಡಾ ಯ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರಾ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಲಿಡ್ದ್ ಕಡೆ. ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಸುರುಟು ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ, ಫಾರಿನ್ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಕೆಲಸಲಾ ಇತ್‌ಂಡ್, ಕೈ ನಿಲ್ಕೆ ಕಾಸ್‌ಲಾ ಇತ್‌ಂಡ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಇತ್ತೆ ದಾನೇ ಇರೆಗ್ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಉಂಡು ಉಂಡು, ಬೇಲೆ ಬರಸ್ಸ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಂಟು ಅರ್ದುನು, ಬೊಕ್ಕ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುನ ಬೋಟ್ಲರ್‌ನ ಬೇಲೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಇಸ್ಸಪ್ಪೆ. ಬೊಕ್ಕ ಇರೆನ ಕಂಪೆನಿದಾ......

ಶಿವಣ್ಣ :- ಯಾನ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಕಂಪೆನಿ ಬಂದ್ ಆದ್ ವರ್ಷ ಆಜಿ ಕರೀಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಈ ಇಲ್ಲಡ್, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿನವೇ ಕಾರ್ಬಾರ್. ಆಲೊಂಜಿ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿದ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಟೀಚರ್ ಆದ್ ಉಲ್ಲೊಲು. ಬೊಕ್ಕ ದಾದನಾ, ಮೈಲೆ ಮಂಡಳಿದಾವಾ.. ಭಗಿನಿ ಸಮಾಜದವಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿಗೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಓ ಹೋ, ಅಂಚಾಂಡ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ತೆದಿ....

ಶಿವಣ್ಣ :- ವಾ ಸಮಾಜನಾ, ಒವು ಕಾರ್ಯನಾ..... ದಿನಕೊಂಜಿ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈನ್ ಜನ ಅಲೆನ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಅಗಲೆಗ್‌ಲಾ, ಯ್ಯಾನೇ ಬೆಚ್ಚ ಚಪ್ಪೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ದು, ಸುದಾರ್ತ್‌ದ್ ಕಡಪುಡೊಡು.. ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಈ ಅವಸ್ಥೆಡ್ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬದುಕುನೇಡ್ದ್, ಓಲಾಂಡಲಾ ಪೋದು ತಿಪ್ಪಿದ ನೀರ್‌ಗ್ ಮೂಕು ಮುರ್ಕಾದ್ ಸೈಯಿಪಿನವೇ ಎಡ್ಡೆ. (ಬುಲಿಪುವೆರ್)

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಛೆ.. ಛೆ... ಬುಲಿಪಡೆ ಶಿವಣ್ಣಾ ಬುಲಿಪಡೆ. ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾ ಇರೆಗ್ ಜೋಕ್ಲು ಬಾಲ್ಲುಮಿನಿ ಇಜ್ಜೆರಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಉಲ್ಲೊಲು ಒರ್ತಿ ಮಗಲ್. ಇತ್ತೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ಪೋವೊಂದು ಉಲ್ಲೊಲು.

ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜಲಜನವು ಒಂಜೇ ಹಠ ಪಂಡಾ ತನ್ನ ಮಗಲೆಗ್......

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಪಂಡಾ... ಇರೆನ ಮಗಲ್ ಅತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಮಗಲ್ ಎನ್ನವುಲಾ ಅಂದ್‌ದೇ.... ಅಲೆಗೊಂಜಿ ಫಾರಿನ್‌ದ ಆಣ್ ತೂದು, ಈ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಡೇ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಆಶೆ. ಎಂಕ್ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕುಲ್ಲರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಲೆಗ್ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಬರ್ರೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಲೆನ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಸಾಕಾಂಡ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ ಸಾಕಾಂಡ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಶಿವಣ್ಣಾ. ಆಯಿಕೇ ಇರೆಗ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚನಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕತ್ತಂದೇ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಬುಡೀ ಸಂಗತಿ, ಇರೆನ ಬುಡೆದಿಗ್ ದಾದವು ಆವೊಡುಗೇ....

ಶಿವಣ್ಣ :– ಫಾರಿನ್ದ ಕಂಡನೀ....

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಮಲ್ಪುಗ ಅಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ..

ಶಿವಣ್ಣ :– ಹಾಂ.. ಏರೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ? ಜಲಜಗ್ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಸಧ್ಯೊಗು ಯಾನೇ ಉಲ್ಲೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಜಲಜಗತ್ತ್.. ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್. ಎನ್ನ ಒರಿ ಮಗೆ ಊರುಡು ಉಲ್ಲೆ. ಆಯೆಲಾ ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ಒಂತೆ ಬಿಂಗಿರಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಇರೆನ ಮಗಕ್ ದಾಲಾ ಭೂತ ಕುಲೆತವು ಉಪದ್ರ ಮಿನಿ ಉಂಡಾ. ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೇರಳದ ಮಂತ್ರವಾದಿಗ್ ಮಿನಿ ತೋಜಾದೊಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಛೆ.. ಛೆ.. ಉಂದು ಅಂಚ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್‌ಯೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಾ.. ?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಉಂದು ಒಂಜಿ ನಮೂನೆದ ಪೊಣ್ಣ ಮರ್ಲ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಚಕ್ಕ್, ಅವು ಇತ್ತೆದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವನೆರೆಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನವೇ ಅತ್ತಾ, ನಮ ದಾನೇ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತನಾ...

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅವು ಅಪಗತ್ತಾ, ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ ಒಂಜಿ ಪರವೂರುದ ಪೊಸ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಗೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಪಂಡಾ... ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಪೇಂಟೆದ ಪೊಣ್ಣನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಗೆನಾ.... ಅಹಂಕಾರ ಅತ್ತಾ ಆಯಗ್. !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಶಿವಣ್ಣ ನಮ ನಮ ಉಲಾಯಿ ಈ ಪೊದು ಸಟ್ಲ್ ಆಂಡಾ ಇರೆಗ್‌ಲಾ ಊರುಗು ಪೋದು ಕುಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು, ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ ಜಲಜನ ಸೆಡಕ್‌ನ್‌ಲಾ ಉಂತಾಯಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅವು ಎಂಚಾ... ?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅವು ಎಂಚಾ ಪಂದ್ ಯ್ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ಪೆ. ಇತ್ತೆ ಸುರುಟು ನಮ ಎನ್ನ ಮಗನ ಹಾಸ್ಪೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ. ಎಡ್ರಾಸ್ ಇರೆಡ ಕೊರ್ತೆ ಅತ್ತೇ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂದಂದ್... ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಪೊರ್ತು ಮದ್ದೆನ

ಆಂಡ್. ಅಂಬಡೆದ ಕೊದ್ದೆಲ್‍ಲಾ ಟೊಮೆಟೋದ ಸಾರ್ ಉಂಡು. ಬೊಂಬಾಯಿದ ಬೊಳಂತೆ ಅರಿತ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ನುಪ್ಪು ಉಂಡುದೇ ಪೋಕನಾ.... ಎಂಚಾ.... ಆವಂದೇ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಇರೆನ ಕೈಯಿತ ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ರುಚಿ ತೂದೇ ಊರುಗು ಪೋಕನಾ ಪಂದ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂಚಾಂಡ ಯ್ಯಾನ್ ಊಲಾಯಿ ಪೋದು ಬಲಸರೆಗ್ ರೆಡಿ ಮಲ್ಪುವೆ ಈರೊಂಜಿ 5 ನಿಮಿಷ ಮುಲ್ಪನೇ ಕುಲ್ಲುಲೆ.

(ಶಿವಣ್ಣೆರ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಿದಾಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಕುಡ್ಚೆಲೆ ಸಾಕಪ್ಪೆ. ಬೆರಿಕ್ ಒಂಜಿ ಚೀಲ ಪಾಡೊಂದು, ಮಂಡೆಗ್ ಒಂಜಿ cap ತಿರ್ಗಾದ್ ಪಾಡೊಂದು, ಚೀಲೊಡು ರಡ್ಡ್ ಫುಲ್ಲ್ ಬಾಟ್ಲಿ ಫೆನ್ನಿ ದೀವೊಂದು ಮಾಲೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್......)

(ಕೋಪೊಡು)

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಜಲಜಕ್ಕಾ... ಓ..... ಜಲಜಕ್ಕಾ...

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆಲ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಇಜ್ಜೊಲೊಡೊ.... ಈ ಏರ್‌ಯಾ... ?

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಯ್ಯಾನ್ ಎರುವಾ... ಅಂದಂದ್ ಯಾನ್ ಎರುವೇ... ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡ್‌ರ್ದ್ ಒಂಜಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆವೊಡೇ... ಇಜ್ಜಿಡ ಮಿನಿ.. ಯಾನ್ ಕಾಟ್ ಎರುತ ಲೆಕ್ಕ ತಾಡುವೇ.. ಜಲಜಕ್ಕಾ.... ಓ... ಜಲಜೋ....

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಎಲಾ ಕತೆನೇ ಉಂದು ದಾದವು ಮಾರಾಯಾ.. ತೊಡ್ಡೆ ತುಚಿದಿನಗಲೆ ಲೆಕ್ಕ ತುಲ್ಲೊಂದು ಉಲ್ಲಾ. ಜಲಜು ಇಲ್ಲಡ್ ಇಜ್ಜೊಲು ಪಂಡಿನತ್ತಾ, ಸಂಗತಿ ದಾದವು... ?

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಎನನ್ ಲೆತ್ತರಾ.. !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಸದ್ಯೊಗು ಲೆಯಿಜಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಎಂಕ್ ಇರೆನ ಗುರ್ತ ಆಯಿಜತ್ತೆ.......

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಯ್ಯಾನ್ ಊರುಡ್ದು ಬಯಿದಿನಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಸುಬ್ರಮಣ್ಯನಾ... ಬೊಕ್ಕ ದಾಯೆಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತರ್. ಅವು ಊರುಡೇ ಉಪ್ಪುನತ್ತೆ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡ್ದು ಮುಪ್ಪ ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಉಂಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– (ಜೋರುಡು) ಸುಬ್ರಮಣ್ಯೊಗು ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ ಅತ್ತ್ ಮಾರಾಯಾ.. ಎನ್ನ ಪುದಾರ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ...

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಸೈತ್ತ್ ಪೋಲೆ. ಇರೆಗ್ ಸುರುಟೇ ಪನೆರೆಗ್ ಆತ್‌ಜೇ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ದಾಯೆಗ್ ಬೆಚ್ಚ ಆಯಿನಿ ಮಾರಾಯಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.... ಹೆಚ್ಚ ಇಜ್ಜಿ ಮೂವೆರೇ ಬುಡೆದಿ ಆಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕಿ, ಬುಕ್ಕಿ, ಅಗಲೆನ್ ಮೂವೆರೆನ್‌ಲಾ ಆ ಜಲಜ ಅಲೆನ ಭಗಿನಿ ಸಮಾಜನಾ.... ಧಗನೆ ಸಮಾಜನಾ.... ಅಯಿಟ್ ಸೇರಾದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಮಂಡೆ ಪೂರಾ ಹಾಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ತೊಲು.

(ಶಿವಣ್ಣೆ ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ ಬತ್‌ದ್)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿಯಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ ಜಲಜಕ್ಕೆ ಕೆಬಿ ಸರಿ ಕೇನುಜ. ಕೆಪ್ಪೆನಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಹಾಂ.. ಅಂದಂಡ್, ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಎಂಕ್. ಕೆಪ್ಪೆ ಏರ್ ಪಂಡ್‌ದ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ದಾದವು ಪಾತೆರುವ ಮಾರಾಯ. ಶಿವಣ್ಣನ ಬುಡೆದಿ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿನಗಲೆನ ಮಂಡೆ ತಿರ್ಗದೊಲಾ.. !

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಅಂಡೆ ಮಾರ್ದಿನಿ ಅತ್ತ್‌ಯೇ, ಮಂಡೆ.. ಮಂಡೆ ತಿರ್ಗದಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ದಾದವು ಮಲ್ಪೊಡ್ಲು ಮಾರಾಯಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ದಾದಗಿರಿ ಮಾತಾ ಎನಡ ನಡಪಂದ್ ಆವೇ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– (ಜೋರುಡು) ದಾದವು ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪೊಡ್ಲು ಮಾರಾಯಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಅಂಚಾ.. ಸರೀಟ್ ಕೇನ್ಲೆ. ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ ಹಾಂ.. ಅತ್ತ್‌ಡಾ, ನನೊಟು ಬೊಕ್ಕ ಅಂಜೇವು ನಗುಲೇ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಗಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಪಂಡ್ ಕೊರ್ದು, ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚಿ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್ ದಾಂತಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಲತ್ತಾ.... ಉಂದು ಈ ಶಿವಣ್ಣನ ಬುಡೆದಿ ಜಲಜನವೇ ಪಿಕಲಾಟ ಅತ್ತಾ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆಲ್ ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರ್ದು, ನಿಕ್ಕ ದಾದವು ತೊಂದರೆ ಆಯಿನಿ?

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚಿ, ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಗೆ ಪೋಪುಜಿ. ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುಜಿ ಪಂದ್ ಸ್ಟ್ರೈಯಿಕ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಉಂದು ಪೂರಾ ಮೆರೆನ ಬುಡೆದಿನವೇ ಸೀಂತ್ರಿ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಈ ಕೆಪ್ಪನ ಪಾತೆರ ನಂಬೊಡ್ಚಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಅಂದಂದ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಕೆಪ್ಪೆಗೆ ಕೊರ್ದ್ ಬತ್ತಿನಿ. ಮೊಗಲೆನ್ ಇಂಚೆನೇ ಬಲಪೆರೆಗ್ ಬುಡುಂಡಾ.. ಕಂಡೆನಿಗ್ ಸಂಕಪಸನ ಪಾಡ್ದ್ ಕೆರುವೆರ್. ಶಿವಣ್ಣಾ ಈರೊಂತೆ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಲೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದೇ ಶಿವಣ್ಣಾ.. ಈ ಕೆಪ್ಪೆ, ನಮ ಉದ್ಯಾವರ ಸಂಕದಡಿತ ಸೀತು ಮಗೆ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಅತ್ತಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಓ.. ಎನನ್ ಲೆತ್ತರಾ.. ?

ಶಿವಣ್ಣ : ಈ ಒರ ಮುಲ್ತು ಪೋಲ ಮಾರಾಯಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಕೋಲನಾ.. ! ಅಂದಂದ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್‌ಲಾ ಇತ್ತೆ ಆಟ, ಕೋಲ, ಕೋರಿಕಟ್ಟ ಪೂರಾ ಆಪುಂಡು. ಇರೆಗ್ ಇದಮುಟ್ಟ ಗೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಾ. ನನೊಟು ಬೊಕ್ಕ ಕಂಬುಲ ಬೊಕ್ಕ ನಾಗಮಂಡಲ ಆಪಿನವು ಬಾಕಿ ಉಂಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದ ಸಂಕಪ್ಪಾ..

ಸಂಕಪ್ಪ : ಓ ಲೆತ್ತರಾ... !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ನಿನ್ನವು ಬುಡಾರ ಒಲ್ಪಾ ?

ಸಂಕಪ್ಪ : ಅಂದ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಬಡವೆರಾದ್ ಪುಟ್ಟರೆಗೇ ಬಲ್ಲಿ.

ಶಿವಣ್ಣೆ : ಬಡವೆರೆನ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ನಿ ಅತ್ತ್ ಸಂಕಪ್ಪಾ ಬುಡಾರ.. ಬುಡಾರ.. ನಿನ್ನ ಕೊಲ್ಲಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಕೊಲ್ಲಿಯಾ.. ಹಿ.. ಹಿ.. ಹಿ.. ಅವು ಚೇಂಚ್ ಪುಕ್ಲಿಡ್

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಚೇಂಚ್ ಪುಕುಲಿ

ಸಂಕಪ್ಪ : ಚೇಂಚ್ ಪುಕ್ಲಿಡೆಯೇ.. ಲಾಲ್ ಬಾಗ್‌ದ ಕೈಯಿತಲ್

ಶಿವಣ್ಣ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಗಾಬರಿ ಆವಡೆ. ಚೇಂಚ್ ಪುಕ್ಲಿ ಪಂಡಾ.. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆದ ಪುದಾರ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಸೈತ್ ಪೋವಡ್. ಯ್ಯಾನ್ ಬೇತೆ ದಾದನಾ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಎಂಕ್ ಲೇಟಾಪುಂಡು ಶಿವಣ್ಣ. ಬಾಂದ್ರ ಮುಟ್ಟ ಪೋವರೆಗ್ ಉಂಡು.. ಅಂದಾ.. ಅಜ್ಜೆರೇ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಜ್ಜೆರಾ.. ! ಅಂದಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ.. ಎನನ್ ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂದ್ ಬೋಡಾಂಡಾ ಲೆಪ್ಪು. ಆಂಡಾ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಂದ್ ಮಾತ್ರ ಲೆಪ್ಪಡ.

ಸಂಕಪ್ಪ : (ಬುಲಿತೊಂದು) ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ದ್ ಪೋದು ವರ್ಷ ಪತ್ತ್ ಕರೀಂಡ್ ಶಿವಣ್ಣಾ.. ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ನೆನೆಪು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಡಾಪಟ್ಟೆ ಟೆನ್ಶನ್ ಆವೊಂದು ಉಂಡು. ಅಂದಾ ಅಜ್ಜೆರೇ. ಒಂಜಿ ಫಿಫ್ಟಿ ರುಪೀಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಕೊರ್ಲೆ. ಒಂಜಿ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ದೇಶಿದಾರು ಪರ್ಪೆ.. ಓನ್ಲಿ ಫಿಫ್ಟೀ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸೂ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ನಡಪ್ಪುಯಾ ಮುಲ್ತು ಮಾರಿ

ಸಂಕಪ್ಪ : ಶಿವಣ್ಣ ಬುಡ್ಡಾ ಗರಂ ಹೋಗಯೆರೇ ಗರಂ ಚಲೋ.. ಹಮ್.. ಚಲ್ತೇ ಹೈಂ
(ಸಂಕಪ್ಪ ಪೋಪೆ)

ಶಿವಣ್ಣ : ಮಾರಿ ಪೋಯಿ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಕರಕರಿ
(ಸಂಕಪ್ಪೆ ಪಾರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್).

ಸಂಕಪ್ಪ : ಎನನ್ ಈರ್ ಲೆತ್ತರಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : (ಕೊಪೊಡು) ಮುಲ್ತುಡ್ಡು ಒರ ಪೋಪನಾ ಇಜ್ಜಾ . (ದಂಟೆಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗಿಡಪುವೆರ್)
ಶಿವಣ್ಣಾ ಪಿದಾಯಿದ ಕಡಿ ಪಾಡ್ಲೆ.
(ಶಿವಣ್ಣೆ ಕಡಿಪಾಡ್ರೆಗ್ ಪೋವನಗ ಲೈಟ್ ಆಫ್)

*****

ದ್ರಶ್ಯ–3–ಉದ್ಯಾವನ

(ಗೀತ ಒರ್ತೇ ಗಾರ್ಡನ್‌ಡ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು)

ಗೀತ : ಹುಂ ಕರೆಕ್ಟ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡಿನಾರ್, ಗಂಟೆ ನಾಲರೆ ಆಂಡ್; ನನಲಾ ತೋಜುವುಜೆರ್. ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ಇಡೆಗ್ ಒರ ಬರಡ್ ಆರ್. ಪಾತೆರುನೇ ಇಜ್ಜಿ
(ಗೀತ ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ಕೋಪೊಡು ಉಂತೊಂದು ಮೊಬಾಯಿಲ್

ಆನ್ ಮಲ್ಪನಗ ರಾಜೇಶನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಾಜೇಶ್ : ಓಹೋ ಎನ್ನ ಮಹಾರಾಣಿಗ್ ಕೋಪ ಬಯಿದ್‌ಂಡ್ ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು (ಕೈತಲ್ ಪೋದು) ಮೈ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಗೀತಾ I am sorry)

ಗೀತ : ಪಾತೆರಡೆಯೆ, ಸಾರಿ ಪಂಡಾ ಪೂರಾ ಮುಗಿಂಡೆ, ಅಂದ್ ಇರೆಗ್ ದಾದವು ಗೊತ್ತು ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ದ ತಳಮಳ ಯಾನ್ ಒರ್ತೆ ಇರೆನ್ ಕಾಪುನ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕ್ಷಣಲಾ ಒಂಜೊಂಜಿ ವರ್ಷಲೆಕ್ಕ ಅನುಭವ ಆವೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಸಾರಿ ಪಂಡೆತ್ತಾ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ನನ ಇಂಚ ಲೇಟಾದ್ ಬರ್ಪುಜಿ ಓ ಕೇ

ಗೀತ : forget ಅಂದೇ ರಾಜೇಶ್, ನಮ ಈ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಮಿನಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಆರ್ ಎನ್ನ ಜೀವನೇ ದೀವಯೆರ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಬಸ್ಸ್ ಆತೆನಾ..! ನೋ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್. ನಮ ಮದ್ಮೆಗ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಿಕ್‌ಜಿಡಾ, ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಬಲಿಪುಗ.

ಗೀತ : ಹಾಂ.. ದಾದಾ ಪಂಡರ್.. ! ಪನಂದೆ ಪದ್‌ರಾಡ್ ಪಾಡುನಾ... ! No..No.. ಅವು ಎನಡ್ದ್ ಆವಂದ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಪ್ರೀತಿಸಾವೊಂದು ಉಪ್ಪುನ, ಒಂಜಿ ಆಣಗ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆವರೆಗ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಸುಲಭ ಉಪಾಯ.

ಗೀತ : ಅವು ಎಂಚಯೇ !

ರಾಜೇಶ್ : ಇಂದಾ ಕೇನ್, ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಪನಂದೆ ಪದ್‌ರಾಡ್ ಪಾಡ್‌ಂಡಾ, ಸುರೂಟು ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಪೋಲಿಸ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಪಗ ಮನದಾನಿದ ಬಯ್ಯದ ಪೇಪರ್‌ಡ್ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದ ಹೆಡ್‌ಲೈನ್‌ಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಗೀತ : ದಾದವು ಪಂದ್....?

ರಾಜೇಶ್ : ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋತಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ನಾಪತ್ತೆ ಪಂದ್.

ಗೀತ : ಅಪಗ ನಮ ದಾದವು ಮಲ್ಪುನುಯೇ?..

ರಾಜೇಶ್ : ಪೋಲಿಸ್ದಕ್ಲು ನಮನ್ ನಾಡ್ಯೆರೆಗ್ ಪಿದಾಡೊಡು ದುಂಬೇ ನಮನೇ ಪೋದು ಸ್ಟೇಶನ್ಡ್ ಹಾಜರಾವೊಡು.

ಗೀತ : ದಾಯೆಗ್?

ರಾಜೇಶ್ : ಪೋಲಿಸ್ ದಕ್ಲೆಡ ನಮ ಇರುವೆರೆನ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿದ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ್ ಪನ್ಸ್‌ಂಡ ಅಕುಲೇ ನಂಕ್ ಧರ್ಮೊಗು ದಾರೆ ಮಯಿತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಗೀತ : ಅವು ಎಂಚಾ !

ರಾಜೇಶ್ : ಅವು ಎಂಚ ಪಂಡಾ, ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಮದ್ಮೆದ ಪ್ರಾಯೊಗು ಬಯಿದಿನಕ್ಲು.

ಗೀತ :	ಫೆಂಟಾಸ್ಟಿಕ್ ಐಡಿಯಾ, ಆಂಡಾ ಈರ್ ಮಾತ್ರಾ ಎನನ್ ನಡು ನೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ಬುಡಾಯರತ್ತೆ.
ರಾಜೇಶ್ :	ಛೇ ಛೇ.. ಈ ದಾದವು ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ಗೀತಾ.. ಎನ್ನ ಈ ನಿರ್ಮಲ ಹೃದಯದ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮೊಡುಲಾ ಈ ಕಳಂಕ ತೂಪನಾ ಗೀತಾ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆ ಅಕಸ್ಮಿತ್ ಬೇತೆ ಒರಿಯಡ ಮಿನಿ ಆಂಡಾ, ಯಾನ್ ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಮದ್ಮೆನೇ ಆವಂದೆ, ಈ ಉಪ್ಪುನ ಊರುಡೇ ಉಪ್ಪಂದೆ, ನಿನನ್ ಬುಡ್ಡು ದೂರ ಪೋಪೆ ಗೀತಾ.. ದೂರ ಪೋಪೆ.
ಗೀತ :	ರಾಜೇಶ್ ..! ಅಂಚ ಪನಡೇ ರಾಜೇಶ್ ಅಂಚ ಪನಡೆ. ಈ ಜೀವನೊಡು ನಮ ಇರುವೆರೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮನ್ಪರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆಡಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರೊಡು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಇರೆಗ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಬೇತೆ ಎರೆಗ್‌ಲಾ ಮುಲ್ಪ ಜಾಗ ಇಜ್ಜಿ. I love you Rajesh I love you too much.
ರಾಜೇಶ್ :	ಗೀತಾ I like you...I love you
ಗೀತ :	ರಾಜೇಶ್ ..

(ಲೈಟ್ ಆಫ್)

*****

ದ್ರಶ್ಯ-4-ಕಾಲೇಜ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಜೋರುಡು ಕೇನೊಂದುಂಡು ರಾಜೇಶ್, ರ‍್ವಾಕೀ ಜ್ವಾನಿ ಕೈಯಿಟ್ ಬೀರ್ ಬಾಟ್ಲಿ ಪತೊಂದು ನಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.. ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಪರ್ದ್ ಟೈಟಾದ್ ನಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ತಾನೇ ಕನದಿನ ಗೋವ ಫೆನ್ನಿನ್ ಮೂವರೆಗ್‌ಲಾ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ತಾನ್‌ಲಾ ಪರ್ಪೆ.)

ರಾಜೇಶ್ :	ಹಲೋ ಥ್ಯಾಂಕೂ... how are you...why are you late.
ಸಂಕಪ್ಪ :	ವಯರ್‌ಡೆ ತಿಕೊಂದಿನಿ ಅತ್ತ್. ಬನ್ನಗ ಒಂತೆ ಕಡೆಸ್‌ಂಡ್ ಗೋವಾದ ಸ್ಪೆಸಲ್ ಫೆನ್ನಿ ಎಂಚ ಉಂಡು?.... ಥೇಂಕೂ ಥೇಂಕೂ
ರಾಜೇಶ್ :	Really fantastic.. ಎಡ್ಡೆ ಕಿಕ್ಕ್ ಉಂಡು (ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್)
ಜ್ವಾನಿ :	ಬಾಸ್ ಬಾಸ್ ಏರಾ ಒರಿ ಪರಬೆ ನಮ ರೂಮುದಂಚೇ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆ
ಸಂಕಪ್ಪ :	ಹಾಂ . ಪರಬೆ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆನಾ! ಅಡೆಗ್ ಪಡ್ಚ . (ಸಂಕಪ್ಪೆ ಪೋದು ಟೇಬಲ್‌ದ ಅಡಿಟ್ ಕುಲ್ಲುನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಬರ್ಪೆರ್.)
ರಾಜೇಶ್ :	who are you?
ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :	ತುಳು ಬಗ್‌ಲುಂಬೇ ಯ್ಯಾನ್ ಯ್ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ (ರಾಜೇಶ್ ಟೈಟಾದ್ ಕಣ್ಣು ಮುಚೊಂದೆ)
ರಾಜೇಶ್ :	what nonsense... ದಾದವು ಪಾತೆರುವಾ ಈ ಏರ್‌ಯಾ .?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಸರಿಟ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ತೂಲ, ಯ್ಯಾನ್ ಎರ್ ಪಂದ್.
(ಅಪಗ ರಾಜೇಶ್ ಒಂಜಿ ಕೈಯಿಟ್ ಸಿಗರೆಟ್ ಬೊಕೊಂಜಿ ಕೈಯಿಟ್ ಫೆನ್ನಿದ ಗ್ಲಾಸ್ ಪತೊಂದು ಕುರ್ಚಿಡ್ದ್ ಲಕ್‌ದ್ ಮಂಡೆ ಕುಡ್ತೊಂದು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ್ ಒರ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡ್ದು ತೂದು)

ರಾಜೇಶ್ : Oh ..! I…see.. Then you are my right father. Glad to meet you Dad..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಥೂ ಮಾನಕೆಟ್‌ದಿನಾಯ ಯಾವುಂಬೇ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಪಾದ್ರಿ ಆತಿನಿ.

ರಾಜೇಶ್ : Oh ..!.no dad ಅವು ಇತ್ತೆದ ಮೋಡರ್ನ್ ಸ್ಟೈಯಿಲ್. ಅವು ನಿಗಲೆನ ಜಮಾನೊಡಾಂಡ್, ಅಮ್ಮಾ ಪಪ್ಪಾ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನು ಇತ್ತೆದ ಫೇಶನ್‌ಡ್ ಮಾಮ್ ಡ್ಯಾಡ್ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನು. You are a old man. You can't understand all these things. No problem.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : (ಕೋಪೊಡು) ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ ಮೂಜಿ ಕಾಸ್‌ದಾಯು. ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ ಪನ್ನೊಂದು ಉಪ್ಪುನು ಉಂದುವೆನಾ. ಮೊಗುಲು ಪೂರಾ ಏರಿಯಾ ? ಮೊಗುಲೆಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಕರೆ, ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರಾ ! ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದಾಯೆಗ್ಯಾ ಬೂರೊಂದೆರ್. ನಡಪುಲೆಯಾ ಪಿದಾಯಿ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದೆರು ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಉಂತಡೆ (ರ್‍ವಾಕಿ ಜ್ವಾನಿನ್ ತನ್ನ ದಂಟೆಡ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಗಿಡಪನಗಾ)

ರಾಜೇಶ್ : ಡ್ಯಾಡಿ ! ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಇರೆಗ್? ಎನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ನಗಲೆನ ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಪಿನಿ ದಾನೇ, ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ಪೋಪಿನಿ ದಾನೇ. This is the question of my prestige ಉಂದು ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ ಬಚ್ಚಾಲಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಇತ್ತ್ಂಡತ್ತಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪಿನಿ. (ದು:ಖ) ಅಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದವು ಗೊತ್ತು ಎನ್ನ ಬೆಗರ್ದ ಬಿಲೆ. ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಆಸ್ತಿನ್ ಮಾರ್ದ್, ನಿನನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಕೋಲೇಜ್ ಕಲ್ಪರೆ ಪಂದ್ ಕಡಪುಡುಂಡಾ . ಈಯವು ಈಯವು ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಬರವು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ತಿನವು ಮಸ್ತ್ ಆಂಡ್. ಎಲ್ಲೆ ..ಎಲ್ಲೆನೇ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಊರುಗು ಪಿದಾಡ್. ನಾವೆರ್ ನುಗೊನು ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ದ್ ಆ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ದಿನ ಕಂಡೊಡು, ನಿನನ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೆನ್ಪಾಯಿಜಿಡ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆನೇ ಅತ್ತ್. ಉಂದೂ . ಉಂದೂ.. ಈ ಉಪ್ಪುನ ಹಾಸ್ಟೆಲಾ ! ಅತ್ತ್ ಉಂದು ನರಕದ ಕುಂಡ. ಯ್ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆಲಾ ಮುಲ್ಪ ಉಂತಯೆ.
(ಪಿದಾಡ್ನಗ)

ರಾಜೇಶ್ : ಪಪ್ಪಾ .ಪಪ್ಪಾ, ಒಂತೆ ಉಂತುಲೆ ಪಪ್ಪಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಎಲ್ಲೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ರೈಲ್‌ಡ್ ಊರುಗು ಪೋವರೆಗ್, ಪಿದಾಡ್

ತಯಾರಾದ್ ಕುಲ್ಲು..
(ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಕೋಪೊಡು ಪೋಪೆರ್)

ರಾಜೇಶ್ : ಪಪ್ಪಾ (ಬುಲಿಪುವೆ)
(ಅಪಗ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಮೆಲ್ಲ ಟೇಬಲ್‌ದ ಅಡಿಟ್‌ಡ್ದ್ ಲಕ್‌ದ್ ರಾಜೇಶ್‌ನ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಫೆನ್ನಿ ಮಯಿತ್‌ದ್)

ಸಂಕಪ್ಪ : ಮಾತಾ ಟೆನ್ಶ್ಯನ್‌ಗ್ ಒಂಜೇ ಮರ್ದ್ ಗೋವಾ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಫೆನ್ನಿ
(ರಾಜೇಶ್ ಕೋಪೊಡು ಸಂಕಪ್ಪನ ಕೆಪ್ಪೆಗೊಂಜಿ ದೀಕಿನ; ಪೆಟ್ಟ್‌ದ ಫೋರ್ಸ್‌ಗ್ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಗಿರಗಿರ ಮೂಜಿ ಸುತ್ತು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಕೈಯಿಟ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಫೆನ್ನಿನ್ ಒಂಜೇ ಸಿಪ್ಪ್‌ಡ್ ದೊಂಡೆಗ್ ಮಯಿತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬಲಿಪನಗ

light off

*****

ದೃಶ್ಯ–5–ಶಿವಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್

(ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಶಿವಣ್ಣೆ ಹರಿವಾಣೊಡು ಕುಂಕುಮ, ಪೂ ಬೊಕ್ಕ ತೀರ್ಥ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ, ಗೀತ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪಿದಾಡೊಂದು ಬರ್‍ಪೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ : ಗೀತಾ ದೇವೆರೆನ ತೀರ್ಥ ದೆತೊನುಮಗಾ

ಗೀತ : ದಾದವು ಪಪ್ಪಾ . ತೀರ್ಥನೇ ! ಬೊಡ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ, ಎಂಕ್ ಚಪ್ಪೆ ನೀರ್ ಪರ್‌ಂಡ ಸೀತ ಆಪುಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ : ಪೋಕುಡೇ!.. ದೇವೆರೆನ ತೀರ್ಥ ಗೆತೊಂಡಾ ಸೀತ ಆಪುಂಡಾ ! ಆವು ಆವು..ಸೀತಲಾ ಆವು; ಜ್ವರಲಾ ಬರು . ಅಯ್ಯೋ ಮಗಾ ನಿನ್ನ ತರೆಕುಜಲೇ ಸುಗ್ಗಿದ ಬೈತ ರಾಶಿದಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟು ತಾರಾಯಿದ ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬರ್ಚಿದ್ ಕಟೊಂಡಡ ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುದು.

ಗೀತ : ಪಪ್ಪಾ, ತರೆಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬರ್ಚಿದ್ ಪೂ ದೀವನರೆಗ್, ಯ್ಯಾನ್ ದಾನೆ ಹಳ್ಳಿದ ಪೊಣ್ಣೋ ನಮ ಉಂಡತ್ತೇ ಮೀಯನಗ ತರೆಕ್ ಪಾಡುನು, ಸನ್ ಸಿಲ್ಕ್ ಶಾಂಪೂ .

ಶಿವಣ್ಣ : ತ್ಯಾಂಪಾ ! ತ್ಯಾಂಪಾ ಲ್ಯಾಂಪಾ . ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ ಉಂದು ದಾದವು ಮಗ

ಗೀತ : ಹಾಂ..! ದಾದವು ಆಂಡ್ ಪಪ್ಪಾ..!

ಶಿವಣ್ಣ : ನಿನ್ನ ನಿಸಲ್ ಪಂಡಾ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ದಿನ ಕಂಡದ ಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಇಂದಾ, ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಚೂರು ದೇವರೆನ ಪ್ರಸಾದ ಆಂಡಲಾ ಪಾಡೊಂದು ಪೋಲ.

ಗೀತ : oh..! no ..paapa.... ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋವನಗ ಅಂಚ ಪೂರಾ ವೇಶ ಕಟೊಂದು ಪೋಂಡಾ ಎನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ನಕುಲು, ಕಿಂಡಲ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಎಂಕ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಲೇಟಾಪುಂಡು ಪಾ ಪಾ . ಯಾನ್

ಬರ್ಪೆ ಬಾ .ಯ್
(ಗೀತ ಪೋಪಲ್)

ಶಿವಣ್ಣ : ಬಾಯಾ . ಹುಂ ಈಲಾ ಅವ್ವೇ ಅಪ್ಪೆನ ಮಗಲತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡೊಲುಡಾ ಅತ್ತಾ ಈ ಮಗಲ್ ಕೇನುನು. ಪೇರಳೆದ ಮರಟ್, ನೇರಳೆ ಆವೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ..
(ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಬರ್ಪೆರ್)

ಶಿವಣ್ಣ : ಅರೇ .! ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ..! ಮಗನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್, ರಡ್ ದಿನ ಕುಲ್ಲುದು ಬರ್ಪೆ ಪಂದ್ ಪೋತಿನಾರ್ . ಪಿರದಾನೆ ಬತ್ತರ್?.. ಇರೆನ ಮಗೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜೆನಾ .!

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಶಿವಣ್ಣ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನು ಕೋಲೇಜಿದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಅತ್ತ್ ಮರ್ಲೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಶಿವಣ್ಣಾ . ಮರ್ಲೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್.

ಶಿವಣ್ಣ : ಓ ಮೈಸಂದಾಯಾ.. ಇರೆನ ಮಗಕ್ಲಾ ಮರ್ಲ್ ಪತ್‌ಂಡಾ..! ನನ ದಾದವು ಒರೀಂಡ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ . ದಾದವು ಒರೀಂಡ್

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ನನ ಒರಿನಿ ಎಂಕ್ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತುನವು ಒಂಜಿ ಬಾಕಿ.

ಶಿವಣ್ಣ : ರಾಮ . ರಾಮಾ ಈ ಪ್ರಾಯೊಡು . ಇರೆಗ್ ಇಂಚ ಆವರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಶಿವಣ್ಣಾ, ಇತ್ತೆದ ಕೆಲವು ಜೋಕ್ಲು ಶಾಲೆ ಕೋಲೆಜಿಗ್ ಪೋಪಿನಿ, ಬರವು ಕಲ್ಪರೆಗ್ ಅತ್ತ್; ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀತಿನ ಸಂಪಾದನೆನ್ ನೀರ್ ನೀರ್ ಮಲ್ಪರೆಗ್. ಈಯವು ಆಯೆ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಡು ಬರಾವು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ತಿನವು ಈಯವು. ಎಲ್ಲೆ ಆಯನ್ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಊರುಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಇರೆನ ಮಗನ್ ಎಂತೂ ಇರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಊರುಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋಪರ್ ಅಂಚನೇ ಯ್ಯಾನ್ಲಾ ಊರುಗು ಪೋದು ಕುಲ್ಲುನಂಚ ದಾದವು ಆಂಡಾ ಸಾದಿ ನಾಡ್ಡುವರ್‌ಡ ಬಾರೀ ಉಪಕಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಆ ವಿಚಾರೊಡು ಈರ್ ದಾಲಾ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್‌ನನ ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಊರುಡೇ ಕುಲ್ಲುನಂಚಿನ ಉಪಾಯೊನು ನಾಡೊಂದು ಬಯಿದೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ . ಎಂಕ್ ದಾದನಾ . ಒಂಜಿ ನ ಮೂನೆಡ್ ಪೋಡಿಗೆ ಅವೊಂದು ಉಂಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಪೋಡಿಗೆನಾ .! ಅವು ದಾಯೆಗ್ .?

ಶಿವಣ್ಣ : ಇರೆನ ಉಪಾಯೊಡು, ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಅಪಾಯ ಆವಂದ್ ಅತ್ತೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಶಿವಣ್ಣಾ, ಇಂಚಿನ ಅಪಾಯೊನು ಉಪಾಯೊಡೇ ದೂರ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾ, ಇರೆನ ಗುರ್ಕಾರ್ದಿ ತೋಜುಜಲತ್ತಾ ಅತ್ತಾ ದೂರ ಪೋತೊಲಾ ..?

ಶಿವಣ್ಣ : ಒಂಜಿ ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ ಒಂರ್ಬ ಗಂಟೆಗ್, ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋತೊಲು; ನನ ಅಲೆನ ಶಾಲೇ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ಭಾಷಣ ಪೂರಾ ಮುಗಿದ್ ರಾತ್ರಿ ಒಂರ್ಬರೆ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆಗ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರುವೊಲು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ರಾತ್ರೆಗಾಂಡಲಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ವೊಲತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂದಂದ್ ರಾತ್ರಿಗೊಂಜಿ ಖಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ವೊಲು

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಬಚಾವ್ ! ಆಲ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಈರ್ ಆಲೆಗ್ ಎನನ್ ತೋಜಾದ್ ಇಂಚ ಪನೊಡು.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅವು ಎಂಚ ಪಂಡರ್?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಮೇರ್ ಬರೀ .

ಶಿವಣ್ಣ : ಪಂಡಾ .ಈರ್ .

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದಂದ್ ಯ್ಯಾನೇ ಊರುಡು ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಧನಿಕೆ.. ಮೆರೆಗೇ ಕುಡ್ಲಡ್ ಆಜಿ ಕಾರ್, ಮೂಜಿ ಬಾರ್‌ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ : ಪಂಡಾ ಇರೆಗ್ ಒರೀಯಗೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದ್‌ಯಾ ಬೊಕ್ಕಾ ಒಂರ್ಬ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸ್ ಆಜಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸ್ ಬಸ್ಸ್ ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ : ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಓಲೋಲು ಬಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಾ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಓಲೋಲು ಬಸ್ಸ್ ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಓಲ್ವೋ ಬಸ್ಸ್ ಉಂಡೂ ಉಂಡೂ ಡಬ್ಬಲ್ ಎಕ್ಸೆಲ್‌ದ ನಾಲ್ ಉಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್.

ಶಿವಣ್ಣ : ಉಂಡೂ .ಒಂತೇ ಜಾಸ್ತಿ ಅವಂದೆ .

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಉಂದು ಜಾಸ್ತಿಯಾ .! ನನಲಾ ಉಂಡು ಇಂಚಿ ಕೇನ್ಲೆ. ಉಡುಪಿದ ಅಜ್ಜೆರ್ ಕಾಡ್‌ದ ಮೈದಾನ್‌ಡ್ದ್ ಬೂಡುದ ಗುಡ್ಡೆದ ಮೈದಾನ್ ಮುಟ್ಟದ ಜಾಗ್ ಮೆರೆನವೇ.. ಪಣಂಬೂರುಡು ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ದಿನ ಜಾಗೆ ಮೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನವೇ .

ಶಿವಣ್ಣ : ಪಂಡಾ ಇರೆನ.. ಅಮ್ಮೆರೆನವು ಆರ್ ಜೀವೊಡು ಉಲ್ಲೆರಾ ..?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಇಜ್ಜಿ ಸೈಯಿತ್‌ದ್ ವರ್ಷ ಇರುವ ಕರೀಂಡ್. ಉಂದು ಈತೇ ಅತ್ತಾವಂದೆ

ಶಿವಣ್ಣ : ನನಲಾ ಉಂಡೇ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದ್ ಅಂದ್ ಮೆರೆನ ಒರಿ ಮಗೇ ಪಂಡಾ ಎನ್ನ ಕಡೀರ ಮಗೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಉಂದು ಇರೆನ ಸ್ವಂತ ಮಗೆನಾ ಇರೆನ ಬಸ್ಸ್‌ದಲೆಕ್ಕ ಓಲೋಲು ಅತ್ತತ್ತಾ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅತ್ತತ್ತ್ ಉಂದು ಮಾತ್ರಾ ಎನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗೇನೇ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂಚತ್ತ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.... ಕೆಲವರೆಗ್ ಮಗ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನಗುಲು ಉಪ್ಪುವೆರ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಛೆ ಛೆ ಅಂಚ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.. ಉಂಬೇ ಊರುಡು ಉಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಮಂಜಪ್ಪೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಹಾಂ..! ಮಂಜಪ್ಪೆನಾ !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂದಂದ್ ಮುರಾನಿ ಇಂಚಪಾದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಜಪಾನ್‌ಡ್ದ್ ಇಂಡಿಯಾಗ್ ಬಯಿದಿನಿ ಪಂದ್ ಈರ್ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿಡ ಅಲೆಗ್ ವಿಶ್ವಾಸ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ, ಧೈರ್ಯೊಡು ಪಂಡರ್‌ಡ ದುಂಬುದ ಕೆಲಸ ಯ್ಯಾನ್ ತೂವೊನುವೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಬುಡಿಕುದುರೇ ಜಲಜಗ್ ಇರೆ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಚೂರುಲಾ ಸಂಶಯ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಯ್ಯಾನ್ ತೂವೊನುವೆ. ಪಿರಾವುಡು ಈರ್ ಉಲ್ಲರತ್ತಾ !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಯಿಕ್ ಈರ್ ಪೋಡ್ಯಡಯೇ. ಧೈರ್ಯೊಗು ಯಾನುಲ್ಲೆ.
(ಶಿವಣ್ಣೆ ಪಿದಾಯಿ ತೂದು)

ಶಿವಣ್ಣ : ಜಲಜ ದಾನೆ ಇನಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೇಗ ಬತ್ತೊಲು ಎಲಾ ಕತೆನೇ.. ಅಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಅಲೆನ ಪಟ್ಲಾಂಮುಲಾ ಉಂಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಡ್ ವಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕುಡ ಒಡೆಗ್‌ಲಾ ಮೆರವಣಿಗೆಗೇ ಮಿನಿ ಪೋವರೆಗ್ ಉಂಡಾ ದಾನೆ.
(ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಜಲಜ ಚಂಚಲ ನಿರ್ಮಲ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸೆರೆನ ಪ್ರವೇಶ)

ಜಲಜ : ಬಲ್ಲೆ ಚಂಚಲ, ನಿರ್ಮಲ... ಈರ್‌ಲಾ ಬಲ್ಲೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಯೆರೇ.. ನಮ ಇಲ್ಲಡೇ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಲೈಟಾದ್ ವಣಸ್ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬಾರ್‌ಗ್ ಗೆರಾವು ಪಾಡೆರೆ ಪೋಯಿ ಆವೇ. (ಕುಲ್ಲುವೆರ್) ಅಂದಯೇ ಅಟ್ಟಿಲ್ ರೆಡಿ ಆತ್‌ಂಡಯೇ.

ಶಿವಣ್ಣ : (ಜೋರುಡು) ಯ್ಯಾನ್ ದಾನೇ ಅಟ್ಟಿಲ್‌ದಾಯೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ... ಬೋಡ್ಡ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲಸ್... ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ... ಈರ್ ಪಿರಾವುಡು ಉಲ್ಲರತ್ತಾ.

ಜಲಜ : ಹಾಂ... ದಾದವು ಪಂಡರ್, ಯ್ಯಾನೇ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಣಸ್ ಮಲ್ಪೊಡಾ... ದಾನೇ... ದಾನೆ ಬಾರೀ ಪೆದಂಬು ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲರ್.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅತ್ತ್‌ಡಾ, ಗಂಟೆ ಎಡ್ಮ ಕರೀಂಡ್ ನನ ಒಡೆಗ್‌ಯಾ ಗೆರಾವ್ ಪಾಡೆರೆಗ್ ಪೋಪಿನಿ.

ಜಲಜ : ಈರ್ ಮನೀಪಡೆಯೆ ಇನಿ ಮಧ್ಯಪಾನ ವಿರೋಧಿ ದಿನಾಚರಣೆದ ಅಂಗವಾದ್, ಎಂಕ್ಲು ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳದಕ್ಲು ಬೀರ್ ಬಾರ್) ದೇಶೀ ಬಾರ್‌ಗ್ ಗೆರಾವ್ ಪಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಡೆಗ್ ಪಡ್ಚ ಬಾರ್ಡ್ ಪರ್ದ್ ಟೈಯಿಟ್ ಆತಿನಗುಲು, ನಿಗಲೆಗೇ ಗೆರಾವ್ ಪಾಡಿಜೆರ್‌ಡ ಈಯವು ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಅಹಂಕಾರ ಅತ್ತಾನಿಗಲೆಗ್

ಜಲಜ : ಇಂದೇ ಇಂದೇ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಮಿನಿ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕಲೆನ

ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಡ್ ಅಂಜೋಲು ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್

ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ಶಂಭೋ ಶಂಕರಾ.. ಯ್ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ ಜಲಜಕ್ಕಾ ನಿಗುಲು ಪೋಡಿಯಡೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಸ್ವರನೇ! ಈಲಾ ಒರಿ ಆಣ್ ಅಂಚೊವು ಈ ಅಂಜೇವೆಲೆಕ್ಕ ತೋಜುನು ಮಾತ್ರಾ ಪೊಂಜೇವೆನ ಮೇದಲೆ ಪತೊಂದು ತಿರ್ಗುನಾಯೆ.

ಜಲಜ : ಈರೊಂತೆ ಬಾಯಿ ಮುಚಿದ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವರಾ !

ಶಿವಣ್ಣ : ಒಂತೆ ಹದೋಟು ಕಲ್ಕ್ ಮಾರಾಯಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಪಂಡಾ ಬೊಂಬಾಯಿ ಅಂದಾ ಜಲಜೋ.

ಜಲಜ : ದಾದವುಯೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಗ್ ಏರ್ ಬಿನ್ನೆರ್ ಬಯಿದೆರ್ ಪಂದ್ ಒರ ತೂಲಗೇ

ಜಲಜ : ಮೇರ್ ಏರ್‌ಯೇ ಗುರಿಟ್ ಲಕೊಂದು ಬಯಿದಿನಾರ್ !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಶಿವಣ್ಣಾ . ಕಾರ್, ಬಾರ್.. ಅಜ್ಜೆರೆ ಕಾಡ್ . ಪಣಂಬೂರು ಬೀಚ್ ವೋಲ್ವೊ ವೋಲ್ವೊ

ಶಿವಣ್ಣ : ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಓಲೋಲು ಆಪುಂಡಾ ದಾನೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂದಾ ಜಲಜೊ .ಮೆರ್ ಒರಿ ಕುಡ್ಲದ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ಧನಿಕೆ ಮಿಲಿಟ್ರಿಡ್ ಮುಪ್ಪತ್ತ ಮೂಜಿ ವರ್ಷ ಸರ್ವಿಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಆತಿನಾರ್.. ಮೆರೆಗ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಜಮಿನ್ .ಜಾಗೇ

ಜಲಜ : ಅರರೇ . ಜಮಿನ್ ಬೊಕ್ಕ ಜಾಗೇ ಪಂಡಾ .

ಶಿವಣ್ಣ : ಚಕ್ಕ್ ಆತ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಜ ನಿಕ್ಕ್ ಜಮೀನ್ ಪಂಡಾ ಎಕ್ರೆಲೊಕ್ಕೊಡು.. ಜಾಗೆಪಂಡಾ ಸೆಂಟ್ಸ್ ಲೆಕ್ಕೊಡು.

ಜಲಜ : ಅರೆಗ್ ದಾದವು ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಏತ್‌ಲಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಯ್ಯಾನ್ ಅಯಿಕ್ ದಾದವು ಮಲ್ಪೊಡುಯೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ಮೆರೆಗ್ ಒರಿ ಮಗೆ ಉಲ್ಲೆಗೆ.

ಜಲಜ : ಆಯಗ್ ದಾನೇ ನಾಲ್ ಕಾರ್ ಉಂಡಾ !

ಶಿವಣ್ಣ : ಆಯೆ ದಾನೆ ನಾಯಿದ ಮಗೆನಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅತ್ತತ್ತ್ ಎನ್ನ ಮಗೇ ಎನ್ನ ಮಗೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂದಂದ್ ಮೆರೆನಾವೇ ಮಗೆ. ಆಜಿ ತಿಂಗೊಲಾಂಡ್‌ಗೇ

ಜಲಜ : ಎರೆಗ್ ಆಯಗಾ.?

ಶಿವಣ್ಣ : ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜಪಾನ್‌ಡ್ದ್ ಬಯಿದೆಗೆ.

ಜಲಜ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ರಾಗೊಡು) ಅಂದೆಯೇ ..

ಶಿವಣ್ಣ : (ಅವ್ವೇ ಧಾಟಿಡ್) ಅಂದ್‌ಯಾ . ಅಂದಾ ಜಲಜೊ . ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಮೇರ್ ಮಿನಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡಾ . ನಮ್ಮ ಗೀತನ್ ಜಪಾನ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮೆರೆನ ಮಗಕ್ ಕೊರ್ದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಜಲಜ : ಎನ್ನಾ ಕಂಟಲ್ದೆ

ಶಿವಣ್ಣ : ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಕಂಟಲ್ದೆ. ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆಗ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಪೊಣ್ಣು ನಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲೆಗೆ.

ಜಲಜ : ಮಗೆ ಜಪಾನ್‌ಡ್ದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬಯಿದಿನಾಯೆ. ಅಮ್ಮೆ ಊರುಡು ಜಮಿನ್.. ಜಾಗೆದ ಧನಿ ! ಅಂದೆಯೇ ಅಂದೆಯೇ.. ಈ ಪೊದು ಸಂಬಂಧೊಗು ಒಪ್ಪೆರಾ ?

ಶಿವಣ್ಣ : ನಮ ಊರುಡು ಆರ್ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಚಡ್ಡಿ ದೋಸ್ತಿಯಾ . ಯ್ಯಾನ್ ಪಂಡೆಡಾ . ಆರ್ ದುಂಬು ಪಿರ ತೂವಂದೆ ಖಂಡಿತಾ ಒಪ್ಪಿವೆರ್.

ಜಲಜ : ದೇವೆರ್ನಾಜ...

ಶಿವಣ್ಣ : ದೈವದಾಣೆ.. ಅಂದಯಾ.. ಇನಿ ಎಂತೂ ರಾತ್ರಿ ಆಂಡ್... ಮೆರೆನ್ ಮುಲ್ಪನೇ ವಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೆಪ್ಪರೆಗ್ ಪನ್ಕ.

ಜಲಜ : ಅಂದಂದ್, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಪೋವಡ್

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಬೊಡ್ಚಿ ಬೊಡ್ಚಿ ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಮಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿಡೇ ಉಪ್ಪುನು. ಆಯೆ ಎಂಕ್ ಉಂತರೆಗ್ ತಾಜ್ ಇಂಟರ್ ನೇಶನಲ್ ಹೋಟೆಲ್‌ಡ್ ರೂಂ ಬುಕ್ಕ್ ಮಲ್ದೆ. ಇರುವತ್ತ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗ್ ಇರ್ವತ್ತೈನ್ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ... ಸೂಪರ್ ಡಿಲಕ್ಸ್ ರೂಂ...

ಶಿವಣ್ಣ : ಆರ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಕಾಲಿಪೋಲಿ ಜನ ಅತ್ತ್. ಸೂಪರ್ ದೂಪರ್ ಮನುಷ್ಯೆ. ಆಂಡಾ . ಬಯ್ಯದ ಅಟ್ಟಿಲಾತ್‌ಜಿ ಅತ್ತಾ ಮೇರ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಮುಲ್ಪನೇ ವಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಾಜ್ ಮಹಲ್‌ಗ್ ಪೋವಡ್.

ಜಲಜ : ಆತೇ ಅತ್ತಾ .! ಅಟ್ಟಿಲ್ ಆಯಿಜಿಡಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಇನಿ ಯ್ಯಾನೇ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಎನಾ ಕಂಟಲ್ದೇ ..

ಜಲಜ : ಇರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಕಂಟಲ್ದೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂಚಾಂಡಾ .. ಪೋ.. ಉಲಾಯಿ ಚಿಕನ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ಬೋಯಿಲ್ಡ್ ರೈಸ್ ಮಾಂಜಿ ಫ್ರೈ ಚಿಕನ್ ಚಿಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಡ್ ದೆಪ್ಪೂ, ಹಪ್ಪಳ ಕಾಯ್ಪು ಹುಂ ಬೇಗ ನಡಪ್.

ಜಲಜ : ಎಲಾ ಕತೆನೇ ಮೇರೊಂಜಿ ದಾದವುಯೇ ಭಾರಿ ಪೊರ್ಸ್‌ಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಶಿವಣ್ಣ : ನನೊಟು ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನವು ಪೂರಾ ಇಂಚನೇ .ಪೋರ್ಸ್. ಒರ ನಡಪ್ಪುಯಾ ಮುಲ್ತು.

ಜಲಜ : ಇಸ್ಸಪ್ಪಾ ! ಪೋಪೆಯೇ ಕಲ್ಕುವರ್‌ದಾಯೆ
(ಜಲಜ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪಲ್)

ನಿರ್ಮಲ : ಜಲಜಮ್ಮಾ ಗಂಟೆ ಒಂರ್ಬರೆ ಕರೀಂಡ್ ನಂಕ್ ಬಾರ್‌ಗ್ ಗೆರಾವ್ ಪಾಡೆರೆಗ್ ಉಂಡತ್ತೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ಶಿವ ಶಿವಾ .ಶಂಭೋ ಶಂಕರಾ ಮಧ್ಯಪಾನ ವಿರೋಧ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ನಮನೇ ಕಾತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರಾ ದಾನೆ.

ಚಂಚಲ : ಜಲಜಮ್ಮಾ ಲೇಟಾಪುಂಡು, ಬೇಗ ಬಲ್ಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂದೆಕ್ಕಾ. ಇನಿತ ನಿಗಲೆನ ಗೆರವ್ ಬೊಕ್ಕ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೊಕು ಜಲಜಗ್ ಬರ್‍ರೆಗ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಒತ್ತ್‌ಂಡಾ ಎಂಚಾ .? ಆವಂದಾ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ... ಈರೊಂಜಿ ದಾದವು ಪಾತೆರುವರ್‍ಯೇ . ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕು ಈರ್ ಬರ್‍ರೆಗ್ ಈರ್ ದಾನೇ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೋವಾ!

ಶಿವಣ್ಣ : ಅವು ಅಂದ್‌ದೇ .. ಈ ಆಂಡಲಾ ಒರಿ ಪೊಣ್ಣು ಕೋಟಿ ಅಂಚಾದ್ ಈ ಪೋವೊಲಿಅತ್ತಾ . ನಾಚಿಕೆ ದಾಂತಿನಾಯೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ಅಂಚಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಇರೆಗ್ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಬರೊಡೇ ಪಂದಾಂಡ, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಆಜಿ ಗಂಟೆಗ್ ಕೊಂಕಣ ರೈಲ್‌ಡ್ ಕುರ್ಲಾಡ್ದ್ ರತ್ನಗಿರಿ ಮುಟ್ಟ ಪಾದಯತ್ರೆ ಮಲ್ಪುವಾ ಈರ್ ಅಯಿಕ್ ಬಲ್ಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಚಕ್ಕ್ ಪಟಿಂಗಾ ಪಾದ ಯಾತ್ರೆಗ್ ಅತ್ತ್ ನಿಗಲೆನ್ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಕಡಪಡುವೆ ಜಲಜೋ .ಓ ಜಲಜೊ .

(ಜಲಜ ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಡ್ ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಸೌಟು ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ದ್ ಬರ್‍ಪೊಲು)

ಜಲಜ : ಈರ್ ದಾಯೆಗ್‌ಯೇ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದು ಉಪ್ಪುನು ಉಲಾಯಿಡ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಟ್ಟಿಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪು. ನಿನ್ನ ಈ ದಶಾವತಾರ ಮೇಳದಗಲೆನ್ ಸುರೂಟು ಪಿದಾಯಿ ಕಡಪುಡ್ಲ. ನನ ಮಿನಿ ನಿನ್ನ ಈ ಮೈಲೆ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ಇಲ್ಲಗ್ ಮಿನಿ ಬತ್ತೆರ್‌ಡಾ, ಅಗಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ನಿನನ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲಾಲ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುವೇ ಜಾಗ್ರತೆ .!

ಜಲಜ : ದಮ್ಮಯ್ಯ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ . ಅಗಲೆನ ಎದುರು ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆಪ್ಪಡೆ.. ಇರೆಗ್ ಬೋಡ್ಡ ಕೈ ಮುಗಿಯುವೆ. ಅಂದೇ ಚಂಚಲಾ ಇನಿ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಜಪಾನ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಗೆಸ್ಟ್ ಬಯಿದೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿತ ಒಂಜಿ ದಿನ ನಿಗುಲೇ ಸುದಾರ್ತೊನುಲೆ.

ಚಂಚಲ : ನೋ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್. ಅಂಚಾಂಡ ಇನಿತ ರಾತ್ರೆಡ್ ಎಂಕುಲೇ ಪೋದು ದೇಶಿ ಬಾರ್, ಬೀರ್ ಬಾರ್‌ಗ್ ಗೆರಾವ್ ಪಾಡುವ ಓಕೇ

ನಿರ್ಮಲ : ಅಂಚಾಂಡ ಎಲ್ಲೆದ ಪಾದಯಾತ್ರೆಗೆ ಮಾತ್ರಾ ಖಂಡಿತಾ ಬಲ್ಲೆ ಆವೇ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ಜಲಜಕ್ಕಾ ಈರ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬಿನ್ನೆರೆನ್ ಸುದಾರ್‍ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ಗೆರಾವುಡು ಮೊಗಲೆನ್ ಮಾತಾ ಸುದಾರ್‍ಪುವೆ ಎಂಚಾ ಆವಂದೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ಒರ ಜಾರಿಯಾ ಮುಲ್ತು ಮಲ್ಲ ಸುದಾರ್‍ಪುನ ಸುಧಾರಕೆ . ಜಲಜಾ ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋಲ .

(ಜಲಜ ಉಲಾಯಿ ಪೋವನಗ ಮಂಡಳಿದಕ್ಲು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಎಂಚಾ ಶಿವಣ್ಣಾ ಎನ್ನ ಉಪಾಯ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ, ಬೆತ್ತ ಬೆತ್ತದ ಲೆಕ್ಕ ಬಾವು ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೊಲು.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂದ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಇರೆನ ಉಪಾಯೊಡು ಬೆತ್ತ ಬುಡೀ ಪರ

ತಾರೆಲಾ ಬಾವು ಬರೋಡೆ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ. ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು, ಕುಂಟು ಬದಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆ ಒಂತೆ ರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿನ ಪೊಸ ಕೈಯಿತ ಅಟ್ಟಿಲ್ ತಯಾರಾವೊಂದು ಉಂಡು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಎಂಚಾ ಶಿವಣ್ಣಾ, ಇರೆನ ಬುಡೆದಿನ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಉಂಡುದು ಎಲ್ಲೆ ಎಂಕ್ ಊರುಗು ಪಿದಾಡೊಲಿಯಾ

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂಚದಾಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಕಡಿಮೆ ಆಂಡಾ.. ನಮ ಇಜ್ಜನಾ. ಈರ್ ಗಟ್ಟಿ ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಲೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಆಂಡಾ ಶಿವಣ್ಣಾ.. ಒಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ನಮ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾವೆರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಯಿಕ್ ಈರ್ ದಾಲಾ ಪೋಡಿಯಡೆ.. ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜಲಜ ಎನ್ನ ಪುಂಡಿದ ಉಲಾಯಿ ಉಲ್ಲೊಲು ಹ..ಹ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಜಲಜ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ .

(ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಶಿವಣ್ಣ : ಜಲಜೋ ಓ ಜಲಜಾ ..

(ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್‌ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಜಲಜ : ಯ್ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ಚಪಾತಿ ಲಾಟೊಂದು ಉಲ್ಲೆಯೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ಚಪಾತಿ ನಮ ಇರುವೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಲಾಟ್‌ಗ. ಇತ್ತೆ ಎಂಕೊಂಜಿ ಡೌಟು.

ಜಲಜ : ಡೌಟಾ ! ಅವು ದಾದವುಯೇ .?

ಶಿವಣ್ಣ : ನಮ ತೂಯಿನ ಆಣನ್ ಗೀತ ಒಪ್ಯೊಲಾ

ಜಲಜ : ಒಪ್ಯಂದೆ ದಾನೇ, ಆಲ್‌ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಮಗಲತ್ತಾ

ಶಿವಣ್ಣ : ಇತ್ತೆ ಆತಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಅವ್ವೇ ಅತ್ತಾ..

ಜಲಜ : ದಾದವು ಸಮಸ್ಯೆ

ಶಿವಣ್ಣ : ಆಲ್ ನಿನ್ನ ಮಗಲಾದ್. ನಿನ್ನ ಮಂಡೆ ಸರಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ಮಗಲೆನ ಬುದ್ಧಿ ಸೀದ ಉಪ್ಪುನು.

ಜಲಜ : ಇಂದೇ ಈರ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಚೊರೆ ಮಲ್ಪಡೆ ಹಾಂ ಗಂಟೆ ಪತ್ತಾಂಡಲಾ ಬಾಲೆ ದಾನೇ ಕಾಲೇಜಿಡ್ದ್ ನನಲಾ ಬಯಿಜೊಲು !

ಶಿವಣ್ಣ : ಈ ರಾತ್ರೆ ಪೊರ್ತುಡು ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಡತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ಮಗಲ್ ಬರ್ಪಿನಿ ಹಿ..ಹಿ..ಹಿ ಆಲ್ ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಮಗಲತ್ತಾ

(ಗೀತ ಬರ್ಪೊಲು)

ಜಲಜ : ದಾನೇ ಮಗಾ, ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಬನ್ನಗ ಈತ್ ಲೇಟಾಯಿನಿ .?

ಗೀತ : ಕಾಲೇಜ್ ಡೇಕ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮಮ್ಮೀ ಅಂಚಾದ್ ಬನ್ನಗ ಲೇಟಾಂಡ್

ಶಿವಣ್ಣ : ಇತ್ತೆದ ಕೆಲವು ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಪಿನಗಲೆಡ, ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪಿನಗಲೆಡ, ಇಲ್ಲಗ್ ಬನ್ನಗ ಲೇಟಾಯಿನಿ ದಾನೇ ಪಂದ್ ಕೇಂಡಾ ಅಗಲೆಡ

ರೆಡಿಮೇಡ್ ಉತ್ತರ ಉಂಡು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಓವರ್‌ಟಾಯಿಂ ಡ್ಯೂಟಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂದ್. ಆಂಡಾ, ಅಯಿಕುಲು ಒಡೆಗ್ ಮೇಯೆರೆ ಪೋಪೆರಾ.. ಪಂದ್ ಎರೆಗ್ ಗೊತ್ತು.

ಗೀತ : ತೂಲೇ ಮಮ್ಮಿ ಪಪ್ಪ ದಾದವು ಮಾತಾ ಪನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಜಲಜ : ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚ ಉಪ್ಪುಜೆರ್‌ಯೇ. ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಅಂಚಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್ ಆವೇ

ಶಿವಣ್ಣ : ಆಲ್ ಅಂಚಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್‌ಡಾ.. ನಿನಲೆಕ್ಕ ಆಂಡಲಾ ಅಂದ್‌ದೇ... ನಿಗುಲು ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲ್ ದಾದವು ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತೊನುಲೆ. ಯ್ಯಾನ್ ಒಯಿಕ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಹಾಂ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆ ಪೊದುತ ವಿಷಯ ನಿನ್ನ ಮಗಲೆಡ ಪನ್ಲ.

(ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಜಲಜ : ಮಗಾ ಗೀತಾ, ಈ ನನ ವಾ ಕಾಲೇಜಿಗ್‌ಲಾ ಪೋಪಿ ಬೊಡ್ಚಿಮಗಾ

ಗೀತ : what ...! ಯಾನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿಯೇ ಮಮ್ಮೀ ಈರ್ ದಾದವು ಪನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲರ್ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥನೇ ಆಪುಜಿ.

ಜಲಜ : ಅಂದ್ ಮಗಾ, ಯ್ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಲ್ದೆ.

ಗೀತ : what ...! ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆನೇ ! ಎಂಕ್ ಈತ್ ಬೇಗ ಮದ್ಮೆ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಜಲಜ : ಗೀತಾ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಆಣ್ ಆಯೆ ಸಾಧಾರಣದಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಜಪಾನ್‌ಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಂಡಿಯೋಗು ಬಯಿದಿನಾಯೆಗೇ.

ಗೀತ : ಎನ್ನ ಡಿಗ್ರಿ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಆತ್‌ಜಿ. ಯ್ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಜಿ.

ಜಲಜ : ಗೀತಾ ! ಯಾನ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ದು ಆತ್‌ಂಡ್. ಈ ಮದ್ಮೆ ಆದೇ ಶುದ್ಧ.

ಗೀತ : ಮಮ್ಮೀ ! ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಾಲ್ ಯ್ಯಾನಾ ಅತ್ತ್ ಈರಾ ! ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆಲಾ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರಾ ಮದಪಡೆ, ಯ್ಯಾನ್ ವಾ ಆಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ಪುನ ಹಕ್ಕ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಉಂಡು.

ಜಲಜ : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ದಾದವು?

ಗೀತ : ಯ್ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಾಂಡ ಎನ್ನ ಕಾಲೇಜಿದ ಫ್ರೆಂಡ್, ರಾಜೇಶನೇ... ಉಂದು ಎನ್ನ ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರ.

(ಕೋಪೊಡು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಜಲಜ : ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ಅಂಚ ಅತ್ತಾ ! ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ಕೇನ್. ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು ಉಂಡುದೆ, ಕಾಲೇಜಿದ ಆಣುಲೆನ ಬಣ್ಣದ ಪಾತೆರೊಗು ಮರ್ಲಾದ್, ನಿನ್ನಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಜವನೆರ್ ಪೊಣ್ಣುಲು, ತಂಕ್ಲೆನ ಸರ್ವಸ್ವೊನುಲಾ ಅಗಲೆಗ್ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಡೇಕ್ ಅಗುಲು ತಂಕ್ಲೆನ ಆಶೆ ತೀರಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೊಗಲೆನ್ ನಡುನೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಕಡೇಕ್ ಆ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಪೊಣ್ಣುಲು ಈ ಸಮಾಜೊಡು ತರೆ ದೆರ್ತ್ ತಿರ್ಗರೆಗ್ ನಾಚಿಕೆ ಆದ್,

ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆ ಮಲ್ತೊನುವೆರ್. ನಿನನ್ ಮಾತ್ರ ಯ್ಯಾನ್ ಯಾಪೊಗುಲಾ ಅಂಚ ಆವೆರೆಗ್ ಬುಡಾಯೆ. ಆ ಜಪಾನ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೇ ನಿನನ್ ಕೊರ್ದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ಜಿಡ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಜಲಜನೇ ಅತ್ತ್.
(ಕೋಪೊಡು ಜಲಜ ಉಲಾಯಿ ಪೋವನಗ ಲೈಟ್ ಆಜಿಜಿ)

*****

ದೃಶ್ಯ –6 ಬೀದಿ (ಕತ್ತಲೆ)

(ಗೀತ ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಸೂಟ್ ಕೇಸ್ ಪತೊಂದು ಪಿರ ಪಿರ ತೂವೊಂದು ಪಾರ್ ಬನ್ನಗ ಎದುರುಡು ದಿನೇಶ್ ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಪುಸ್ತಕ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಗೀತ :– ಎಸ್ಕ್ಯೂಸ್ ಮೀ...

ದಿನೇಶ್ :– ಎಸ್ಸ್....

ಗೀತ :– ಈರ್ ರಾಜೇಶ್‌ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ದಿನೇಶ್ ಅತ್ತೆ.. !

ದಿನೇಶ್ :– ಅಂದ್ ಯ್ಯಾನೇ ದಿನೇಶ್.

ಗೀತ :– ಎನನ್ ರಾಜೇಶನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಮುಟ್ಟ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪರೇ.... ಪ್ಲೀಸ್.

ದಿನೇಶ್ :– ಆಂಡಾ, ರಾಜೇಶ್ ಇತ್ತೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜೆ ಅತ್ತೆ.

ಗೀತ :– ಹಾಂ.. ! ರಾಜೇಶ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜೆರೇ....!

ದಿನೇಶ್ :– ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ರಡ್ಡ್ ಗಂಟೆದ ಟ್ರೈನ್‌ಡ್ ಆಯನ ಪಪ್ಪ ಅರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಊರುಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರ್.

ಗೀತ :– ವಾಟ್.... ! ರಾಜೇಶ್ ಊರುಗು ಪೋಯೆರೇ.! ನೊ... ನೊ.... ಇಂಪಾಸಿಬಲ್ ಎನಡ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನಂದೆನೇ ಊರುಗು ಪೋವರೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ದಿನೇಶ್ :– ಅಂದ್ ಗೀತಾ; ರಾಜೇಶ್ ಊರುಗು ಪೋಯಿನಿ ನಿಜ. ಯ್ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಡ್ದೇ ಬರೊಂದುಪ್ಪುನು.

ಗೀತ :– (ದುಃಖ) ದಿನೇಶ್, ಯ್ಯಾನ್ ರಾಜೇಶ್‌ನ ಪ್ರೀತಿಗಾದ್, ಎನ್ನ ಪಪ್ಪ ಮಮ್ಮಿಡ ಪನೆಂದೆನೇ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪಾರ್‌ದ್ ಬತ್ತೆ. ಆಂಡಾ.. ಆಂಡಾ ರಾಜೇಶ್ ಮಾತ್ರಾ ಎನಡ ವಾ ಒಂಜಿ ವಿಶಯಲಾ ಪನಂದೆನೇ ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರತ್ತಾ. ಅಯ್ಯೋ ಪರಮಾತ್ಮಾ... ಎಂಕ್ ನನ ಏರ್ ಗತಿ ದೇವೆರೇ ಏರ್ ಗತೀ....

ದಿನೇಶ್ :– ಛೆ.. ಛೆ.. ಬುಲಿಪೊಡ್ಚಿ ಗೀತಾ... ದಾಯೆಗ್ ಇಂಚಾ.. ದುಃಖ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲ.

ಗೀತ :– ದಿನೇಶ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆ, ಏರಾ ಒರಿ ಫಾರಿನ್‌ದ ಆಣನ ಒಟ್ಟುಗು ಎನ್ನ ಮಮ್ಮಿ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆಂಡಾ.... ಯ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರಾ ರಾಜೇಶ್‌ನೇ ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿಸಾವೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಆರ್‌ಲಾ ಎನನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೇ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತೆರ್.. ದಿನೇಶ್, ಎನ್ನ

ಜೀವಮಾನೊಡು ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಪಂದ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ, ಅವು ರಾಜೇಶ್‌ನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಇಜ್ಜಿಡ ಮಿನಿ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣೊನೇ.... (ಬುಲಿಪಾವೊಲು)

ದಿನೇಶ್ :– ಗೀತಾ.. ! ದಾದವು ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ. ಈ ! ಈ ಒರ್ತಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೆದಿ ಪೊಣ್ಣು ಅಂದ್ ಗೀತಾ, ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ನಿನಲೆಕ್ಕನೇ ಇತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣುಲು ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಪನ್ಪಿನ ಮಾಯಾ ಜಿಂಕೆದ ಮೋಹೊಗು ಬಲಿಯಾದ್, ತಂಕ್ಲೆನ ಇಡೀ ಜೀವಮಾನನೇ ನರಕಮಯ ಮಲ್ತೊನುವೆರ್. ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲು ಅಂಚತ್ತ್, ಕೆಸರ್ ಇತ್ತಿನಲ್ಪ ದೊಂಕೊಂದು ನೀರ್ ಇತ್ತಿನಲ್ಪ ದೆಕೊನುವೆರ್. ಪೊಣ್ಣನ ಜೀವನಾ...... ಮಣ್ಣ್‌ದ ಬಾಜನ. ಕೈ ಜಾರ್‌ದ್ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುಂಡಾ... ಅವು ಚೂರು ಚೂರು. ಒಟ್ಟೆ ಆದ್ ಗಿಟ್ಟ ಪಾಡ್‌ಂಡಲಾ...... ಕಲೆ ಮಾಜಂದ್. ಪೋ ಗೀತಾ.. ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿರ ಪೋಲ. ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್, ನಿನ್ನ ರಾಜೇಶನ ಗುಣ ತೆರಿಂಡ್ ಅತ್ತಾ. ಆಯನ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ದ್ ಮದತ್‌ದ್, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ತೂಯಿನ ಆಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಸುಖೊಟು ಉಪ್ಪುಲ.

ಗೀತ :– ಆಂಡಾ ದಿನೇಶ್, ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು, ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಅಚ್ಚಾತಿನ ಆ ರಾಜೇಶ್‌ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೊನು, ಎಂಚ ಮಾಜಾವುನು ದಿನೇಶ್... ಎಂಚ ಮಾಜಾವುನು....

(ಬತ್ತಿ ಸಾದಿಡೇ ಬುಲಿತೊಂದು ಪಿರ ಪೋಪೊಲು)

ದಿನೇಶ್ :– ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ ! ಇತ್ತೆದ ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣುಲು ಶಾಲೆ... ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ದಾಯೆಗ್ ಪೋಪಿನಿ.... ! ಬರಾವು ಕಲ್ಪರೆಗಾ.... ಅತ್ತ್ ಪ್ರೇಮ ಪಾಠ ಕಲ್ಪರೆಗಾ.. ? ಆ ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

(ಲೈಟ್ – ಆಫ್)

******

ದೃಶ್ಯ – 7 ಹಳ್ಳಿದ ಬೀದಿ

(ಪೆದ್ದ ಮಂಜಪ್ಪೆ ಉದ್ದ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಂದು ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಕಂಬುರ್ದ ಕೋಲು, ಅಯಿತ ತರೆಕ್ಕ್ ಕುರ್ಲುದ ಕಟ್ಟ್ ಕಟೊಂದು. ತರೆಟೊಂಜಿ ಬಚ್ಚಂಕಾಯಿ ತುಂಬೊಂದು. ಕೈಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಪುಗ್ಗ ಬೊಕ್ಕ ಪೀಂ.... ಪೀಂ.... ಪತೊಂದು ಡೆನ್ನನ ಪಾಡೊಂದು ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ.)

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನಾ । ಓ ಡೆನ್ನ ಮಾಮೇ
ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನಾ ।
ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನಾ । ಓ ಡೆನ್ನ ಮಾಮೇ ।
ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನಾ......

ಹೈಂ.. ಯೇ ಹೈಂ... ಯೇ... ಎಲುಕುಲು ದಾನೇ ಅನನ್ ಮಚೆಲ್ದ್ ಹೂಪಿನಿ.. ಆ ಕಂದದ ಪುಯಿಂಟೇ ಮೇಯಿಲೆ. ಕೈಯಿಕ್ ಮುಣಿ ಬಾಯಿ ಪಾದಿಯದಾ.... ಜಾಗ್ತೇ.. ಹಾಂ... ಇತ್ತೆದ ಎಲುಕುಲೆನ್‌ಲಾ

ನಂಬೆಲೆ ಆಪುಜಿ ಎಲುಕುಲೆನ್ ಬುದೀ... ಜನಕುಲೆನ್‌ಲಾ ನಂಬೆಲೆ ಆಪುಜಿ. ಅಂಕಲೆ ಊಲುದ ಗುಯಿರಿಕಾಲನೇ ಅಂಕ್ ಇಂಚಲಾ ಮೋಚ ಮಲಿ ಪೊಲಿಯಾ.. ಅತ್ತ್ ಮಲಿಪೊಲಿಯಾ ಪನ್ಲೆ. ಅಂಕೊಂಜಿ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊಚಾ ಪೊಣ್ಣನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಮಇಮೆ ಮಯಿಪವೆ ಪಂದ್ ಅನಾಡ್ದ್ ಊದು ಉಪಾಯಿ ಪಶೊಂದು ಪೋತಿನ ಗುಲಿಕಾಲ ಗುಲುವನ ಪತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಪೇ.. ಆಲ್ ಒಲಾ ಅನ್ನ ಹೈಕ್ ಹಿಕ್ಕೋದೂ ಒಂಜಾ ತುತ್ತುವೇ.... ಆಂ... ಅಂಕೊಂಜಿ ದಾದವು ಪಂದ್ ಗೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿ. ಜಿಂಕ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪಾಮನ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊನ್ನನ್ ಮಯಿಮೆ ಆವೊಡೂ ಪಂದ್ ಆಸೆ ಆತಿನಿ ಅಂಕ್ ಆಂಡಾ ಆಪುಜಾ.... ಆನ್ ದಾನೇ ಪೊಲ್ಲು ಇಜ್ಜೆನಾ....

ಗುರುವಣ್ಣ :– (ಪ್ರವೇಶ) ಪೊ. ಪೊ. ಪೊ. ಪೊ.. ಪೊರ್ಲು ಪಂಡಾ... ತೇ ತೇ ತೇ ತೇ ಥೇಟಾ ಗುಮ್ಮಟೆನೇ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಆವ್ ಗುಮ್ಮತೆನಾ... ! ಗುಯಿಕಾಲ್ಲೆ... ಗುಮ್ಮತೆ.... ಚದ್ದಿ ಪಾದುವೆನಾ..? ಆವ್ ಉದ್ದದ ಚದ್ದಿ ಪಾದುವೇ.... ಅನ್ನ ಊದು ಉಪಾಯಿ ಕೊಲ್ಲೆಯೇ...

ಗುರುವಣ್ಣ :– ಮ. ಮ. ಮ. ಮಂಜಪ್ಪ ಯಾನ್ ನಿಕೊಂಜಿ ಲಾಯಿಕ್‌ದ, ಪೊ. ಪೊ. ಪೊ. ಪೊಣ್ಣು ತೂದು ಬಯಿದೇ.. ಬೊ. ಬೊ. ಬೊ. ಬೊಟ್ಟು ಕಂಡದ ಗಿರಿಜ ಮಗಲೆ ಬಿ. ಬಿ. ಬಿ. ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುನ ಸು. ಸು. ಸು. ಸುಂದರಿ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಆ ಬೀದಿ ಕತ್ತುನ ಪೊನ್ನನ್ ಈಲೇ ಮಯಿಮೆ ಆಲೇ. ಅಂಕ್ ಗಿಲಿಜಲಾ ಬೊಡ್ಜಿ ಚುಂದಲಿಲಾ ಬೊಚ್ಚಿ. ಅನ್ನ ಅಮ್ಮೆಯ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋತೆಲ್.... ಆನ್ ಅಮ್ಮೆಯ್‌ಡಾ ಪಂತೇ... ಅಮ್ಮೆಯೇ..

ಗುರಿಕಾರ :– ದಾ ದಾ ದಾ ದಾದವು ಮಗಾ..

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಹಾಂ... ಆನ್ ಕುತ್ತುವೇ.. ಅಮ್ಮೆಯೇ ಈಯ್ ಪಲವೂಲುಡ್ದು ಬನ್ನಗಾ.. ಅಂಕ್ ಒಂಜಿ ಆಯಿಕ್‌ದ ತುಲ್ವೆ ಪೆಲಕಾಯಿದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಪೊನ್ನನ್ ಹೂದು ಬಲ್ಲೆ ಪಂತೇ.
(ದೂರ ತೂದು)
ಗುಲಿಕಾಲ್ಲೆ... ಅಲೇ ಅಲೇ ಅನ್ನ ಅಮ್ಮೆಯ್ ಬತ್ತೆಲ್... ಅಮ್ಮೆಯ್ ಬತ್ತೆಲ್....
(ಮಂಜಪ್ಪೆ ಖುಷಿಟ್ ನಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪನಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ Air bag, ರಾಜೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಒಂಜೊಂಜಿ ಸೂಟ್ ಕೇಸ್ ತುಂಬೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್.)

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಓ.. ಓ.... ಸು. ಸು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆರ್ ! ನಾ.. ನಾ.. ನಾ...

ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ನಮಸ್ಕಾರ; ನಮಸ್ಕಾರ. ಮಗ ರಾಜೇಶಾ.. ನಮ ಊರುದ ಗುರಿಕಾರ್ಲೆಗ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುಗೇ.

ರಾಜೇಶ್ :– ನಮಸ್ಕಾರ ಗುರಿಕಾರ್ಲೆ.

ಗುರಿಕಾರ :– ನನನ ನಮಸ್ಕಾರ.

ರಾಜೇಶ್ :– (ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ದೂರ ಲೆತ್ತ್‌ದ್) ಪಪ್ಪಾ ಒಂತೆ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲೆ. ಯ್ಯಾನೆ

ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪನಗ, ಒಂಜಿ ಮದ್ಮೆದ ದೊಂಪೊಡು ಮೇರ್ ಪರ್ದ್
ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ತಿನೇಕ್, ಒಂಜಿ ತಾರೆಗ್ ಕಟ್‌ದ್ ಮರೆಗ್ ಸರೀ ಪೆಟ್ಟ್
ಪಾಡ್ದೆರತ್ತೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಬೆ. ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಓ... ಲೆತ್ತರಾ.. !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಓ ಕೆಪ್ಪಾ, ನಿನನ್ ಏರ್ಲಾ ಲೆಯಿಜೆರ್.

ಗುರಿಕಾರ :– ಅಂದೆ ಸು. ಸು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ, ಈ ಅಸಾಮಿಗ್ ಒಂತೆ ಅಂಗಡಿ ದೂರನೊಡೊ....

ಸಂಕಪ್ಪ :– ನಂಕ್ ಅಂಗಡಿ ದೂರ ಆಂಡಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಗಡಂಗ್ ಮಾತ್ರಾ ಕೈಯಿತಲ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದೇ ಗುರಿಕಾರ್ಲೆ, ಈ ಸರ್ತಿದ ಪಗ್ಗುದ ಪನಿ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರೊಡ್ಡ; ನಮ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ಒಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್, ಅಂದಾಜಿಡ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಮ್ಮೆಯೇ ಅಂಕ್ ಮಯಿಮೆ ಆಪುಂಡೇ.. ಪೊಣ್ಣು ಪೊಸಾಟ್ ಅತ್ತೆ....

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಅಂದ್.. ಅಂದ್.. ಇರೆನ ಮಗಕ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡು ಮ.. ಮ.. ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ಜಿಡ, ಊರುದ ಒಂಜಿ ಪೊ. ಪೊ. ಪೊ.. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಸಾದಿ ನಡಪೆರೆಗ್ ಬುಡಾಯೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆನಾ. ! ದಮ್ಮಯ್ಯ ಬೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಮೂಜಿ ಆತಿನವೇ ಬಂಜರ ಆತ್‌ಂಡ್ ನನ ಊರುಡೊಂಜಿ ಬೊಡ್ಚಪ್ಪಾ.

ರಾಜೇಶ್ :– ನಿಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆ ಅತ್ತ್ ಸಂಕಪ್ಪಾ. ಎನ್ನ ಅಣ್ಣಗ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಈ ಕೆಪ್ಪಗ್ ನನ ಮದ್ಮೆ ಅತ್, ಕು.. ಕು.. ಕು..

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಪೆರೆಡೆ ಓಲು ಕರೆವುನೂ... !

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಪೆ ಪೆ ಪೆ ಪೆರೆಡೆ ಅತ್ತ್;. ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಕುಕ್ಕುದ ಮರ.

ರಾಜೇಶ್ :– ಪಪ್ಪಾ, ಈರ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಅಣ್ಣನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ಎನಡದಾಲಾ ಪಂತ್‌ಜರ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆ ವಿಷಯ ಪೂರಾ ನಮ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ಪೆ. ಇತ್ತೆ ನಿಕುಲು ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಲೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ದಮ್ಮಯ್ಯ ಯ್ಯಾನ್ ನನ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿರ ಪೋಪುಜಿ.

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಉಂಬೆ ಒರಿ ವಾ ಪಿ. ಪಿ. ಪಿ. ಪಿರ ಮಂಡೆಗ್ ಪೆಟ್ಟಾತಿನಾಯೆ. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿರ ಪೋಪಿನಿ ಅತ್ತ್ ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆಪ್ಪಾ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಪಿನಿ...

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆಗ್ ಈರ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲ್ಲೆ. ಮಂಜುಗು ಪೊಣ್ಣು ತೂವೆರೆಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಉಂಡು.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಪೊಣ್ಣು ತೂವೆರೆಗ್ ಆನ್‌ಲಾ ಬಯೊಡೇ....

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಈ ಬರಂದೆ ಆಪುಂಡಾ ಮಾರಾಯಾ... ಈಲಾ ಬಲ್ಲಾ.

ರಾಜೇಶ್ :– ಪೋಯಿ ನಮ ಇಲ್ಲಗ್.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಪಲ್ಲಿಗಾ ! ಪಲ್ಲಿಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಯ್ಯಾನ್ ದಾನೇ......

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಪಲ್ಲಿಗ್ ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲಗ್.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ರೈಟ್ ಪೋಯಿ.

ಗುರ್ಕಾರೆ :– ಬಬಬಬ ಬಲಾ ಕೆಪ್ಪಾ.

(ಮೂವೆರ್ಲಾ ಪೋಪೆರ್)

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದಾ ಮಂಜಪ್ಪಾ, ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮಿನಿ ಮದ್ಮೆ ಆಯಡ ಅಲೆನ್ ತಾಂಕರೆಗ್ ತೀರುವಾ.. ?

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಓ ಅಮ್ಮೆಲೇ..! ಆಜಿ ಪೆತ್ತ, ಮೂಜಿ ಎಲ್ಮೆನ್ ಬೊಲಿಯೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಈ ಮಂಜುಗು ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ತಾಂಕರೆಗ್ ತೀಲಂದಾ ! ಅಮ್ಮೆಲೇ ಈಲ್ ಬೇಂಕ್‌ದ ಲೋನುಡು ಕನದಿನ ಆ ಜೆಲಿಸಿ ಪೆತ್ತೊಲೆನ್ ಬೊಲಿಂಕೊಂದು ಉಪ್ಪನು ಏಲ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅವು ಈಯೇ ಅತ್ತಾ ಮಾರಾಯಾ. ಆಂಡಾ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊಣ್ಣನ್ ತಾಂಕುನು ಪೆತ್ತ ತಾಂಕಿಲೆಕ್ ಅತ್ತ್ ಮಂಜೊ.....

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಾ ತಾಂಕೊದೂ ಅಮ್ಮೆಲೇ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಲೆಗ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಮುಟ್ಟಾವೊಡೂ...

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಕಾಲ್‌ಗ್ ಮುತ್ತಾವುಡೇ.. ಉಂಡೂ.. ಉಂಡೂ ನಮ ಮಿತ್ತ ತೋಟದ ಕಂಗ್‌ಡ್ ಆಯಿಕ್‌ದ ಪಾಲೆ ಉಂದೂ. ತಲೆಕ್‌ಲಾ ಆಪುಂದೂ ಕಾಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಆಪುಂದೂ. ತತ್ತ್ಂಡಾ ಬೆಲಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆಪುಂದೂ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಬೊಕ್ಕಾ, ಅಲೆಗ್ ಮೋನೆಗ್ ಪಾಡರೆಗ್ ಕ್ರೀಂ.. ಪೌಡರ್...

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಕಿಲಿಂ ಕಿಲೀಮೂ.. ಕೆಚಲ ಕಂಡೊಗು ಗೊಬ್ಬಲ ತುಂಬನಗ ಮೋನೆಗ್ ಅಲಿಯುಂಡು ಕಿಲೀಂ.. ಎಂಚಾ, ಆವಂದೇ ಅಮ್ಮೆಲೇ.?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಉಂದು ಆವಾ ಪಂದ್ ಆ ಬರ್ಪಿನಲ್‌ಡನೇ ಕೇನೊಡಾವು. ಅಂದ ಮಂಜಪ್ಪ ಅಲೆಗ್ ಮೈಕ್ ಪಾಡರೆಗ್.... ಪೊಸ ಪೊಸ ಸ್ಟೈಲ್‌ದ ಚೂಡಿದಾರ, ಜಿನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟ್....

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಮ್ಮೆಲೇ..... ಈಲ್ ಒಲಾ, ಆ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಅಂಕ್ ಮಯಿಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೊಲ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ತೂಲೆಗೇ ಅಂಕ್ಲೆನ ಪೊಲ್ಲೂ....

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆ ಜಲಜನ ಸೆಡಕ್‌ನ್ ಉಂತಾವೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಮರ್ದ್ ಉಂದುವೇ ಮಂಜಪ್ಪಾ, ಈ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೊಡು.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ನಾಕಟನಾ.. ! ಅಮ್ಮೆಯೇ ಅಂಕ್ ನಾಕಟ ಮಾತಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಆತ ಆಂಡ ಆಯಿಕ್‌ಡ್ ಅಯಿಪುವೆ.

(ಮಂಜಪ್ಪೆ ಆಟ ನಲಿಪುವೆ)

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಬಿದು ಬಿದು ಕೌಲವಾ....

ಟೈಯಿಂ ಯಾ ಡಡಾ ಟೈಯಿಂಯಾ ಡಡಾ

ಟೈಯಿಂ.. ಯಾ ಟೈಂ... ಟೈಯಿಂ.. ಟೈಯಿಂಯಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಉಂಬೆ ಓಡ್ಡೋಲುಗನೇ ಶುರು ಮಲ್ತೆ ಅತ್ತಾ ! ಓ ಮಂಜೋ ಆಟ ಅತ್ತ್ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ.... ನಾಟಕಾ...

(ಆವೇಶೊಡು ಯಕ್ಷಗಾನ ಧಾಟಿಡ್)

ಮಂಜಪ್ಪ :– (ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ್) ಮಗನೇ ಹೇಲು ನಿನ್ನ ಆ ಹಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೇ ಹೇಲು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಓ ಮಂಜೋ. ಒಂತೆ ಉಂತಾವು ನಿನ್ನ ಆಟ.. ಈ ಗೊಬ್ಬೊಡಾಯಿನಿ ಆಟ ಅತ್ತ್ ಮಾರಾಯಾ.. ನಾಟಕಾ..

ಮಂಜಪ್ಪ :– ನಾಕಟವೇ.. ಅಮ್ಮಲೇ ನಾಕಾಟಾ ತುಲುವಾ ಅತ್ತ್ ಕನ್ನಡಕನಾ.?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಕನ್ನಡಕನಾ.. ! ಎನ್ನ ಕರ್ಮ. ಓ ಮಂಜಪ್ಪಾ..

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಮ್ಮಲೇ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ, ತುಳುಲಾ ಅತ್ತ್ ಕನ್ನಡಲಾ ಅತ್ತ್... ಅವು ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆ. ಈ ಆ ನಾಟಕೊಡು ಜಪಾನ್ ರಿಟರ್ನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಂಜಾರ್.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಇಸಪ್ಪೆ, ಅನನ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಮ್ಮಲೇ ಪಾಂಜರೊಡು ಪಾದುವಲ್.

ಪೊಣ್ಣು ಅಂಕೇ ಅತ್ತೆ : ಜಪಾನ್ದಾಯಗ್ ಮಿನಿ ಅತ್ತತ್ತಾ ! ಆಂ......

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊಣ್ಣು ನಿಕ್ಕೇ. ಈ ಇನಿಯೇ ಆ ಮಿಂಗೇಲ ಪರ್ಬುಲೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದೂ....

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಏಲ್.! ಕೊಯಿಟ್ಟಾಗ್ ಪೋತಿನ ಕಲ್ಮಿನ ಬಾಯಿನ ಕಂಡನಿಯಾ?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಆರ್ ಅತ್ತ್ ಮಾರಾಯಾ, ಆ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ರೈಫಲ್ ಸೋಜರೆನ ಮಗೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಆ ಕದೋನಿ ಪಲ್ಬುಲೆನ ಅಮ್ಮಲ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದ್ ಆರೇ. ಆರೇ, ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ಅರೆನ ಕೋಟೂ.. ಪ್ಯಾಂಟ್.. ಹೇಟ್.. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಬೂಟು....

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಮ್ಮಲೇ ಅಮ್ಮಲೇ.. ಅಲೆಗ್ ಬಾಲೀ ಬೂತು ಉಂಡಾ ಅಮ್ಮಲೇ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅರೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಪಾಡುನ ಬೂಟ್ಟು ಪತೊಂದು ಬಲ್ಲ ಮಾರಾಯಾ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಗೊತಾಂಡ್.. ಗೊತ್ತಾಂಡ್.. ಅಲೆನ ಬೂತೀಸ್.. ಬೂತೀಸ್..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಬೊಕಾ, ಅರೆನ ಕಂಟೆಲ್ ಕಟ್ಟುನ ಟೈ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಆವು ಅಮ್ಮಲೇ ಟೈಯಿಂಯಾ ಪಂಪೆ. ಅಮ್ಮಯೇ ಆನ್ ಮುಯಿಕಿದ ಅಲಸುಲೆ ಕಂಬುಲೊಗು ಪೋದು ಬತ್ತಿನಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಉಂದು ಪೂರಾ ದಾದವು ಮಾರಾಯಾ ಗಂಟ್ ಪೊದಿಕೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಉಂದೂ.. ಉಂದು ಕದುಂಬೂ.... ಬೋಯೆ ಗಿಲೆಂಗ್... ಅಮ್ಮಯೇ ಆನ್ ಪೀರಿ ಪೀ ಬೊಕ್ಕ ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಪುಗಲಾ ಗೆತೊಂದೇ ಅಮ್ಮಯೇ ಆನ್ ಆಜಿ ಆಯಿಕೇಂಡೀ ತಿಂದೆಮ್ಮಯೆ. ಇಂದೇ ಇಂದೇ ಕುದುಲರಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಯಾನ್ ದುಂಬು ಪೋಪೆ ಈ ಎರುಕುಲೆನ್ ದೇರೊಂದು ಬೇಗ

ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲ್ಲಾ.
(ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಪೋಪೆರ್)

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಓ ದೇವಯೇ... ಒಂಜಿ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪಾದುನ ಪೊಣ್ಣು ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡ, ವಾ ವಾ ನಮೂನೆದ ಏಸ ಕಟ್ಟೊಡಾಪುಂಡು. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಜಪಾನ್ದಾಯನ ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಜಲ್‌ಮನ್ದಾಯನ ಏಸ ಕತ್ತ್‌ಗಾ, ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪೊನ್ನು ತಿಕ್‌ಂಡ ಈಯವು. ಆಂ.. ಅಮ್ಮೆಲ್ ಎನಡ ದಾದವು ಪಂಡಿನೀ...ಪ್ಯಾಂಟ್... ಕೋತೂ... ಕಾರ್‌ಗ್ ಹೇತ್... ಮಂಡೆಗ್ ಬೂತೀಸ್.... ಹಾಂ.. ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಕಂತೆಲ್‌ಗ್ ಕತ್ತೆರೆಗ್ ಟೈಯಿಂಯಾ.
(ಬೋಡಾಂಡ ಈ ದೃಶ್ಯೊಡು ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ಒಂಜಿ ಪದ ಪಾಡೊಲಿ)

*****

(ಈ ದೃಶ್ಯ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಧನ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದೀವೊನೊಲಿ. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಸೂಟು ಬೂಟು. ಬೊಕ್ಕ ಕ್ಯಾವೆಂಡರ್ ಟೊಪ್ಪಿ ದೀದ್ ಮೇಕಪ್ಪ್ ಬದಲಿ ಮಲ್ಪೊಡು)

****

ದೃಶ್ಯ–8 –ಶಿವಣ್ಣನ ಹಳ್ಳಿದ ಇಲ್ಲ್

(ಶಿವಣ್ಣೆ ತನ್ನ ಊರುದ ಇಲ್ಲಡ್, ಬಿನ್ನೆರ್ ಬರ್ಪಿನ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಬಲಿತೊಂದು ಜಲಜನ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್)

ಶಿವಣ್ಣ : ಜಲಜಾ ಓ ಜಲಜಾ .ಮೋಲು ಒಡೆಗ್ ಪೋಯೊಲಿಯಾ
(ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಿನ ಜಲಜ ಕೈಟೊಂಜಿ ಸೌಟುಲಾ ಆಧುನಿಕ ಶೈಲಿ ಅಡುಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೊಲು.)

ಜಲಜ : ಈರೊಂಜಿ ದಾದವುಯೇ, ಬೆಚ್ಚ ನೀರಡ್ ಬೂರ್ದಿನ ಕೋರಿದಲೆಕ್ಕ ತುಲ್ಲೊಂದು ಉಪ್ಪುನು. ಯ್ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನತ್ತೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ನಿನ್ನ ಅಟ್ಟಿಲ್ ರೆಡಿ ಆಂಡಾ ವಾರಾಯಿದೇ. ಬಿನ್ನೆರ್ ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ತಾಂಡ್.

ಜಲಜ : ಅಟ್ಟಿಲ್ ಪೂರಾ ರೆಡಿ ಆಂಡ್. ಪಾಯಸ ಮಾತ್ರಾ ಆವರೆಗ್ ಉಂಡು. ಮಗಾ ಗೀತಾ ಪಾಯಸ ಬೆಯಿತ್‌ಂಡಾ ಮಗಾ.
(ಅಪಗ ಗೀತ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಕೈಟೊಂಜಿ ಸೌಟುಲಾ ಅಡುಗೆ ವಿಧಾನ ಪುಸ್ತಕ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್)

ಗೀತ : ಪಾಯಸ ಕೊದ್ಯೊಂದು ಉಂಡು ಮಮ್ಮೀ, ಅಯಿಕ್ ಪುಳಿ ಏತ್ ಪಾಡೊಡು..?

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಡೆಗ್ ಪಡ್ಚ !

ಜಲಜ : ಪಾಯಸೊಗು ಪುಳಿ ಪಾಡುವೆರ ಮಗಾ ! ಅಯಿಕ್ ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡೊಡು.

ಗೀತ : ಅಂದೇ ಮಮ್ಮೀ, ಪಾಯಸೊಗು ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡುವೆರಾ ! ವಂಡರ್‌ಫುಲ್ಲ್. ಓಕೆ ಓಕೇ ಸ್ವೀಟ್ ಸ್ವೀಟ್ ಪಾಯಸ. ಅಂಚಾಂಡ ಬೆಲ್ಲ ಏತು ಪಾಡೊಡು .!

(ಪುಸ್ತಕ ತೂದು)

ಜಲಜ : ಎನ್ನ ಪುಸ್ತಕೊಡು 5 k.g. ಅರಿಕ್ ಪತ್ತ್ ಕೆಜಿ ಬೆಲ್ಲ ಬರೆತ್‌ಂಡ್.

ಗೀತ : ಎನ್ನ ಪುಸ್ತಕೊಡು ಪತ್ತ್ ಕೆಜಿ ಅರಿಕ್ 5 k.g. ಬೆಲ್ಲ ಬರೆತಂಡ್.

ಜಲಜ : ಅಂಚಾಂಡಾ ಏತ್ ಪಾಡೊಡೂ..?

ಗೀತ : ಏತ್ ಪಾಡೊಡೂ..?

ಜಲಜ : ಅಂದೆಯೇ ಏತ್ ಪಾಡೊಡುಯೇ..?

ಶಿವಣ್ಣ : ಲಾತ್ ಪಾಡುವೇ . ಮರ್ಯಾದಿದಾಂತಿನಕ್ಲು ಆಧುನಿಕ ಅಡುಗೆ ವಿಧಾನದ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಯಿಟ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲರಾ ! ಅವೆನ್ ತಿಂದಿನ ಅಗುಲು ಸಾಬಿತೊಡು ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೆರಾ ! ಅಂದಾ ಜಲಜೋ ನಿನ್ನ ಪುಸ್ತಕೊಡು ಏತ್ ಬರೆತ್‌ಂಡ್.

ಜಲಜ : 5 k.g. ಅರಿಕ್ ಪತ್ತ್ k.g. ಬೆಲ್ಲ.

ಗೀತ : 10 k.g. ಅರಿಕ್ 5 k.g. ಬೆಲ್ಲ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಂಚಾಂಡಾ ಪಾಡ್ಲೆ 15 k.g. ಬೆಲ್ಲ.

ಗೀತ : o.k. o.k (ಪಿದಾಡ್ನಾಗ)

ಶಿವಣ್ಣ : ಉಂತುಲೆಯಾ. ಅಯ್ಯಾ ನಿಗಲೆನ ಸುರ್ಪನೇ 5 k.g. ಅರಿತ ಪಾಯಸೊಡು 15 k.g. ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡುವರಾ ! ಅವು ತೀಪೆಡ್ ತಿನರೆಗ್ ಆವಾ ಪೋಲೇ; ಒಂಜಿ ಮೂಜಿ ಕಿಲೋ ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ಂಡ್ ಈಯವು. ಜಾಸ್ತಿ ತೀಪೆ ಆಂಡಾ ಬೀಪಿ, ಶುಗರ್ ಇತ್ತಿನಗಲೆಗ್ ಉಪದ್ರ ಆವು. ಹುಂ ಬೇಗ ಬಿನ್ನೆರ್ ಇತ್ತೆ ಬರುವೆರ್.

(ಗೀತ ಜಲಜ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಲಾಯಿಕ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಕೈಯಿಡ್ದ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಮಲ್ಪಾದ್ ತಿಂತರತ್ತಾ. ಇತ್ತೆ ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನ ಮಲ್ಪು. (ಪಿದಾಯಿ ತೂದು) ಹಾಂ..! ಅವು ಏರ್ ದೂರೊಡು ಕಟ್ಟ ಪುಣಿಟ್ ಇಂಚೇ ಬರೊಂದು ಉಪ್ಪುನು. ಜಲಜಾ ಬಿನ್ನೆರ್ ಬತ್ತೆರ್ . ಬಿನ್ನೆರ್ ಬತ್ತೆರ್.

(ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ, ರಾಜೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ "ಕ್ಯಾವೆಂಡರ್ ಸಿಗರೇಟ್" ಹ್ಯಾಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೂಟು ಧಾರಿಯಾಯಿನ ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸ್ಟೈಯಿಲ್‌ಡ್ ಸ್ಲೋ ಮಾರ್ಚ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್.

ಶಿವಣ್ಣ : ಬಲೇ ಬಲೇ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ. ಕುಲ್ಲುಲೇ

(ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕುಲ್ಲುವೆರ್)

ಶಿವಣ್ಣ : ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ತೋಜುಜೆರತ್ತಾ ! ದಾನೇ ಬಯಿಜೆರಾ .

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬಸ್ಸ್‌ಡ್ದ್ ಜತ್ತಿನ ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಒಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್‌ಗೇ .?

ಸಂಕಪ್ಪ : ಓಡೊಡು ಪೋತುಜೆರೆಯೇ.. ಬಸ್ಸ್‌ಡೇ ಬೈದೆರ್.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಓಡೊಡು ಅತ್ತ್, ರೈಲ್‌ಡ್.. ಆರ್ ಓಡೆಗಾ ಬಾರ್‌ಗ್ ನೂರುದೆರಾ ದಾನೇ ಅಲೇ ಬತ್ತೆರತ್ತಾ.

ಗುರ್ಕಾರ : ಶಿ ಶಿ .ಶಿ.. ಶಿವಣ್ಣಾ ಬಾಯಿ ಪೂರಾ ಚಪ್ಪೆ ಚಪ್ಪೆ ಆತಂಡ್.. ಅಂಚಾದ್

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಹಾಂ ಗೊತ್ತಾಂಡ್, ಗೊತ್ತಾಂಡ್..

ಶಿವಣ್ಣ : ನಿಗಲೆನ ಹಣೆ ಬರಹ ಬುಡಯರ್. ಅಂತೂ ಬತ್ತರತ್ತಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ : ಬರ್ಸನಾ .! ಅಂದಂದ್, ಎಂಕ್ಲು ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಭಾರೀ ಬರ್ಸ ಗಂಟ್ ಮುಟ್ಟ ಪಾನಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಓ ಕೆಪ್ಪಾ.. ಒಂತೆ ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಯನಾ .

ಸಂಕಪ್ಪ : ಮನಿ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ಕಂಡಾಪಟ್ಟೆ ಉಂಡು.

(ಜಲಜ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬೆಲ್ಲ ನೀರ್ ಕನತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೊಲು)

ಮಂಜಪ್ಪ : (ಜಪಾನಿ ಸ್ಟೈಲ್‌ಡ್) ಮನಿ ಕಶಲೇ ಮನಿ ಕಶಲೇ ಕೀಂ.. ಕೀಂ..ಕೀಂ..

ಶಿವಣ್ಣ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ ಜಪಾನ್ದಾರ್, ಮನಿ ಕಡ್ಸಲೆ ಕೇನೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್ !

ಜಲಜ : ನಮ ಭೂತ ತಂಬಿಲೊಗು ದಿನ ಉಂಡತ್ತೆ..!

ಮಂಜಪ್ಪ : ಪಿಲಿಕನಾ ಚಾಲನೆ ಕಿಚಲಮೇ ಕಿಚಲಮೇ. ಕಚಿಲ್ ಪಿಚಲ್ ಸೂಯಿಂ

ಸಂಕಪ್ಪ : ಕಚಲಮೇ ಕೇಚಿಲೇ.. ಕಚಿಲ್ .. ಪಿಚಲೇ ಕಂಟಕೀ ಕಂಟಕೀ ಅಂದೇ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ ಇರೆನ ಮಗೆ ಪನ್ಪೆರ್, ಪೊಣ್ಣು ಒಂತೆ ಬುಲೆದ್ ಆಂಡ್‌ಗೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಯ್ಯೋ ಕೆಪ್ಪಾ ಅವು ಅತ್ತ್ ಪೊಣ್ಣು. ಅವು ಪೊಣ್ಣುನ ಅಪ್ಪೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ : ಕಂಟಕೀ ಕಂಟಕೀ ಗಿಲಿ ಗಿಲೀ

ಸಂಕಪ್ಪ : ಕಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್‌ಗೆ. ಒಂತೆ ಲತ್ತಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಓ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ ಅವು ಪೊಣ್ಣುನ ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ..ಓ ಜಲಜೋ ಈ ಒಂತೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋಲ ಮಾರಾಯಿದೇ ಎಂಕ್ ಬುಡೆದಿದಾಂತಿಲೆಕ್ಕ ಆವು (ಪೋಪೊಲು)

ಮಂಜಪ್ಪ : ಲಾಕಿಲೆಮೇ ಲಾಕಿಲೆಮೇ ಸುಯಿಂೀ ಸುಯಿಂೀ.. ಚಿಲಿಮಿಲಿ ಪೋಂ ಪೋಂ..

ಸಂಕಪ್ಪ : ಟೂಯಿಂ.. ಟೂಯಿಂ ಟೂಯಿಂ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ ಇರೆನ ಮಗಕ್ ಪೊಣ್ಣು ತೂವೊಡುಗೇ.

ಶಿವಣ್ಣ : ಅಯಿಕೇ ಮೇರ್ ಇದಮುಟ್ಟ ಹಾರ್ನ್ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನಾ ? ಜಲಜೋ ಗೀತನ್ ಒಂತೆ ಪಿದಾಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬಲ್ಲ.

ರಾಜೇಶ್ : ಹಾಂ.. ಗೀತನಾ ! ಪಪ್ಪಾ ಅಣ್ಣೆ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಪೊಣ್ಣನ ಪುದಾರ್ ಗೀತನೇ.. !

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ಅಂಚ ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು.. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸರಿ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ಈ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಊರುಡೇ ಇತ್ತಿನಗುಲಾ ಅತ್ತ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಊರುಗು ಬಯಿದಿನಗುಲಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ : ವೊಗುಲು ಉಂದುವೇ ಊರುದಕುಲು ಇತ್ತೆ ಬಯಿದಿನಿ

ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್. ಆಂಡಾ ಪೊಣ್ಣು ಮಾತ್ರಾ ಬೊಂಬಾಯಿಡೇ ಪುಟುದು ಪ್ರಾಯೊಗು ಬಯಿದಿನಾಲ್.

ರಾಜೇಶ್ : (ಸ್ವಗತ) ಉಂದೂ ಉಂದು ಎನ್ನ ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಗೀತ ಮಿನಿ ಅತ್ತತ್ತಾ ?

(ಅಪಗ ಜಲಜ ಗೀತನ ಕೈಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ಟ್ರೇಟ್ 4 ಗ್ಲಾಸ್ ಶರ್ಬತ್ ಕೊರ್ದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗೀತ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಶರ್ಬತ್ ಕೊರ್ದು, ಯೋಚನೆಡ್ ಕುದೊಂದು ಇತ್ತಿನ ರಾಜೇಶ್ ಟ್ರೇಟ್ ಇತ್ತಿನ ಶರ್ಬತ್‌ಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಗೀತನ ಮೋನೆ ತೂದು)

ರಾಜೇಶ್ : ಗೀ ಗೀ ಗೀತಾ ..!

ಗೀತಾ : ರಾ ಜೇ ಶ್ ಓ ಮೈ ಗಾಡ್

(ಗೀತಾ ತರೆ ತಗ್ಗಾಗವೊಂದು ಸರ ಸರ ಪಂದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋವನಗ, ರಾಜೇಶ್ ನಿಧಾನವಾದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಮೋನೆ ಮೋನೆ ತೂವೊಂದು ಉಪ್ಪನಗಾ.)

ಲೈಟ್ ಆಫ್

*****

ದೃಶ್ಯ – 9 – ಹಳ್ಳಿ ಬೀದಿ

(ರಾಜೇಶ್ ಕೈಯಿಟ್ ಸೂಟ್ ಕೇಸ್ ಪತೊಂದು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿರ ಪೋವೊಂದು ಉಪ್ಪನಗ ಪಿರಾವುಡ್ದು ಮಂಜಪ್ಪೆ: ಆಯನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪಾರ್ ಬರೊಂದು ಉಪ್ಪುವೆ.)

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಆಜೋ.. ಆಜೋ.. ಉಂತು ಮೆಗ್ಗಾ. ಉಂದೂ.. ಉಂದೂ.. ಕೈಯಿಟ್ ಹೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಪತೊಂದೂ......

ರಾಜೇಶ್ :– ಯ್ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೊಪೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಹಾಂ....! ಈ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿಲ ಪೋಪನಾ..! ಅನ್ನ ಮಯಿಮೆ ಮುತ್ತ ಉಂತುಜನಾ ?

ರಾಜೇಶ್ :– ಇಜ್ಜಣ್ಣಾ, ಎಂಕೊಂತೆ ಅರ್ಜಂಟ್ ಕೆಲಸ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್.......

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಇಜ್ಜಿ ಆಜೋ ಈ ಅನಡ ಸುಲ್ಲು ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲ. (ಬೇಜಾರ್‌ಡ್) ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಕ್ ಪೊನ್ನು ತೂವರೆಗ್ ಪೋಯಿನಲ್ಪ, ಆ ಪೊನ್ ತೂಯಿ ಕೂಡಲೇ ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ಬಾಡ್‌ದ್ ಪೋಂಡ್. ಅಂಕಲೆನ್ ಮಾತಾ ಅವುಲೇ ಬುಡ್ದು ಈ ಬೇಜಾಲ್‌ದ್ ಅಕೊಂದು ಪೋಯ ಆಜೋ ಸತ್ಯ ಪನ್ ಆನ್ ಆ ಪೊನ್ನನ್ ಮಯಿಮೆ ಆಪಿನವು ನಿಕ್ಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜಾ.

ರಾಜೇಶ್ :– ಛೆ.. ಛೆ.. ಅಂಚ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಣ್ಣಾ.... ಈ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನವು ಎಂಕ್... ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಇಜ್ಜಿ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು, ಈ ದಾದನಾ ಗುಟ್ಟುದ ಇಸಯೊನು ಅನಡ ದೆಂಗಾವೊಂದು ಉಲ್ಲ. ಈ ಮಿನಿ ಅನಡ ಇತ್ತಿನ ನಿಜ ಸಂಗತಿನ್

ಪಂಡ್‌ಜಡ ಸ್ಯೆಯಿತ್‌ದ್ ಸೊಲ್ಗ ಸೇಲಿನ ನಮ ಅಮ್ಮನ ಆಜ ಉಂಡು. (ಬುಲಿಪುವೆ)

ರಾಜೇಶ್ :– ಅಣ್ಣಾ....! ಉಂದು ದಾದವು ಮಲ್ತ ಅಣ್ಣಾ.... ದಾದವು ಮಲ್ತ (ದುಃಖ) ದೇವೆರೆನ ಪಾದ ಸೇರಿನ ನಮ ಅಮ್ಮನ ಪವಿತ್ರ ಪುದಾರ್‌ದ ಆಜ ಪಾಡ್ದ್, ಎನ್ನ ಕಲ್ಲ್ ಮನಸ್‌ನ್‌ಲಾ ಕರಗಾಯನ ಅಣ್ಣಾ... ಕಲ್ಲ್ ಮನಸ್‌ನ್‌ಲಾ ಕರಗಾಯನಾ... (ಸ್ವಾಗತ) ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪುಜಿ. ನಿಜ ಸಂಗತಿನ್ ಪಂಡ್‌ದ್, ಪೇರ್‌ದ್ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಯ್ಯಾನ್ ಪುಳಿ ಪುಂಟರೆಗ್ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ.. ಪನಂದೆ ಉಪಾಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಮ್ಮನ ಆಜ ಪಾಡ್ದ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಪನ್ ಮೆಗ್ಯಾ.. ಆನ್ ನಿನ್ನ ಅನ್ನೆ ಅತ್ತಾ ಅನಡ ಪನೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಸಂಕೋಚನಾ.. ಪನ್.

ರಾಜೇಶ್ :– ಆವಡ್, ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್. ಯ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಈ ಇತ್ತೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ಆ ಪೊಣ್ಣು ಗೀತಲಾ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜೇ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತ. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಗೀತಗ್‌ಲಾ ಆಯಿನ ಪರಿಚಯ ಪ್ರೀತಿಗ್ ತಿರ್ಗ್‌ಂಡ್, ಯ್ಯಾನ್ ಅಲೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ ಪಂದ್ ಅಲೆಗ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತೆ. ಆಲ್‌ಲಾ ಎನನ್ ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೊಲು. ಆಂಡ ವಿಧಿ ನಿಯಮ ಬೇತೆನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ದಾನೆ. ಯ್ಯಾನ್ ಎಣ್ಣಿನವು ಪೂರಾ ಮಣ್ಣಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಆಶಾ ಗೋಪುರ ಚೂರು ಚೂರಾಂಡ್ (ಬುಲಿಪುವೆ)

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಬುಲಿಪಡ ಮೆಗ್ಯಾ.. ಬುಲಿಪಾಡ ಈ.. ಈ.. ಮೋಕೆ ಮಲ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣನ್ ಆನ್ ಖಂಡಿತಾ ಮಯಿಮೆ ಆಪುಜಿ. ಎಂಕ್ ಆ ಪೊಣ್ಣು ಬೊಡ್ಚಿ (ಬುಲಿತೊಂದು)

ರಾಜೇಶ್ :– ಅಂಚ ಪನಡಾ ಅಣ್ಣಾ. ಆಲೇ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿಯಾದ್ ನಿನ್ನ ಬಾಳ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಬರೊಡು ಪಂದ್ ಆ ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆ. ಆಂಡಾ ಅವೆನ್ ತಡೆಪೆರೆಗ್ ನರಮಾನಿ ಆಯಿನ ನಮಡ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರಾವು ಮಾಜಂದಿ ಬರಾವು.ಪೋಲ ಅಣ್ಣಾ ಗೀತನೇ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಈ ಸುಖೊಟು ಉಪ್ಪು.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಅಂಚಾಂಡಾ.. ಅನ್ನ ಮಯಿಮೆ ಆವಂದೆ ಈ ಒದೆಗ್‌ಲಾ ಪೋವರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿ. ಬಲಾ.. ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಯಿ.

ರಾಜೇಶ್ :– ಆವಡ್, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರನೇ ಆವಡ್. ಆಂಡ ಯ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರಾ ಅಲೆಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಊರುಡು ಅಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಮೋನೆ ತೋಜಾವಂದೆ ಯ್ಯಾನ್ ಈ ಊರು ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋಪೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ :– ಆಜೊ..

ರಾಜೇಶ್ :– ಅಣ್ಣಾ..

(ಒರಿಯನ್ ಒರಿ ಅರಾದ್ ಪತೊಂದು ನಿಧಾನವಾದ್ ಪಿರ ಪೋಪೆರ್)

(ಕತ್ತಲೆ)

*****

ದೃಶ್ಯ – 10 – ಮದಿಮೆದ ಇಲ್ಲ್

(ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ ಕೇನೊಂದು ಉಂಡು. ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಮದ್ಮಾಯೆ ಮದ್ಮಲೆಗ್ ಆಸನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂಡು. ಶಿವಣ್ಣೆ, ಜಲಜ, ನಿರ್ಮಲ, ಚಂಚಲ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಬಲಿತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಓ ಜಲಜೋ.

ಜಲಜ :– ದಾದವುಯೇ

ಶಿವಣ್ಣ :– ಪೂ ಕನವೆರೆಗ್ ಪೇಟೆಗ್ ಪೋತಿನ ಕಾಂಪರೆ ನನಲಾ ಬಯಿಜಿ ಅತ್ತಾ ಮಾರಾಯಿದೇ.

ಜಲಜ :– ಆ ಕುಡ್ಚೆಲೆ ಕಾಂಪರನ್ ಪೂಕು ಕಡಪುಡ್ನು ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂದ್, ಯ್ಯಾನ್ ಇರೆಡ ಕೋಡೆನೇ ಪಂತೆ. ಆಯೆ ವಾ ಬಾರ್‌ಗ್ ನೂರ್ದಿನಾ ದಾನೇ. ಅಲೇ ಭಟ್ರ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಂದೇ ಭಟ್ರೆ ಇರೆನ ಅಪಯೆ ದಾನೆ ಬಯಿಜೆರ್ ?

ಭಟ್ರು :– ಅಪಯಗ್ ಶ್ರಾದ್ಧ ಉಂಡುಗೆರೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ರಾಮ ರಾಮಾ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟು ಕಲ್ಲ ಗುಂಡುದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಇರೆನ್ ಅಪಾಯಗ್ ದಾದವು ಆಂಡ್ ಭಟ್ರೆ... !

ಭಟ್ರು :– ಅಪಶಕುನಾ.. ಅಪಶಕುನಾ.. ಎನ್ನ ಅಪಯನ ಶ್ರಾದ್ಧ ಅತ್ತ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬೆತ್ತ್... !

ಭಟ್ರು :– ಬಲಿಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಆ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ರ್‌ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಶ್ರಾದೊಂಕು ಪೋಯಿನಿ. ಹುಂ. ಬೇಗ ಬೇಗ ಕೆಲಸ ಶುರು ಅಂಪುಲೆ. ಎಂಕ್ ಕಡೆಸುಂಡು. ಉಂದುವೇ ಮುಹೂರ್ತೊಡು ಬೆತ್ತ್ ಎಂಕ್ ದಾರೆ ಅಂಪೆರೆಗ್ ಉಂಡು.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಭಟ್ರೆ ಈರ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿದ ಪ್ರಕಾರ ಬೊಡಾಯಿನ ಸಾಯಿತಿ ತಯಾರ್ ಉಂಡು. ಈರ್ ಇರೆನ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಾಲೆ. ಜಲಜಾ... ದೂರೊಡು ಬೆಡಿ ಕೇನೊಂದುಂಡು ದಿಬ್ಬಣ ಬತ್ತ್ಂಡಾ ದಾನೆ. ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಮದ್ಮಲೆನ್ ಅಯಿತಾದ್ ರೆಡಿ ಮಲ್ಪುಲ (ಕಾಂಪರೆ ಪೂ ಕನಪೆ) (ದಿಬ್ಬಣ ಬರ್ಪುಂಡು ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ.. ಮಂಜಪ್ಪೆ.. ಸಂಕಪ್ಪೆ ಸೂಟ್ ಪಾಡ್ದ್ ಮಂಡೆಗ್ ಉದ್ದದ ಟೊಪ್ಪಿ ದೀಪೆ. ಮಂಜಪ್ಪೆ ತರೆಕ್ ಪೇಟ ದೀಪೆ)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬಲೆ ಬಲೇ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕುಲ್ಲುಲೆ.. ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕಾ.. ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ದಾನೆ ತೋಜುಜೆರ್?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಬಹುಶ ಕೋಡೆ ಪೈಯಡ್ ಪರ್ತಿನವೇ ನನಲಾ ಪಿರಿಯುಜಾ ದಾನೆ. ಅಲೆ ಅಲೇ ಬತ್ತೆರತಾ ಕಾರ್‌ದ ಮುಟ್ಟು ಕೈಯಿಟ್ ಪತೊಂದು ಪಾರ್ದ್ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಗುರ್ಕಾರ :- ಓ... ಸುಸು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ... ನನನ ನಮ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲಾ.... ಅಂದೇ ಶಿವಣ್ಣಾ ಮುಟ್ಟು ಒಲ್ಪ ದೀಪಿನಿ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಎನ್ನ ಮಂಡೆಡ್ ದೀಲೆ. ದಕ್ಕ್‌ಲೆಯೇ ಪಿದಾಯಿ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಅಂತೂ ನಿಗಲೆನ ಹಣೆ ಬರಹ ಬುಡಾಯರ್
(ಭಟ್ರ್ ಹೋಮ ದೀದ್ ಮಂತ್ರ ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್)

ಭಟ್ರು :- ಮುಹೂರ್ತ ಕರಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮದ್ಮಯೆ ಮದ್ಮಲೆನ್ ದಾರೆದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಜಲಜೋ ಮದ್ಮಲೆನ್ ಪಿದಾಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬಲ್ಲಯಾ.

(ಜಲಜ ಬೊಕ್ಕ ಚಂಚಲ ಮದ್ಮಲೆನ್ ಪಿದಾಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ದಾರೆದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲಾವೆರ್. ಮಂಜಪ್ಪನ್ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಕೈಪತ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾವೆ. ಅಪಗ ಗುರುವಣ್ಣೆ ಕುಲ್ಲುದಿನಲ್ಪೊಡ್ದು ದಿಡ್ಕ ಲಕ್‌ದ್ ಮದ್ಮಲೆನ ಮೂಕುನು ಸರೀ ತೂದು)

ಗುರ್ಕಾರ :- ಯಾ.. ಯಾ.. ಯಾನ್ ಪೋಪೆ... ಯಾನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಪೀ ಪೀ ಪೀ ಪಿದಾಡಿಯೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಎಲಾ ಕತೆನೇ.. ! ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆಗ್ ದಾದವು ಆಂಡ್‌ಯಾ..

ಶಿವಣ್ಣ :- ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ.. ಉಂದು ದಾದವುಯೇ ಇರೆನ ನಾಟಕ.. ?

ಗುರ್ಕಾರ :- ನನನ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನು ನಿ...ನಿ... ನಿಗುಲು. ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮು ಮು ಮು ಮೂಕು ಉಂಡಯಾ ?

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಮಡಕೆ ತುರೆತಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಅತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಮೂಕು ಉಂಡುಯಾ. ಈ ಪರಬೆ ದಾದವು ಬಿಂಗಿರಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಪ್ಪುನು.

ಗುರ್ಕಾರ :- ಮೂಕು ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಮೂಕುಡು ಓ ಓ ಓ ಒಟ್ಟೆ ಉಂಡಯಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ನೀರ್‌ದ ತೂಂಬುದಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ರಡ್ಡ್ ಮೂಕುದ ಒಟ್ಟೆ ಉಪ್ಪುನತ್ತೆಯೆ.

ಗುರ್ಕಾರ :- ಒಟ್ಟೆಡ್ ಬೊಟ್ಟ ಉಂಡಯಾ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಅವು ಅಂದ್‌ದೇ

ಗುರ್ಕಾರ :- ನಿಗುಲು ಎರೆನ್ ಮ..ಮ..ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪುನುಯಾ. ಮೂಕುಡು ಬೊಟ್ಟ ದಾಂತಿನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ದಾರೆ ಆವೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ ಯಾ.. ಯಾ.. ಯಾ.. ಯ್ಯಾನ್ ಪಿ.. ಪಿ.. ಪಿ.. ಪಿ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಪಿದಾಡೊಡ್ಜಿ ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ. ಒಂತೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನುಲೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :- ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಪುಟುದು ಬಲತ್ತಿನಾಲ್. ಇತ್ತೆದ ಪೊಸ ಫೇಶನ್‌ಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಮೂಕು ಕಂತಾವುನ ಪದ್ಧತಿ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತೆ ದಾದವು ಮಲ್ಪುನು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.

ಗುರ್ಕಾರ :- ತು.. ತು.. ತು.. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಕಾರ ತುಳುವೆರೆನ ಪೊ.. ಪೊ.. ಪೊ.. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲ್ಲು; ಮದಿಮೆಡ್ ದುಂಬು ಮೂಕುಡು ಬೊಟ್ಟ ದೀವೊಂದೇ ದಾರೆ ಮ.. ಮ.. ಮ.. ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲೊಡು. ನನನನ ನಮ ಪಿದಾಡಿಯಾ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :- ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡೆ ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ. ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುಗಾ..

ಓ ಸಂಕಪ್ಪಾ..

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಓ ಲೆತ್ತರಾ..!

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಲೆಪ್ಪುನಾ ಬುಲಿಪುನಾ, ಒಂಜಿಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ ಮಾರಾಯಾ. ಪೋ ಅರ್ಜಂಟಾದ್ ಒಂಜಿ ಆಚಾರಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಲ್ಲ ಮಾರಾಯ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಮೇಸ್ತ್ರಿಲಾ ಆವೋಡೇ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ದಾಯೆಗ್ ನಿನ್ನ ಮಂಡೆಗ್ ಗಾರೆ ಕೊರ್ರ್ಗಾ? ಆಚಾರಿ ಮಾರಾಯಾ.. ಬೇಗ ಲೆತೊಂದು ಬಲ್ಲ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಆಚಾರಿ. ಆಚಾರಿ.. ರೈಟ್ ಪೋಯಿ (ಬಲಿಪುವೆ)

(ಭಟ್ರೆನ ಹೋಮ ನಡತೊಂದು ಉಪ್ಪುಂಡು ನಿರ್ಮಲ ಬೊಕ್ಕ ಚಂಚಲ ಜಲಜನ್ ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಗ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್)

ನಿರ್ಮಲ :– ಅಂದೇ ಜಲಜಕ್ಕಾ, ಇರೆನ ಮರ್ಮಯೆ ಆಪಿನಾಯೆ ವಾದೇಶೊಡ್ದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬಯಿದಿನಾಯೆಗೇ.

ಜಲಜ :– ಆಯೆನಾ.. ಆಯೆ ಜಪಾನ್‌ಡ್ದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪದವಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಇಂಡಿಯೊಗು ಬಯಿದಿನ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಂಜಾರ್.. !

ಚಂಚಲ :– ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಂಜಾರಾ.. ! ಜಲಜಕ್ಕಾ ಇತ್ತೆ ಪಂಜರೊಡು ಬೂರ್ದಿನಿ ಈರೇ.

ಜಲಜ :– ಈ ದಾದವು ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲ ಚಂಚಲ.

ನಿರ್ಮಲ :– ಆಯೆ ಜಪಾನ್ದಾಯೆಲಾ ಅತ್ತ್ ಜರ್ಮನ್ ದಾಯೆಲಾ ಅತ್ತ್.

ಚಂಚಲ :– ಆಯೆ ಉಂದುವೆ ಹಳ್ಳಿಡ್ ವರ್ಷದ ಪದ್‌ರಾಡ್ ತಿಂಗೊಲುಲಾ ಕೆಸರ ಕಂಡೊಡು ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೊಂದು ಉಪ್ಪುನ, ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಕಡೀರ ಮಗೆ ಎರು ಮಂಜಪ್ಪೆ ಪೆದ್ದ್.

ಜಲಜ :– ಹಾಂ..! ಅಂದಾ..! ಸಂಗತಿ ಇಂಚನಾ..! ಏತ್ ಮಾತ್ರೊಗುಲಾ ಈ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆಗ್ ಯ್ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ ಬುಡಾಯೆ.

ನಿರ್ಮಲ :– ಇರೆನ ಕಂಡನಿ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಸೇರ್ದ್ ಆಯನ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇರೆನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಚಂಚಲ :– ಎಂಕ್ಲು ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಊರುಗು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ.

ಜಲಜ :– ವೊಗುಲು ಇರುವೆರ್ ಸೇರ್ದ್ ಎನನ್ ಮಂಗ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರಾ.. ! ಈ ಜಲಜ ಆತ್ ಸುಲಬೊಡು ಮಂಗೆ ಆವೊಲಾ ಚಂಚಲಾ.

ಚಂಚಲ :– ಅಂದ್ ಜಲಜಕ್ಕಾ, ಈರ್ ಒರ್ತಿ ಭಾರೀ ಜೋರುದ ಪೊಂಜೊವುಗೇ. ಕೈ ಪತಿನ ಕಂಡೆನನ್ ಕಾರ್‌ದ ಕಸತ ಲೆಕ್ಕ ತೂತಿನಾರ್ ಪಂದ್ ಈ ಊರುದ ಜನೊಕುಲು ಪನ್ಪೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ನಿರ್ಮಲ :– ಇರೆನ ಮಗಲೆಗ್ ಫಾರಿನ್‌ದ ಆಣ್ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಇರೆನ ಫಾರಿನ್

ಚಟೊನು ಉಂತಾವೆರೆಗಾದ್ ಆ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆ ಗೊಬ್ಬಿನ 'ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ' ನಾಟಕ ಉಂದು.

ಜಲಜ :– ಓಹೋ.. ಅಂಚಾಂಡ ಉಂದು ನಾಟಕನಾ ! ಏತ್ ಮಾತ್ರೊಗುಲಾ ಈ ಮದ್ಮೆ ಆವರೆಗ್ ಯ್ಯಾನ್ ಬುಡಾಯೆ. ಎ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಪರಬಾ ದಾನೇ ದಾನೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯರ್ ? ಈ ಮುಂಗುಲಿ ಮುಸುಂಟುದಾಯನ್ ಜಪಾನ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಂದ್ ಎನನ್ ನಂಬಾವೆರೆ ಆವಂದ್. ಯ್ಯಾನ್ ಏರ್ ಪಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಜಲಜಾ, ಏರ್ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಡಾ ಈ ಒರಿ ಕಂಡನಾಗ್ ಬುಡೆದಿ ಆದ್ ಉಲ್ಲ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರಾ ಮದತ್ದ್ ಬುಡ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಪಂಡಾ ಒಂಜಿ ಸಂಸಾರ ಪನ್ಪಿನ ಗಾಡಿದ ರಡ್ಡ್ ಚಕ್ರ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಒರಿಯನ್ ಒರಿ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಬಾಳ್ಂಡನೇ ಆ ಸಂಸಾರ ಸುಖೀ ಸಂಸಾರ ಆವು. ತನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಫಾರಿನ್‌ದ ಆಣೇ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಶೆಡ್, ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೇಯಿ ಅಡವು ದೀದ್ ಆಯೆ ಕೇಂಡಿನಾತ್ ಬದಿ ಕೊರ್ಪಿನಗುಲುಲಾ ಉಪ್ಪೆರ್, ಆಯೆ ಬೋಡಾಂಡ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷೊಡೇ ಊರುಗು ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಎಂಕ್ ರಡ್ಡ್ ಎಕ್ಕರೆ ತಾರೆ ತೋಟ ಮೂಜಿ ಎಕ್ಕರೆ ಕಂಗ್ ತೋಟ ಅವು ಅತ್ತಾವಂದೆ ವರ್ಷೊಗು ಮೂಜಿ ಬುಳೆ ಆಪಿನ ನಾಲ್ ಎಕ್ಕರೆ ಸಾಗುವಳಿತ ಭೂಮಿ ಉಂಡು. ಮಣ್ಣ್‌ದ್ ಪೊರುಂಬುನ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ನಿನ್ನ ಮಗಲ್ ಆಯೊಲುಡ, ಅಲೆನ ಜೀವನೊಡು ದಾಲಾ ಕುಂದು ಕೊರತೆ ಬರಂದ್. ಯಾನ್ ಉಪ್ಪುನ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ್ ಪೂರಾ ಪಂಡೆ. ನನ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ. ನಿನ್ನ ಮಗಲೆಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇನ್.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅವು ಅಂದ್‌ದೇ.. ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಾಲ್ ಆಲ್ ಅತ್ತಾ. ಅಲೆಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ತೂಕ.

ಜಲಜ :– ಮಗ ಗೀತ ಈ ಮದ್ಮೆ ನಿಕ್ಕ್ ಇಷ್ಟನಾ. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಾದವು. (ದಾರೆ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ಗೀತ ಮೆಲ್ಲ ಲಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಗೀತ :– ಮಮ್ಮಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ನಮ್ಮ ಎನ್ನಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾತಲಾ ಆಪುಜತ್ತೆ. ಮೇರೇ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಹಣೆಟ್ ಬರೆದ್ ಇತ್ತಂಡ ಅಂಚೆನೇ ಆವೊಡತ್ತೆ. ಡ್ಯಾಡೀ.. ಮಮ್ಮಿ.. ನಿಗಲೆನ ಇಚ್ಛೆನೇ ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ. (ಗೀತ ಪೋದು ದಾರೆದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲುವೊಲು)

ಜಲಜ :– ಸುಬ್ಬಣ್ಣೆರೇ.. ತೆರಿಯಂದೆ ದಾದನಾ ರಡ್ಡ್ ತಪ್ಪು ಪಾತೆರ ಪಾತೆರಿಯೆ. ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಕಬಿದಿನ ಕತ್ತಲೆನ್ ಇರೆನ ಈ ಬುದ್ಧಿದ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪಿನ ಬೊಲ್ಪುಡು ಅವೆನ್ ಮಾಜಾಯರ್. ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ (ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೊಲು) ಕೈ ಪತಿನ ಕಂಡನಿ ಪಂದ್ ಇರೆಗ್ ಗೌರವ ಕೊರಂದೆ ಯ್ಯಾನ್ ದಿಂಜ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ. ನನ ದುಂಬುಗು ಅಂಚ

ಆವಂದ್. ಎನನ್ ಕ್ಷಮಿಸಾಲೆ (ಕಾರ್ ಪತ್ತೊವೊಲು)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಹಾಂ.. ಹಾಂ.. ಲಕ್ಕ್ ಲಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಬತ್ತ್ಂಡತ್ತಾ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನಮ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಾಗ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದಯಾ.. ಆಚಾರಿನ್ ಲೆಸೊಂದು ಬರ್‍ರ್ಗ್ ಪೋತಿನ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಒಡೆಗ್ ಪೋತೆಯಾ.

ಗುರ್ಕಾರ :– ಆಯೆ ಓಲು ಬಾರ್‌ಗ್ ನೂರ್ದೆನಾ ದಾನೇ. ಆ ಕೆ..ಕೆ..ಕೆ.. ಕೆಪ್ಪನ್ ಕಡಪುಡ್ದರತ್ತಾ ಮಾರಾಯೆರೇ

ಶಿವಣ್ಣ :– ಅಲಲ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.. ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ..

(ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬೊಕ್ಕ ಕೈಯಿಟೊಂಜಿ ಉಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಸುತ್ತೆ ಪತೊಂದಿನ್ಡ ಆಚಾರಿ ಪಾರ್ದ್ ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್)

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ಆಚಾರಿ.. ಆಚಾರಿ.. ತಿಕ್‌ಂಡ್...

ಆಚಾರಿ :– ಎಂಕೊಂತೆ ಅರ್ಜಂಟ್ ಬೇಲೆ ಉಂಡು ರಾಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುತ್ತಿ ಪೂಜೆಗ್ ಪೋವರೆಗ್ ಉಂಡು. ಬೇಗ ಪನ್ಲೆ ಒಲ್ಪ ಕೆತ್ತರೆ ಉಂಡು, ಒಲ್ಪ ಬೊಟ್ಟರೆ ಉಂಡು ಹು.. ಬೇಗ ಬೇಗ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಓ ಕೆಪ್ಪಾ..

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಓ ಲೆತ್ತರಾ..

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಯ್ಯಾನ್ ಪಂತಿನಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬೇಲೆದ ಆಚಾರಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್‍ರ್ಗ್. ಉಂಬೆ ಮರತ ಬೇಲೆದ ಆಚಾರಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಯಿದೆ ಅತ್ತಾ. ಅಂದಾ ಕೆಪ್ಪಾ..

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಲೆತ್ತರಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಪೊಣ್ಣನ ಮೂಕುನೇ ಕೆತ್ತುನ ಅಂದಾಜಿಯಾ

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಕೆತ್ತ್‌ಗ ಕೆತ್ತ್‌ಗ. ಒಟ್ಟೆ ದಾಂತಿನ ಮೂಕು ಉಪ್ಪರೆಗೇ ಆಂದ್. ಆಚಾರಿಲೇ ಕೆತ್ತ್‌ಲೇ..

ಆಚಾರಿ :– ಅಂಚಾಂಡ ಕೆತ್ತ್‌ಗನಾ..

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬಲಯ ಒರ. ಆ ಕೆಪ್ಪನ ಕೆಬಿ ಕೆತ್ತ್.

ಗುರ್ಕಾರ :– ಓ.. ಸು.. ಸು.. ಸು.. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ.. ನಿಗುಲು ಮಾತೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಇದ ಮುಟ್ಟ ಕೆತ್ತಿನವು ಈಯವು. ಇತ್ತೆ ಸುರುಟು ದಾರೆ ಆವಡ್. ಎಲ್ಲೊಂಜಿ ತಮ್ಮನದ ವಣಸ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮೂಂಕುಗ್ ಬೊಟ್ಟು ಕಂತ್ತಾಲೆ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಅಂದಂದ್, ಗುರ್ಕಾರ್ಲು ಪನ್ಪಿನವು ಸರಿಯೆ. ಇತ್ತೆ ದಾರೆ ಆವಡ್.

ಆಚಾರಿ :– ಅಂಚಾಂಡ ಯ್ಯಾನ್.. ? ಎಂಕ್ ಮುಲ್ಪ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಲ್ತರ್‌ಡ ಯ್ಯಾನ್ ಪಿರ ಪೋಪೆ.

ಶಿವಣ್ಣ :– ಬತ್ತರತ್ತಾ ಬಂಜರ ರಡ್ಡ್ ಉಂಡುದೇ ಪೋಲೆ. ಮರ್ಯಾದಿ ಅವ್ವೇ ಇರೆಗ್.

(ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ ಆವೊಂದು ಉಂಡು. ಮದ್ಮಯೆ ಮದ್ಮಲ್ ಹಾರ ಬದಲಾವಣೆ

ಮಲ್ತೊಂದು, ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟುನ ಕ್ರಮಲಾ ನಡಪುಂಡು. ಅಪಗ ಗುರ್ಕಾರೆ ಕುಲ್ಲಿನಲ್ತ್ಡ್ದ್ ದಿಡ್ಕ ಲಕ್ದ್..)

ಗುರ್ಕಾರ :– ಯಾನ್ ಪೋಪೆ. ಇಇಇ ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಾಡಿಯೆ. ಅಂದಯಾ ಸು.ಸು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾ ನಿಗುಲು ಆಣಡ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟಾಯರ್ ಅತ್ತಾ..! ಗು.ಗು.ಗು. ಗುರ್ಕಾರನ್ ಒಯಿಟ್ ದೀ ದೀ ದೀ ದೀಯರ್‌ಯೇ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಅಟ್ಟೊಡು ದೀತೊಡತ್ತಾ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ :– ಸಂಕಪ್ಪಾ...

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಲೆತ್ತರಾ..

ಶಿವಣ್ಣ :– ಇತ್ತೆ ದಾದವು ಆಂಡ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ

ಗುರ್ಕಾರ :– ಕ..ಕ..ಕ.. ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟನಗ ಗುರ್ಕಾರಡ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡರ ನಿಗುಲು. ಕೇಂಡರೆಯೇ ಯ್ಯಾನ್ ಪೋ..ಪೋ..ಪೋ..

ಶಿವಣ್ಣ :– ಪೋಪರಾ..

ಗುರ್ಕಾರ :– ಪೋ..ಪೋ..ಪೋಪೆ

ಶಿವಣ್ಣ :– ಪೋಪರಾ..

ಗುರ್ಕಾರ :– ಪೋ..ಪೋ..ಪೋಪೆ

ಶಿವಣ್ಣ :– ಒರ ಪೋಲೆಯೇ ಮುಲ್ತು. (ಶಿವಣ್ಣೆ ಗುರ್ಕಾರನ್ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುದು)
ಭಟ್ರೆ ಇರೆನ ಕಾರ್ಯ ಮುಂದುವರಿಸಲೆ ಗುರ್ಕಾರೆ ದಾಂತೆ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ ಪಂದ್ ಯ್ಯಾನ್‌ಲಾ ತೂಪೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಗುರ್ಕಾರ್ಲೆ ಯ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಬರ್ಪೆ. ಒಟ್ಟುಗು ಪೋಯಿ. ಎಂಕೊಂಜಿ ನೈಯಿಂಟೀ ಈಯವು. ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ.

ಗುರ್ಕಾರ :– ಒಡೆಗ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲಗಾ ! ಎನನ್ ಇನ್ಸ್‌ಲೇಟ್ ಮಲ್ತೆರತ್ತಾ ಮೊಗುಲು.. ಎನ್ನ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚೊಡು ಯ್ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ. ಅಂದಾ ಸಸಸ ಸಂಕಪ್ಪಾ.. ಪಾಯಸ ಒಯಿತಾವು ಮಮಮ ಮಲ್ದೆರ್‌ಗೇ..

ಸಂಕಪ್ಪ :– ಪಾಯಸ ಕೆರೆಂಗ್‌ದಾವು ಕುಲ್ಲುಲೆಯಾ ಒರ.
(ಸಂಕಪ್ಪೆಲಾ ಗುರ್ಕಾರೆಲಾ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಮದ್ಮಯೆ ಮದ್ಮಲೆನ್ ಕುರ್ಸುಡು ಕುಲ್ಲಾವೆರ್. ಭಟ್ರ್ ಮಜೂರಿ ಗೆತೊಂದು ಪೋಪೆರ್.)

ಶಿವಣ್ಣ :– ಮದ್ಮೆಯೆ ಮದ್ಮಲೆಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತ್ ಉಡುಗರೆ ಕೊರ್ಪುನಗುಲು ಕೊರೊಲಿ.

(ಅಪಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರಾಜೇಶ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಪತೊಂದು ಕೈಯಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ಉಡುಗರೆತ ಒಟ್ಟುಗು ನಿಧಾನವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗೀತ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಜಪ್ಪ ನಕ್ಲೆಗ್ ಉಡುಗರೆ ಕೊರ್ದು ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಅಂಚೆನೇ ಪಿರ ಪೋವನಗ ಒರಿಒರಿಯೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊರ್ನಗ..

(ಅಂಕದ ಪರದೆ)

ಪಗೆಕ್-ಪಗೆ

ರಚನೆ : ಉಮಾನಾಥ ಕೋಟ್ಯಾನ್

ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್	:	ರಾಜೇಶನ ತಂದೆ
ಗಂಗ	:	ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್‌ನ ಹೆಂಡತಿ
ರಾಜೇಶ್	:	ಕಥನಾಯಕ
ಮಧು	:	ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್‌ನ ಕಿರಿಯ ಮಗ
ಶಾಂತಿ	:	ರಾಜೇಶ್ ಮತ್ತು ಮಧುವಿನ ತಂಗಿ
ನಾಗರಾಜ	:	ಒಳನಾಯಕ
ಮುದ್ದು	:	ಸೀತನ ತಂದೆ
ಗುಗ್ಗು	:	ಸೀತನ ಗಂಡ
ಸೀತು	:	ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಮಗಳು
ಲತ	:	ನಾಗರಾಜನ ಪ್ರೇಯಸಿ
ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್		
ಪೋಲಿಸ್		

ದೃಶ್ಯ – 1 [ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥನ ಇಲ್ಲ್]

[ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥನ ಇಲ್ಲ್ ಸಾಧರಣ ಸಂಸಾರ; ಸುಖಸಂಸಾರ. ಬೊಡೆದಿ ಗಂಗಾ, ಜೋಕುಲು ರಾಜೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಧು. ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲು. ಮುಲ್ಯಾನಗ ಸುಪ್ರಭಾತ ಟೇಪುಡು ಕೆನೊಂದುಪ್ಪುಂಡು. ಗಂಗಾ ರಂಗೋಲಿ ಬುಡ್ಪಾದ್, ತುಳಸಿಗ್ ನೀರ್ ಮೈತ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಜೋಕುಲೆನ್ ಲೆಪ್ಪುವಳ್ .]

ಗಂಗಾ : ರಾಜೇಶ್ ಲಕ್ಕ್‌ಲೇ ಮಗಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ಮಧು ಬೇಗ ಬೇಗ ಮೀಲೆ (ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು. ಪ್ರೇಮನಾಥ್ ಎದ್ದು ಬಂದು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪೇಪರ್ ಓದಲು ಶುರು ಮಾಡುವನು. ಒಳಗಿನಿಂದ ಗಂಗಾ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಚಾ ತಂದು ಕೊಡುವಳು).

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್: ಜೋಕುಲೆನಾ ತಿನಿಯೆರೆ ತಿಂದ್ ಆಂಡಾ?

ಗಂಗಾ : ಆಂಡ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪಿದಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲೇರ್. (ಅಪಗ ರಾಜೇಶ್‌ನ್ ಮಧು ಬೆರಿಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ರಾಜೇಶ್ : ಅಮ್ಮ ಮಧು ಎನ್ನ ಸೋಕ್ಸನ್ ಕೊರ್ಪುಜೆ.

ಮಧು : ಎನ್ನ ಸೋಕ್ಸ್‌ಡ್ ಮಣ್ಣುಂಡು. ಎಂಕ್ ಪೊಸತ್ ಬೋಡು.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಇನಿ ಬನ್ನಗ ಕನಪೆ ಇತ್ತೆ ಸೋಕ್ಸ್‌ನ್ ರಾಜೇಶ್‌ಗ್ ಕೊರು.

ಗಂಗಾ : ನಿಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಜೋಕುಲು ಅತ್ತಾ, ಎಡ್ಡೇನೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಊರುಗು ಈ ದೇಶೊಗು ಪುದರ್ ಕನಪಿನಕುಲು ಆವೊಡು.

ರಾಜೇಶ್ : ಅಂದ್ ಅಮ್ಮ. ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆವೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಮಧು : ಯಾನ್ ಸುರುಟು ಕಾಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಐಟ್ ಯಾನ್ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್: ನಿಕುಲು ನನಲಾ ಜೋಕುಲು. ಮಲ್ಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ನಿಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮೊಡು ಬದುಕೋಡು. ಈ ಊರುಗು ಕೀರ್ತಿ ಕನವೊಡು.

ರಾಜೇಶ್ : ಅಂದ್ ಪೊಪ್ಪ ಯಾನ್ ಈ ಊರುದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ, ಶ್ರೇಯಸ್‌ಗೋಸ್ಕರ ಬೆನ್ಪಿನಾಯೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿದಾಡಿನ ಭಾರತದ ಸುಪುತ್ರೆ ತೆರಿಂಡೇ?

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಶಹಬ್ಬಾಸ್ ರಾಜೇಶ್ . ಶಹಬ್ಬಾಸ್ . ನಿಕುಲೆನಾ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ದ್ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಆಂಡಾ ಬಾಯಿಡ್ ಮಾತ್ರ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ . ಅವು ರಾಜಕೀಯ ಪುಡಾರಿಲೆನಾ ಭಾಷಣದಲೆಕ್ಕ ಆವು. ಕಾರ್ಯೊಡ್ಲ ದುಂಬು ಪೋವೊಡು ತೆರಿಂಡಾ..?

ರಾಜೇಶ್ : ಆವು ಪೊಪ್ಪಾ ಹಾಂ! ಮಧು ಶಾಲೆಗ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ನಮ ಪಾತೆರ್ದ್

ಕುಲ್ಲುಂಡಾ ಟೀಚರ್‌ನ ಪೆಟ್ಟೇ ತಿನೋಡಾವು.

ಮಧು : ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ! ಏರ್ನ ಪೆಟ್ಟಾಂಡಲಾ ಆವು ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಟೀಚರ್ನ ಪೆಟ್ಟತ್ತಪ್ಪಾ .ಪೋಯಿ ಅಣ್ಣಾ..

ರಾಜೇಶ್/ಮಧು: ಬರ್ಪ ಅಮ್ಮಾ .ಪೊಪ್ಪ ಟಾಟಾ ಟಾ (ಹೋಗುವರು)

ಗಂಗಾ : ಅಂದೆಯೇ ಈರ್ ದಾನೆ ?. ಕೆಲ್ಸೊಗು ಪೊಪುಜರಾ?

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಕೆಲ್ಸೊಗು ಪೋಪೆ ಗಂಗಾ ಇನಿಯಾನ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬನ್ನಗ ಪೊರ್ತಾವು. ಎಕೊಂಜಿ ಅರ್ಜಂಟ್ ಕೆಲಸದ ಮಿತ್ತ್ ಬೇತೆ ಊರುಗು ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು. ವೊಲಾಂಡಲಾ ಬನ್ನಗ ಪೊರ್ತಾಂಡ ಈ ಪೋಡಿದ್ ಪೋವಡ

ಗಂಗಾ : ಪೋಪಿನ ಕೆಲ್ಸ ಬೇಗ ಮಾಲ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಬಲೆ.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್: ನಿನನ್ ಬುಡುದು ಕುಲ್ದಿನಾಯೆನಾ ಯಾನ್ ?. ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು ನಿನ್ನನೇ ನೆನಪು, ನಿನ್ನ ರೂಪ , ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಸದಾ ಬೆಳಗೊಂದು ಉಂಡು ಗಂಗಾ. ಹಾಂ ಗಂಗಾ ಅವು ಸರಿ ಈ ದಾನೆ ಗಂಗಾ ದೂರ ಉಂತುದೇ ಪಾತೆರುವ ಕೈತಲ್ ಬಲಾ, ಇನಿ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಜ ತೋಜುವಾ (ಬಳಿಗೆ ಬಂದು)

ಗಂಗಾ : ಪೋಲೆಯೆ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಅಮ್ಮ ಆಂಡಲಾ ನನಲಾ ಜೋಕ್ಲಾಟಿಗೆ ಈರೆಗ್ ಏಪ ತೂಂಡಲಾ ತಮಾಷೆನೆ.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : (ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ) ಗಂಗಾ ನಿನ್ನ ಸೌಮ್ಯಾ ಮೋನೆ ತೂನಗ ನಿನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪಾತೆರ ಕೆನ್ನಗ ಕೆಲ್ಸಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಇಲ್ಲಲೇ ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲುಗ ಪಂಡ್‌ದೆ ತೋಜುಂಡು.

ಗಂಗಾ : ಇರೆಗ್ ಆಸೆ ಆಪುಂಡೆ.. ಆಂಡಾ ಕೆಲ್ಸೊಗು ಪೋಯಿಜಿಂಡಾ ಬಂಜಿಗ್ ಗಾಳಿ ಜಿಂಜಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಒರ ಬೇಗ ಪೋದು ಕೆಲ್ಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಬಲೆ.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಆವು ಹೊಂ ಮಿನಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅರ್ಡರ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಡುವೆ. ಎಸ್ ಮೇಡಂ ಬರ್ಪೆ ಆಂಡಾ ಪೋಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬೊಂಜಿ (ಮುತ್ತು ಕೊಡುವಂತೆ ನಟನೆ) ಎನ್ನಾ ಗಂಗಾ ನನಲಾ ದಾಯೆ ನಾಚಿಕೆ (ಎಂದು ಕೈ ಹಿಡಿದು) (ಪದ್ಯ)

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಬರ್ಪೆ ಮೇಡಮ್.

ಗಂಗಾ : ಪೋದು ಬೇಗ ಬಲೆ (ಹೋಗುವನು) (ಗಂಗಾ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ ಹೋದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಒಂದು ತರಹ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಗಾಡಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಡಪಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀರಿಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ನಾಗರಾಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ನಾಗರಾಜ: ಗಂಗಾ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ ಪೊಯೆನಾ?

ಗಂಗಾ : ಅಂದ್ ಈರ್ ದಾನೆ ಬತ್ತರ್?

ನಾಗ : ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಡಾ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪನಿಯೆರೆ ಮರತ್ ಪೋಂಡು. ಪಂಡದ್ ಪೋಯಿ ಪಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಬತ್ತೆ ಅವತ್ತಂದೇ

ಗಂಗಾ : ಅವತ್ತಂದೇ

ನಾಗ : ಪೂ ಇತಿನಡೆ ದುಂಬಿ ಬರ್ಪಿನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅತ್ತಾ ಗಂಗಾ ಅಂಚ ಉಪ್ಪುನಗಾ ಯಾನಿಡೆ ಬತ್ತಿನೆಟ್ ದಾಲಾ ತಪ್ಪಿಜ್ಜತ್ತಾ?

ಗಂಗಾ : ಪಂಡಾ, ಇರ್ನ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥನೇ ಆಪುಜಿ.

ನಾಗ : ಅರ್ಥ (ನಗುತ್ತಾ) ಅರ್ಥ . ಹ್ಹ .. ಹ್ಹ .. ಹ್ಹ .. ಎಂಕ್ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ

ಗಂಗಾ : ಇರೆಗ್ ..ಎನ್ನಾ

ನಾಗ : (ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾ) ಎಂಕ್ ಈ ಬೋಡು ಗಂಗಾ .

ಗಂಗಾ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಥೂ ನಾಗರಾಜ ದಾನೆ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡಾ ಆಟದ ಗೊಂಬೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತನಾ? ಪಾಪಿ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಬಾಳ್ವೆ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿದಾಡ್‌ದಿನ ಈಲಾ ಒಂಜಿ ನರಮಾನಿಯಾ? ಈರ್ನಂಚಿನ ಕಾಮುಕೆರೆಗ್ ದಿಕ್ಕಾರ ಉಪ್ಪಡ್.

ನಾಗ : (ವಿಕಟವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ) ಗಂಗಾ ಈ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊರ್ದು ನಡತಾ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ನಿನ್ನ ಈ ಕಷ್ಟ ಪೂರಾ ದೂರಾವು, ನಿನನ್ ಸುಖತ ಸುಪ್ಪೊತ್ತಿಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಮೆರೆಪಾವೆ.

ಗಂಗಾ : ಥೂ ..ನಿನ್ನ ಸುಖೊಕ್ಕು ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ ನಿನ್ನ ಸಂಪತ್ತ್‌ಗ್ ತೂ ಬೂರಡ್. ದುಡ್ಡುದಾಸೆಗ್ ಎನನ್ ಯಾನ್ ಮಾರುನಾಲತ್ತ್ ಈ ಗಂಗಾ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನೆಪುದೀಲ.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಇನಿಮುಟ್ಟ ಈ ನಾಗರಾಜನ ಪಾತೆರ ಮೀರ್ದ್ ನಡತಿ ನಕುಲು ಏರ್ಲ ಇಜ್ಜೆರ್. ಈ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಒಪ್ಪಿಜಾ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಆಸೆನ್ ತೀರ್ಸಾವಂದೆ ಕುಲ್ಲಾಯೆ ಜಾಗ್ರತೆ. (ಎಂದು ಮುನ್ನುಗ್ಗುವನು)

ಗಂಗಾ : (ದು:ಖದಿಂದ)ದಾಯೆಗ್ ನಾಗರಾಜ್ ಎಂಕ್ ತೊಂದರೆ ಕೊರ್ಪರ್. ಬಡವೆರ್ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಜೀವನ ಸಾಗವೊಂದಿತ್ತಂಡಲಾ ಈರೆಗ್ ತೂಯರೆ ಆಪುಜಾ? ಪಾಪದಕುಲೆನ್ ಮಾರ್ಯದಿಡ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬುಡ್ಲೆ ನಾಗರಾಜ್.

ನಾಗ : ಮಾರ್ಯದಿಡ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನಿನಾ ಆವೊಡೆ ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ಬುಡಾಯೆ (ಎಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಲತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

ಗಂಗಾ : (ಕೋಪದಿಂದ) ನಾಗರಾಜ್ ಮಾರ್ಯದಿಡ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ತೊಂದರೆ ಕೊರೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್ ತೊಂದರೆ ಕೊರುಂಡಾ ..ಸೀತೆಡ್ದ್ ರಾವಣೆ ಸೈತೆಗೆ .ದ್ರೌಪದಿಡ್ದ್-ಧುರ್ಯೋದನೆ ಸೈತೆ ಅಂಚೆನೇ ಗಂಗಾಡ್ದ್ ನಾಗರಾಜೆ ಸೈತೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಪಾತೆರೊಗು ಇಡೆ ಕೊರಡೆ.

ನಾಗ : (ನಗುತ್ತಾ) ಸೀತೆ ದ್ರೌಪದಿ . ಗಂಗಾ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಈ ಪಾತೆರೊಗು ಪೋಡಿದ್ ಬಲಿಪುನ ಮಗೆ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಅತ್ತ್ ಗಂಗಾ. ಇತ್ತೆ ಯಾನೇ ರಾವಣೆ ಇತ್ತೆ ಯಾನೇ ಧೂರ್ಯೋದನೆ ಈ ಇತ್ತೆ ಸೀತೆ ಈಯೇ ಇತ್ತೆ ದ್ರೌಪದಿ ಈ ಇತ್ತೆ (ಎನ್ನುತ್ತಾ ಗಂಗಾಳನ್ನು ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡುವನು.. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್‌ನ ಪ್ರವೇಶ)

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್: ನಾಗರಾಜ್! ಥೂ ಚಾಂಡಲಾ ದೂರ ಉಂತು ದಾನೆ ಧನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾರ್ಯಾದೆ ಕೊರಿನೆಕ್ಕ್ ಈ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ ಮಿತ್ತ್ ಕೈ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಬತ್ತನಾ ಈಲಾ ಒಂಜಿ ಧನಿಯಾ?

ನಾಗ : (ವ್ಯಂಗವಾಗಿ) ಓಹೋ .ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ ದಾನೆ ಕೆಲ್ಸೊಗು ಪೋತಿಜನಾ? ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿಜನಾ?

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್: ಓಹೋ ಎನನ್ ಅಂಚಿ ಕಡಪುಡಾಯಿನಿ ಇಂದೆಕ್ಕೆನಾ? ಎನನ್ ಅಂಚಿ ಕಡಪುಡಾದ್ ಈ ಇಂಚಿ ಬತ್ತಿನಿಯಾ? ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣಾನ ಮಾನಭಂಗ ಮಲ್ಪೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್? ಉಂದು ಈ ಮಲ್ತಿನಾ ನ್ಯಾಯನಾ?

ನಾಗ : ಅಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯದ ವಿಮರ್ಶೆ ಈ ನಾಗರಾಜ ಪಾಲ್‌ಗೇ ಇಜ್ಜಿ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್..ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ವಸ್ತು ಎಂಕ್ ತಿಕದೇ ಆವೊಡು..ಇನಿ ಅತ್ತ್‌ಂಡ್ ಎಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಗಂಗಾ ಎನ್ನ ಆಪಿನ ಖಂಡಿತ ಅಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ ನಾಗರಾಜ್‌ಗ್ ಉಂದು ವಾ ಲೆಕ್ಕ ಬರ್ಪೆ(ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಡುವಾಗ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ ಕಾಲರ್ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವನು)

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಅವೊಂಜಿ ಪಾತೆರೊನು ಮಾತ್ರ ಮರೆತ್ ಬುಡು. ಇಂದ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಈ ಎನ್ನ ಧನಿ ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ ನಾಯಿ ನಡಪು ಪಿದಾಯಿ ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಇನಿಯೇ ಬತ್ತಿನ ಕಡೆ ನನ ಮಿನಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ ಕಡ್ಪೆ ಜಾಗ್ರತೆ.

ನಾಗ : ಗಂಗಾ ಇನಿ ಈ ಎನ್ನ ಕೈಡ್ದ್ ತತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ದಿನ ನನಲಾ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರಪಡ ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್. ಈ ಇನಿ ಎನ್ನ ಶರ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಾಯಿನ ನೆನಪು ದೀಲಾ ನಿನ್ನ ಮರಣ ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರಪಡ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ.

(ಅಳುತ್ತಾ ಪ್ರೇಮನಾಥನ ತೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಳು)

ಸ್ವಾಮಿ ಈರ್ ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಈಡೆ ಬೈದಿಜಾಂಡ ಎನ್ನ ಮಾನ ಹಾನಿ ಯಾದ್ ಸೂಳೆ ಆದ್ ಬದ್ಕೊಡಿತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಯಾನ್ ನಂಬುದಿನ ಆ ಪರಮತ್ಮೆ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡ್ಜೆರ್. ದ್ರೌಪದಿನ ಮಾನಭಂಗೊನು ಕಾತೊನೆರೆ ಬತ್ತಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೆಕ್ಕ ಈರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾನ ಒರಿತರ್.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ನಿಜ ಗಂಗಾ ..ಗಂಗಾ ನಮ್ಮಂಚಿನ ಬಡವೆರೆಗ್ ದೇವೆರೇ ಗತಿ ಹಾಂ ಗಂಗಾ ಅಯಿನೆನ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಪೋ ಜೋಕ್ಲು ಬರ್ಪಿನಾ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪು.

ಗಂಗಾ : ಯಂಕ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲೆರೆನೇ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು. ಆ ಪಿಶಾಚಿನ ರೂಪ ಎನ್ನ ಕನ್ನ್‌ದೆರುಗೇ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಆ ಚಾಂಡಲೇ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ನನಲಾ ಕೆಬಿಕ್ ಆಕೊಂದುಂಡು.

ಪ್ರೇಮ್‌ನಾಥ್ : ಗಂಗಾ ಪೋಡಿಗೆ..ಆಯೆ ದಾನೆ ಪಿಲಿಯಾ? ಪೋಡಿಂಡ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಕಷ್ಟ ಗಂಗಾ ಯಾನ್ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಪೋಡಿಗೆ ಬಲಾ ಉಲಾಯಿ(ಹೋಗುವರು)

******

ದೃಶ್ಯ–2 (ಮಾರ್ಗ)

(ಗುಗ್ಗು ಓದುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶ)

ಗುಗ್ಗು : C...A....T ಕೇಟ್ ಪಂಡಾ .ಪಿಲಿ
M....A....T.. ಮಾಟ್ ..ಪಂಡಾ ..ಸಿಮ್ಮಾ
R.....A...T..ರಾಟ್ .ಪಂಡಾ ಬೆರು.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪಂಡಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಯೇ ..ಯೆನ್ನ ಸೀತುಗು ಯಾನ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪಾತೆರುನ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ .ಪನ್ಪೆ. ಹಾ! ಸೀತು (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಆಲ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಪೋಯೆರೆ .ಅಲೆಗ್ ಸನ್ನಿ ಮೀರಿಯೆರೆ ನಾಲಯಿಗ್ ಮದಕರಿ ಪತ್ಯೆರೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪೋರ್ತುಗು ಇಲ್ಲಾಗ್ ತೂ ಬೂರಿಯೆರೆ. ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಗು ಗುಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ. ಅತ್ತಿಯೇ? ಉಂದುಲಾ ನ್ಯಾಯನಾ ಪಂದ್ ..? 4 ಗಂಟೆಗೆ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡಿನಾಲ್ ಇತ್ತೆ ಗಂಟೆ 7 ಆಂಡಲಾ ಓಲು ಉಲ್ಲಾಲಾ ವಾರಿ ಸಂತೆ. ಅಂದೆಯೇ . ಅವುಲಾ .ಅಂದ್.. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಾರ್ಗೊಡು ನಡಪೆರೆ ಇಜ್ಜಿ . ಪತ್ತಿಯೆರ್ ಬೆರಿ. ಐಕ್‌ತಕ್ಕ ಇತ್ತೆದ ಈ ಪೊಣ್ಣುಲು. ಬೆರಿ ಪತ್ತಿಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿ ಬೀಸ ಪೋಪೆರ? ಇಜ್ಜಿ. ಅಯೆ ಕೈತಲ್ ಬರಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲ ನಡಪುನಿ ಪನ್ಪೆ. ಉಂದು ಪೂರಾ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ಎಂಚಾಪುಂಡು ಗೊತ್ತುಂಡೆ, ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಿನಾಯೆ ? ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಏರ್? ಆಣ್ ಏರ್? ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಪೊಣ್ಣುಲು ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಂತೆರ್‌ಡ ಅಣುಲು ಎಂಕುಲು ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ ಹಿಪ್ಪಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜುಟ್ಟು ಬುಡಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂದ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಲ್ಜಿಗ ಪನ್ಪೆ.

(ಆ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ) ಓಕಿಲಾ . ಓಕಿಲಾ ಬರೊಂದುಂಡುಯೇ ಸವಾರಿ ಬರಡ್ . ಬರಡ್ ಯಾನ್ಲ ಓದುವೆ.

C...A....T ಕ್ಯಾಟ್ ಪಂಡಾ .ಪಿಲಿ

B...A...T..ಬ್ಯಾಟ್ ಪಂಡಾ ಕತ್ತೆ..(ಸೀತಾಳ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೀತಾ : ಕತ್ತೆ!..... ಏರ್‌ಯೇ ಕತ್ತೆ! ? ಓಲುಯೇ ಕತ್ತೆ! ?.

ಗುಗ್ಗು : P.I.G. ಪಿಗ್ಗ್ ಪಂಡಾ ಕುದ್ಕೆ.

ಸೀತು : ಕುದ್ಕೆ ..ದಾನೆಯೇ ..ಅಂದೆಯೇ ಓಲುಯೇ ಕುದ್ಕೆ.

ಗುಗ್ಗು : (ಸೀತಾಳನ್ನು ನೋಡಿ) ದಾನೆಯೇ ..ಯಾನ್ ಓದುನಾ ತೋಜ್ಜಾ? ಅಂದಯಾ ಸೀತೋ ಇತ್ತೆ ಗಂಟೆ ಏತ್?

ಸೀತು : ಏಳ್ ಗಂಟೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಈ ಬರ್ಪೆ ಪಂತಿನಿ ಏತ್ ಗಂಟೆಗ್‌ಯಾ?

ಸೀತು : ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗ್.

ಗುಗ್ಗು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) 4 ಗಂಟೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಬರಿಯೆರೆ? ತೆಡಿಲ್ ಹಾಕ್‌ಂಡಾ? ಅಂದಯಾ ಸೀತು ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನನ್ ಏಳ್ ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ಕಾಪೆರೆ ಈ ದಾನೆ ಆರತಿಯಾ ..ಭಾರತಿಯಾ?

ಸೀತು : ಓಹೋ ಆರತಿ ..ಭಾರತಿ ಆಂಡಾ ಕಾಪುವರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಯಾನ್ ಎಂಚಿನಯಾ ಕಾಪುನಿ? ಇಡೀ ಊರುದ ಜವನಿಯೆರೇ ಕಾಪುವೆರ್ ಪನ್ಪೆ. ಅಕ್ಲು ಸಿನಿಮಾದಕ್ಲು ಅತ್ತಯಾ ..?

ಯಾವುಯೇ ಯಾವು ಈರ್ನ ನಾಲಯಿ .ಬೇಗ ಬರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಾನೆ ಪಂಡಿ ಸಮಯೊಗು ಬರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ವಾಚ್ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ತರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ನಿನ್ನ ವಾಚ್‌ಗ್ ತೂ ಪಾಡ್ಯ. ನೆಲ್ಯ ನೆಲ್ಯ ವಾಚ್ ಇತ್ತಿನಾ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ನಕುಲು 4 ಗಂಟೆಗೆ ಬರ್ಪ ಪಂಡ್‌ದ್ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಈ ವಾಲೆಕ್ಕಯಾ ಹಾ .ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಒಂಜಿ ಸವಾರಿ?

ಸೀತು : ಎಂಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಪೋದು ಕಾಯಿ ಕಜಿಪು ದೆತೊನಿಯೆರೆ ಉಂಡು ಬೊಕ್ಕ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗುಲಾ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು.

ಗುಗ್ಗು : ಸೀತೋ ಸೀತು .ಈ ಓಡಾಂಡಲೆ ಪೋ .ಸೀತು ಆಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಒಂಜಿ ಪೊವೊರ್ಡ್ಚಿ.

ಸೀತು : ಅವು ದಾನೆಯೇ ಅಂಚಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಅವು ಅಂಚೆನೆಯಾ, ಪಾರ್ಕ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಜಗಲಿ ಉಂದು ಪೂರಾ ಬುಡ್ಡು ಇತ್ತೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಂಗನೊಡೆ ಸುರು. ಅವು ಏರಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರುಂಡಾ ಯಾವು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು 3 ಸುತ್ತು ಬರ್ಪಿನಾ ದೇವಿ ಭಕ್ತೆ.. ಪೊಣ್ಣುನ ಬೆರಿಯೇ 12 ಸುತ್ತು ಬರ್ಪೆರ್. ಅಲ್ತ್ ಸುರು ಮೋಹಿನಿ ವಿಲಾಸೊಡ್ಡು ಹರಿನಿವಿಲಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಭವನೊಡ್ಡು. ವಿಶ್ವಭವನ.. ನಿಕ್ಕ್ ಬೊರ್ಡ್ಚಿ ಈ

ದೇವಸ್ಥಾನ.

ಸೀತು : ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋಪಿನಿ ಭಕ್ತಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅತ್ತೆಯೇ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಂದ್‌ಯಾ ಅಂದ್ ಆ ಭಕ್ತಿ ಬುಡುದು ಇತ್ತೆ ಮೂಲು ಲವ್ ಭಕ್ತಿ ಸುರಾತ್‌ಂಡ್. ಈ ಭಕ್ತಿಡೇ ಕಡೇಕ್ಕ ಅಪ್ಪೆಗ್‌ಲಾ ಅಮ್ಮೆಗ್‌ಲಾ ಮುಕ್ತಿ ತಿಕ್ಕುನಿ ಸೀತು ಅಂದ್‌ಯಾ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯೆಗ್‌ಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿನ್ನ ದೇವರ್ ಯಾನೇ ಯೆನ್ನ ದೇವಿ ಈ (ಎಂದು ಕೈ ಹಿಡಿಯುವನು)

ಸೀತು : (ದೂರ ಸರಿದು) ತೂ ಒಂತೆ ದೂರ ಉಂತುಲೆಯೇ ಯೇರಂಡಲಾ ತೂಂಡಾ ದಾನೆ ಪನ್‌ವೆರ್?

ಗುಗ್ಗು : ದಾನೆ ಪನ್‌ವೆರ್? ಅಲ ಐಕೇ ಪನ್ಪಿನಿ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಲವ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್.

ಸೀತು : ಅಪಗಾಂಡ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಲವ್ ಮಲ್ತಿನಾ .ಅತ್ತ್ ಈರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಉಮ್ಮ .ಯೇರ್ ಸುರು ಮಲ್ತಿನಿ ಈಯಾ ಅತ್ತ್ ಯಾನಾ ಸೀತೋ ..ಈ ದಾಲಾ ಪೊಡ್ಯುನಾ ಬೊರ್ಡ್ಚಿ.ಎಲ್ಲೆ ಬನ್ನಗ ಒಂಜಿ ನಕಲಿ ಕರಿಮಣಿ ಕನಪೆ. ಅವೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಲವ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಏರೆನಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿಯಾ

ಸೀತು : ಅವು ಎಂಚಿನಯೇ ನಕಲಿ ಕರಿಮಣಿ?

ಗುಗ್ಗು : ಹಾಂ ಅಂಚ ಕೇನ್. ಇತ್ತೆದಾ ಕಾಜಿದ ಅಂಗಡಿಡ್ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾರ್‌ದ್.. ಪೋಪಿನಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಈ ನಕಲಿ ಕರಿಮಣಿ .ಪತ್ತ್ ರೂಪ್ಯಾಯಿಗ್ ಒಂಜಿ ಮಾಲೆಯಾ

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ .ಅವೆನ್ ಪಾಂಡ ಕಂಡನಿ –ಬುಡೆದಿ ಆಪೆರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ನಿಜವಾಯಿನಾ ಕಂಡನಿ–ಬುಡೆದಿ ಆಯಿಜಿಂಡಲಾ .ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಗು ಪಂಡ ನಮ ಲವ್ ಮಲ್ತಿನಂಚ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಆಪಿನೆಕ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ ಸೀತೋ ..?

ಸೀತು : ಅಪಗಾಂಡ ಈರ್ ಎನ್ನ ನಕಲಿ ಕಂಡನಿಯಾ?

(ಪದ್ಯ ಗಾರ್ಡನ್)

ಗುಗ್ಗು ಗೆಬ್ಬುಗ್ ದೀಪೆ ಯಾನ ನಿನ್ನ ಸೈಪಿನ ಮುಟ್ಟ ಕಂಡನಿ ಈ ಒರ ಬಲಯಾ(ಸಂತೋಷದಿಂದ) ನಿಜವಾದ್ಲ ಈರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ದೇವೆರ್ ಹಾಂ ಸರಿ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಯನ್ ಪೊವೊಡೆಯೇ?

ಗುಗ್ಗು : ಪೋಪಿನೆಡ್ದ್ ..ದುಂಬೊಂಜಿ (ತುಟಿಗೆ ಕೈ ತೋರಿಸಿ)

ಸೀತು : ದಾದೆಯೇ ಗೊಬ್ಬು ಈರ್ನ ..ಪೋಪರಾ .ಇಜ್ಜಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಪೋಪಿನಿ, ಆಂಡಾ .

ಸೀತು : ನಾಚಿಕೆ ಇಜ್ಜೆಯೇ .ಮಾರ್ಗೊಡು.

ಗುಗ್ಗು : ಸೈತ್ ಪೋವಡ್ . ಉಂದು ಮಾರ್ಗ ಅತ್ತಾ? ಸೀತೋ . ಯಾನೊಲ್ಲಾ

ಬೀಚ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತೆಯಾ.

ಸೀತು : ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ

ಗುಗ್ಗು : ಎಲ್ಲೆ 4 ಗಂಟೆಗ್ ತೋಟೋಡು ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲುವೆ.

ಸೀತು : ಓಲು ಕಂಬುರ್ಳದ ತೋಟೋಡಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಕಂಬುರ್ಳದ ತೋಟೋಡು ಉಂತೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಬೆಳ್ಚಪ್ಪನೆಯಾ..ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮವುಳ್ ಪಿಲಿಕುಳಟ್.

ಸೀತು : (ರಾಗ ಎಳೆಯುತ್ತಾ) ಓಹ್ ಅವುಳಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕ್ಕ ಓಲು ಮುಲಾ (ರಾಗ ಎಳೆಯುತ್ತಾ)

ಸೀತು : ಸರಿ ಬರ್ಪೆ TATA... ...TA ....TATA

ಗುಗ್ಗು : TATA... TATA.. ಅತ್ತ್ ಪೋಯ ಒರ. ಸೈತ್‌ಪೋವಡ್ ಎನ್ನ ಸೀತುಗು ಎನಡ ಏತೊಂಜಿ ಪ್ರೀತಿ.. ಬರ್ಪೆ .. ಬರ್ಪೆ.. ಪನ್ಪಿನತ್ತಂದೆ ಪೋಯೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಬರ್ಪುಜಿ ಅತ್ತ್ ಎನ್ನಂಚಿನಾ ರೂಪದ ಆನ್ ಅಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕೊಡತ್ತ? ಅತ್ತ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಲಾ.. ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕ ಅಲೆನಾ ಬೆರಿಯೇ ಬರೊಡತ್ತಾ? ಅತ್ತ್ ಬೆರಿಯೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಎನ್ನಲೆಕ್ಕ ಆಲ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಕೇನುನಾಯೆ ಬೋಡತ್ತಾ? ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಜೋಡಿ ಪಂಡಾ ..ಸುಬ್ರಹಮಣ್ಯಡ್ಲ ತಿಕ್ಕಂದ್ ಪನ್ಪೆ. ಓಹೋ ಪೊರ್ತು ಸುಮರಾಂಡ್(ಹೋಗುವರು)

******

35

ದೃಶ್ಯ–3 (ಮನೆ)

(ಗಂಗಳ ಮನೆ ಗಂಗ ಗುಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆಗ ನಾಗರಾಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ನಾಗ : ಗಂಗಾ ಎಂಚವುಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯನಾ?

ಗಂಗಾ : ಏರ್ ನಾಗರಾಜ್ ! ಈ ದಾಯೆ ಇಡೆ ಬತ್ತಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಮೂಲು ಕೆಲಸಾಂಡಲಾ ದಾದ ಉಂಡು?

ನಾಗ : ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಎನನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪನ್ಪಿನಕ್ಲು ಏರ್?

ಗಂಗಾ : ದಾನೆ ಉಂದು ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಾ? ತರೆಕ್ಕ್ ಮೈತೊಂದಿನ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್‌ಂಡಾ? ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಪೋ.

ನಾಗ : ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಪಂಡಾ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಲ್ನಾ ಇಲ್ಲ್. ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ರಾಣಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ದೇವತೆ ಆವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಬೈದಿನಿ. ಪೋಪಿನೆಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಅಡ್ಡಿ ಇಜ್ಜಿ ಆಂಡಾ .

ಗಂಗಾ : ಆಂಡ ದಾನೆ ..?

ನಾಗ : ಪೋಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ನಿನ್ನ ದೇಹ ಸುಖ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕೊಡು.

ಗಂಗಾ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಚಿ! ಪಾಪಿ ದಾನೆ ಪಂಡಾ? ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡಾ ಭೋಗದ ವಸ್ತು ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತಸಾ? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರಪಡ.

ನಾಗ : ನಿನ್ನ ಹರಿಕಥೆ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ ..ಇಜ್ಜಾ ಪನ್?

ಗಂಗಾ : ಥೂ ಅಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಗಂಗಾ ಅತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪುದೀಲಾ.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಗಂಗಾ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಮಾರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದ್ ಬರ್ಪುಜಾ

ಗಂಗಾ : ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ..

ನಾಗ : ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಆಸೆನ್ ತೀರ್‌ಪಾವಂದೆ ಬುಡಯೆ ಉಂದು ಖಂಡಿತಾ.

ಗಂಗಾ : (ದು:ಖದಿಂದ) ನಾಗರಾಜ ದಾಯೆಗ್ ಈ ಬಡವೆರೆನ ಸಂಸಾರ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಪಾ, ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಾಯೆಗ್ ಪಾಪದ ರಾಶಿನ್ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ತುಂಬುವರ್, ಬೊಡ್ಚಿ ನಾಗರಾಜ ಬೊಡ್ಚಿ, ನಿನ್ನ ತಂಗಡಿ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿಲಾ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪುದೀಲ. ಎನ್ನ ಮಾನ ಅಕೆಲೆನಾ ಮಾನ ಪೋಪಿನಲಾ ಒಂಜೇ ಅತ್ತಾ .

ನಾಗ : ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ!. ನಿನ್ನ ಪುರಾಣೊಗು ತೂ ದೀಲ .. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ .. ಎನ್ನ ಆಸೆನ್ ತೀರ್‌ಸಾವೆ.

ಗಂಗಾ : ಈ ಗಂಗನ ಮೈಟ್ ಪರಪುನ ನೆತ್ತೆರ್ ..ಮರ್ಯಾದಿದ ನೆತ್ತರ್. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪಟ್ಟಿಂಗೆರೆಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಮಾನ ಮಾರಿಯೆರೆ ತಯಾರಿಜ್ಜಲ್ ಈ ಗಂಗಾ. ಎನ್ನ ಜೀವ ಉಪ್ಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಆಸೆನ್ ಗಾಳಿ ಗೋಪುರ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆಪು.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಗಂಗಾ ದಾನೆ ಪಂಡಾ ಪಟ್ಟಿಂಗೆ! ಎನ್ನಾಸೆ ಗಾಳಿಗೋಪುರ (ನಗುತ್ತಾ) ಬಲಾ .ಬಲಾ ಹುಂ . ಬಲಾ .ಬರ್‌ಪುಜನಾ (ಬಲಾತ್ಕರದಿಂದ ಸೀರೆ ಎಳೆದು ಅವಳ ಮಾನಭಂಗಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಲು) (ಪ್ರೇಮನಾಥನ ಪ್ರವೇಶ) ಪ್ರೇಮನಾಥ್ ನಾಗರಾಜನ ಶರ್ಟ್ ಹಿಡಿದು, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಹೊಡೆದಾಟವಾಗುವುದು) ಆಗ ರಂಗ ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆ ತೆಗೆದು ಹೊಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುವಾಗ ನಾಗರಾಜ ಚೂರಿಯಿಂದ ಪ್ರೇಮನಾಥನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿವಿಯುವನು. ಪ್ರೇಮನಾಥ ಬೀಳುವನು.)

ಪ್ರೇಮನಾಥ : ಅಯ್ಯೋ .ಅಮ್ಮಾ . ಗಂಗಾ ಗಂಗಾ.,ಸಾಯುವನು.

ಗಂಗಾ : ಸ್ವಾಮಿ ! ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಸ್ವಾಮಿ(ಎಂದು ಪ್ರೇಮನಾಥನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಳು) ಆಗ ರಾಜು,ಮಧು ಒಳಗೆ ಬರಲು, ನಾಗರಾಜ ಅವರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವನು. ಒಳಗೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇಳಿ ಮಕ್ಕಳು ಬರುವರು)

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ..ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಅಮ್ಮಾ..ಪೊಪ್ಪಗ್ ಏರ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆರ್?

ಗಂಗಾ : ಆಪಿನಿ ದಾದಾ ಮಾಗಾ (ದು:ಖದಿಂದ) ನನ ದಾಲ ಆಯರೆ ಬಾಕಿ

ಇಜ್ಜಿ.ಆಪಿನಿ ಪೂರಾ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ತೂಲೆ ಮಗ ಪೊಪ್ಪನ್ ಒರ ತೂಲೆ ಆ ..ಪೊಪ್ಪ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ದ್ ದೂರ ಪೋಯೆರ್ ಮಗಾ .. ದೂರ ಪೋಯೆರ್.

ರಾಜು : (ಹೆಣದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು) ಪೊಪ್ಪ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ದ್ ಪೋವಡೆ ಪೊಪ್ಪ ಮಧು, ಪೊಪ್ಪ ಮನಿಪುಜೆರ್ ಮಧು.

ಮಧು : (ಶವವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಪೊಪ್ಪ ! ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಇನಿ ಈ ಕಷ್ಟೊಗು ಪಾಡ್ದ್ ಈರೆನ ಹತ್ಯೆಗ್ ಕಾರಣ ಆಯಿನಾ ಆ ಪಾಪಿನ್ ಉಂದುವೇ ಕೈಟ್ ಮಣ್ಣ್ ಮುಕ್ಕಾದೆ ಅಯೆನಾ ನೆತ್ತೆರ್ದ್ ಓಕುಳಿ ಗೊಬ್ಬುದು ಈ ಪಗೆಕ್ಕ್ .ಪಗೆ ಸಾದನೆ ಮಲ್ಪುವೆ (ಶವದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು) ಉಂದುವೇ ಕತ್ತಿಡ್ ಆಯೆನಾ ಕರ್ಲ್‌ನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಈ ಕತ್ತಿ ಆಯೆನಾ ತಿಗಲೆಡ್ ಮಿಂಚೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಕಾಲ ದೂರ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊಪ್ಪ.

ಗಂಗಾ : ಮಧು ಸಮಧಾನ ಮಲ್ಪು ಮಗಾ ಈ ದು:ಖ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ನಮ ಆವೇಶೊಗು ಎಡೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮಗಾ.. ಆ ನೀಚೆ.. ಮಹಾ ಪಾಪಿ ನಿಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಜೋಕ್ಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂವಂದೆ ನಿಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಕೆರಿಯೆರೆ ಪಿರಾ ಜಾರಯೇ ಮಗಾ.ಅಂಚಾದ್ ಒಂತೆ ಸಮಧಾನ ದೆತ್ತೊನು ಮಗಾ.

ರಾಜು : ಮಧು, ಅಮ್ಮ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಕೇನ್.

ಗಂಗಾ : ಅಯ್ಯೋ ಪರಮಾತ್ಮ! ಈ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು ದೇವಾ ಈ ಮರಣದ ಖರ್ಚಿಗ್ ಏರೆನಾ ಕೈಕಾರ್ ಪತ್ತುನಿ. ದಾದ ಮಲ್ಪುನಿ. ದೇವೆರೇ ಗತಿ (ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ) ರಾಜೂ ಈ ಪೋದು ನಿಕ್ಲೆನಾಪೊಪ್ಪನ ದೋಸ್ತಿಯಾದಿತ್ತಿನಾ ಶ್ರೀ ಕಂಠರಾಯೆರ್‌ನ್ ತೂದ್ ಅರೆಗ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾದ್,ಅರೆನಾ ಸಹಾಯ ಕೇನ್. ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಏರ್ಪಡ್ ಮಲ್ಪೆರ್.

ರಾಜು : ಆವು ಅಮ್ಮಾ

ಗಂಗಾ : ಅಂಚೆನೇ (ಮೂಗಿನಿಂದ ಮೂಗುತಿ ತೆಗೆದು) ಉಂದೆನ್ ಸೀತುಗು ಕೊರ್ದು ದಾದಂಡಲಾ ಕಾಸ್ ದೆತೊನು.

ಮಧು : ಅಮ್ಮಾ ! ಬೊಟ್ಟು ದಾಯೆಗಮ್ಮಾ ಮಾರುವರ್?

ಗಂಗಾ : ಅವೆನ್ ದೀಪಿನಾ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವನೇ ಇನಿ ಪೋಂಡು ಮಗಾ . ಪೋಂಡು.. ನನ ಯಾನ್ ಬದುಕೊಡು ಅವು ಏರೆಗಾದ್ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣಾದ್ ಉಪ್ಪುನ ನಿಕ್ಲೆಗಾದ್ ಮಗಾ ನಿಕ್ಲೆಗಾದ್ ಐಕಾದೆ ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ ಅವು ಅತ್ತಂದೆ ಎನ್ನ ಬಂಜೆಡ್ ಬುಲೆವೊಂದಿಪ್ಪುನಾ ಅರನೆನೇ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಆಜಿ ತಿಂಗೊಳ್ದ

ಬಾಲೆಗಾತ್ರ ಮಗಾ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ದುವೆನಾ ದಾನ್ನ ?

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್ ಬೇಗ ಬರ್ಪೆ(ಹೋಗುವನು)
(ಮಧೂ, ಗಂಗಾ ಶವದ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಳುವರು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪರದೆ) (ಶವವನ್ನು ಸುಡುವರು) (ಪದ್ಯ)

*****

ದೃಶ್ಯ–4–ಮಾರ್ಗ

(ಅಡಿಮೇಲಾಗಿ ಮಗ್ಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಓದುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾ ಬರುವನು)

ಗುಗ್ಗು : ಕಲ್ಪುಲೆ ಕಲ್ಪುಲೆ ಕಲ್ಪುಲೆ ಎಂಚಿನಾ ಕಲ್ಪುನಿ ಮೋಕ್ಲೆನಾ ತಿಗಲೆದ ಕಟ್ಟೋನು ಕಲ್ಪುನಿ. ಅತ್ತಿಯೇ ಇತ್ತೆದಾ ಮಾಸ್ಟರ್ ನಕುಲುಲಾ ಅಂಚೇನೇ . ಟೀಚರ್ನಕುಲ್ಲಾ ಅಂಚೇನೇ. ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ್ ಕೇನುನಿ. ಮಕ್ಕಳೇ ತಾಜಮಹಲ್ ಯಾರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು? ಯಾಕೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು? ಕುಡ ಎಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು? ಅತ್ತ್ ಮೋಕ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್! ತಾಜಮಹಲ್ ಕಟ್ಟಾಯಿನಾಯೆ ಎಂಕ್ಲೆಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಟ್ಟಾದೇನಾಂದ್ ? ಕಾಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ದಾನೆ ಮೊಕ್ಲೆನಾ ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಗಂಟ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟಾಯೇನಾ ? ಕುಡ ಓಲು ಕಟ್ಟಾಯೆಗೆ? ಮೊಕ್ಲೆನಾ ತಿಗಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ಥೂ ! ಇತ್ತೆದಾ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ಪಾವುನಿಯೇ ಇಂಚೆನೇ ಐಕ್‌ತಕ್ಕ ಒಂಜೊಂಜಿ ಟೀಚರ್ನಕ್ಲು, ಮಕ್ಕಳೇ ಕಿವಿಯಿಂದ ಪಿರೆಜನ ಏನು? ಆತ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಜಾಂದ್, ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಕೆಬಿ ದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್. ತುಂಡು ಬೀಡಿದ ಕುತ್ತಿ ದಿಯೆರೆಲಾ, ಹೋಟೆಲ್ದ ಸಪ್ಲಾಯಿದಕ್ಲೆಗ್ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ದಿಯೆರ್ಲಾಂದ್. ಕುಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜನಿವಾರ ಯಾಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ? ಅತ್ತ್ ದಾಯೆ ಜನಿವಾರ ಪಾಡುವೆರ್? ಇಲ್ಲದ ಕಾಸ್‌ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆದ ಬೀಗದ ತರ್‌ಕೋಲು ದಿಯರೆಗೋಸ್ಕರ ಜನಿವಾರ ಪಾಡುವೆರೆಂದ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಕೆಬಿಟ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಿಂಟಾವೆರ್. ಅತ್ತ್‌ಯೇ ವಾ ಕಲ್ಜಿಗಾಂದ್?. ಸಂಬಳ ಕೊರ್ದು ಕಲ್ಪುನು ಬೇತೆ, ಮೊಕ್ಲೆನಾ ಕೈಡ್ದ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿನ್ಪಿನಿ ಬೇತೆ ಶಾಲೆಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡಡ್ ಈ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನಕ್ಲುಲಾ ಈ ಪೋಲಿಸ್‌ದಕ್ಲುಲ ಸೈನಾಗ ಕೈಕಾರ್ ಕುತ್ತಾ ಆದ್ ಪೋಯರೆವುಂಡು... ಅಲ ಅಲ ಉಂಬಲೆನಾ ಸವಾರಿ ಓಡೆ? ಬರಡ್ ಬರಡ್ ಇಂಚಿಯೇ ಬರಡ್ (ಸೀತುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೀತು : ಓ .ಈರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕ್ಕ ಯೇರ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರಾ?

ಸೀತು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಇಂದೆಯೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಸುದ್ಧಿ ಇರೆಗ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಅರ್ನ ವಿಷಯೊಗು ಮಿನಿ ಪೋಂಡಾ ಈರ್ನ ಕೈಕಾರ್ ಪೊಲ್ತುದು ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ದಿಯರೆ ಉಂಡು ದಾನೆ.

ಗುಗ್ಗ : ಓಹೋ ಅಂಚನಾ! ಅಂದಮ್ಮ ಸೀತೋ ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಇಲ್ಲಡ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ಏರೇರ್ನ ಕೈಕಾರ್ ದೀಪಿನಾ? ಒರ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಯಾ. ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಬಡಾಯಿನ್ ಎನಡ ಪನೊಡ್ಚಿ ದಾನೆಯಾ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ನೆಲ್ಯ ದಾರೆ ಸಿಂಗೆನಾ?

ಸೀತು : ಪೋಲೆಯೆ ಒರಾ ಅರ್ನ ಮೀಸೆ ಮಿನಿ ತುಂಡಾ ಎರ್ಲ ಪೋಡಿಯೋಡು.

ಗುಗ್ಗ : ಮೀಸೆ ತೂದ್ ಪೋಡಿನತ್ತ್ .ಆ ಮೀಸೆಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಗರಗರ ತಿರ್ಗಾದ್ ದಕ್ಕರೆ ಉಂಡು.

ಸೀತು : (ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿ) ಅಲೆಯೇ ಬತ್ತೆರ್ ..ಬತ್ತೆರ್

ಗುಗ್ಗ : (ಗುಗ್ಗು ಹೆದರಿ ಸೀತುವಿನ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ) ಸೀತೋ ಸೀತೋ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು ಸೀತೋ . ಸೀತೋ ಆರ್ ಇತ್ತೆ ಎನನ್ ಕೆರ್ಪೆರ್ ಬೊಡ್ಚಾಪ್ಪಾ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೇ .ಉಂದುವೇನಾ ಇರ್ನ ದೈರ್ಯ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬರಂದನೆ ಈತ್ ಪೋಡಿನಾರ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ?

ಗುಗ್ಗ : (ದೈರ್ಯದಿಂದ) ಬೈಜೆ? ಮಗ್ಗೆ ಬಯಿಜೆನಾ ? ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ಕೈಕಾರ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಗುರಿಕ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಉಂಡು. ಯಾನ್ಲ ಪೊಕ್ಕಡೆ ನಾಟಕ ಮಲ್ತಿನಿ . ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಬುಡು ಅಯನ ಅಮ್ಮಗ್ ಯನೆಂಚ ಪೋಡ್ಯುಜೆನಾ ಅಂಚೆನೇ ಎನ್ನ ಕುಲೆಲಾ ಪೋಡಿಯಾಂದ್. ಅಯೆ ಬಚ್ಚಾಲಿ . ಪರ್ಪೆಲೆ.. ನಟ್ಟೆಲೇ ಮೂಜಿಕಾಸ್‌ದಾ (ಎನ್ನುವಾಗ ಮುದ್ದುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : ಏರ್‌ಂಬೆ ಮೂಜಿಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಏರ್‌ಂಬೆ ನಟ್ಟೆಲೇ?(ಎಂದು ಗುಗ್ಗುವಿನ ಶರ್ಟುಹಿಡಿದು)

ಗುಗ್ಗ : ಯಾನ್‌ಯೆ .ಯಾನ್ .ಯಾನೆಯೇ

ಮುದ್ದು : ಈ ..ಈ ..ದಾನೆ?

ಗುಗ್ಗ : ಯಾನ್ . ಯಾನ್ .ಎನ್ನ ತಮ್ಮಲೆಗ್ .ಅತ್ತ್‌ತ್ತ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ನೆರ್ನಿ

ಮುದ್ದು : (ಶರ್ಟುಬಿಟ್ಟು) ಅಂಚಾನಾ ಯಾನ್ ಎಂಕ್ ಮಿನಿ ನೆರಿಯಾನ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತೆ ಎಂಕ್ ಮಿನಿ ಪಂತಿನಾಂಡ ನಿನ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಪೊಜೆಂಕ್‌ದ್ ತೋಡುಗು ದಕ್ಕಿಯೆರೆ ಇತ್ತೆ.

ಗುಗ್ಗ : (ನಗುತ್ತಾ) ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಪೊಜೆಂಕೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಕೋರಿಯಾ

ಮುದ್ದು : ದಾದಂಬೆ ಮುನ್ಕುವಾ ?

ಗುಗ್ಗ : ಇಜ್ಜಿ ದಾಲಯಿಜ್ಜಿ ಇರೆಡಾ ಪಾತೆರಿಯೆರೆನೇ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಮುದ್ದು : ಎನಡ ಪಾತೆರೆರೆ ಬುಡು .ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಪೈಲ್ವಾನ್ ಮುದ್ದು ಆ ಪುದರ್ ದೆಪ್ಪೆರೆನೇ ಏರೇಗ್ಲಾ ದೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಮುದ್ದುನ ಪುದರ್ ದೆಪ್ಪುನಗ ಮುದ್ದುನ ಗುದ್ದುದ ನೆನಪಾಮುಂಡು. ಹಾಂ ಅವಂದ್ ಸೀತು ಈ ದಾಯೆ ಮಗಾ

ಇಡೆ ಬತ್ತಿನಿ.
ಪೊಪ್ಪ ಯಾನ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಪೊಪ್ಪಾ ಅಪಗಾ ..
(ಗುಗ್ಗುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಕರೆಯುವವಳು) ಅಪಗಾ ಅಪಗಾ

ಮುದ್ದು : ಅಪಗಾ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಮಗಾ ಇಂಬೆ ಮಿನಿ ನಿಕ್ಕ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ತೆನಾ?

ಗುಗ್ಗು : (ಹೆದರಿ) ಇಜ್ಜಿ ಮಾಮಣ್ಣ .

ಮುದ್ದು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಮಾಮಣ್ಣೆ .!

ಗುಗ್ಗು : (ಹೆದರಿ) ಅತ್ತತ್ತ್ ಮುದ್ದಣ್ಣೆ ಯಾನ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಅಲ್ . ಅಲ್ ಅಲ್ನತಿಗೆ ಪೋಪಿನಿ .ಆತೆ ಆತೆ

ಸೀತು : (ನಗುತ್ತಾ) ಅಂದ್ ಪೊಪ್ಪಾ .ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ತೂದ್ ಉಂತಿನಿ ಆ ಪೊರ್ತೊಗು ಇಂಬೆರ್ ಬತ್ತಿನಿ.

ಮುದ್ದು : ಸೀತು ನಮ ನನ ಪೋಯಿ ಮಗಾ (ಹೋಗುವರು)

ಸೀತು : ಆವು ಪೊಪ್ಪ .ಪೋಯಿ (ಹೋಗುವರು)

ಮುದ್ದು : (ಹೋಗುವಾಗ) ಬರಿಟ್ ಉಂತುಂಬೆ ದಾನೆ ಪೋಪಿನಾ ತೋಜುಜಾ?
(ಹೋಗುವಾಗ ಸೀತು-ಗುಗ್ಗು ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡುವರು)

ಗುಗ್ಗು : (ಅವರು ಹೋದ ನಂತರ) ಇಂಬೆ ನೆಲ್ಯ ಮೈಸಾಂದಯೆ ಪೋಪಿನಿ, ಬರಿಕುಂತಿಯೆರೆ. ಅತ್ತ್‌ಯೇ ವಾ ಅಹಂಕಾರಯೇ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್! ಧರ್ಮೊಗು ಎರೇರ್ನ ತಿಂದ್‌ದ್ ತಿಗಲೆ ಬುಲೆಪಾದ್, ಎನ್ನಂಚಿನಾಯಗ್ ತಾಗುವೆ. ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ಲ ದಾನೆ ಚಿಲ್ಲರೆದಾಯೆನಾ . ಅತ್ತ್ ದಾಯೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಲಡಾಯಿ, ಅಯೆ ಎಂಕ್ ರಡ್ಡ್ ಹಾಕುನಿ. ಬೊಕ್ಕ 4 ಯಾನ್ ಆಯಗ್ ಹಾಕುನಿ ಬೊಬ್ಬೆ. ಜನ ಸೇರುನಿ. ಎಂಕ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಂಡು. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಖುಷಿ ಆಪಿನಿ. ಅವು ಪೂರಾ ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್ ರಾಮಾಯಾಣ. ಸೈಯಡ್, ಎಂಕ್ ದಾದ ಜಂಬರ ಆಯಡ? ಎನ್ನ ಹಕ್ಕ್‌ದಾಲ್ ಆಲ್ ಸೀತಾ ಆಲೊರ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಯಾವೆಂಕ್ .ಆಯಾಗ್ ತೆಡಿಲ್ ಹಾಕಡ್..ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ (ಹೋಗುವನು).

******

ದೃಶ್ಯ-5 (ಕ್ಯಾಬರೆ ಕ್ಲಬ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್)

ನಾಗ : ಹಾಯ್ ಲತಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ನೆನಪುಡೆ ಇತ್ತೆ.ಲತಾ ಪುದರ್‌ಗ್ ತಕ್ಕ ರಾಗದ ಗಿಣಿ, ಕೋಗಿಲೆ ಸ್ವರ, ಊರ್ವಶಿ ನೃತ್ಯ, ರಂಬೆನ ರೂಪ, ನಿಜವಾದ್ಲ ಈ ಭೂಲೋಕದ ರಂಬೆ,ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ ಗಜ ನಿಂಬೆ.

ಲತಾ : ಯಾಪುಯೇ ಈರ್ನ ಮುಖಸ್ತುತಿ.ಬಾಯಿಡ್ ಎದುರು ಎನನ್ ಪುಗರುನಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಗಂಗನ ಜಪ ಮಲ್ಪುನಿ. ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ ಈರ್ನ ನಟನೆ.

ನಾಗ : ಓಹೋ ಈ ಅಪಗಾಂಡ ಭವಿಷ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ಮಾಟಗಾರ್ತಿಯಾ .(ನಗುತ್ತಾ)

ಲತಾ ಈ ನಾಗರಾಜೆ ಏಪೊಗುಲಾ ಒಂಜಿ ದುಂಬಿ .ವಾ ಪೂತ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀತೆನಾ ಆ ಪೂತ ರಸ ಪರಿಜಿಂಡ ಈ ದುಂಬಿಗ್ ನಿದ್ರೆನೆ ಬರಂದ್ ಆ ವಿಷಯ ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ಈ ಎನ್ನ ಶಾಶ್ವತ ರಾಣಿ. ಅಕುಲು ಕೇವಲ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖೊಕ್ಕಾದ್ ಬೊಡಾಯಿನ ಮಂಚದ ರಾಣಿಲು ತೆರಿಂಡಾ ..?

ಲತಾ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಸ್ವಾಮಿ ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಏತೊಂಜಿ ಪ್ರೇಮ ಈ ಪ್ರೀತಿ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರೆ ಉಪ್ಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಅಜರಾಮರವಾದ್ ಬೆಳಗಡ್ ಪಂಡದ್ ಎನ್ನ ಆಸೆ.

ನಾಗ : ನಿಜ ಲತಾ ನಿನ್ನ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯೊಗು ವಾ ರೀತಿದಾಲಾ ಕುಂದು ಕೊರತೆ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನ್ ತೂಪೆ ಆಂಡಾ

ಲತಾ : ಆಂಡಾ ದಾನೆ?

ನಾಗ : ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ವಾ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ ಈ ಅಡ್ಡಿ ಬರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಗಂಗಾ ಎನ್ನಾಸೆದ ಪೂ .(ನೆಗಾಡಿ) ಆ ಪೂ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರೊಡೆ. ಐಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣೊನೆ ಪೋವಡ್ ಆಂಡ ಎನ್ನಾಸೆ ತೀರೊಡೆ.

ಲತಾ : ಇರೆಗ್ ಯಾನ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಗಂಗಾ ದಾಯೆಗ್ ನಾಗರಾಜ್. ಇರೆನಾ ವಾ ಸುಖಗುಲಾ ಯಾನ್ ತಯಾರಾದುಲ್ಲೆ.

ನಾಗ : ಲತಾ ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ಬೇತೆ ಆಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಹಠ ಪತ್ತ್‌ಂಡಾ ಬುಡುಪಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಲತ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ದಿನಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಗಂಗನ ಸುಖ ಪಡೆವೊಡೆ .

ಲತಾ : ಪಾಪ ಅಲೆನಾ ಕಂಡನಿಯನ್ಲ ಏರಾ ಕೆರಿಯೇರ್‌ಗೆ ನನ ಅಲೆನ್ಲಾ ಅಂಚೆನೆ ಮಲ್ತರ್‌ಡ ಆ ಜೋಕುಲೆನ ಗತಿ ?

ನಾಗ : ಜೋಕ್ಲು ..ಅಕ್ಲು .ಸಾಧರಣ ಜೋಕ್ಲು ಅತ್ತ್ ಲತಾ . ಎನನ್ಲಾ ನಿನನ್ಲಾ ಮಾರ್ದ್ ಕನವೆರ್(ಹಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾ) ಆಹಾಹ್ಹಾ ಆಪುಜಿ ಪಂಡ ದಾನೆ ನನ ಆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರಿಯೆರೆ ತಡನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಜೋಕ್ಲು ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಪೊರ್ತು ತೂದು ಅಲ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಎನ್ನ ಆಸೆ ತೀರ್ಸಾವೊಡು.

ಲತಾ : ಆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕೈ ಸೇರುನ ಆಸೆಡ್ ಈ ರತ್ನನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪುವರೇ?

ನಾಗ : (ನಗುತ್ತಾ) ಆಹಾಹ್ಹಾ ಲತಾ ನಿನನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪುನಾತ್ ಮೂಡೆ ಯಾನತ್ತ್. ಈ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ.(ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಹಿಡಿಯುವನು)

ಲತಾ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಈರ್ನಂಚಿನಾ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ನಿಜವಾದ್ಲ ಎನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತ ಫಲ ಪಂಡ್ದೆ ಪನೊಡು. ಈರೆ ಎನ್ನ

ಪಾಲ್‌ದ ಭಾಗ್ಯದ ದೀಪ, ಈರೆ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯಜ್ಯೋತಿ(ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವಳು)

ನಾಗ : (ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ) ಲತಾ ನಿನ್ನ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯೋನೇ ಎನ್ನ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯ.

****

ದೃಶ್ಯ–6 (ಮಾರ್ಗ)

ಜಗ್ಗು : ರಾಪಿನ ಪಕ್ಕಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀತೆರ್ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಬಾಸ್. ಅರೆಗ್ ತೂಯಿನಾ ಪೂರಾ ಬೋಡು. ಸಾಧರಣ ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣುಲು ಮೇರ್ನಾ ಕೈಸೇರ್ದ್ಂಡ್. ಕಾಸ್‌ದ ಬಲೊಟ್ಟು ಇಂಬೆರ್ ಮಲ್ತಿನನೇ ಸರಿ ಪನ್ಪಿನ ತರೆಕ್ ಅಡರ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಈಡೀ ಊರುಗೇ ಕಂಟಕ ಆತೆರೆ ಹ... ಎಂಕ್ಲು ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗು ಆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನುವಾ ಇತ್ತೆ ಪಾಪ ಆ ಗಂಗನ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀದ್ ಅಲೆನಾ ಮನೊನು ಮಾರ್ಯೆರೆ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಂಗಗ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಕಾಲ. ಬಾಸ್ ಪೊಗ್ಗಿನ ಇಲ್ಲಗ್ ಗುಮ್ಮೆ ಪೊಗ್ಗೊಡು ಪಂಡ್‌ದೇ ಇಜ್ಜಿ. (ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಗುಗ್ಗು : (ಓದುತ್ತಾ) 1x1=1 2x2=3 3x6=7 4x4=11 5x3=16

ಜಗ್ಗು : (ನಗುತ್ತಾ) ಅದಂಬೆ ಈ ವಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನಿಂಬೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಅವೆನ್ ಕೇನಿಯೆರೆ ಈ ಏರ್‌ಂಬೆ?

ಜಗ್ಗು : ದಾನೆಂಬೆ ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವ ಈ ಜಗ್ಗುಡಲಾ ನಿನ್ನ ತಮಾಷೆನಂಬೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕ್ಕ ಈ ಗುಗ್ಗುಡಲಾ ನಿನ್ನ ತಮಾಷೆನಂಬೆ?

ಜಗ್ಗು : ಓ ಈ ಗುಗ್ಗಾ ..?

ಗುಗ್ಗು : ಓ ಈ ಜಗ್ಗಾ ..?

ಜಗ್ಗು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಜಗ್ಗು ಪಂಡ ಕೂಲಿತಲ್ಪೆ ಜಗ್ಗಣ್ಣೆ ಪನ್

ಗುಗ್ಗು : ಗುಗ್ಗು ಪಂಡಾ ಮುಸುಂಟುಗು ಬೊಟ್ಟೆ ಕೂಲಿತಲ್ಪೆರೆ ಅವು ದಾನೆ ಮಾಯನೊಡು ಅಂಟಾದಿನ ಕೂಲಿಯಾ?

ಜಗ್ಗು : ನಾಗರಾಜನ ಬಂಟೆ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಇಡೀ ಲೋಕೊನೇ ಅಡಿಮೇಲ್ ಮಲ್ಪೆ.

ಗುಗ್ಗು : (ಹೆದರಿ) ಜಗ್ಗಣ್ಣ ಈರ್ .ಈರ್ ನಾಗರಾಜರ್ನೆ ಶಿಷ್ಯೆನಾ?

ಜಗ್ಗು : ಅಂಚಾ ಸಾದಿಗ್ ಬಲಾ . ಗುಗ್ಗು ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಪ್ರಾಯೊಡ್ಲ ಶಾಲೆನಂಬೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಜಗ್ಗಣ್ಣ ಪೂರಾ ಜನಕುಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಸರಕಾರದಕ್ಲು ಪಂತೆರ್‌ಗೆ. ಐಕಾದ್ ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಪ್ರಾಯದಕ್ಲು ಪೋಪಿನ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನಿ.

ಜಗ್ಗು : ಗುಗ್ಗು ನಿಕ್ಕ್ ಮಗ್ಗಿ ಕಲ್ಪಾಯಿನಿ ಏರ್‌ಂಬೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಕಲ್ಪಾವುನಿ ಏರ್ ಜಗ್ಗಣ್ಣ? ಯಾನೇ ಕಲ್ತಿನಿ.

ಜಗ್ಗು : (ಸೀತು ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ) ಗುಗ್ಗು ಆ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ ? ತೂಯೆರೆ ಭಾರಿ ಪೊರ್ಲುರ್ಯ ಉಲ್ಲಾಲ್

ಗುಗ್ಗು : (ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಾಮ್ಮ ಮೋಲ್ ಇತ್ತೆನೇ ಬರೊಡಾಂಡ? ಇಂಬೆ ಮಗೆ ಇತ್ತೆನೇ ಕಣ್ಣ್ ದಿಯೆನಾಂದ್. ನನ ಮೋಲ್ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರೆ ಉಂಡಾ? ಜಗ್ಗಣ್ಣಾ ಅಲ್ ಅಲ್ ನೆಲ್ಯ ತೂಟೆ ಅಲ್ನ ಸುದ್ದಿಗ್ ಮಿನಿ ಪೋಂಡಾ ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೈಟ್ ಕೊರುವಳು. (ಸೀತು ಬಂದು ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪಕ್ಕ ನಿಲ್ಲುವಳು)

ಜಗ್ಗು : ಅಂದಯಾ ಈ ಏರ್ಯ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಲೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಜಗ್ಗಣ್ಣ.

ಜಗ್ಗು : ಯಾನ್ ನಿನಡ ಅತ್ತ್ ಕೇಂಡಿನಿ ಅಲೆಡ.

ಗುಗ್ಗು : (ಸೀತಳಿಗೆ ಕೈಸನ್ನೆಮಾಡಿ) ಅಲೆಗ್ ಬಾಯಿ ಬರ್ಪುಜಿ ಜಗ್ಗಣ್ಣ.

ಜಗ್ಗು : ಪಾಪ ಬಾಯಿ ಬರ್ಪುಜಿಯಾ? (ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೈ ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಈ ಒಲು ಉಪ್ಪುನಿ ?)

ಗುಗ್ಗು : ಗುಲ್ಗೆ ಬತ್ತ್‌ಲ್‌ಡ್ ಅತ್ತ್ ರಾಯಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಿ.

ಜಗ್ಗು : ಈ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿಯಾ.

ಗುಗ್ಗು : ಅಲೆಗ್ ಪಾತೆರೆರೆ ಬರ್ಪುಜಿ ಜಗ್ಗಣ್ಣಾ.

ಜಗ್ಗು : ಅಂದಪ್ಪಾ ಗುಗ್ಗು ಎಂಕ್ ಅಲ್ನ ಇಲ್ಲ್ ತೋಜಪಾವನ?

ಗುಗ್ಗು : (ಸ್ವಗತ) ಕಥೆ ಮುಗಿಯಿಂಡ್ ಮಗೆ ದೀಯೆ ಕಣ್ಣ್. ನನ ಎಂಕ್ ಮಣ್ಣ್ ನಂಕ್ ಅಲ್ನ ಸುದ್ದಿ ಬೊಡ್ಚಿ ಜಗ್ಗಣ್ಣ. ಅಲ್ ಪೈಲ್ವಾನ್ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಮಗಳ್. ಅಯಗ್ ಮಿನಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಅಧೋಗತಿ ಆವು

ಜಗ್ಗು : (ನಗುತ್ತಾ) ಹ್ಹಿ .ಹ್ಹಿ ಅರೆನಾ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಪೊಡ್ಯುನ್ ದಾಯೆ ಜಗ್ಗಣ್ಣಾ. ಆರ್ ಈ ಲೋಕೋಡೆ ಇಜ್ಜೆರ್. ಇತ್ತೆ ಈರ್ ಪೊಡ್ಯೊಡಾಯಿನಿ ಮುದ್ದಣ್ಣಗ್. ಆ ಮೂಜಿ ಕಾಸ್ ದಾಯೆ.

ಸೀತು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ನಾಲಯಿ ಬಿಗಿತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್‌ದಾನೆ? ಮೂಜಿಕಾಸ್ 4 ಕಾಸ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ನಿನನ್ ಒಂಜರೆ ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪೆದಾನೆ.

ಜಗ್ಗು : (ಸೀತುವನ್ನು ನೋಡಿ) ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಯಿ ಬರ್ಪುಂಡಾ?

ಗುಗ್ಗು : (ಸೀತುವನ್ನು ನೋಡಿ) ನಿಕ್ಕ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಬರ್ಪುಂಡಾ ಮಾರಾಯಿದೆ?

ಸೀತು : ಬಾಯಿ ಬರಂದೆ ದಾನೆ ? ಆಂಡ ನಿಕ್ಲೆಲಕಂತಿನ ಮಾನ ಕೆಟ್ಟಿನಕಲ್ಡ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಮನ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ದಿನಿ.

ಜಗ್ಗು : ಏರ್ಯಾ ಮಾನಕೆಟ್ಟಿನಕುಲು? ದಾನೆ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡಾ ಪೊಣ್ಣುಲೆಕನೇ ಉಪ್ಪೊಡು.

ಸೀತು : ಅಣುಲ್ಲಾ ಆಣ ಲೆಕ್ಕನೇ ಉಪ್ಪೊಡು. ಪೊಣ್ಣುಲು ಪಂಡ್‌ಂಡ ಭೋಗದ ವಸ್ತು ಪಂಡ್‌ಂದ್ ನೆನೆತನಾ. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣ್ ನಿನ್ನ

ತಂಗಡಿಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪು ದೀಲಾ.

ಗುಗ್ಗು : ಒಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರ್ ಮಾರಾಯಿದಿ, ಸಾದಿಡ್ ಪೋಪಿನಕ್ಲು ಕೇಂಡಾ?

ಸೀತು : ಕೇಂಡಾ ದಾನೆ? ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾರ್ಯಾದಿ ಬೋಡಾ ಮುಲ್ತು ಬೇಗ ಪೋಲೆ.

ಜಗ್ಗು : ಏ ಅಹಂಕಾರದ ಪೊಣ್ಣೆ. ಊರುಗು ಬತ್ತಿನಾಲ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಬರ್ಪಲ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪು ದೀಲ. ನಿನ್ನ ಅಹಂಕಾರೊನು ಜಪ್ಪಾಯಿಜಿ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಜಗ್ಗುವೇ ಅತ್ತ್.

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಬೊಗ್ಗುವಾ?

ಜಗ್ಗು : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಮುಚ್ಚಿಲಬಾಯಿ. ಬರ್ಪೆ

ಗುಗ್ಗು : (ಆವನು ಹೋದನಂತರ) ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆಯಾ ಅಮಸರ ಆಯಿನಿ. ಪಾತೆರಂದೆ ಮನ್ಪಂದೆ ಉಂತುದೊಲಿಯತ್ತಾ?

ಸೀತು : ಪೊಲೆಯೇ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ನೆರ್ನ್ನಗ ಅವೆನ್ ಕೇನ್ದ್ ಉಂತೆರೆ ಯಾನ್ ದಾಲ ಶಿಖಂಡಿ ಅತ್ತ್ ಈರೆಲೆಕ್ಕಾ.

ಗುಗ್ಗು : ದಾನೆ ಪಂಡಾ ಶಿಖಂಡಿಯಾ ಹೇ ಸೀತು ಎನ್ನ ವಿಷಯ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತಿಜಿ. ಲಡಾಯಿ ಬೊಡ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ದಿನಿ. ಹಾ . ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಸೀತು ಈ ದಾನೆ ಈತ್ ಪೊರ್ತು.

ಸೀತು : ಇರೆಗ್ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾ? ಎ ಇನಿ ನಮ ತೋಡುಗು ಅತ್ತತ್ತ್ ತೋಟೋಗು ಪೋದು ಕುಲ್ಲುಗಾವಂದೆ.

ಗುಗ್ಗು : ತೋಟೋಗು ಅತ್ತ್ಂಡ ಐಡ್ದ್ ಆಕಾರ ಪೋಯಿಯಾ. ಈ ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ದಾನೆ? ಈ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗನೆ ಎಂಕ್ ಸ್ವರ್ಗ. ಸೀತು ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಎಂಕ್ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ಒಂಜಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಸೀತು : ಯಾವುಯೇ ಈರ್ನ ಒಪ್ಪಸಾಲೆ ಬಲೆ (ಹಾಡುತ್ತಾ ತೋಟದತ್ತ ಪ್ರವೇಶ) (ಗಾರ್ಡನ್) (ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡದೆ ಇವರು ಪದ್ಯ ಹಾಡುತ್ತಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು)

ಗುಗ್ಗು : ಇಂಬೆ ಒಂಜಿ ಏರ್ಯಾ ಸೈತಾನ ಮುಲೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ದೆ . ಒಂತೆ ಮುಲಾಂಡಲಾ ಲವ್ ಮಲ್ಪುಗ ಪನ್ನಗ ಉಂದು ಏರ್ ಗುಳಿಗನ್ ಮೂಲೆ ಕುಲ್ಲಾದ್‌ಂಡ್.

ಸೀತು : ಏಯ್ ನಿಕ್ಕ್ ಒಂತೆ ಅಂಚಿ ಪೋದ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆಪುಜಾ? ಒಂಜಿ ಅಣ್‌ಲಾ–ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಪಾತೆರ್ನಗ ಕೆಬಿ ಕೊರ್‍ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ. (ಅವನು ಮಾತನಾಡದೆ ಕುಳಿತಿರುವನು)

ಗುಗ್ಗು : ಇಂಬೆಗ್ ಕೆಬಿಲ ಕೇನುಜಿ. ಕಣ್ಣ್‌ಲಾ ತೋಜುಜಿ. ಬಾಯಿಲಾ ಬರ್ಪುಜಿ. ಓ ಕೊಡಮಂತಾಯ ಈ ಏರೇರ್‌ಗ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುನ ಬದಲ್‌ಗ್ ಇಂಬೆಗಾಂಡಲಾ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ? (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ತಿರುಗಿ)

ಮುದ್ದು	:	ದಾನೆಂಬೆ?
		(ಗುಗ್ಗು ಮತ್ತು ಸೀತು ಇಬ್ಬರು ಮುದ್ದುವನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿ ಇಬ್ಬರು ಮೂಲೆಗೆ ಓಡುವರು)
ಮುದ್ದು	:	ಏರೆಗ್ಂಬೆ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯೆ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡೊಡು. ಎಂಕಾ ಅತ್ತ್ ನಿಕ್ಕಾ?
ಗುಗ್ಗು	:	ಏಂಕ್ . ಏಂಕ್ ಏಂಕ್ .
ಮುದ್ದು	:	ದಾನೆಂಬೆ ಎನ್ನ ಮಗಳ್‌ಡ ನಿನ್ನ ದೋಸ್ತಿಯಾ?
ಗುಗ್ಗು	:	ಮೋಲು ಮೋಲು ಈರ್ನ ಮಗಳಾ ಈರ್ ಮೋಲ್ನ ಅಮ್ಮೆರಾ?
ಸೀತು	:	ಈರೆಗ್ ಯಾನ್ ಮುರಾನಿಯೆ ಪಂತಿಜೆನಾ ಯಾನ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಮಗಳ್ ಪಂಡ್‌ದ್.
ಗುಗ್ಗು	:	ಪಂತ ಪಂತ ಅಂದಯಾ ಸೀತೋ ಇಂಬೆರ್ ನಿನ್ನ ಕಾಸಾ ಅಮ್ಮೆರಾ?
ಮುದ್ದು	:	ಸೀತಾ ನಿಕ್ಕ್ ಇಂಬ್ಯನ ಎಂಚ ಗುರ್ತ?
ಸೀತು	:	ಪೊಪ್ಪ ಯಾನ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ತುಲಾ .. ಇಂಬೆರ್ ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಸಮಾಯಲಾ ಒಂಜೇ ಪೊಪ್ಪಾ ಅಂಚಾ ಸಾದಿಡ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಗುರ್ತ ಆಯಿನಿ.
ಗುಗ್ಗು	:	ಆ ಗುರ್ತ ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ತಿರ್ಗ್‌ಂಡ್.
ಮುದ್ದು	:	ತಿರ್ಗುಂಬೆ ತಿರ್ಗು ತಿರ್ಗಂದೆ ದಾನೆ? ಅಂದಂಬೆ ಈ ಏತ್ ಕಲ್ತ್‌ದ.
ಗುಗ್ಗು	:	ಯಾನ್ ಯಾನ್ A. D. ಕಲ್ತ್‌ದೆ.
ಮುದ್ದು	:	A. D ಪಂಡ್‌ಂಡಾ .?
ಗುಗ್ಗು	:	A. D ಪಂಡ್‌ಂಡಾ A. ....ಪಂಡಾ ಅಂಡೆ D ಪಂಡ್‌ಂಡಾ ದುರುಸು ಅಂಡೆ ದುರುಸು (ನಗುವರು)
ಮುದ್ದು	:	ಕೆಲಸ ಓಲುಂಬೆ?
ಗುಗ್ಗು	:	H.D.P. ಡ್.
ಮುದ್ದು	:	H.D.P. ಅವು ಓಲು?
ಗುಗ್ಗು	:	H ಪಂಡಾ ಹೋಟೆಲ್ D ಪಂಡಾ ದೇವಿ P ಪಂಡಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್.
ಮುದ್ದು	:	ಈ ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಾ? ಅವುಲು ಮಾಲ್‌ವಾಲೆನಾ? ಅತ್ತ್ ಮೋರಿವಾಲೆ.
ಮುದ್ದು	:	ಪಂಡಾ?
ಗುಗ್ಗು	:	ಮಾಲ್‌ವಾಲೆ, ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡಿನ ಬಾಜನೊಡಿತ್ತಿನ ಪೂರ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಾಡುನು.
ಸೀತು	:	ಸಂಬಳ ಏತ್?
ಗುಗ್ಗು	:	ಒನಸ್, ಕಾಫಿ ಪೂರಾ ಪೋದು 60 ರೂಪ್ಯಾ ಕೊರುಪೆರ್.
ಮುದ್ದು	:	ದಿನಕ್ಕ್ ಏತ ಸರ್ತಿ ಒನಸ್. ಕಾಫಿ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಂಬೆ .?

ಗುಗ್ಗು : ಧನಿಕುಲು ತೂಪಿಲೆಕ್ಕ 4 ಸರ್ತಿ ಕಾಫಿ ತಿನಿಯೆರೆ . 2 ವನಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಧನಿಕುಲು ಅಂಚಿ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ 7.8 ಸರ್ತಿ ಆಪುಂಡು.

ಮುದ್ದು : ಒಟ್ಟಾರೆ ಬಂಜಿಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ ಅತ್ತಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಅವು ಎನ್ನ ಬಂಜಿ ತೂಂಡಾ ಪನ್ಪುಜಾ?

ಮುದ್ದು : ಸೀತಾ ನಿಕುಲು ಇಂಚೆನೆ ತಿರ್ಗುನ ಸರಿಯಾತ್ತ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೇಗ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಸೀತು : ಪೊಪ್ಪ ಏತೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾರ್.

ಮುದ್ದು : ಗುಗ್ಗೊ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತೂವೊಡು (ಗುಗ್ಗು 3 ಸಲ ಸೀತಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುವನು) ಎಂಚಾ ಅಂಚಾತ್ತ್. ಅಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಒನಸ್ ಕನತ್ ಕೊರೊಡು. ಓಲಾಂಡಲಾ ಆಲ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನಂದೆ ನಡತ್ತ್‌ಂಡಾ ನಿನ್ನ ಕೈಕಾರ್ ಪೊಲಿಪೆ ಪೋಯಿ ಬಲಾ(ಪರದೆ)

*****

ದೃಶ್ಯ–7–ಮನೆ

ನಾಗ : ಗಂಗ ಎಂಚವುಲ್ಲಾ ಸೌಖ್ಯನಾ?

ಗಂಗ : (ಕೋಪದಿಂದ) ಓಹೋ ನಾಗರಾಜ .? ಯಾನ್ ಸುಖೊಟ್ಟು ಉಪ್ಪುವೆ, ಇಜ್ಜಾಂಡ ಕಷ್ಟೊಡು ಉಪ್ಪುವೆ . ಅವೆನ್ ಕೆನಿಯರೆ ಈ ಏರ್ ? ಎಂಕುಲೆನ ಈ ಗತಿಗ್ ಕನಯೆರೆ ಒಂಜಿ ಕಂಬ ಇತ್ತಿನೆಲ್ಲಾ ಪೊಲಿತ್ತಾ ಅತ್ತಾ?

ನಾಗ : ಯಾನ್ ಆನಿಯೇ ಪಂತೆ ಅತ್ತಾ ಗಂಗಾ ಯಾನಾದೆ ನಿನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದ್. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ವಿಷಯೊಡು ದಾನೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಾ?..ಎನ್ನಾಸೆ ತೀರ್ಸಾವನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ನಾಗರಾಜ್ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಮಾರ್ಯಾದಿಡ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ, ಮೂಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ ಪೋ ಪಿದಾಯಿ. ನಿನ್ನ ಆಸೆನ್ ತೀರ್ಸಾವರೆ ಯಾನ್ ಮಾನ ಮಾರುನ ಸೂಳೆ ಅತ್ತ್. ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಪೋ ಇಜ್ಜಾಂಡಾ.

ನಾಗ : ಇಜ್ಜಾಂಡಾ ದಾಯೆ ಉಂತಾಯ?

ಗಂಗ : ಇಜ್ಜಾಂಡಾ ನಿನ್ನ ಇತ್ತಿನಾ ಮಾರ್ಯದಿಲಾ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಲ್‌ದ್ ಪೋವು ಜಾಗ್ರತೆ. ನಿನ್ನ ಕುತಂತ್ರೋಡು ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಇಡೀ ಸಂಸಾರನೇ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡು. ಎಂಕ್ಲು ಈ ಗತಿಕ್ ಬರಿಯೆರೆ ಕಾರಣ ಈ. ಅರೆನಾ ಪ್ರಾಣೊನು ಎಂಚಲಾ ದೆತ್ತಾ ನನ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ದೆಪ್ಪರೆ ಬೈದಾನಾ? (ದು:ಖದಿಂದ) ಬೊಡ್ಚಿ ನಾಗರಾಜ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಲೆನಾಂಡಲಾ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬುಡು.

ನಾಗ : ಗಂಗಾ ಎನ್ನಾಸೆನ್ ತೀರ್ಸಾಯೆ ಪಂಡಾಂಡ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರೊನು ಸಂತೋಷ ಸಾಗರೊಡು ನಲ್ತೊಂದು, ತೆಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಗಂಗಾ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲನ್ ನಂದಗೋಕುಲ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಈ ನಾಗರಾಜ್.

ಗಂಗ : ಮಾನ ಮಾರ್ದ್ ಬದುಕುನೆಡ್ದ್ ಸೈತ್‌ದ್ ಸ್ವರ್ಗ ಪಡೆವುನನೇ ಪುಣ್ಯ. ಈ ತೆರಿದಿನಾಯೆ ನಿಕ್ಕ್ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ವಿಷಯೊಡು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನತ್ ಬುಡು ನಾಗರಾಜ್.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟನಿಂದ) ಗಂಗಾ ಈ ಎನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಜಾ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ಕಂಡಿತವಾದ್ ನಿನ್ನ ಮರಣ ಎನ್ನ ಕೈಟೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನಪು ದೀಲ. ನಿನ್ನ ಜೋಕ್ಲು ಪೋರ್ಲುಡು ಎಡ್ಡೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿಗ್ ಬರೋಡು ಪಂಡ್‌ಂದ್ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಎನ್ನಾಸೆ ತೀರ್ಸಾವು ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಒಪ್ಪಿಜಾ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡಾಂಡಲ ತನ್ನಾಸೆನ್ ತೀರ್ಸಾವೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪು ದೀಲ.

ಗಂಗ : ಇನಿಯಾ ಎಲ್ಲೆನಾ ಬೂರುದು ಪೋಪಿನ ಜೀವೊಗು ಬೊಡ್ಚಾಯಿನ ದುರಾಸೆ ಬೊರ್ಡ್ಚಿ ನಾಗರಾಜ್ ಬೊರ್ಡ್ಚಿ ಎನನ್ ಮಾರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದ್ಕರೆ ಬುಡು.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟನಿಂದ) ಗಂಗಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶ ಕೇನಿಯೆರೆ ಬೈದಿನತ್ತ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನುವನಾ ಅತ್ತ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಯನ್ನಾಸೆ ತೀರ್ಸಾವೊಡಾ .?

ಗಂಗ : ಅವು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮೊಡೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಡ ನಿನನ್ ಕೆರಿಯೆರೆಲಾ ಪಿರಜಾರಯಲ್ ಈ ಗಂಗಾ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪು ದೀಲಾ.

ನಾಗ : (ಸಿಟ್ಟನಿಂದ) ದಾನೆ ? ಎನನ್ ಕೆರ್ಪನಾ ?

(ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುನ್ನುಗಿ ಬಲಾತ್ಕರಿಸಲು ರಾಜು ಮತ್ತು ಮದು ನಾಗರಾಜನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಲು ನಾಗರಾಜ ಗಂಗಾಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ನಿಲ್ಲುವನು)

ಮಧು : ಉಂತವುಲು ಓಡೆ ಪೋಪ .? ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಮ್ಮನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುವನ? ಎಂಕ್ಲೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಪುಳಿ ಪುಂಟಿನ ಪಾಪಿ ಉಂತುಲ. ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಈ ಬಡವೆರ್ನ ಕಣನೀರ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಂತಾಂದೆ ಪೋವಂದ್ ನಾಗರಾಜ್. ಇನಿ ಅತ್ತ್ ಎಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಅಹಂಕಾರೊನು ಉಂತಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಪಗೆಕ್ ಪಗೆ ಸಾಧಿಸವಂದೆ ಬುಡಾಯೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರಪಡ ನಾಗರಾಜ್ ಮರಪಡ.

ರಾಜೇಶ್ : ನಾಗರಾಜ್ !. ಆನಿ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕೆರಿಯಾ ಇನಿ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಮ್ಮನ ಮಾನ ದೆಪ್ಪೆರೆ ತೂಪನ? ಜಾಗ್ರತೆ. ದಿನ ಪೋಂಡಲಾ ದಿನತ

ವಾಸಿ ಪೋವಂದ್ ನಾಗರಾಜ್. ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಕೈಟ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಿನ್ನ ತಿಗಲೆಡ್ ಬರೆದ್ ದೀಲ ನಾಗರಾಜ್.

ನಾಗ : (ನಗುತ್ತಾ) ಜೋಕ್ಲೆ ನಿಕುಲು ನನಲಾ ಎಲ್ಯ ಕಿನ್ನಿಲು. ನಿಕ್ಲೆನಾ ಲತ್ತ್ ನೆತ್ತರ್.. ನಿಕ್ಲೆನಾ ಲತ್ತ್ ತರೆಕ್ ಪಿತ್ತ ಏರ್‌ದುಂಡು.

ಮಧು : ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಗೇರಿದಿನಿ ಎಂಕ್ಲೆಗತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ಅವೆನ್ ಜಪುಡಾಯರೆ ಈ ಲತ್ತ್ ನೆತ್ತೆರೆ ಒಂತೆ ಬುಲೆವಡ್ ಅಪಗ ತೆರಿಪಾವೆ.

ನಾಗ : ನಾಗೆ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಯೆಂಡಾ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ನಾಶ. ಆಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಯೆಂಡಾ ಇಡೀ ಊರೇ ನಾಶ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ನಾಗನ ರೋಷ 12 ವರ್ಷ ಆಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜನ ದ್ವೇಷ 100 ವರ್ಷ ಮರಿತ್ತ ಎದುರುಡು ಕಪ್ಪೆದ ಗೊಬ್ಬಾ?

ರಾಜೇಶ್ : ಈ ಕಪ್ಪೆದ ಕಿನ್ನಿಲೇ ನಿಕ್ಕ್ ಯಮೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನಪುದೀಲ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಡೇ ಇನಿ ಅತ್ತ್ಂಡ ಮಲ್ಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕಾಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಲತನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ರಾಜು ಅತ್ತ್ ಪೊ... ಪೊ... ನನ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಉಂತುಂಡ ದಾನೆ ಆವುಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ನಾಗ : (ನಗುತ್ತಾ) ಹ್ಹ .ಹ್ಹ .ಹ್ಹ ಆ ಕಾಲ ಬನ್ನಗ ಯಾನ್ಲ ತೂಪೆ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಬೇರ್ ಸಮೇತ ಪೊರ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕ್ಂಡ ನಿಕ್ಲು ಅಪಗ ಬುಲೆಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ (ಹೋಗುವನು)

ಗಂಗಾ : ರಾಜೇಶ್, ಮಧು ದಾಯೆಗಪ್ಪ ನಿಕ್ಲು ಅಯಡ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪಗೆ ಕಟ್ಟುವರ್. ಪರಪುನ ನಾಗೇ ಆಂಡಲಾ ಆವು ಆಂಡಾ ಈ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್‌ದ ನಾಗೆ ಅತ್ತ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಅವು ನಮ ಅಯಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಇಂಚ ಆಯಿನಿ. ಬಗ್ಗ್ಂಡಾ ಒಂಜಿ ಗುದ್ದು ಜಾಸ್ತಿ.

ಮಧು : ಅಂದಣ್ಣ ನಮ ಪೋಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಅಯೆ ಊರುಗೇ ಮಾರಿ. ಈ ಮಾರಿನ್ ದೆಪ್ಪಂದೆ ಊರೇ ಎಡ್ಡೆ ಆವಂದ್.

ಗಂಗಾ : ಯಾವು ಬಲೇ ಮಗಾ ಕಾಫಿ ಪರ್ಲೆ.

*****

ದೃಶ್ಯ–8–ಮಾರ್ಗ

(ಜಗ್ಗು,ನಾಗರಾಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ನಾಗ : ಜಗ್ಗು, ಪ್ರೇಮನಾಥನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲು ಬಾರಿ ಬುಲೆತೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ್ ಇಂಚನೇ ಬುಡುಂಡ, ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಸಾದಿಗ್ ಮುಳ್ಳಾವೆರ್, ಐಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಮೊಕ್ಲೆನಾ ಅಹಂಕಾರೊನು ಜಪ್ಪಾವೊಡು. ಎಲ್ಯಾಯನ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್

ದೀಲಾ ಅಯನ್ ಎಂಚಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಪ್ಪದ್ ಕೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಸಾವೊಡು. ಮೆಗ್ಯೆ –ಪಲಯನಾ ನಾಶ ಅಕ್ಲೆನಾ ಕೈಟೇ ಆಪಿಲೆಕ್ಕಾ ಆವೊಡು.

ಜಗ್ಗು : ಎಸ್ ಬಾಸ್ ಆಕೆಲ್ಸ ಯೆಂಕ್ ಬುಡ್ಲೆ ಅಕ್ಲೆನಾ ಅಹಂಕಾರೊನು ಯಾನ್ ಇರಿಪಾವೆ.

ನಾಗ : ವೆರಿಗುಡ್ ಬೊಕ್ಕ ತೂಪೆ ಗಂಗನ ಆಟ. ಆಲೊಂಜಿ ಭಯಂಕರ ಗರ್ವದ ಪೊಣ್ಣು. ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಈ ನಾಗರಾಜನ ಆಶೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣುಲೇ ಇಜ್ಜೆರ್. ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲುಗು, ಎನ್ನ ದುಡ್ಡುಗು , ಎನ್ನ ಪೋಡಿಗೆಗ್ ಪೂರ ಪೊಣ್ಣುಲುಲಾ ಶರಣ್ ಆಯೆರ್ ಆಂಡಾ ಈ ಗಂಗಾ (ನಗುತ್ತಾ) ಆಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ .ನಿನ್ನ ಗರ್ವ ಓಡೆ ಮುಟ್ಟ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ಲಾ ತೂಪೆ.

ಜಗ್ಗು : ಅಂದ್ ಬಾಸ್ ಅಲೆನಾ ದರ್ಪೊನು ಇರಿಪಾವಡೆ, ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಆತ್ ಅಹಂಕಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ನಂಕ್ ಏತ್ ಉಪ್ಪಂದ್?

ನಾಗ : ಜಗ್ಗು ನನ ನಮ ಪೋಯಿ. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ನೆನಪು ದೀಲ (ಹೋಗುವರು) (ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಗುಗ್ಗು : ದೆತ್ತೆರೊ ದೆತ್ತೆರ್. ಈ ಮದ್ಮೆ. ಮದ್ಮೆ ಅಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ಪಂಡ ಅಲೆನ ಜೀವದ ಗಂಟ್. ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಕಾರ್‌ದ ಕಜವು. ಆಲ್ ಕಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕಾರ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವಳ್. ಯಾನ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೈಯೊಡುಯೆ. ಅಯೇ ಒರಿ ಇಜ್ಜೆನಾ ಅಲೆನಾ ಅಮ್ಮೆ, ಬೆರ್ಮೆ ರಕ್ಕಸೆ ಅಯೆ ಎಂಕ್ ಯಮೆ. ಆಕಿಯೆರೆನೆ ಬರ್ಪೆ. ಓ ದೇವರೇ ಇಂಚಿಡ್ದ್ ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಬೆನೊಡು. ಅಂಚಿಡ್ದ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೆನೊಡು. ಓವು ಆಂಡಲಾ ಆವು ಈ ನೀರ್ ಕನಪಿನ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ವಾ .ಗುವೆಲ್ಡ್‌ಲಾ ನೀರ್ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪೆ. ಈ ನೀರ್‌ಡ್ದ್ ಏರೇರ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೇನ್‌ರೆ ಏರೇರ್ನ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡು. ಈ ಪಂಚಾಯತ್‌ದಕುಲೆಗೆ ಪಾಡ್ಪಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾಂದ್?. ನಳ್ಳಿ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಆಂಡಾ ಕಾಸ್ ಬೊಡೆ. ಅಕ್ಲೆಡ್ ಕಾಸ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ನಲ್ಲಿ ಬನ್ನಗ ಎನ್ನ ಜೀವ ಬಲ್ಲಿದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಂದ? ಅತ್ತ್ ಓಡೆ ಮುಟ್ಟದ ಅಹಂಕಾರಯೇ ಈ ಪೊಣ್ಣಾನ? ಅತ್ತ್ ಅಲೆನಾ ಸೀರೆ, ರಾಕಿ ಅರ್ದೊಡುಗೆ! ಯಾನ್ ಥೂ ಏರಾಂಡ್ಲ ತೂಂಡಾ ದಾನೆ ಪನುವೆರ್ ?. ನನ ಅಂಚ ಅತ್ತ್‌ಯೆ, ಹೋಟೆಲ್ದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವುಲೇ ಜೆಪ್ಪೊಡು. ಇಲ್ಲಗ್ ಬರಿಯೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ (ಸೀತುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೀತು : ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿಜಿಂಡ ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು ಏಂಕ್ ?

ಗುಗ್ಗು : ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಯಾನ್ ಸಾಯಿದ ಕಿನ್ನಿ ಅತ್ತ್.

ಸೀತು : ನಾಯಿದ ಕಿನ್ನಿಯಾ, ಪುಚ್ಚೆದ ಕಿನ್ನಿಯಾ, ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ತೂಪೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬರಡ್.

ಗುಗ್ಗು : ಅಂದಯಾ ಸೀತೋ ಈ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರೊಗು ಅಮ್ಮೆರ್ ಬರಡ್ ಪನ್ಪತ್ತಾ ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನಾಯ?

ಸೀತು : ಅವು ಯಾನ್ ತೂಪೆ ಆರ್ ಬರಡ್.

ಗುಗ್ಗು : ಒರ ಪೋಯಾ ನಿನ್ ಅಮ್ಮೆ ಅತ್ತ್ ಅಯನ ಅಮ್ಮೆ ಬರಡ್ ಯಾನ್‌ಲಾ ತೂಪೆ. (ಮುದ್ದುನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : ಎರ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬರೊಡು ಎನ್ನನ ನಿನ್ನನಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಎನ್ನ . . . .. ಎನ್ನ . ಅಮ್ಮೆರ್

ಸೀತು : ಇತ್ತೆದಾನೆ ನಾಲಯಿ ತಿರುಗುಜಿ. . . . ಸರೀ ಮಗ್‌ರಡ್

ಗುಗ್ಗು : ಎಂಕ್ ಮಗುರುಜಾಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಮಗುರುಂಡತ್ತಾ ? ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಕೈತಲ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವಾ ?

ಮುದ್ದು : ಏಯ್ ಆಲ್ ಏರ್ ? ಪೈಲ್ವಾನ್ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಮಗಳ್ ಸೀತಾನ ? ಅವು ಪೂರಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಅಟಿಲ್–ಗಿಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದನಾ? ಎನ್ನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟ್ ಅರ್ದ್‌ದನಂಬೆ? ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್ ಕಾಯಿತ್‌ದ ನಂಬೆ? ಪೆತ್ತಗ್ ಅರ್ಕ ಜಿದೀತನಂಬೆ?

ಗುಗ್ಗು : [ಮೆಲ್ಲಗೆ] ಅಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಚಟ್ಟಲಾ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದೀತೆ

ಮುದ್ದು : ಸೀತಾ ಅಪಗಾಂಡ ನಮ ಪೋಯಿ, ಆಯೆ ಮೆಲ್ಲ ಬರುವೆ.

ಸೀತು : ಅಂದ್ ಪೊಪ್ಪಾ ನಮ ಪೋಯಿ. ಬೇಗ ಬಲೆ ಉಂತಿನ ಬಟ್ಟಲ್ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಂಡು, ಸೀರೆ–ರಾಕೆಲಾ ಅರ್ದೆರೆ ಉಂಡು, [ಹೋಗುವರು]

ಗುಗ್ಗು : ಅರ್ದುನು ಕುಂಟುನು ಅತ್ತ್, ನಿನ್ನ ಕರ್ಮೊನು. ಪೋದು ಪೋದು ಈ ಮಾರಿ ಯೆಂಕ್ ಗಂಟ್ ಬೂರೊಡಾ ? ಓ ಪರಮಾತ್ಮ ! ದೀನ ಬಂದು ಈ ಎಂಚ ಪದಿನಾಟಿ ಸಾರ ಗೋಪಿಲೆನ್ ಸಾಂಕ್ಯನಾ! ಎಂಕ್ ಅರ್ಥನೇ ಆಪುಜಿ ಏಂಕ್ ಈ ಒಂಜಿ ಮಾರಿನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬಾಳೆರೆ ಆಪುಜಿ. ದೇವಾ ಮೊಲೆನಾ ಬಾಯಿಗ್ ಒಂತೆ ಅರ ಪಾಡಯನಾ ? ಅಲೆನಾ ಅಮ್ಮನ್ ನಿನ್ನ ಕೈತಡೆ ಒಂತೆ ಲೆಪ್ಪುಡವನಾ ? ಎಂಕ್ ಅಯನಾ ಗುದ್ದು ತಿಂದ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸಾಕಂಡ್ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಪುರಾ ಗುದ್ದು ಪಾಡ್‌ದ್ ಅಯಗ್ ಅಬ್ಯಾಸನೇ ಆತ್‌ಂಡ್ ನನ ಈ ಆಂಡಲಾ ಅಯಗ್ ಒಂಜಿ ಸರಿತ್ತ ಗುದ್ದು ಪಾಡ್ ಓ ಕೊಡಮಂದಾಯ ನಿನ್ನ ಗುದ್ದು ತಿನ್ಪಿನಾಯೆ ನಿನ್ನಂಚಿಗೆ ಬರ್ಪಿಗೆ ಅಂಚಾದುಪ್ಪುನಗ ನಿನ್ನ ಗುದ್ದು ಆ ಮುದ್ದುನ ಬೆರಿಕ್ಕಾಂಡಲಾ ಬೂರಡ್ ಆಯನ ಕಥೆ ಕೈಲಾಸ ಆವಡ್. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಒರಿಯಾಡ್ ಈತ್ ಮಲ್ತಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಕೋಲೊಗು ಕೋರಿ ಕೊರ್ಪೆ ನನ ಯಾನ ಬರ್ಪೆ.

******

ದೃಶ್ಯ –9 [ಗಂಗಳ ಮನೆ]

[ಗಂಗ, ರಾಜೇಶ್, ಮಧು ಮಾತಾನಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವರು]

ರಾಜು : ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡು ಜಾತ್ರೆ ವರ್ಷ ವರ್ಷಲಾ ನಮ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಾ, ಈ ವರ್ಷಲಾ ಪೋವೊಡತ್ತಮ್ಮ ?

ಮಧು : ಅಂದಮ್ಮಾ ಈ ವರ್ಷಲ ಪೋದು ಆ ಪವಿತ್ರವಾಯಿನ ನೇತ್ರಾವತಿಡ್ ಮೀದ್ ದೇವೆರೆ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಕ

ಗಂಗಾ : ಪೋಯಿ ವರ್ಷಲಾ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಪೊಪ್ಪ ಇತ್ತೆರ್ ಈ ಸಲ ನಮನೆ ಆಯಾ ಬರ್ಪಿಸಲ ಏರಾದಾನ್ನ ? ನಿಕುಲು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಪೋದು, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ, ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದ್ ಬರ್ಕ. ಗುಗ್ಗು ಮಾಮ್‌ಗ್‌ಲಾ ಪಂಡ್‌ಂಡಾ ಅರ್‌ಲಾ ಬರುವೆರ್ [ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಗುಗ್ಗು : ಅಕ್ಕಾ ಎಲ್ಲೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡು ಜಾತ್ರೆ ಅತ್ತಾ ?

ಗಂಗ : ಅಂದ್ ಗುಗ್ಗು ಐಕಾದೇ ನಿನನ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಾ. ಅಪಗಾಂಡ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡ್‌ಗ್ ಬರ್ಪರಾ ಅತ್ತ್ ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಪರಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಯಾನ್ ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡ್‌ಗ್ ಬರ್ಪೆ ಮಧು ಇಡೆ ಬಲಾ ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ ಅವೆಂಚಿನಾ ಕಲೆ ?

ಗಂಗ : ಅವು ಪುಟ್ಟುನಗನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ಗುಗ್ಗು : ಅವು ಎಡ್ಡೆನೇ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಸಂಧರ್ಭನುಸಾರ ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಯೆ ದೂರಾಂಡಲಾಬರಿಯಾಗ್ ಒರಿ ಗುರ್ತ ಪತ್ತೆರೆ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ

ರಾಜೇಶ್ : ಮಾಮ ಅಪಗಾಂಡ ಎಂಕ್ಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಈರ್ನ್ನಾಸೇನಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಛೆ! ಛೆ! ಅಂಚ ಅತ್ತ್ ಮಗ ಪಾತೆರೊಗು ಪಂಡೆ ಆತೆ

ಗಂಗ : ಗುಗ್ಗು ಸೀತಾ ಎಂಚ ಉಲ್ಲಾಲ್ ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಲೆಗ್ ಸನ್ನಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ದಿನಾ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ ಪಾರದ ಪೆರಡೆಲೆಕ್ಕ ಆವೊಂದುಲ್ಲಲ್

ಗಂಗ : ಮುದ್ದು ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆ ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಯಗ್ ಸನ್ನಿಲಾ ಮೀರ್‌ದಿಜಿ! ಒರುಂಬರೆ ಇಂಚಿದಾತ್ ಮೀಸೆ ಬುಡ್ದು ತಿಗಲೆ ಬುಲೆಪಾಡ್ದ್ ಮೈಸಂದಾಯ ಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಪ ತೂಂಡಲಾ ಜೆತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಗಂಗಾ : ಅಂಚಾ ಪೂರಾ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗುಗ್ಗು ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಮಾಮು ಅತ್ತಾ ?

ಗುಗ್ಗು : ಮಾಮ್ ಅಯೆ ನೇಲ್ಯ ಯಮೆ ಅಕ್ಕ ಬರ್ಪೆ ಎಲ್ಲೆ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡ್‌ಗ್ ಬರ್ಪೆ (ಹೋಗುವನು)

****

ಗಂಗಾ : ಆವು ಪೊ ಪಾಪ ಗುಗ್ಗು ಪಂಡ ನಿಜವಾದ್ಲ ಗುಗ್ಗುವೇ ಹಾಂ ಸರಿ ರಾಜು. ಮಧು ಬೇಗ ಉಂಡುದು ಬೇಗ ಜೆಪ್ಪುಗ ಕಾಂಡೆ ಬೇಗ ಲಕ್ಕೊಡತ್ತಾ ? (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

******

ದೃಶ್ಯ –10 [ನಾಗರಾಜನ ಮನೆ]

[ಜಗ್ಗು ಮಧುವಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೆಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ನಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿರುವನು
ಆಗ ನಾಗರಾಜ ಸಂತೋಷದಿಂದ]

ನಾಗ : Very Good Very Good ಜಗ್ಗು ಮಧುಕು ಅಕಲ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚಿನ ಸಂಸಾರದಕ್ಲೆಗ್ ಗುರುತು ತಿಕ್ಕಂದಿಲೆಕ್ಕ ಇಂಬೆಗ್ ಒಂಜಿ ಮರ್ದ್ ಕೊರೊಡು. ಜಗ್ಗು ಇಂದಾ ಇಂದೆನ್ ಪರ್‌ಪಾವು. (ಜಗ್ಗು ಮಧುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಲು ಮಧು ಚಡಪಡಿಸುವನು)

ಮಧು : (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎದ್ದು) ಏರ್ ಓಲ್ ಎಂಕ್‌ದಾನೆ ಆಂಡ್ ? ಯಾನ್ ಓಲು ಉಲ್ಲೆ ?

ನಾಗ : ಮಧು ಈ ದಾಲ ಗಾಬರಿ ಆವೊಡ್ಚಿ ದಾನ್ನ ತರೆ ತಿರ್‌ಗ್‌ಂಡ್ ತೋಜೋಡು ಬಲಾ ಕುಲ್ಲು.

******

ದೃಶ್ಯ –11 [ತೋಟ]

[ಲತಾ ಮತ್ತು ನಾಗರಾಜ್]

ನಾಗ : ಲತಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜನ ಪರಾಕ್ರಮ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ಂದಾಂಡ ಅವು ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೆ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಕ್ಕು ಪೋಯಿನ ಗಂಗನ ಮಗೆ ಮಧುನು ಜಗ್ಗು ತಪ್ಪಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳೊಕ್ಕು ಕೊಂದುಬೈದೆ. ಯಾನ್ ಅಡೆ ಪೋನಗ ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕಂಡ ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನಾಯೆ.

ಲತಾ : ಪಾಪ! ಗುಬ್ಬಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತ್ರನಾ ? ಅಯೆ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ಅಯಗ್ ಕಷ್ಟ ಕೊರ್ಪಿನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ.

ನಾಗ : ಅಯಗ್ ಕಷ್ಟ ದಾಲ ಕೋರ್ಪುಜಿ. ಅಯನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಗುಂಪುದ ನಾಯಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯನಾ ಕೈಟೇ ಅಕ್ಲೆನಾ ಸಂಸಾರದ ನಾಶ ಮಲ್ಪಾವೊಡು.

ಲತಾ : ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಆಸೆಗೋಸ್ಕರ.... ಇಡೀ ಸಂಸಾರನೇ ಪೊರ್ತುದಕ್ಕುನೇ? ಪೊಣ್ಣು.... ಪೊಣ್ಣು.... ಪಂಡ್‌ದ್ ದಾಯೆಗ್ ಜೀವ ಬುಡ್ಪರ್. ಯಾನ್ಲ

ಪೊನ್ನತ್ತಾ? ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಏರಂಡಲಾ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್ಂಡಾ ಈರ್ ಮನ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವರಾ?

ನಾಗ : [ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಏರ್ ? ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ಕೈ ಮಲ್ಪುನಾತ್ ಮಲ್ಲ ತಿಗಲೆಗಂಟೆ ಮೂಲು ಉಲ್ಲೆನಾ ?

ಲತಾ : ಅಂಚೆನೇ ಅತ್ತಾ ಗಂಗಲಾ ಎನಲೆಕ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಅಲೆನ ಮಾನ ಪೋಪಿನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಮಾನ ಪೋಪಿನ್ಲ ಒಂಜೇ ಅತ್ತೇ ?

ನಾಗ : ಲತಾ ಅಲೆನಾ ವಿಷಯ ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ಈ ತೂಲಾ ಎಂಕ್ ಗಂಗನ ಕೈತಡೆ ಪೋವೊಡು [ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಜಗ್ಗು : ಬಾಸ್ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ವರ್ತಮಾನ ಕೇಂಡರಾ?

ನಾಗ : ವಿಶೇಷ ವರ್ತಮಾನ ಎಂಚಿನವು ?

ಜಗ್ಗು : ಗಂಗಾ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪೆದ್ದ್‌ದ್ . .. . ..

ನಾಗ : ಪೆದ್ದ್‌ದ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್ .?

ಜಗ್ಗು : ಗಂಗಾ . .. . . . ತೀರ್‌ಪೊಯಲ್

ನಾಗ : [ವ್ಯಥೆಯಿಂದ] ದಾನೆ ಗಂಗ ಸೈತಲಾ ? ಗಂಗ ಕಡೆಕ್ಲಾ ಎಂಕ್ ಕೈ ಕೊರ್ದು ಪೋಯನಾ ?

ಲತಾ : ಪಾಪ ಬಾಲೆದ ವ್ಯಥೆಟ್ ಆಲ್ ದೂರ ಪೋಯಲ್ .. .. ಈ ಲೋಕದ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರೊನು ತೂವೆರೆ ಆವಂದೆ ಬೇಗ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಯಲ್?

ನಾಗ : ಅಂಚ ಪಂಡ್ ದ್ ನಿನಡ ಪಂಡಲಾ ? ಪೊನ್ನುಲೆಗ್ ಸಲಿಗೆ ಕೊರುಂಡಾ ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವಾ ? ಈ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಪೋ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ [ಹೋಗುವರು]

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಗುಗ್ಗು : ಅಯ್ಯೋ! ಪರಮಾತ್ಮ! ಈ ಕರುಣಾಮಯಿಗೆ... ಉಂದುವೆನಾ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ, ಗಂಗಕ್ಕ ತೀರಿಯೆರ್... ಮಧು ಕೈಡ್ಡ್ ತತ್ತೆ... ಪೊನ್ನು ಬಾಲೆನ್ ಜನ್ಮಕೊರ್ದು ಅಪ್ಪೆನ್ ನಿನ್ನಂಚಿ ಲೆತ್ತ. ವಿಧಿಯೇ ಬಾಲೆ ರಾಜೇಶನ್ಲ, ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಶಾಂತಿನ್ಲ ತೂವರೆ ಯಾನ್ ಅವುಲೇ ಉಲ್ಲೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಗರಾಜೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ದೀತಿನೆಕ್ಲಾ ಅಯೆ ನಾಗಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನೆಕ್ಲ ಸರಿ ಆತ್ಂಡ್ ನಿಜವಾದ್ಲ ಅಯೆ ಮನುಷ್ಯೆ ಅತ್ತ್ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿನ ನರರಾಕ್ಷಸೆ.

ಲತಾ : ಅಂದ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪಾತೆರ ಪಂಡರ್ ಆರ್ ನಿಜವಾದ್ಲ ನರರಾಕ್ಷಸೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಈರ್ ಏರಮ್ಮಾ ?

ಲತಾ : ಯಾನ್ ಅರೆನಾ ಪ್ರೇಯಸಿ.

ಗುಗ್ಗು : ಅರೆನಾ ಪಂಡ್ಂಡ ನಾಗರಾಜನನೇ ?

ಲತಾ : ಹುಂ

ಗುಗ್ಗು : ಮುಗಿಂಡ್ ಕಥೆ ಅಂಚಿನ ಪಿಲಿತ್ತ ಬಾಯಿಗ್ ಬುರುನ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಂಚಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ, ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗ್ ಬೂರಿಯೆರೆ ಆಂಡ್ ಈ ಆಯನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಪಂಡಾ... ಆ ನರರಾಕ್ಷಸಗ್ ಈ ನರರಾಕ್ಷಸಿಯಾ.

ಲತಾ : ಇಜ್ಜಣ್ಣ ಯಾನ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಅಯನ ರೂಪ - ರಾಶಿಗ್, ಐಶ್ವರ್ಯೊಗು ಮರ್ಲಾದ್ ನಂಬಿಯೆ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ತೂನಗ ಈ ಬಲೆತ ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಂದೆ ನರಳೊಂದುಲ್ಲೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಹಣೆಟ್ಟ್ ಬರೆತ್‌ಂಡ್ ಆತೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಈರ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನಗ ಗಂಗಕ್ಕನ ನೆನೆಪು ಬರ್ಪುಂಡು ಅರೆನಾ ಸೌಮ್ಯ ಪಾತೆರದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಈರ್ಲಾ ಪಾತೆರುವರು. ನಿಜವಾದ್ಲ ಈರೆನಂಚಿನರೆಗ್ ಪಂತಿನ ಕಂಡನಿ ಆರ್ ಅತ್ತ್ ಸರಿ, ಇಲ್ಲಡ್ ಬಾಲೆ ಬುಲಿಪುವಲಾ ದಾನೆನ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ.

ಲತಾ : ಇಂದೆ ಈ ಕಾಸ್ ಪತೊನ್ಲೆ ಬಾಲೆಗ್ ಪೇರ್ ಬೊಕ್ಕನಿಕ್ಲೆನಾ ಖರ್ಚಿಗ್ ಆಂಡ್ ಉಪ್ಪಡ್.

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಡ್ಚಾಕ್ಕ, ಈರೆನಾ ಕೈತ ಕಾಸ್ ಅವು ಆಯನ ಕಾಸ್. ಎಂಕ್ಲ್ ತಿಂದಡ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ವಿಷ ಆವು.

ಲತಾ : ಇಜ್ಜಣ್ಣ ಉಂದು ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಡಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಿರುಕಾಣಿಕೆ. ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎನನ್ ದೂರಡೆ. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ, ನೆಮ್ಮದಿಗಾಂಡಲಾ ಈ ಕಾಸ್‌ನ್ ದೆತೊನ್ಲೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ವಿಚಿತ್ರ. ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಈಯೇ ಆ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಾಪಡ್ಲ. ಅಂಚೆನೆ ಎನ್ನರೆಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ದಿ ಕೊರ್ದು ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯದ ಮಾರ್ಗೊಡು ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುದೇವಾ.

ಪರದೆ

ದೃಶ್ಯ -12 [ಗಂಗಾಳ ಮನೆ] [ಹಾಡು]

[ಗಂಗಳ ಮನೆ, ಗುಗ್ಗು ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ ಮಗು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ ಇರುವುದು. ಹಾಡಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗು ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ ದೊಡ್ಡವರಾಗುವುದು] [ಗುಗ್ಗುವಿಗೆ ಪ್ರಾಯವಾಗುವುದು]

ಶಾಂತಿ : ಮಾಮಾಣ್ಣ ಇನಿ ರಾಖಿ ಪುಣ್ಣಿಮೆ. ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ ಕಟ್ಟುನ ದಿನ. ಕೈ ಕೊರ್ಲೆಮಾಮಣ್ಣ, [ಕೈ ಕೊಡುವುದು] ಈರ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಟ್ಪೊಂದುಲ್ಲಲ್ (ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವಳು).

ಗುಗ್ಗು : ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯನ್, ದಯಾಪಾಲಿಸಾದ್ ಕಾಪಡ್ದ್ ಕೊರಡ್.

ಶಾಂತಿ : ಅಣ್ಣಾ ಬಲೇ ಅಣ್ಣ ಈರ್ನ ಕೈಕ್ ಈರ್ನ ಮೋಕೆದ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿ

ರಕ್ಷಬಂಧನ ಕಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಎಂಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ [ಕಟ್ಟುವಳು, ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವಳು]

ರಾಜೇಶ್ : ಶಾಂತಿ ನಿನನ್ ಆ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪಡಮ್ಮ. ದುಂಬುದ ವರ್ಷಗುಲಾ ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ ರಕ್ಷಬಂಧನ ಕಟ್ಟುನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂಕ್ ದೇವೆರ್ ಕೊರಡ್ ಆಂಡಾ

ಶಾಂತಿ : ಆಂಡಾ.... ದಾನೆ ಅಣ್ಣಾ ?

ರಾಜೇಶ್ : ನಿನ್ನ ಎಲ್ಯಣ್ಣಗ್ ಈ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋಂಡಾ ಪನ್ಪಿನ ವ್ಯಥೆ ಎನನ್ ಬಾದಿಸವೊಂದುಂಡು. ಆಯೆ ಓಲು ಉಲ್ಲೇನಾ? – ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆನಾ, ಸುಖೊಟ್ಟುಲ್ಲೆನಾ.. ಕಷ್ಟಡುಲ್ಲೆನಾ? ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ದುಃಖ. ಇನಿ ಆಯೆಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗೆ ಸುಖೊಟು ಮೆರೆತುವಾ. ನಮ ಮಾತಾ ಸುಖತ ಪರ ಇತ್ತ್ಂಡ್ [ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಆಂಡ ಆ ಪಾಪಿ ನಾಗರಾಜನ ಕುತಂತ್ರೊಡು ನಮ್ಮ ಬಂಗಾರಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಸಂಸಾರ ಹಾಳಾಂಡ್, ಅಪ್ಪೆನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕೆರ್ದ್, ಮೆಗ್ಯನ್ ದೂರ ಮಲ್ತಿನ ಆ ದ್ರೋಹಿ ನಾಗರಾಜನ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಆಯನಾ ಅಹಂಕಾರೊನು ಇರಿಪಾವೊಡು ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಓಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ .... ನಾಡ್‌ದ್‌ಪತ್ತೊಡು. ಎಂಕ್ಲೆನ ಸಂಸಾರೊಗು ಪುಳಿ ಪುಂಟಿನ ನಾಗರಾಜನ ನೆತ್ತೆರ್ ಶ್ರೀ ದೇವಿಗರ್ಪನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಅಪಗನೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ. ಸೈತಿನ ಅಪ್ಪೆ–ಅಮ್ಮನಕ್ಲೆಗ್ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕು ಅಮ್ಮಾ [ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವನು]

ಗುಗ್ಗು ; [ತಡೆಗಟ್ಟಿ] ರಾಜೇಶ್ ತಾಳ್ಮೆದೆತೊನು. ಓಯಿಕಲಾ ಸಮಯ ಬರಡ್. ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿಧಾನೊಡು ಸಾಧಿಸಾವೊಡು. ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ತೂಲ ನಿನ್ನ ಪಗೆನ್ ಸಂದಾವುನ ಕಾಲ ಬೇಗೊಡೆ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಶಾಂತಿ : ಅಂದಣ್ಣ ಶಾಂತಿ ದೆತೊನ್ಲೆ. ಅಣ್ಣಾ ಇನಿ ಸಂತೋಷದ ದಿನ ಈದಿನೊಟ್ಟು ದುಃಖದ ಕೋಪದ ಪಾತೆರೊಗು ಎಡೆಕೊರಂದೆ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಪಾತೆರೊಗು ಬೆಲೆ ಕೊರ್ದು ನಲ್ತೊಂದು ತೆಲ್ತೊಂದು ಸಂತೋಷೊಡು ಉಪ್ಪುಗ ಆವಂದೆ ಅಣ್ಣಾ ?

ರಾಜೇಶ್ : ನಿನ್ನ ಸುಖೊಕ್ಕು ಅಡ್ಡಿ ಬರ್ಪಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್ ಈ ಅಣ್ಣೆ. ಈ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಇತ್ತಿಜಾ ಪಂಡ ಯಾನ್ ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಓಲು ಇತುದುವೆನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತಿಜಿ. ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದಿನಿ ನಿಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಾಂತಿ. ಆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಎನ್ನ ಶಾಂತಿನ ಬಾಳ್‌ಡ್ ಕಾಂತಿನ್ ಕೊರ್ದು ಕಾಪಾಡೊಡು ಅವೆನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಮೆರೆವೊಡು ಪಂಡ್‌ದೇ ಎನ್ನಾಸೆ.

ಗುಗ್ಗು ; ಅಹಾ. ಮೆಗ್ದಿ–ಪಲಯನ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯೊನು ತೂನಗ ಸಂತೋಷ

ಆಪುಂಡು. ಉಂದುವೇ ರೀತಿಡ್ ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕಾಪಾಡಡ್. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಮಗ. ಎನ್ನ ಸೀತು ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕೊಂದುಲ್ಲಲಾ ದಾನ್ನ.

ರಾಜೇಶ್ : ಗುಗ್ಗು ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ಪಾಪ; ಏತೊಂಜಿ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಕ್ಲೆಡ. ಆರ್ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಾರ ತೂಂಯೆರ್ ಬಂಗಾರ್ ದಂಚಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಸರಿ ಶಾಂತಿ ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಸೊಗು ಪೋದು ಬರ್ಪೆ.

ಶಾಂತಿ : ಇನಿ ಕೆಲ್ಸೊಗು ರಜೆ ಮಲ್ಪುಲೆ ಅಣ್ಣಾ ರಾಖಿ ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ದಿನ ಸಂತೋಷ ದಿನ ಅತ್ತೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಶಾಂತಿ ಯಾನ್ ಎನ್ನಿನ ಕೆಲಸ ಒಂಜಿಲಾ ಸರಿ ಆವಂದೆ ಎಂಕ್ ಸಂತೋಷ ಬರಂದ್ ಅಮ್ಮಾ. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಂತೋಷ ಆವೋಡಾಂಡ ನಿನ್ನಣ್ಣೆ ಮಧು ತಿಕ್ಕೊಡು ಅಪಗಾಂಡ ಸಂತೋಷ.

ಶಾಂತಿ : ಪೋಲೆ ಅಣ್ಣಾ ಈರೆಗ್ ಏಪ ತೂಂಡಲಾ ವ್ಯಥೆನೆ? ಇಂಚೆನೆ ಆಂಡ ಯಾನ್ಲ ಈರೆಡ ಕೋಪ.

ರಾಜೇಶ್ : ಶಾಂತಿ ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡಮ್ಮ [ದೂರ ಸರಿಯುವಳು] [ಹಾಡು –4]

****

ದೃಶ್ಯ –13 [ತೋಟ]

[ನಾಗರಾಜ್ ಮತ್ತು ಮಧುವಿನ ಪ್ರವೇಶ] ಗಡ್ಡ, ಕ್ರಾಪ್ ಉದ್ದನೇ ಅಂಗಿ]

ನಾಗ : ಒಡಿ. ಮಧು ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಅಧೋಗತಿಗ್ ಕನವರೆ ಕಾರಣ ಏರ್ ಪಂಡ್‌ಂದ್ ಎನಡ ಅಪಗ ಅಪಗ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಾ ಅತ್ತಾ. ಐಕಾದೆ ನಿನನ್ ಈ ತೋಟೊಗು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ ಇಡೆಗ್ ಅಯೆ ಬರ್ಪೆ.

ಮಧು : Yes Boss ಅಯನ್ ತೂಪಾಲೆ ಅಯನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ದ್ ಅಯನ ಕರ್ಲ್‌ನ್ ನರಿನಾಯಿಗ್ ಪಟ್ಟೊಡು, ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ತಿನ ಆಯನ ದೇಹೊನು ಛಿದ್ರ – ಛಿದ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕಿಜಾಂಡ ಎನ್ನ ನೆತ್ತೇರ್ದ ಬೆಚ್ಚ ಕಡಿಮೆ ಆವಂದ್.

ನಾಗ : [ಆ ಕಡೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ] ಇಂಚೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಯೆನೆ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನಾಯೇ. ಆಯೆನೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕೆರಿನಾಯೆ. ಆಯೆನೆ ಮೆಗ್ಯೆ–ಪಲಯಾನ್ ದೂರ ಮಲ್ತಿನಾಯೆ [ಅನ್ನುವಾಗ ಮಧು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಅವನನ್ನು ತಡೆದು] ಒರನೇ ಆಯನ್ ಕೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಯೆ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗ್ ದಿನಲಾ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ ಪಡೆವೊಂದು ಇಟ್ ಆಯೆ ನರಕ ಬರೊಡು [ರಾಜೇಶನ ಪ್ರವೇಶ ನಾಗರಾಜ ಹೋಗುವನು] ಮಧು ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಪಿದಾಯಿ ಪೊಯೆರೆ ಉಂಡು ಬರ್ಪೆ.

ರಾಜೇಶ್ :	[ಸ್ವಗತ] ಏತ್ ನಾಡ್ಂಡಲಾ ಓಲು ನಾಡ್ಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆನ ಪತ್ತೆನೇ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಓಲ್ಲುಲ್ಲೆನಾ ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಯಾಂದೆ, ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್ ಬೀದಿ ಪಾಲಾದ್ ಪೋಂಡು. ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮನ್ ಕಳೆವೊಂದಿಪ್ಪುನ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಬಾಳ್‌ಗಾದ್ ಮಾತ್ರ ಬದ್‌ಕೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಲೆಗೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದುಂ ಆಲ್ ಸುಕೊಟ್ಟು ಇತ್ತೊಂಡು ಆಂಡ ಅಡೆಗ್ ಎನ್ನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್.
ಮಧು :	[ರಾಜೇಶನನ್ನು ಕಂಡು] ಓಹೋ ದಾನೆಗೆ ಸೌಖ್ಯನಾ ?
ರಾಜೇಶ್ :	ಈರ್ ಏರ್ ಎಂಕ್ ಇರೆನಾ ಪರಿಚಯ ಆತಿಜಿ.
ಮಧು :	ಹ್ಹ.... ಹ್ಹ.... ಹ್ಹ. ಪರಿಚಯ... ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಆಪುನ ಸಮಯೊಡೆ ಆಪುಂಡು ಇತ್ತೆ ಈ ಓಲುಪ್ಪುನಿಯಾ . . . . ?
ರಾಜೇಶ್ :	ಮುಲ್ಪನೇ. ಯಾನ್ಲಾ ಯನ್ನ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿಲಾ ಇರುವೆರೆ ಉಪ್ಪುನಿ.
ಮಧು :	ನಿನ್ನ ಜೀವನೊಗು ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವ ?
ರಾಜೇಶ್ :	ಕೂಲಿನಾಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪುವೆ.
ಮಧು :	ಪಾಪ ಇಂದಾ ಇಂದೆನ್ ದೆತೊನು [ಎಂದು ಹಣ ಕೊಡುವನು]
ರಾಜೇಶ್ :	ಸ್ವಾಮಿಯಾನ್‌ರೆಡ ಕಾಸ್‌ದಾಲ ಕೇಂಡೆನಾ?
ಮಧು :	ಅಂಚ ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಪಾಪ ತೂದು ಕೊರ್ನಿ
ರಾಜೇಶ್ :	ಇಜ್ಜಾಪ್ಪಾ ಎಂಕ್ ಆ ಗತಿ ಬೈದಿಜಿ ಸ್ವಾಮಿ ! ಅಂಚ ಎಂಕ್ ದುಡ್ಡುದ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾನಪಗ ಈರೆನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪೆ. ಅಪಗ ಈರೆಂಕ್ ಕೊರುಂಡ ಯಾವು.
ಮಧು :	ಈ ಕೇಂದಿನಪಗ ಕೊರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ನಿನನೆ ನಾಡೊಂದುಪ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ಗತಿದಾಂತಿ ಬಡವನ ಅಹಂಕಾರದ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡರಾ?
ರಾಜೇಶ್ :	ಅಹಂಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅತ್ತ್ ಸ್ವಾಮಿ ಉಂದು ಮಾರ್ಯಾದಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾನ್ ಬಡವೆ ನಿಜ . . . . ಆಂಡಲಾ ಬಡವೆ ಆಯಿನಾ ತಪ್ಪುಗು ಮಾನ ಮರ್‍ಯಾದಿ ಮಾರ್‍ಯರೆ ಯಾನ್ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ ಸ್ವಾಮಿ .
ಮಧು :	ಮಾರ್‍ಯಾದಿ . . . . ಮಾರ್‍ಯಾದಿ ಈ ಬಂಜಿಗಿಜ್ಜಂದೆ ಸೈತ್‌ಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಉಪದ್ರ ಅಯಿಕ್ ಪಂಡಿನಿ.
ರಾಜೇಶ್ :	ಸ್ವಾಮಿ ಯಾನ್ ಸೈತ್‌ಂಡಾ ಊರುದಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಉಪದ್ರ. ಈರ್ ಈ ಕೂಟೊಗು ಸೇರಿಜಿಂಡಾ ಆಂಡ್. ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನ ಆ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಎನ್ನ ಮರಣ ಓಲು, ಏಪ, ಎಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಹಣೆಟ್ ಬರೆತೆರ್. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರವು ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಏರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಮಧು.
ಮಧು :	ಈ ಸೈತ್‌ಂಡಾ.
ರಾಜೇಶ್ :	ದಿನಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ತಗೆಲಾ-ತಂಗಡಿಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ಸೈಪಾ ಆಂಡಲಾ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಒರಿಯಾಗ್ ದುನ್ನ ಆದ್ ಖಂಡಿತ

ಬದ್‌ಕಯಾ.

ಮಧು : ಹಾಂ! ಅವು ಅಂದ್ ದುಂಬುಲ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಇಂಚೆನೇ ಪನ್ತೆರ್ ಈಲಾ ಅಂಚೆನೆ. ಈ ಸೈಲಾ ಅತ್ತ್ಂಡಾ ಬದ್ ಕ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ರಾಮಾಯಾಣ ಕೆನಿಯೆರೆ ಸಾವಿರಗಟ್ಲೆ ವೈವಾಟ್ ಇತ್ತಿನಾ ಎಂಕ್ ಪುರುಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ಅಹಾ. .. ಹಾ. ದಾದ ಪನ್ಪಿನಿ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾನೊರಿ ಬಡವೆ. ಬಡವನ ಬಡವುನು ತೆರಿಯಾಂದಿ ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಎನಲೆಕ್ಕಂತಿ ಬಡರೆರ್ನೆ ಪಾತೆರ, ಪ್ರತೀ ಬಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತ್‌ಗ್‌ಲಾ ರಾಮಾಯಾಣನೇ. ಆ ನಮೂನೆದ ಕಾಲ ಉಂದು ಈ ಕಲಿಯುಗೊಟ್ಟು ನನ ಎಂಚಿನ ಮಾತ್ರ ಅಯರೆ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎರೇರ್ಡ್‌ಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಮಧು : ಈ ಪಂಡಿನ ಸಮ ನಿನ್ನ ಗತಿ ವಾತರೊಟ್ಟೊ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡ್ದ್ ಏರೇಡ್ದ್‌ಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಕಾಲ ಬನ್ನಗನೇ ನಿನ್ನ ಕೋಲ ತೂಯೆರೆ ಉಂಡು ಅಪಗ ಪನ್ಪೆ ಎನ್ನ ಪರಿಚಯ [ಹೋಗುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : ದುಡ್ಡು ಇತ್ತಿನಾಯಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಪಂಜೊಡು ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿ ಎನ್ನಂಚಿನಾ ಬಡವೆರ್ನ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿ ಪೂರಾ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಲ್ ಬಡವೆರೆಗ್ ಏಪಲಾ ದೇವೆರ್ನ ಸಹಾಯಉಂಡು. ಪರಮಾತ್ಮೆ ಕೈಕಾರ್ ಕೊರ್ತಿನಿ ಪೊರ್ಲುಗು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್. ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನಿಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಬಡವೆ ಶ್ರೀಮಂತೆ, ಕಷ್ಟ-ಸುಖ, ರಾತ್ರೆ-ಪಗೆಲ್ ಉಂದುಪೂರಾ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ. ಬಡತನದ ಕಷ್ಟೊಗು ಯಾನ್ಲಾ ಪೋಡ್ಯೂಜಿ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿನ್ ಎರಾಂಡಲಾ ಒರಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ಮದ್ಮೆ ಆತುಂಡಾ ಯಾವು ಆಲ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಇಲ್ಲಲಾ ಉಲ್ಲಾಲ್ ಯಾನ್ ಮೂಲೆ ಉಂತುಂಡ ಸರಿಯಾಪವಂದ್ [ಹೋಗುವನು]

ನಾಗ : [ವಿಕಟವಾಗಿನಗುತ್ತಾ] ಈ ನಾಗೇ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್ಂಡಾ ಒವು ಅಸಾದ್ಯ ನನ ಎನ್ನ ನಾಟಕ ಸುರು ಹ್ಹ. . . . ಹ್ಹ ಮೆಗ್ಯಡ್ದ್ ಪಲಯನ ಕೊಲೆ. ಅಹ್ಹ. . .ಹ್ಹ ಪಲಯಡ್ದ್ ಮೆಗ್ಯನ ಮಾನ-ಭಂಗ ಅಹ್ಹ. . .ಹ್ಹ ಇಡೀ ಸಂಸಾರದ ನಾಶನೇ ಅಕುಲ-ಅಕುಲೆ ಕೈಡ್ದ್ ಆವೊಡು [ಲತಾ ಪ್ರವೇಶ]

ಲತಾ : ರಾಜಾ ದಾನೆ ಬಾರಿ ಸಂತೋಷೊಡು ಉಲ್ಲರ್?

ನಾಗ : ಅಹ್ಹ. . .ಹ್ಹ ಇನಿ ದಾನೆ ? ನನ ಯಾಪಲಾ ಸಂತೋಷನೇ. ಎನ್ನ ಪಗೆ – ಮಾನಿಲು ಎನ್ನ ಎದುರುಡೆ ನಾಶ ಆಪಿನಕಾಲ ಬೇಗೊಡು ಬರೊಂದುಂಡು ಅವೆನ್ ನೆನೆಪುನಗ ಸಂತೋಷ ತಾನಾಂದೆ ಉರ್ಕರೊಂದುಂಡು ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ

ಲತಾ : ಎನ್ನ ರಾಜಗ್ ಒಂಜಿ ಸಂಸಾರ ಸರ್ವನಾಶ ಆಪಿನಿ ಪನ್ನಗ ಏತ್ ಸಂತೋಷ

ನಾಗ : ನಿಜವಾದ್ಲ ಲತಾ

ಲತಾ : ತೂಲೆ ನಾಗರಾಜ್ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈರ್ನ ಸಂಸಾರೊನೆ ಸರ್ವನಾಶ ಆಂಡ ಈರೆಗ್ ಸಂತೋಷನೇ ?

ನಾಗ : [ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಲತಾ . . . . ದಾನೆ ನಾಲಯಿ ಸಡಿಲ್ ಬುಡ್ಡು ಪಾತೆರುವಾ?

ಲತಾ : ಅಹ್ಹ. . .ಹ್ಹ ನಾಗರಾಜ್ ಈರ್ನ ಸಂಸಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಇರೆಗ್ ಏತ್ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡು . . . ಅಂಚೆನೆ ಅಕ್ಲೆನಾ ಸಂಸಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಅಕ್ಲೆನಾ ಪ್ರೀತಿ ಇಜ್ಜಾ ನಾಗರಾಜ್ ? ದಾಯೆಗ್ ಸ್ವಾಮಿ ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ್ ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಸಂಸಾರೊಗು ಪುಳಿ ಪುಂಟುವರ್ ?

ನಾಗ : ಲತಾ .ನಿಕ್ಕ್ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆದ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಎತ್ ಉಂಡು ಆತ್ ಮಲ್ಪು, ನಾಯಿಗ್ ಸಲಿಗೆ ಕೊರುಂಡಾ ನಿಸಲ್ ನಕ್ಕುಗೆ ಅಂಚ ನಿನ್ನ ಕಥೆ.

ಲತಾ : ಅಂದ್ ನಾಗರಾಜ್ ಯಾನ್ ನಾಯಿ, ಎನ್ನಂಚಿನಾ ನಾಯಿಗ್ ಉಂದು ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಸಂಗತಿ ಹ್ಹ . .ಹ್ಹ ಯಾನ್ ನಾಯಿ, ಅಂದ್ ನಾಗರಾಜ್ ಯಾನ್ ನಾಯಿ, ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ [ಹೋಗುವಳು]

ನಾಗ : ಪೋ :ಪೋ ನಿನ್ನ ಕೋಪೊಲೆಗ್ ಬಗ್ಗುನ ಮಗೆ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಅತ್ತ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಎಚ್ಚ ಸಲಿಗೆ ಕೊರುಂಡ ನೆತ್ತಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್ ಬಾರಿ ಪರವಾದ್ ಪಾತೆರುವಲ್ ಓಡೆ ಮುಟ್ಟದ ಅಹಂಕಾರ ಸರಿ. . . ಸರಿ ಯಾನ್ಲಾ ಮೂಲ್ ಉಂತಾಯೆ. ಎನ್ನ ನಾಟಕ ಅಂಕದ ಪರದೆ ಪಾಡ್ದೆ ಉಪ್ಪುವೆ [ಹೋಗುವನು]

******

ದೃಶ್ಯ –14 [ರಾಜೇಶ್‌ನ ಮನೆ]

[ಶಾಂತಿ ಒಬ್ಬಳೆ ಮನೆ ಒರಸುತ್ತಿರುವಳು. ಬಾಗಿಲು ಬಡಿಯುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುವುದು. ಶಾಂತಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು ಮಧುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಮಧು : ಈ ಏರ್ ನಿನ್ನ ಪುದರೆಂಚ? ಅಯೆ ಓಲ್ಲೆ ?

ಶಾಂತಿ : [ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ, ಅಣ್ಣೆ ಇಜ್ಜೆರ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೋವಾಯಿನ ಯಾನ್ ಒರ್ತಿಯೆ .! ಇಲ್ಲಲ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಈರ್ ಉಂತುನ ಸರಿಯಾತ್ತ್. ಪೋಲೆ ಬೇಗ ಪೋಲೆ. ಅಣ್ಣೆ ಬತ್ತ್ಂಡಾ ಕೋಪ ದೆತೊನೆರ್

ಮಧು : ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಕೋಪ ದೆತೊನುನಿ ಏರೆಡಾ ? ಅಯೆ ಬತ್ತ್‌ಜಾಂಡಾ [ಪಿಸ್ತುಲ್ ತೋರಿಸಿ] ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್ ಅಯನ ಕೋಪ ರಟ್ಟಾದೆ ಬುಡ್ವೆ ಹಾಂ ನಿನ್ನ ಪುದರೆಂಚ ಶಾಂತಿ ಪಂಡಾ ಇಯೆನಾ ?

ಶಾಂತಿ : ಅಂದ್ ಶಾಂತಿ ಪಂಡ ಯಾನೆ ದಾನೆ ಆವೊಡು ?

ಮಧು : ಶಾಂತಿ ಇಂದಾ [ನೋಟಿನಕಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾ] ಪತ್ತ್ ಉಂದೆಟ್ಟ್ 1000 ರೂಪ್ಯಾ ಉಂಡು

ಶಾಂತಿ : ದಾಯೆಗ್ ಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನ ಪಾಪ ತೂದು ಈರೆಗಲಾ ಪಾಪ ತೋಜುಂಡಾ? [ತೆಗೆದುಕೊಂಡು] ಇರೆನ್ ಆ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯೇ ಕಾಪಾಡಡ್ ಈರ್ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣಾಗ್ ಸಮಾನ.

ಮಧು : ಶಾಂತಿ ಅವೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಮಾತ್ರ ಏನಡ ಪಾತೆರಡ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪಡ

ಶಾಂತಿ : ದಾನೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಾ ಒಂಜಿ ಮಾರ್ಯಾದಿದ ಪಾತೆರ ಅತ್ತೆ? ಈ ಬಂಗೊಡು ಉನಿಯೆರೆ ಇಜ್ಜಂದಿ ಪೊರ್ತುಡು ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಇರೆನ್ ಅಣ್ಣೆ ಅತ್ತ್ ದೇವೆರ್ ಪಂಡಲಾ ಯಾವಂದ್?

ಮಧು : ಶಾಂತಿ ನಿಕ್ಕ್ 1000 ರೂಪ್ಯಾ ಕೊರ್ನಿದಾಯೆ ? ನಿನ್ನ ರೂಪ, ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲು, ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ತೂದು, ಅಂಚಾದ್ ಈ ಎನ್ನ ಆಸೆನ್ ಈಡೆರಿಸದ್ ಕೊರುಪನಾ?

ಶಾಂತಿ : ಛಿ! ಎಂಚಿನಾ ಪನ್ಪರ್ ? ಇರೆನ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಈ ಪಾತೆರನಾ ?

ಮಧು : ಶಾಂತಿ ಉಂದು ಮಾತ್ರ ಆವಂದೆ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಈ ಒಪ್ಪಿಜಾಂಡ ಯಾನ್ ಬುಡಿಯೆರೆಲಾ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ . ಈ ಮಧು ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್ಂಡಾ .?

ಶಾಂತಿ : ಮಧು ! ತೂ ನಿನ್ನ ಮೋನೆಗ್ ಇಂದಾ ನಿನ್ನ ಇಂಚಿನ ಕಾಸ್ ಏರೆಗ್ ಬೋಡು [ಎಂದು ಹಣವನ್ನು ಬಿಸಾಡಿ ಒಳಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಮಧು ಬಲತ್ಕರಿಸಿ ಸೀರೆ ಎಳೆದು

ಮಧು : ಶಾಂತಿ ಉಂತು, ಓಡೆ ಪೋಪ [ಎಂದು ಬಲತ್ಕರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು]

ಶಾಂತಿ : ಥೂ ಪಾಪಿ ಲಕ್ಕ್ ಪೋ ಮುಲ್ತು ಪೋ [ಆಗ ಮಧು ಬಲಾತ್ಕರಿಸುವನು] ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಎನ್ನ ಮಾನ ಕಾಪು ಅಣ್ಣ ಮಾನ ಕಾಪುಲ.

ಮಧು : ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆಲಾ ಇಜ್ಜೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆಲಾ ಇಜ್ಜೆ.

ಶಾಂತಿ : [ಟಿಪಾಯಿಂದ ಚೂರಿ ತೆಗೆದು] ಬರೊಚ್ಚಿ ದುಂಬು ಬರೊಚ್ಚಿ [ಅಂತ ಹೇಳಿ ಚೂರಿ ಹಾಕಿ ಸಾಯುವಳು] ಮಧು ಹೋಗುವನು] [ರಾಜೇಶನ ಪ್ರವೇಶ]

ರಾಜೇಶ್ : ಶಾಂತಿ . ಶಾಂತಿ ಓಲ್ಲಮ್ಮಾ ಶಾಂತಿ ಇಂದ ಮಗಾ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ದಿಯೆರೆ ಕನಕ್ ಇಜ್ಜಿ ಪನೊಂದು ಇತ್ತತ್ತಾ, ಇಂದಾ ಕನಕ್ ಕೊಂದು ಬೈದೆ ಮಗಾ ದೇವೆರ್ನ ಪೊಟೊಗು ಪೂ ಬೋಡು ಪಂತತ್ತ ಮಗಾ ಇಂದಾ ಪೂಲಾ ಕೊಂದು ಬೈದೆ. ಶಾಂತಿ ನಿಕ್ಕ್ ತುತ್ತಿಯೆರೆ ಸೀರೆ ಬೋಡು

ಪಂತತ್ತ ಇಂದ ಸೀರೆಲಾ ಕೊಂದು ಬೈದೆ. ಶಾಂತಿ . ಶಾಂತಿ [ಆಗ ಶಾಂತಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು] ಶಾಂತಿ! ದಾನೆ ಆಂಡ್ . ಶಾಂತಿ ನಿಕ್ಕ್ ಏರ್ ದಾದ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆರ್ [ಕೂಗುತ್ತಾ] ಶಾಂತೀ [ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ] ಶಾಂತಿ . ಶಾಂತಿ ದಾಯೆ ಶಾಂತಿ ಪಾತೆರುಜಾ ಶಾಂತಿ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಶಾಂತಿ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ? ಪನ್ ಶಾಂತಿ ಪನ್ ಶಾಂತೀ ಈ ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋಯನಾ ಶಾಂತಿ . . ಇಜ್ಜಿ .. ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಬದ್ಕರೆ ಸಾದ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಸೈಯೊಡೇ ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಸೈಯೊಡೇ. ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಸೈಯೊಡೇ [ಗಂಗಮ್ಮಾನ ಆಶರೀರವಾಣಿ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು] ರಾಜೇಶ್ ಓಡೆ ಬಲಿಪುವಾ? ಈಲಾ ಸೈಪಾನಾ? ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಸೈತ್ಂಡಾ ನಿನ್ನ ಶಪಥೊನು ನಡಪಾವುನಿ ಏರ ರಾಜೇಶ್ ? ರಾಜೇಶ್ ?ಈ ಸೈಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಈ ಸೈಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಈ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೈಯೊಡು ಅಂದ್ ರಾಜೇಶ್ ಅಂದ್ ದಾನೆ ಮನೀಪುಜ ಪೊ ಪೊ ದುಂಬು ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಪುನೊನು ಪೊತ್ತಾಲ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸೊಗು ಜಪ್ಪು ದಾದ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುವಾ?

ರಾಜೇಶ್ : ಏರ್ ? ಎನಡ ಪಾತೆರ್ನಿ ಯಾನ್ ಸೈಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ ಯಾನ್ ಬದುಕೊಡಾ? ಅಂದ್.. . . ಅಂದ್.. . . ಸೈಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಯಾನ್ ಸೈಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನ ಮಾರಣೊಗು ಕಾರಣ ಆಯಿನ ಅಯನ್ ಕೆರ್ದ್ ಅಯನ ನೆತ್ತೆರ್ನ್ ಆ ದೇವಿಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್ಂಡಾನೇ ಎನ್ನ ಸೈತಿನ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿನ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕು.

******

ದೃಶ್ಯ –15 [ಮಾರ್ಗ]

[ಗುಗ್ಗ – ಸೀತುನ ಪ್ರವೇಶ]

ಸೀತು : ಅಂದೆಯೆ ಈರ್ ಏರ್ಡ ಕೇನ್ದ್ ಸಿನೇಮಾಗ್ ಪೋತಿನಿ ? ಅವುಲಾ ಎನನ್ ಬುಡುದು.

ಗುಗ್ಗ : ಯಾನ್ ಪೋತಿನಿ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮೋಗುಯಾ, ಕಂಡನಿ–ಬೊಡೆದಿ ಪೋಪಿನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಿನಿಮೊಗುಯಾ,

ಸೀತು : ಅವುದಾನೆ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ–ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ತೂಯೆರೆ ಆವಂದಾ?

ಗುಗ್ಗ : ಆವಂದೆ ದಾನೆ, ಆಂಡಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಿನಿಮಾಗ್ ಪೊಯಿನಾತ್ ಮಾರ್ಯಾದಿ ಉಂದೆಕ್ಕಿಜ್ಜಿಯಾ,

ಸೀತು : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆವೊಡತ್ತೆ.

ಗುಗ್ಗ : ಅರ್ಥಏಂಚಿನಾಯ ? ಮಾಣ್ಣ್ ಪೂರಾ ಜನ ತೆಲಿಪುನಗ ನಮಲಾ

ತೆಲಿಪೊಡು. ಅಕುಲು ಖುಷಿ ಆದ್ ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಟು ನಗ ನಮಲ ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಟೊಡು. ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲಿನಕುಲು ಎಂಚಿನಂಡಲಾ ಪಂಡ್‌ಂಡ ನಮಲ ಎಸ್ ಪನ್ಪಿನಿ ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ನೋ ಪನ್ಪಿನಿ.

ಸೀತು : ಯಾವುಯೆ ಈರ್ನ ಪುರಾಣ–ಸಿನೇಮಾ ಎಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಲೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಎಂಚಿನಾ ಸಿನೆಮಾಯಾ–––? ಮಣ್ಣ್ ಎಂಚಿನಾ ಸಾವುದ ಸಿನೆಮಾಯಾ ಕಥೆಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಡಡ್ ಸ್ಟೋರಿ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ಸೀತು : ಪದ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡೆ ?

ಗುಗ್ಗು : ಪದ ಅವೆಡ್ ದ್‌ಲಾ ದ್ಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜೆನಾ ? ಅಹಾ... ಅಹಾ ರಾಜ್‌ಕುಮರ್, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಲೆನಾ ಮಿತ್ತ್ ಪಂಡಿನ ಪದ್ಯ ಕೇನ್ "ಹಾಡು ಕೋಗಿಲೆ" ವಾರೆವಾ . ವಾರೆವಾ. ಕರೆದರೂ ಕೇಳದೆ.. ಎಂಚಾಂಡ್‌ಯಾ. . .. ?

ಸೀತು : ಯಾವುಯೇ ಪುಲ್ಯ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾವರೆ ಕಕ್ಕೆ ಬುಲ್ಪುನೆಡ್ಡ್ ಈರೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾರು.

ಗುಗ್ಗು : ದಾನೆಯಾ ? ಯಾನ್ ದಾನೆ ಕಕ್ಕೆನಾ?

ಸೀತು : ಅತ್ತ್ ಕತ್ತೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಕತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ 9 1/2" ಮೀಸೆದಾಯೆ, ಅಯೆ ಮೈಸಾಂದಾಯೆ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಪಾತೆರ್ ದಾನೆ ? [ಜಗ್ಗು ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ] ಅಲಯಾ . . . ಅಲಯಾ ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರ್ಮಾಯೆ.

ಸೀತು : ದಾದ ಪನ್ಪರ್ ಯೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಪನ್ಪಿನಿ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಜಗ್ಗು ಬತ್ತೆ ನನ ನಿನನ್ ತೂಂಡಾ ಕಾರ್ಲದ ಗೊಮ್ಮಟೆ ಉಂತಿಲೆಕ್ಕ ಕಲ್ಲಾದ್ ಪೋವೆ. ಈ ಒರ ಮುಲ್ತು ಜಾರ್.

ಸೀತು : ಈರ್ನ ದಿಸೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಕುಲ್ಲೆರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಉಂತೆರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಅಯೆ ಬತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಪೋಡಿದ್ ಬಲ್ಪೊಡೆಯೆ? ಥೂ ಈರ್ನ ಜನ್ಮೊಗು ಈರ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಅಂಜೋವಾ ಆ ಮೀಸೆ ಗೀಸ್‌ದ್ ಕೈಕ್ ಕಾಜಿದೀದ್ ದಿಕ್ಕೆದ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲುಲೆಯೆ. [ಜಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಜಗ್ಗು : ದಾನೆಯಾ ಗುಗ್ಗು ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಎರ್ನ ಮೋನೆ ತೂತಯಾ? ನಡೆತೊಂದುಂಡು ಬೊಡೆದಿನ ಹರಿಕಥೆ ನಡುಮಾರ್ಗೊಡು. ಸೀತು ದಾನೆಯಾ ಕಂಡನಿಗ್ ಇಂಚಲಾ ಪನ್ಪಿನಾ?

ಸೀತು : ಹೇ.... ಜಗ್ಗು ಈ ಬೊಗ್ಗುಲೆಕ್ಕ ಜಾರ್ ಮುಲ್ತು ಕಂಡನಿ–ಬೊಡೆದಿನ ವಿಷಯು ನಿಕ್ಕ್ ಬೊರ್ಡ್ಚಿ ಹರಿಕಥೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಹರಿದಾಸೆದಿಯಾ?

ಗುಗ್ಗು : ನಾಲಯಿ ಒಯಿತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್ ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ಸೀತು : ಈ ನಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣುಲು ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಾ ಅಕ್ಲೆನಾ ಪಿರವುಡೆ

ನಾಲಯಿ-ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡೊಂದು ತಿರ್ಗುನಾಯೆ ಬಚ್ಚಾಲಿ .. ಪಟ್ಟಂಗೆ.

ಗುಗ್ಗು : ಜಗ್ಗೊ ಯಾವಾ. . . . ನನಲಾ ಬೋಡಾ ಪಿದಾಡ್ನಗ ಏರ್ನ ಮೋನೆ ತೂದ್ ಪಿದಾಡ್ಡನಾ?

ಜಗ್ಗು : ಗುಗ್ಗೊ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿಗೊಂತೆ ಪನ್. ಎನ್ನ ವಿಷಯೊಗು ಮಿನಿ ಬತ್ತಂಡಾ ಕಾರ್‌ದ ಗಂಟ್ ಪೊಲಿಪೆಂದ್.

ಸೀತು : ಹೇ ಕಾರ್‌ದ ಗಂಟ್ ಪೊಲಿಪೆರೆ ಕೋರಿದ ಕಿನ್ನಿ ಅತ್ತ್ ಯಾ ಒಂತೆ ಉಷಾರ್‌ಡ್ ಪಾತೆರ್ ನಿನ್ನ ಧನಿ, ಆ ಲೋಕ ಕಂಟಕೆ ನಾಗರಾಜ್... ಗಂಗಲೆಕ್ಕಂತಿನಾ ಸಂಸಾರೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಈತ್‌ಲಾ ಪಾತೆರುನಾ? ಅಕುಲಾಯಿನೆಟ್ಟ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುದೆರ್ ಯಾನಾತುಂಡಾ [ಹುಲ್ಲು ಕಿರಿಯುವಳು]

ಜಗ್ಗು : ಈ ಅಲಾಬುಂಡಾ ದಾನೆ ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಲಾಬುಂಡಾ ನಿನನ್ಲಾ . . . ಅಯನ್ಲಾ 4 ಭಾಗ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಬಾಗೊನು ಊರ್ದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಲೈಟ್ ಕಂಬಲೆಗ್ ಆಕಡ್ಡ್‌ವಾಲ್ ಅತ್ತಾ ಸೀತು.

ಸೀತು : ಅಂದ್‌ಯೇ ಸರಿಯಾದ್ ಪಂಡರ್

ಗುಗ್ಗು : ಅಡೆಮುಟ್ಟದ ಅಹಂಕಾರನಾ ? ನಿನ್ನ ರಾಜೇಶನ ಅಹಂಕಾರೊಡ್ಡು ಅಯನ ಮೆಗ್ದಿ ಶಾಂತಿ ಸೈತಾಲ್

ಗುಗ್ಗು : [ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ] ದಾನೆ ಶಾಂತಿ ಸೈತಾಲಾ ! ದಾಯಮ್ಮಾ ಇಂಚ ಮಲ್ತ್? "ಎಲ್ಯಿಡ್ದಿಂಚಿ ಗೊಬ್ಬಾದ್ ಸಾಂಕಾಯಿನಾ ನಿನ್ನ ಮಾಮಾಣ್ಣನೇ ಬುಡ್ದು ಪೋಯನಾ ? ಸೀತೋ ಈ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಪೋ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ [ಹೋಗುವಾಗ] ಈ ಮಾರಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್‌ದಿಲಾ

ಸೀತು : ಹುಂ.. ಶಾಂತಿ ಪಾಪದ ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪೋಯಲ್ ಯಾನಾತುಂಡ ಮುಟುಡು ಆಕ್‌ದ್ ಕಡಪುಡುದುವೆ. ಇಂಚಿನ ಮರ್ಲ್‌ಗ್ ತಿಗಲೆಡ್ ಪಾಡಿನ ಬಿಸತ್ತಿ ಬಂಜಿಡೇ ದೆಪ್ಪಡು. ಕರ್ಲ್ ಪಿದಾಯಿ ಏಂಕೊಡು ಥೂ! ನಿನ್ನ ಜನ್ಮೊಗು [ಎಂದು ಉಗುಳಿ ಹೋಗುವಳು]

ಗುಗ್ಗು : ಪೋ... ಪೋ.. [ಹೋಗುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : [ಹಾಡು] [ರಾಜೇಶ್ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೆಣವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸ್ಮಶಾನದ ದೃಶ್ಯ ಹೆಣವನ್ನು ರಾಜೇಶ್ ಗುಗ್ಗು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವರು. ರಾಜೇಶ್ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು] ಶಾಂತೀ.. . ಶಾಂತಿ ಇಂದಮ್ಮಾ ನಿನ್ನ ಪಲಯೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರೊಗು ತೂಕೊರ್ಪೆ. ಅಮ್ಮಾ ತೂಕೊರ್ಪೆಮ್ಮಾ ಈ ಕಟ್ಟಿನ ರಕ್ಷಬಂಧನದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕಾಕಾಜಿದ ಬಣ್ಣ ನನಲಾ ಮಾಜಿದಿಜಿ. ಆಂಡಾ ಅವೆಡ್ಡ್ ದುಂಬೇ ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣ ಮಾಜಿದ್ ಪೋಂಡಾ ಶಾಂತೀ ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ್ ಬುಡ್ದ್ ಪೋವೆರೆ

ಮನಸ್ಸಾಂಡಲಾ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ? ಶಾಂತಿ ಎಂಚಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ ಶಾಂತಿ ಪನ್

ಗುಗ್ಗು : [ರಾಜೇಶ್‌ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ] ಪೊರ್ತು ಕರೀದ್ ಪೋಂಡ್ ನನ ಬುಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ತೂಕೊರು [ಎಂದು ಬೆಂಕಿ ಕೊಡಿಸುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : ಮಾಮಣ್ಣ ಇತ್ತೆ ಶಾಂತಿ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ಆಂಡತ್ತೆ ? ನನ ಯಾನ್ ಎರೆನ್ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪೊಡು [ಒಂದು ನಿಮಿಷ ವಿಕಟವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ] ನಾಗರಾಜ್ ಈ ಕೈಟ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಶರೀರೊಗು ತೂ ಕೊರ್ಪ್ಪಿ ಲೆಕಾಂಡ್ ಈತ್ ದಿನ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನ ಬಾಳ್ವೆದ ಆ ಸೆಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಲೋಕೊಡು ಬಾಳಿಯೆರೆ, ಬದುಕೆರೆ ಅವಕಾಶ ಕೊರಿಯೆ ನನ ಎಂಕ್ ಏರ್ನಲಾ ಆಸೆ ಇಜ್ಜಿ. ನನ ಒರಿದಿನ ಒಂಜೇ.... ಒಂಜಿ ಆಸೆ ನಿನ್ನ ಕೊಲೆ.... ಕೊಲೆ.... ಕೊಲೆ [ಎನ್ನುತ್ತಾ ಚೂರಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಓಡುವನು] [ಅದರ ಹಿಂದೆ ಗುಗ್ಗು ಓಡುವನು]

*****

ದೃಶ್ಯ –16 [ತೋಟ]

ಸೀತು : ಪೊಪ್ಪಾ ತೂಯರಾ ನಾಗರಾಜಗ್ ಓಡೆಮುಟ್ಟದ ಅಹಂಕಾರ ಗಂಗಕ್ಕನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರೇಮನಾಥನ್ ಕೆರಿಯೆ, ಮಧುನು ರಾಜೇಶ್ಡ್ ದೂರ ಮಲ್ತೆ! ಶಾಂತಿನ್ ಪರಲೋಕೊಗು ಕಡಪುಡಾಯೆ. ರಾಜೇಶ್‌ಗ್ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆ. ಇಂಚಿನಾ ರಾಕ್ಷಸೆರ್ ಲೋಕದ ಅನಿಷ್ಟೊಗು ಕಾರಣ. ಮುಕುಲೆನ್ ಮಾತಾ ದುಂಬು ದೆಪ್ಪೊಡು. ಪೊಪ್ಪ ಈರ್ ಈತ್ ನೆಲ್ಯ ಪಹಿಲ್ವಾನ್, ಆದ್‌ಲಾ ಆಯಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪವುಜಾರಾ?

ಮುದ್ದು : ಈ ದಾದ ಪನ್ಪ ಮಗಾ? ನಾಗರಾಜೆ ಪಂಡಾ ನರರಾಕ್ಷಸನೇ ಅಯನೆ ಸರಿ–ಸಾದಿಗ್ ಕನವೆರೆ ಸೃಷ್ಠಿ ಮಲ್ತಿನ ಬ್ರಹ್ಮಗ್‌ಲಾ ಸಾದ್ಯ ಇಜ್ಜಿ

ಸೀತು : ಆಂಡಾ ಒಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ. ನಾಗರಾಜ್ ಕೊಲೆ ರಾಜೇಶನ ಕೈಡ್ದ್ ಆಪುಂಡು. ಅಯೆ "ಪಗೆಕ್ –ಪಗೆ" ತೀರ್ಯಾವಂದೆ ಬುಡಾಯೆ.

ಮುದ್ದು : ತೀರ್ಯಾವಡೇ ಅತ್ತಾ, ತೀರ್ಯಾವಡೇ ಅಯೆ , ತೀರ್ಯಾಯಿಜಿಂಡ ಅಯೆಲಾ ನರಮಾನಿಯಾ, ನಾಗರಾಜನ ಅಹಂಕಾರೊನು ಇರಿಪಾಯಿಜಿಂಡಾ ಈ ಊರುದಕ್ಲು ಬದ್‌ಕೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ.

ಸೀತು : ಅವ್ವಂದ್ ಇಂಬೆರ್ನ ಮಾರಿ ಓಡೆ ಕೊನಪೊತುಂಡು, ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪೋತುಂಡು.

ಮುದ್ದು : ಅಯೆ ಓಡೆ ಸೈಯರೆ ಪೋತೆನಾ ? [ಗುಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಗುಗ್ಗು : ಸೈಯರೆ ಪೋನಗ ಇರೆನ್‌ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ

ಮುದ್ದು : ಬತ್ತನಾ ಅಟಿಲ್– ಗಿಟಿಲ್ ತಯಾರಾಂಡಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಅಟಿಲ್ ಆತ್ಂಡ್ ಗಿಟಿಲ್ ಪಂಡಾ ದಾದ ?

ಸೀತು : ಯಾವಿಯೇ ಈರ್ನ ಬಿರ್ಸ್‌ತಿಗೆ ಕಜಿಪೆಂಚಿನಾ ?

ಗುಗ್ಗು : ಕಜಿಪು ಬದನೆ, ಬೇಂಡೆ, ಟೊಮೆಟೊ, ನೀರುಳ್ಳಿ, ತಾರಾಯಿ, ಸಾಂಬ್ರಣಿ ದಾಸೆಮಿ ಅವು ಇಂದು ಪೂರಾ ಪಾಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಸಾಂಬರ್.

ಮುದ್ದು : ನಿಕ್ಕ್ ಸನ್ನಿ ಮೀರ್ದ್ ಪೋಯೆರೆ ಒಂಜಿವಾರೊಗು ಕನಪದ್ ದೀತಿ ಸಾಮಾನ್ ಪೂರಾ ಪಾಡ್ಡ್ ಲಗಾಡಿ ದೆತ್ತನಾ?

ಗುಗ್ಗು : ಇಡೀ ವಾರ ಕಾಯಿ ಕಜಿಪು ತಿನಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ಲ್ ದಾನೆ ಬೆರನಿಯೆರೆಗ್ ಪುಟ್ಟುದನಾ ? ವಾರೊಗು 2 ಸರ್ತಿ ಕಾಯಿ ಕಜಿಪು, 2 ಸರ್ತಿ ಮಾಸದ ಕಜಿಪು, 2 ಸರ್ತಿಮಿನ್‌ದ ಕಾಜಿಪು ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ತೆತ್ತಿದ ಕಜಿಪು.

ಮುದ್ದು : ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕನತ್ ದೀಪೆರಾ ದಾನೆ ಇಂಚ ನಿಂಗೆರೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕನತಿಜಾಂಡಲಾ ದಾನೆ? ಎನ್ನಾಲೆನ ಅಮ್ಮೆ ಕನಪುಜೆನಾ?

ಸೀತು : ಕನತ್ಂಡಾ ನಿಂಗುವರಾ ?

ಗುಗ್ಗು : ಕನಪಿನಿ ನಿಂಗರೆ ಅತ್ತಾ? ಆಂಡಾ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ನಿಂಗಿಲೆಕ್ಕ ನಿಂಗುಜಿ. ಅಯಗ್ ಬಾರಣೆಗ್ ಬೋಡು ಅಯಗ್ ನಿಂಗೆರೆ 1 1/2 ಸೇರ್ದ ಅರಿತ್ತಾ ನುಪ್ಪು ಬೋಡು. ಎಂಕಾಂಡ 4 ದಿನೊಕ್ಕು ಯಾವು.

ಮುದ್ದು : ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಡು ಪಾಡ್ಯೆರೆ, ನಿನ್ನ ನಾಲಾಯಿಗ್ ಪೆತ್ತ ಅಂಬಿ ಪಾಡ್ಯೆರೆ, ದಾನೆ ಪಂಡಾ 1 1/2 ಕಿಲೊತ್ತಾ ನುಪ್ಪು ತಿನ್ಪೆನಾ ? ಈ ದಾನೆ ಸಂಕಮಸಣ ತಿನ್ಪಿನಾ ?

ಗುಗ್ಗು : ಸಂಕಮಸಣ ಈರ್ ತಿನ್ಪಿನಿ ಎಂಡ ಮಿನಿ ಈರ್ನ ಗತ್ತ್ ಬೊರ್ಡ್ಜಿ ತಮ್ಮಾಲೆ ತಮ್ಮಲೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಮಾರ್ರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್‍ಯೆ ನನ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪೊನ್ಲೆ.

ಸೀತು : ಯಾವುಯೇ ದಾನೆ ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿ ತೊಪಾವುನು?

ಗುಗ್ಗು : ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿ ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿಯಾ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ಆದುಪ್ಪೆ ಯಾನ್ಲಾ ಗೋದಾಮು ಗೊಬುದಿನಾಯೆ [ನಾಲ್ಕು ಬಸ್ಕಿ ತೆಗೆಯುವನು]

ಮುದ್ದು : [ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಹಲ್ಕಟ್ ದಾನೆ ? ಎನಡ ನಿನ್ನ ಕುಸ್ತಿಯಾ [ಎಂದು ಹೊಡೆಯಲು ಬರುವಾಗ ಗುಗ್ಗು ಓಡುವನು] [ಅವನ ಹಿಂದೆ ಮುದ್ದು ಓಡುವನು]

ಸೀತು : ಮೋಕ್ಲೆ ಸಂತೆಡ್ ಯಂಕ್ಲ ಕುಲ್ದು ಸೈಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ [ಎಂದು ಅವಳು ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತಾ ಓಡುವಳು]

****

ದೃಶ್ಯ –16ಬಿ

[ರಾಜೇಶ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ತಿರುಗಾಡುವುದು]

****

ದೃಶ್ಯ –17 [ನಾಗರಾಜನ ಮನೆ]

[ನಾಗರಾಜ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ, ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಮಧು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ]

ಮಧು : ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಗ್ ಬಾಸ್.

ನಾಗ : ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಗ್ ಮಧು ದಾನೆ ಲೇಟ್, ಪೋಯಿನಾ ಕೆಲಸ ಸಕ್ಸಸ್ ಆಂಡಾ ?

ಮಧು : ಬಾಸ್ ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ಸಂಶಯನಾ ? ಈ ಮಧು ಕೈಪಾಡಿನ ಕೆಲಸ ಸಕ್ಸಸ್ ಆಪಿನೆಕ್ಕ್ ಸಂಶಯ ಉಂಡಾ?

ನಾಗ : ವೆರಿಗುಡ್, ಯಾನ್ ಶಾಂತಿನ್ ಇಡೆಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡೆ ಅತ್ತಾ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದಾನಾ ?

ಮಧು : ಸಾರಿ ಬಾಸ್ ಯಾನ್ ಅಲೆನಾ ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲ್ಲಾದ್, ದೇಹ ಸುಖೊನು ಕೇನ್ಯೆ. ಆಂಡ ಆಲ್ ಅಹಂಕಾರೊಡು ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಂಡಿಜಾಲ್. ಅಪಗ ಯಾನೆ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋನಗ, ಅಲ್ ಬಿಸತಿ ಪಾಡ್ದ್ ಸೈತಾಲ್.

ನಾಗ : ವೆರಿಗುಡ್, ವೆರಿಗುಡ್, ಎನ್ನ ಪಗೆನ್ ಈ ಸಂದಾಯಾ, ನನ ಉಪ್ಪುನಿ ಒರಿಯೆ, ಅಯನ್‌ಲಾ ಮುಗಿತ್ತ್‌ಂಡಾ ಬೇಗ ಎನ್ನ ನಾಟಕದ ಅಂಕದ ಪರದೆ ಒಯಿತಿಲೆಕ್ಕನೇ.

ಮಧು : ಈರ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಬಾಸ್ ಅಯೆ ಎನ್ನ ಬಲಿಪಶು ಅಯನ ರುಂಡ–ಮುಂಡೊನು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮಲ್ಪುಂದೆ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬೂರಂದ್.

ನಾಗ : ಛೀ.... ಛೀ. ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಮಧು ಅಯನ್ ಅಂಚೆನೆ ಕೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆನ್ ಕೊರ್ದು ಕೆರೊಡು. ಅವೆಟ್ಟುಪ್ಪುನಿ ಸಂತೋಷ.

ಮಧು : ಈರ್ನ ಇಷ್ಟಾನೇ ಎನ್ನ ಇಷ್ಟ ಬಾಸ್. ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಅವಡ್ ಬಾಸ್. ಹಾಂ ಇನಿ ನಮ್ಮ ಕ್ಲಬುಡು ಲತಾನ ಕ್ಯಾಬರೆ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಉಂಡತ್ತೆ. ಪೋಯಿನಮ

ನಾಗ : ಯಾನ್ ಮರತೇ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಸರಿ ಈ ಪೋ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ.

ಮಧು : ಎಸ್ ಬಾಸ್. [ಹೋಗುವವನು].

ನಾಗ : [ನಗುತ್ತಾ] ಪಲಯಾನ ಕೈಡ್ದೇ ಮೆಗ್ದಿನ ಮಾನಭಂಗದ ಪ್ರಯತ್ನ. ಮಧು ಆನಿ ಈ ಕಟ್ಟಿನ ಪಗೆಕ್ ಉಂದು ಎನ್ನ ಪಗೆ ನಿನ್ನ ಕೈಡ್ದ್ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಸರ್ವನಾಶ ಆಯಿನಾ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಡ್ಲೆ ಈ ಎಂಕ್ ಆಹುತಿ. (ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತೆಗೆದು) ಈ ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಈ ಗುಂಡು ನಿನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್ ಪೊಗ್ಗರೆ. ಆತುರೊಡು ಕಾತೊಂದುಂಡು ನನ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ನೀರ್ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ [ಸಿಗರೇಟು ತೆಗೆದು ಹಚ್ಚುವನು] [ಜಗ್ಗುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಜಗ್ಗು : ಬಾಸ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಗ್ ರೆಡಿಆಂಡ್ ರಾಜೇಶ್ ಮರ್ಲೆಲೆಕ್ಕ ಅವುಲು–ಮೂಲು

ತಿರ್ಗೊಂದುಲ್ಲೆ, ಬುದ್ದಿ ಸ್ಥಿರೊಟು ಇಜ್ಜಿ.

ನಾಗ : ಗುಡ್ ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಅಯೆ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೀದಿ ಬೀದಿಡ್ ತಿರ್ಗೊಡು. ಬಂಜಿ ಗಿಜ್ಜಂದೆ ಸಾದಿಡ್ ದಕ್ಕ್‌ದಿನ ಮಡೆ ಇರೆ ನಕ್ಕೊಡು. ಈ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಯಾನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂದ್ ತೆಲ್ಪೊಡು. ಅಪಗನೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ.

ಜಗ್ಗು : ಅಂದ್ ಬಾಸ್ ರಾಜೇಶ್‌ಗ್‌ಲಾ, ಮಧುಗ್‌ಲಾ ನನಲಾ ಅಕ್ಲೆನಾ, ಬಾಂಧವ್ಯ ತೆರಿದಿನೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ ಬಾಸ್.

ನಾಗ : ತೆರಿಯೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ. ತೆರಿಂಡಾ ನಂಕ್‌ಲಾ ಆಪತ್ತ್ ಜಗ್ಗು. ಪಗೆ ತೀರ್ಯಾವರೆ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ಪೋಯಿಬಲಾ. [ಹೋಗುವರು]

****

ದೃಶ್ಯ –18 [ಮಾರ್ಗ]

[ರಾಜೇಶ್ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾ – ಅಳುತ್ತಾ ತಿರುಗುತಿರುವುದು]

ರಾಜೇಶ್ : ಶಾಂತಿ .ಶಾಂತಿ .ಶಾಂತಿ ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋಯನಮ್ಮಾ ? ಲೋಕೊಡು ನಡಪುನ ಅನ್ಯಾಯ, ಅಧರ್ಮ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಉಂದೆನ್ ತೂವೆರೆ ಆವಂದೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಯನಾ ? ಅಮ್ಮಾ ಅಯ್ಯೊ... ವಿಧಿಯೆ.... ವಿದಿ... ವಿಧಿ [ನಗುತ್ತಾ] ದೇವೆರೆ–ದೇವೆರೆ ಹ .ಹ .ದೇವೆರ್ ಓಲುಲ್ಲೆ... ದೇವೆರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಇಂಚಾ ಆಪುಂಡಾ ? ಆವಾ ಅತ್ತಾ ಇಂಚಾ... .ಆಪುಂಡಾ ಹ್ಹ... ಹ್ಹ ದೇವೆರುಲ್ಲೆ, ಕಲ್ಲ್ ಗುಂಡಾದ್ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಿತ್ತ್. ಐಕಾದೆ ಅಯನಾ ಮನಸ್ಸ್ ಕಲ್ಲಾತ್‌ಂಡ್ [ಅಳುತ್ತಾ] ತಪ್ಪು... ತಪ್ಪು ದೇವೆರೆಗ್ ನೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಎಂಕ್ಲೆ ವಿಧಿ ಬರಹ ಓರೆ ಅಯಿನೆಕ್ಕ್ ಏರೇನ್ ದಾಯೆ ದೂರೊಡು. [ಕಿಸೆಯಿಂದ ಚೂರಿ ತೆಗೆದು] ಅಹಾ.... ಅಹಾ ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಜೆಲಾಪುಂಡಾ ಅಂದಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಬಡವು ಆಪುಂಡಾ ? ಉಂತು . ಉಂತು ಒಂತೆ ದಿನ ಉಂತು. ನಿನ್ನ ಬಡವುನು ನೀಗಾದ್ ನಿನ್ನ ಬಾಜೆಲ್‌ನ್ ತೀರ್ಯವೆ. ಆಯೆ ತಿಕ್ಕಡ್ ನಾಗರಾಜೇ ತಿಕ್ಕಾಡ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರಡ್. ಆನಿ ನಿಕ್ಕ್ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್‌ಗ್ ತಮ್ಮನ ಕೊರ್ಪೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಅಯನಾ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಅಸರ್, ಅಯನ ಮಾಸದ ಅಗೆಲ್ ಕೊರ್ಪೆ [ಅತ್ತಿತ್ತನೋಡಿ] ಅಮ್ಮಾ. . . . ಅಮ್ಮಾ. . . .ಕ್ಷಮೆ ಕೊರ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಆನಿ ಈರ್ ಶಾಂತಿನ್ ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ದು ಪೊರ್ಲುಡು ತೂಲಾ ಮಗಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪೋಯರ್. ಆಂಡಾ ಇನಿ ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊನ್ನು ನಡಪಾಯರೆ ಆಯಿಜಮ್ಮಾ. ಆ ನಾಗರಾಜನ ಗುಂಪುದ ಮಧು ಶಾಂತಿನ ಮರಣೊಗು ಕಾರನ ಆತೆ ಅಮ್ಮಾ. ಅಯನ ನೆತ್ತೆರ್‌ಡೇ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ಕೊರ್ಪೆ ಅಮ್ಮಾ [ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಮಧು : ಓಹೋ ದಾನೆಗೆ ನಿನ್ನ ಗತಿ ಇಡೆಗ್ ಲಾ ಎತ್ತ್ಂಡಾ?

ರಾಜೇಶ್ : ಇಡೆಗ್ ಎತ್ತಿನತ್ತ್ ಆ ನರರಾಕ್ಷಸೆ [ಹಲ್ಲುಕಿರಿದು] ಆ ನಾಗರಾಜೆ ಈ ಗತಿಕ್ ಎತ್ತಾಯಿನಿ. ಅಯನ್ ಬುಡಾಯೆ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ಶಾಂತಿನ ಮಾನಭಂಗಗ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತಿನ ಮಧುನ್ಲಾ ಬುಡಾಯೆ. [ಆಲೋಚಿಸಿ] ಮಧು. . . . ಮಧು ಆಂಡಾ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ ಪುದರ್ಲಾ ಮಧು. ಪಾಪ. . . ಅಯೆ ಓಲುಲ್ಲೆನಾ ದಾನ್ನ ?

ಮಧು : ಓ ಮರ್ಲ ದಾದ ಮರ್ಲ್ ಪಾತೆರುವಾ ಅಪಗಾಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜ್ ಅತ್ತಾ?

ರಾಜೇಶ್ : ದಾಯೆಗಪ್ಪ [ನಗುತ್ತಾ] ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ನಾಗರಾಜಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವೆನಾ? ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ್ ಕೆರ್ತಿನಾ ನಾಗರಾಜೆ ಯಾನಾ? ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಮೆಗ್ದಿ ಶಾಂತಿನ ಮಾನಭಂಗ ಮಲ್ಪಾಯೆ ಪ್ರಯತ ಬತ್ತಿನ ನಾಗರಾಜ್ ಯಾನಾ? ಅತ್ತಪ್ಪ ಅತ್ತ್ ಅಂಚಿನ ಪಾಪಿ ಯಾನತ್ತ್ ಯಾನತ್ತ್ ಯಾನ್ ಆ ನಾಗರಾಜನ ಮೋಸದಾಟೊಗು ಬಲಿಯಾತಿನ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊಡು ಒರಿದಿನ ಒರಿಯೇ ಒರಿ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೆ.. ಅಪ್ಪಾ .. ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೆ

ಮಧು : ಈ ಪನ್ಪಿನಾ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿಲಾ ಅರ್ತ ಆಪುಜಿ ಅಪಗಾಂಡ ಈ ನಾಗರಾಜೇ ಅತ್ತಾ ? [ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗು ಬರುವನು]

ಜಗ್ಗು : ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಧು, ಆನಿ ಈ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋಯಿನಾ ಶಾಂತಿನ ಪಲಯೆ ಇಂಬೆನೆ. ದಾದ ತೂಪ ತೀರ್ಸಾವು ನಿನ್ನ ಪಗೆ [ಎನ್ನುವಾಗ ರಾಜೇಶ್ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಚೊರಿಯಿಂದ ಮಧುವನ್ನು ತಿವಿಯಲು ಮುನ್ನುಗುವಾಗ ಮಧು ತಪ್ಪಿಸುವನು. ಆಗ ಜಗ್ಗು ಓಡುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : ಛಿ. . . . ಪಾಪಿ . . . ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ತಂಗಡಿನ ಮಾನಭಂಗ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತಿನ ಮಧು ಈಯೆನಾ ? ನನ ನಿನನ್ ಬುಡುವೆನಾ?

ಮಧು : ಉಂತವುಲು ಒಂಜಿ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದಿಂಡಾ ನಿನ್ನ ಗತಿ ಮುಗಿನ್ಂದ್ ಲೆಕ್ಕ [ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪಿಸ್ತೂಲು ಹಿಡಿಯುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : [ನಗುತ್ತಾ] ಮಧು ನಿನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಬಲ್ಪುನಾಯೆ ಅತ್ತ್ ಈ ರಾಜೇಶ್, ಇನಿ ಅತ್ತ್ ಎಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ ಸೈಪಿನನೇ ಈ ಜೀವ ಸೈಪಿನಕ್ಕ್ ಪೋಡ್ಯುಜಿ. ಆಂಡಾ ಸೈನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ನಿನನ್ ದೆಪ್ಪುವೆ ಖಂಡಿತಾ [ಎನ್ನುತ್ತಾ] ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಓಹೋ ನಾಗರಾಜ್ [ಎಂದು ಮಧುವಿನ ಗಮನ ಅತ್ತೆ ಸರಿಸುವನು] [ಆಗ ರಾಜೇಶ್ ಮಧುನ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಹಾರಿಸುವನು] [ನಗುತ್ತಾ] ಮಧು ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಪನ್ಪ. ನೆನೆಪು ಈ ಮಲ್ತಿ ಪಾಪದ ಕರ್ಮೊಲೆನ್ ನೆನೆಪು. ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರೆನ್ ಮನಸಾರೆ ನೆನೆಪು [ಎಂದು ಚೂರಿ ಹಾಕಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಾಗ ಮಧು ಕೈ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿಯುವನು. ಆಗ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಚ್ಚೆಯನ್ನು ರಾಜೇಶ್

ಕಂಡು ಚೂರಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುವನು] ನಂತರ ಮಾಧು . . . . ಮಾಧು

ಮಧು : ದಾನೆ ಬಿಸತ್ತಿ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಪೋಡಿಗ ಆಂಡ? ಜೈಲ್‌ಗ್ ಮಿನಿ ಪೊವೊಡಾವು ಪಂಡ್ದ್ ಸಂಶಯನಾ.. ಪೋಡಿಗೆನಾ?

ರಾಜೇಶ್ : ಅತ್ತ್ ಮಧು. .. . ಅತ್ತ್.

ಮಧು : ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಆಂಡ್

ರಾಜೇಶ್ : ನಿನ್ನ ಚರ್ಯೆನ್ ತೂನಗ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಮಧುಲೆಕ್ಕನೇ ತೋಜುಂಡು. ನಿನ್ನ ಊರು ಓಲು ? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ –ಅಮ್ಮಾನ ಪುದರೆಂಚಾ ? ಪನ್ ಮಧು ಪನ್.

ಮಧು : ಎನ್ನ ಊರು ನಾಗಬನ ಎನ್ನಮ್ಮ ಗಂಗಮ್ಮ ಪಪ್ಪಾ ಪ್ರೇಮನಾಥ್, ಎನ್ನಣ್ಣೆ ರಾಜೇಶ್.

ರಾಜೇಶ್ : ಮಧು ಈ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಮಧು. ಈ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಮಧು. ಅಂದ್ ಮಧು ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊತ್ತ ಜಾತ್ರೆದವುಲು ನಮ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಯಿನಿ ಮಧು ನಿನ್ನ ಅಂಗೈಡ್ ತೋಜುನ ಆ ಮಜೆನೇ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಮಧು.

ಮಧು : [ಸಂತೋಷದಿಂದ] ಅಣ್ಣಾ – ಅಣ್ಣಾ [ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವರು] ಅಣ್ಣಾ ಯಾನೆಂಚಿನಾ ನಿರ್ಭಾಗೆ ಯಾನೆಂಚಿನಾ ಪಾಪಿ ಅಣ್ಣಾ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಮಿತ್ತ್ ಎನ್ನ ಬಲತ್ಕಾರದ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಣ್ಣಾ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಮರಣೊಗು ಯಾನೇ ಕಾರಣ ಆಯೆನಾ ? ಅಣ್ಣಾ ಅಯ್ಯೊ ಪರಮಾತ್ಮ ಉಂದುಲಾ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆನಾ ? ಇಜ್ಜಣ್ಣಾ ಇಜ್ಜಿ ಯೆನನ್ ನಿನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಕೆರ್ ಯಾನ್ ಈ ಲೋಕೊಡು ಬದ್‌ಕರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ.

ರಾಜೇಶ್ : ಮಧು ಇಂದೆಟ್ಟ್ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪುದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಆಯಿನ ಘಟನೆನ್ ನನ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಕಾರಣ ಆ ನೀಚೆ ನಾಗರಾಜ್.

ಮಧು : [ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಅಂದ್.. ಅಂದ್ ಆ ನಾಗರಾಜೆನೇ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ. ಅಣ್ಣಾ [ಎನ್ನುವಾಗ ಮಧುವಿನ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಆ ಶರೀರವಾಣಿ] ಅಂದಣ್ಣ "ಪಗೆಕ್ಕ್–ಪಗೆ" ಅಂದಣ್ಣ [ಎಂದು ಮಧು ಓಡುವನು] [ರಾಜೇಶ್ ಕೊಡ ಓಡುವನು]

ರಾಜೇಶ್ : ಆ ನಾಗರಾಜ್ ಮಲ್ತಿನ ಪಗೆಕ್ ನಮ ಪಗೆಕ್ಕ್–ಪಗೆನ್ ಸಂದಾವೊಡೇ [ಓಡುವಾಗ]

****

ದೃಶ್ಯ –19 [ಮನೆ]

[ಗುಗ್ಗು–ಸೀತುವಿನ ಪ್ರವೇಶ]

ಗುಗ್ಗು : ಸೀತೋ ಎಂಚಲಾ ಇತ್ತಿನ ನಿನ್ನಮ್ಮನ್ ಒರಿಯಾನ್ ಮುಕುತಿಂದಾ ನನ ಏನನ್ ಏಪ ಮುಕುತಿನ್ಪನಾ ?

ಸೀತು : ಯವುಯೇ ಯಾವು ಬಾರ್ನೆಪೋಪರ್, ಬಾರ್ನೆ ಪೋಪರ್, ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರೆನ್ ಬಾರ್ನೆದೆ ತೊಂಡರ್

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕ ಎಂಚಿನಾಯ ತಿನ್ಪಿನೆಕ್ ಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಾ, ಇತ್ತೆ ತೂಲಗೆ ನಂಕ್ 1 ಸೇರ್ ಅರಿ ಒಂಜಿ ವಾರೊಗು ಯಾರುಂಡು. ಅಯೆ ಉಪ್ಪುನಗ ದಿನೊಕ್ಕು 1 1/2 ಸೇರ್ ಅರಿ ಬೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಒರಿಯಗ್.

ಸೀತು : ಏತ್ ಖರ್ಚಾಂಡ ಇರೆಗ್ ದಾನೆಯೆ ? ಕನತ್ ಪಾಡೊಂದಿತಿನಿ ಆರ್ ಅತ್ತ ?

ಗುಗ್ಗು : ಬೊಕಾ ಏರ್ ಕನವೊಡು ನಿನ್ನಮ್ಮೆ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಉಲ್ಲೆನಾ ?

ಸೀತು : ದಾನೆ ಸಸರ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ವರ್, ಅಮ್ಮೆರ್‌ಪ್ಪುನಗ, ಪುಚ್ಚೆದಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತರ್.

ಗುಗ್ಗು : ಅವು ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಅತ್ತ್ ಹಿರಿಯರೆಗ್ ಮಾರ್ಯದಿ ಕೊರಡತ್ತ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಬರಡ್‌ಗೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಅಯನ ಪುಣ ಜೆಪುಡಾವುಜೆನಾ ?

ಸೀತು : ಸೈತಿನಕುಲು ಬರ್‌ಪಿನಿ ಓಲುಯೆ?

ಗುಗ್ಗು : ಓ ಅಯೆ ಸೈತ್ ದೆ ಅತ್ತಾ ನೆನೆಪು ಇಜ್ಜಿ. ಅವು ಅಂದ್ ಸೀತು ಈತ್ ದಿನ ನಿನ್ನ ಸೀರೆ - ರವಕೆ ಅರ್ದಯ. ನನ ಮಿನಿ ನಡಪಂದ್ ಆವಾ? ಎನ್ನ ಅಂಗಿ-ಕುಂಟು ಪೂರಾ ಅರ್ದ್ ಪಾಡೊಡು.

ಸೀತು : ಎಂಕ್ ಅರ್ದೆರೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಯೆ. ಯಾನ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಅರ್ದಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್

ಗುಗ್ಗು : ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಅರ್ದಿಜ. ನನ ಸುರು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಅರ್ದೆರೆ, ಈತ್ ಮುಟ್ಟ ಎನನ್ ಕರ್ಮದೆತ್ತಯಾ ನನ ಅರ್ದ್‌ದ್ ಸೈಲಾ

ಸೀತು : ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಯೆ.

ಗುಗ್ಗು : ನನ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು ಸರಿ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ಅಟಿಲ್ ತಯರ್ ಮಲ್ಪು ಮಿಯೆರೆ ಮಂಡ್‌ಡ್ ಲಾಯಿಕ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಕಾಯಿಪು.

ಸೀತು : ಪೋಲೆಯೆ ಒರ ಇರ್ನ ಜನ ಇಜ್ಜಿ.

ಗುಗ್ಗು : ದಾನೆ ಪಂಡಾ ಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಈ ಏರ್ ಎನ್ನ ಯಾಜಮನ್ತಿಯಾ? [ಎಂದು ಹೊಡೆಯುವನು]

ಸೀತು : ದಾನೆ ಅಕುವರ್ ? ಏರ್‌ಲಾ ಕೇನುನಕುಲು ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡಾ ?

ಗುಗ್ಗು : ಕೇನುನಾಯೆ ಪೋತೆ ಅತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಮುದ್ದೆ ನನಕೇನುನಾಯೆ ಏರ್ ?

ಸೀತು : ಆರ್ ಸೈತಿನೇ ಸೈತಿನಿ. ಎಂಕ್ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿ. ಆರ್ ಸೈಪಿನಾ ಬದಲ್‌ಗ್ ಯಾನಾಂಡಲಾ ಸೈತ್ ಪೋತುಂಡಾ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಗುಗ್ಗು : ಇತ್ತೆಲಾ ಸೈಯ್ಯೊಲಿಯಾ ಏರ್‌ನಲಾ ಅಡಿ ಇಜ್ಜಿ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಪುರುಷೊತಿಜ್ಜಾ?

ಸೀತು	:	ಯಾನ್ ಸೈಯಡ್ ಪಂಡ್ ದ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲರತ್ತೆ ಬೇತೆ ಏರೆನಾಂಡಲಾ ನಾಡ್ ದೀತರಾ?
ಗುಗ್ಗು	:	ಯಾನ್ ಎಂಚಿನಾಯಾ ನಾಡ್ ದೀಪಿನಿ. ಇನಿಯಾ ಎಲ್ಲೆನಾ ಗುರಿಕ್ ಪೋಪಿನ ಎಂಕ್ ಎಂಚಿನೆಕ್ಕಯಾ ಪೊಣ್ಣು ನಿನನ್ ಕಟೊಂದೆ. ಸಾಕಾತ್‌ಂಡ್. ನನೊರ್ತಿನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಅಲೆನಾ ಸೀರೆ – ರವಕೆ ಅರ್ದೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಎನನ್ ತುಂಬೊಡಾವು
ಗುಗ್ಗು	:	ಸೀತೋ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಮುದ್ದೆ ದುಂಬೇ ಪೋತೆ. ಪೊಕ್ಕಡೆ ದಾಯೆಲಾಗಿವ ಇತ್ತೆ ಆಕ್‌ಂಡಾ ಅತ್ತ್ ಕೆರ್‌ಂಡಾ ಕೇನುನಾಯೆ ಏರ್ ?
ಸೀತು	:	ಅಂದೇ ಅಪಗಾಂಡ ಕೆರ್‍ಡ್ ತೂಲೆಗೆ ಕೇನುನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರಾ ಇಜ್ಜೆರಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂಕಾ ಪೋಲಿಸ್ ದಕ್ಲೆನಾ ಪೆಟ್ಟ್ ಬೂರ್ನಗ ತೆರಿಯು
ಗುಗ್ಗು	:	ನಿನ್ನ ರಾಮಾಯಾಣ ಬಂದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಅಟಿಲ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪು. ಬಂಗುಡೆ ಕಾಯಿತ್‌ದ್, ತೊಗರಿ ಸಲಾಯಿದ ಸಾರ್ ಮಲ್ಪು. ನುಂಗೆಲ್ ನಂಗ್‌ದ ಚಟ್ನಿ ಮಲ್ಪು.
ಸೀತು	:	ಗೋಧಿದ ಪಾಯಸ ಬೊಡ್ಚ್ಚಾ?
ಗುಗ್ಗು	:	ಪಾಯಸ ತಿನ್ಪಿನಾ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಗುರುವಾರ ಅತ್ತಯ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಸೈದಿನಾ 13 ದಿನಾ ಅಪಗ ಸಜ್ಜಿಗೆದ ಪಾಯಸ ಮಲ್ಲುಗ ಪೋ ಒರ ಪಂಡಿನಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪು ತೂಪಿನ ದಾದ ? ಉಂದು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ನಡಪು [ಹೋಗುವಳು] ರಾಜೇಶ್ ನ ಸುದ್ದಿಯೇ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಉಲ್ಲೆ ಓಲುಲ್ಲೆನಾ ದಾನ್ನ ಅಯನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರೊಡು ಪಾಪ ಬಂಜಿಗಿಜ್ಜಂದೆ ಏತ್ ದಿನ ಆಂಡಾ ದಾನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ದುಕ್ಕೊಡು ಓಲು ಪೂರಾ ಸುತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆನಾ ದಾನ್ನ [ಹೋಗುವನು]

****

ದೃಶ್ಯ – 20 [ಕ್ಲಬ್]

[ನಾಗರಾಜ್ ಕುಡಿದು ಮತ್ತಾಗಿರುವನು. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಜನರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವರು. ಲತಾಳ ಕ್ಯಾಬರೆ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ರಾಜೇಶ್ ಮಧು ಬಂದು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ನಿಲ್ಲುವರು.

ನೃತ್ಯ ನಿಂತ ನಂತರ)

ನಾಗ	:	ಲವ್‌ಲಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್. ಲವ್‌ಲಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್. ಲತಾ ನಿನ್ನ ಕ್ಯಾಬರೆ ತೂನಗ ದೇವಲೋಕದ ಅಪ್ಸರೆಯೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೃತ್ಯ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ನಿಜವಾದ್ಲ ಈ ಒಂಜಿ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಕ್ಲಬುಗು ರತ್ನ.
ಲತಾ	:	ಥ್ಯಾಂಕು ಬಾಸ್ ಈರ್ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗ್ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಸೊಲ್ಮೆ ಅವು ಸರಿ ಬಾಸ್, ಈ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಗ್ ಮಧು ದಾನೆ ಬೈಜೆ.
ನಾಗರಾಜ	:	ಮಧು "ಪಗೆಕ್–ಪಗೆ" ತೀರ್ಸಾವರೆ ಪೊದು ಉಪ್ಪೊಡು. ಪಾಪ ತನ್ನ

ಪಲಯೆ ರಾಜೇಶ್ ತನ್ನ ನಿಜವಾಯಿನ ವೈರಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಪಾತೆರದ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬುದೆ. ಇತ್ತೆ ಅಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ರಾಜೇಶ್ ಕಡು ವೈರಿ.

ಲತಾ : ಒಟ್ಟಾರೆ ಇರೆಡ್ದಾದ್ ಒಂಜಿ ಬಡ ಸಂಸಾರನೇ ನಾಶ ಆಂಡ್. ಈರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಓವುಲಾ ಅಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನನ್ ಈ ಘಟನೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ನಾಗ : ಅಲಾ ಮಧು ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ (ಲತಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪಲ್) ಕಮನ್ ಮಧು ನಿನ್ನ ವಿಷಯೊನೆ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆ. ನಿಜವಾದ್ಲ ನಿಕ್ಕ್ 100 ವರ್ಷ ಆಯುಷ್ಯ. ದಾನೆ ಮಧು ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಿಸ್ ಮಲ್ತ ?

ಮಧು : ಬಾಸ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಒಂಜಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯ. ಆಂಡಾ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಇಂದೆಡ್ದ್‌ಲಾ ನೇಲ್ಯ. ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ತೀರ್ಸಾವು ಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ ಓವುಲಾ ಬೊರ್ಡ್ಜಿ.

ನಾಗ : ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈ ಪೋಯಿನಾ ಕೆಲಸ ದಾದಾಂಡ್ ಮಧು ?

ಮಧು : ಪೋಯಿನಾ ಕೆಲಸ ಸಕ್ಸಸ್ ಆಂಡ್ ಆಂಡಾ ಒಂಜೆಟ್ ಮಿಸ್ ಆಂಡ್.

ನಾಗ : ಅವೆಂಚ ! ?

ಮಧು : ಯಾನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ನ್ ಕೊನೆಯೆರೆನೇ ಮರತೇ ಪೋಯಿನಿ ಬಾಸ್. ಬಾಸ್ ಇತ್ತೆ ಬೇಗ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕೊರುಲೇ ಆಯೆ ಅವುಲೇ ಮರತಡಿಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಯನ್ ಈರ್ ಕೊರಿನ ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ಡ್ ಛಿದ್ರ-ಛಿದ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಡೇ ಕೆರ್ಪೆ.

ನಾಗ : ಶಹಬಾಸ್ ಮಧು ಇಂದಾ ದೆತೊನು (ಕೊಡುವನು) (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜೇಶನ ಪ್ರವೇಶ) ಮಧೂ ನಿನ್ನ ಪಗೆಮಾನಿ ನಿನ್ನ ಕೈತಲೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದೆ. ಅಯಾನ್ ಶೂಟ್ ಮಲ್ಪು.

ಮಧು : (ವಿಕಟವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ) ನಾಗರಾಜ್ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಉಂತುದುನಿ ಎನ್ನ ಪಗೆಮನಿ ಅತ್ತ್, ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ರಾಜೇಶ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನೆತೊನು. ಎನ್ನ ವೈರಿ ಎನ್ನೆದುರುಡೇ ಉಲ್ಲೆ. ನನ ನಿನ್ನ ಆಟ ಎನಡ ನಡಪ್ಪಂದ್. ಲಕ್‌ದುಂತು. ಆನಿರ್ದ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಈ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪದ ಪಲೊನು ಉನಿಯೆರೆ ತಯಾರಾಲ.

ನಾಗ : ಈ ದಾದ ಪನ್ಪ ಮಧು. ಯಾನ್ ನಾಗರಾಜ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ ?

ಮಧು : ನಿನ್ನ ಮೋಸದ ಪಾತೆರೊಗು ಮೋಸ ಆಪಿನ ಕಾಲ ಕರಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ನನ ಈ ವಿಷಯೊನು ಪಾತೆರ್ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ನಾಗರಾಜ ಆನಿ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕೆರಿನೆಕ್ಕ್ ಇಂದಾ ದೆತೊನು ಉಡುಗೊರೆ (ಎಂದು ಬಲಗೈಗೆ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವನು)

ರಾಜೇಶ್ : ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ್ ಮಾನ ಭಂಗ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಉಂದು 2ನೇ ಉಡುಗೊರೆ (ಎಡಗೈ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವನು)

ಮಧು : ಮೆಗ್ಯೆ-ಪಲಯನ್ ದೂರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಇಂದಾ 3ನೇ ಉಡುಗೊರೆ (ಬಲಗಾಲಿಗೆ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವನು)

ರಾಜೇಶ್ : ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ಶಾಂತಿನ್ ಮಾನಭಂಗ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಲೆನಾ ಮರಣೊಗು ಕಾರಣಕರ್ತೆ ಆಯಿನೆಕ್ಕ್ 4ನೇ ಉಡುಗೊರೆ (ಎಡಕಾಲಿಗೆ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವನು)

ಮಧು : ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಇಡೀ ಸಂಸಾರೊನೇ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿತಾ ಪೊರ್ಲು ತೂಯೆರೆ ಕಾತಿನ ನಿಕ್ಕ್ ಇಂದಾ ಎನ್ನ ಕಡೆತ ಉಡುಗೊರೆ (ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆಯುವನು)

ನಾಗ : ಅಯ್ಯೋ.. ಹಾ.. ಹಾ.. (ಹೊರಳುವನು)

ಎಸ್.ಐ. : ಉಂತು ಮಧು ಉಂತು ದಾನೆ ನಾಗರಾಜ್‌ನ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಪನಾ? ವಿದ್ಯಾವಂತೆ ಆಯಿನಾ ಈಲಾ ಇಂಚ ಮಲ್ತಿನ ನ್ಯಾಯನಾ ?

ರಾಜೇಶ್ : ದಾನೆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಇನಿ ನ್ಯಾಯದ ವಿಷಯೊಗು ಬೈದರಾ ? ಆನಿ ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ್ ಕೆರ್‌ನಗ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಪೋಲಿಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್.

ಮಧು : ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಆನಗ ಓಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಪೋಲಿಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್.

ರಾಜೇಶ್ : ದಾನೆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಶ್ರೀಮಂತೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ವಾ ಅನ್ಯಾಯಲಾ ದುಡ್ಡುದ ಬಲೊಟ್ಟು ಮಾಜ್‌ದ್ ಪೋಂಡ್. ಆಂಡಾ ಎಂಕ್ಲು ಬಡವೆರ್ ಎಂಕ್ಲು ಮಲ್ತಿನ ಏತ್ ಎಲ್ಯ ತಪ್ಪುಲಾ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಪ್ಪುಂದೇ ತೋಜುಂಡು ಅತ್ತೆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ.

ಎಸ್.ಐ. : ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಜೇಶ್ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಐನ್ ಬಿರೆಲ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ರೀತಿ ಇಜ್ಜತ್ತೆ. ಅಂಚೆನೇ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ದ ಏರಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಆಫೀಸರ್ ಲಂಚದ ಆಸೆಗ್ ಬಲಿಯಾದ್ ಈ ಕಾನೂನ್ದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ದೆ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ ಪೂರಾ ಜನಲಾ ಅಂಚೆನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆಪುನು ತಪ್ಪತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಸರ್ಕಾರದ ನುಪ್ಪು ತಿನ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ ಕಾನೂನುನು ಸರಿಯಾದ್ ನಡಪುನನೇ ಎನ್ನ ಧರ್ಮ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಮಧು : ನಿಜ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಇರೆನಾ ಕರ್ತವ್ಯನ್ ಈರ್ ಎಂಚ ಧರ್ಮಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತರಾ ಅಂಚೆನೇ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ತಿನ ಈ ನಾಗರಾಜೆನ್ ಕೆರ್ಪಿನಲಾ ಎನ್ನ ಧರ್ಮ ಪಂಡ್‌ದೇ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಕೆರಿಯೆ.

ರಾಜೇಶ್ : ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಊರುಗು ಮಾರಿಯಾದ್ ಬದುಕುನೆಡ್ದ್ ಸೈಪಿನನೇ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಡ್‌ದೇ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಕೆರಿಯೆ. ಬಡ ಸಂಸಾರೊಲೆಗ್ ಯಮೆ ಆದ್ ಬಾಳುನೆಕ್ಕ್ ಸೈಪಿನನೇ ಎಡ್ಡೆ. ಆಂಡ ದೇವೆರ್ ಆಯಾಗ್ ಅಯುಷ್ಯ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಯೆ ನನಲಾ ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನನೇ ಏತೋ ಸಂಸಾರೊಳೆನ್ ನಾಶ ಮಲ್ಪೆ ಪನ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶೊಡೆ ಅಯನ್ ಕೊಲೆ

ಮಲ್ತ ಉಂದು ತಪ್ಪೇ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೆ.

ಎಸ್.ಐ. : ನಿಜವಾದ್ಲ ನಿಕ್ಲು ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಎಡ್ಡೆನೇ ಆಂಡಾ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಾಯಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸರಕಾರ ಈ ಪೊಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ್ ದೀತಿನಿ. ಅಂಚಾದ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಹಕ್ಕು ಎಂಕ್ಲೆಗತ್ತಂದೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾನೂನುದ ದೃಷ್ಟಿ ನಿಕ್ಲು ಇತ್ತೆ ಅಪರಾಧಿಲು. ಅಂಚಾದ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಇತ್ತೆ ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ನಂಬರ್ 420 x 170 ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಇರ್ವೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಕೋಳ ಪಾಡ್ಲೆ.

ಪೇದೆಗಳು: ಎಸ್ ಸಾರ್ (ಬೇಡಿ ತೊಡಿಸುವರು)

ಎಸ್.ಐ. : ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಧು ಮಿ. ರಾಜೇಶ್ ಪೋಲೆ ಜೀಪ್ ಮಿತರ್‌ಲೆ.

ನಾಗರಾಜ್: (ನರಳುತ್ತಾ) ಬೊಡ್ಚಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರ ಬೊಡ್ಚಿ ಅಕ್ಲೆನ್ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪಾಡಡೆ ಯಾನ್ ದುಡ್ಡುದ ಅಹಂಕಾರೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ ಭೋಗದ ವಸ್ತು ಪಣ್ದ್ ಮೊಕ್ಲೆನಾ ಸಂಸಾರೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಈತೇ ಅತ್ತ್. ನನಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು. ದಮ್ಮಾಯ್ಯಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಇರೆನಾ ಕಾರ ಪತ್ತುವೆ. ಮೊಕ್ಲೆನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಲೆ. ಉಂದುವೇ ಯಾನ್ ಸೈಪಿನ ದುಂಬು ಯಾನಿರೆಡ ನಟ್ಟುನಿ (ನಂತರ) ನೀರ್.. ನೀರ್.. ನೀರ್... ಯಾನ್ ಬದುಕುವೆ. ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೇ.. ಪೋ.. ಪೋಪೆ...

ಎಸ್.ಐ. : 420/170 ಡೆಡ್ಡ್ ಬಾಡಿನ್ ಜೀಪುಡು ಪಾಡ್ಲೆ. ಸರಿ ಮಧು. ರಾಜೇಶ್ ಪೋಯಿನಮ.

ಪರದೆ

THE END

ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್

ಬರೆತಿನ

ಕಾನೂನು ದ ಕಣ್ಣ್

ಉಡಲ್ದ - ಉಲ್ಕು

ತುಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ (ಕಾಲ್ಪನಿಕ ನಾಟಕ)

ಪಾತ್ರಗಳು

ಮಧುಕರ , ಜೋನಿ, ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಸೀಂಕ್ರ, ಐತು, ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್, ರೈಟ್ ಚಂದ್ರು, ಪಾತ್ರಿ, ಸುರಿಯೆ, ತೋಮರೆ, ಅಚ್ಚಮ್ಮ, ತನಿಯೂರು, ಶೋಭಾ

ಧೋಲ್, ತಾಸೆಗಳು, ಕೊಳಲು ಇತ್ಯಾದಿ

	ಪದ್ಯಗಳು	ದೃಶ್ಯ
1.	ಶೋಭಾಳಿಗೆ	1-4
2.	ತೋಮರೇ - ಸುರಿಯೇ	
3.	ಜೋನಿ	8
4.	ರೈಟ್ ಚಂದ್ರು - ಅಚ್ಚಮ್ಮ	4

ದೃಶ್ಯ -1

(ಗುಡ್ಡಕಾಡಿನ ಒಂದು ಭಾಗ)

(ಮರಗಳು, ಪೊದೆಗಳು, ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲೊಂದು ಕಟ್ಟೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲೊಂದು ದೈವದ ಗುಡಿ. ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬೆಟ್ಟ) (ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯ, ಭಯದಿಂದ ಮಧುಕರನು ಓಡುತ್ತಾ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ, ನಿಶ್ಶಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತಲೆ ತಿರುಗಿದವನಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಡುವನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಗುಡಿಯ ಬದಿಯಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಧ್ವನಿಯ ವಿಕಟ ನಗು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮಧುಕರನು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಭೀತಿಯಿಂದ ಏಳುತ್ತಾ)

ಮಧುಕರ — ಏರಾವು? (ಗುಡಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಲು, ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರ ಧಾರಣೆಯಾದ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇಶರಾಶಿಯಿಂದ ಉಗ್ರದೇವತೆಯಂತೆ ಕಾಣುವ ತನ್ನ ಸತ್ತು ಹೋದ ಪತ್ನಿ ಶೋಭಾಳ ರೂಪವು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಬರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಚಕಿತನಾಗಿ) ಶೋಭಾ!

ಶೋಭಾ — ಬಲೇ... (ನಗು) ಬಲೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ..... (ನಗು)

ಮಧುಕರ — (ಹೆದರಿ) ಈ ಶೋಭಾ ಅತ್ತ್.... ಈ ... ಸೈತಿನಿ....!

ಶೋಭಾ — ಅಂದ್ (ನಗು) ಈರೇ ಕೆರ್ತಿನಿ.

ಮಧುಕರ — ಈ ದೂರ ಪೋ... (ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಲು ಯತ್ನಿಸುವಾಗ)

ಶೋಭಾ — ಉಂತುಲೇ (ನಿಲ್ಲುವನು) ಹಹಹಹ! ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಈರ್ನ ಬೆರಿಬುಡಯೆ...

ಮಧುಕರ — ಈ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಅತ್ತ್

ಶೋಭಾ — ಅಂದ್. ಅಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ್ ಮದ್ಮೆ ಆತೆ.

ಮಧುಕರ — ಈ ಗರತಿ ಅತ್ತ್.

ಶೋಭಾ — ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಕೆರಿನ ಪಾಪಿ ಈರ್.

ಮಧುಕರ — ಈ ಶೀಲಕೆಟ್ಟಿನಾಲ್, ನೀತಿ ಕೆಟ್ಟಿನಾಲ್, ಕಂಡನಿಯಗ್ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯಿನಾಲ್.

ಶೋಭಾ — ಬೊಡೆದಿನ ಮಾನಕಾಪೆರೆ ತಿರಂದಿನ ಕಂಡನಿ. ಬೊಡೆದಿನ ಜುವ ದೆತ್ತಿನ

ಕಸಾಯಿ, ಕೊಲೆ ಪಾತಕೆ ಈರ್ (ನಗು) ಈರ್.... ಈರ್.....

ಮಧುಕರ (ಅವಳು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ) ದೂರ ಉಂತು. ನಿನನ್ ಕೆರಿನೆಟ್ ದೋಷ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಬದ್ಕರೆ ಆವಂದ್. ಎನ್ನ ಮೇಲಾಫೀಸರ್ನೊಟ್ಟುಗು .... ಈ ... ಹಾಳಾತ. ಉಂದುವೇ ಕಣ್ಣ್, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಶೋಭಾ ಮೋಕ್ಷ ದಾಂತಿನ ಸಾಕ್ಷಿ. ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರೊನು ಛಿದ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಆ ದುಷ್ಟ ಆಫೀಸರನ್ ಕೆರಂದೆ, ಯಾನ್ ಹಾಳಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಎನನೇ ಕೆರಿಯರ್? (ನಗು) ದೈಯಿರದಾಂತಿ ಪೊಡುಂಬೆ, ಈರ್ ದಾಯೆ ಬದ್ಕೊಡು? ಈರ್ ಸೈಯ್ಯೊಡು (ಕೈ ಬೆರಳು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಇಂದೇ ಈರ್ನ ಬಂಜಿನೆ ಈ ಉಗುರುಡು ತಿಗ್ಪುವೆ. (ನಗು)

ಮಧುಕರ (ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ) ಬೊಡ್ಚಿ, ಬೊಡ್ಚಿ... ಶೋಭಾ

ಶೋಭಾ ತಿಗ್ಪುವೆ.... ಉಗುರು

ಮಧುಕರ ಬೊಡ್ಚಿ(ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು)

ಶೋಭಾ ಉಗುರು .... (ದೂರವಾಗುತ್ತಾ ಅದೃಶ್ಯಳಾಗುವಳು) (ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ದೂರದಿಂದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕೊರಗರ ಡೋಲು, ಕೊಳಲು, ವಾಲಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೇಳುವುದು. ಕೆಲವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಟೆ, ಲಾಟಿನುಗಳಿರುವುದು. ಕೊರಗರ ಕುಣಿತದದವರೊಂದಿಗೆ ಸೀಂಕ್ರ - ಸುರಿಯ, ತೋಮರ ತನಿಯಾರು ಬರುತ್ತಾ ದೂರ ನಿಲ್ಲುವರು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಂಡದ ಮಡಕೆ ಒಂದು ಕೋಳಿಯೂ ಸೀಯಾಳಗಳೂ ಇರುವುದು. ಅವರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ವಾಲಗದೊಂದಿಗೆ ಹೂಹಾರ ಹಾಕಿ, ಕಡ್ತಲೆ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪಾತ್ರಿ (ಚೂಡೆ) ಮತ್ತು ಐತು ಗುರಿಕಾರ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಗುಡಿಯ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲುವರು.

ಐತು ಗುರಿಕಾರ ದೀಪಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಕೋಳಿ ಕಳ್ಳಿನ ಮಡಕೆ ತಂದು ಗುಡಿಯ ಎದುರು ಇಡುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಬಿಡುವನು ಗುರಿಕಾರ. ನಂತರ

ಐತು (ಭೂತದೆದುರು) ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಪನ್ಪಿನಿ? ದೊಂಪದೆಚ್ಚಿಡ್ ದೈವೊಲೆಗಾಪಿನ ಕಿರಿಯ ಮಾತ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡಪಾವೊಂಡ

ಸೀಂಕ್ರನ ಮಗಲ್ ತನಿಯಾರು - ಆಲ್ ಬದ್ಕೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಸೀಕ್ ಸಂಕಡದ ಕಾಲೊಡು, ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಅರ್ಪುಡೆತ್ತಾಯೆ - ಆಯಿನ ನಿನನ್ಲಾ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಪರಕೆ ಪಂಡೆರ್. ಇನಿತ ದಿನೊಟು ಅವೆನ್ ಸಂದಾಯಿಲಕ್ಕಾಂಡ್. ಪೂ ಕೊರ್ಪಿನವುಲು ಪೂತ್ತ ಎಸಲ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಭಗ್‌ತಿ ಮಲ್ಲೆ. ಕಿಂಚಿತೊಡು ಕೊರಿನೆನ್ ಪರ್ವತ ಮಲ್ತೊಂದು, ದಾನೆ ಒಂಜಿ ತರತ ಆರಿ ಬೀರಿ ಬರ್ಪಿನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ಕಡೇರ್‌ಜ್ಯೊಗು ಪಾಡ್ದ್, ಅಮೃತೊನು ಕೈಗೂಡ್ಯಾದ್, ನಿನನ್ ನಂಬಿನ ಸಂಸಾರೊನು ಕಾತೊನುನ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿ ನಿಕ್ಕ್ ಸೇರಿನ, ಇತ್ತೆ... ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಕಡ್‌ದ ಗಡುಪಾಡಿ ಜಾಗೆಡ್, ನಿಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಅರ್ಪುಡೆತ್ತಾಯಗ್ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ ಭೋಗೊಡು - ಜೋಗಬತ್ತ್‌ದ್ ಆವರ್ನೆನ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಕೈಕೊನೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ನಟೊನುವ, (ವಾಲಗದವರಿಗೆ) ಆವಡ್ ಸೇವೆ. (ವಾಲಗ-ಡೋಲು ಗದ್ದಲಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಿಗೆ ದರುಶನ ಬರುವುದು)

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಡ್ರೈವರ್ ಜೋನಿಯೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಉಂತಾಲೆ. ಉಂತಾಲೆಂಬೇ. (ಎಲ್ಲ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾದ ಮೇಲೆ) ನಿಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಾಯೆರ್ದ ಆನಿ ಬೊಟುದೆರಾ? ಯಾನ್‌ದಾಂತೆ ನಿಕ್ಲೆಂಚ ದೈವೊಗು ಭೋಗಕೊರಿಯರ್? ಏರ್‌ಂಬೆ ಆಯೆ ಮದು ಪಂಡಿನಾಯೆ? ಯಾನ್ ದಾಂತೆ ಈ ತೋಡಂಬೂರ ದೈವೊಲೆಗ್ ಕೋಲ- ಬಲಿ ಕೊರ್ಪಿನಾಯೆ ಏರ್‌ಂಬೆ ಆತ್ ತಂಕದಾಯೆ?

ಜೋನಿ (ಕುಡಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ) ಕರೆ.... ಏರಾಯೆ? ಆಯನ ತಂಕೊಡು ಕಟ್ಟೊಡು ಸಂಕ, ನಮ್ಮ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣನ ಗತ್ತ್ ಪಿನಂದೆ ನಿಕ್ಲೆಗೇ ಅತಿಕಾರ ಆದ್ ಪೋಂಡಾ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ ದಾನೆಯಾ? ಐತು ಗುರಿಕಾರ? ಉಂದು ಮರ್ಯಾದಿಯಾ?

ಐತು (ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ) ಯಜಮಾನ್ರೆ. ತನ್ಕುಲೆನ ಅನುದೆತ್ತೊಂದು, ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ಬುಲೆಕಾನಿಗೆ ಸಂದಾದೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆವೊಂದು ಬೈದ. ಎಂಕ್ಲು ದಾಲ ಪನ್ನಿ ಮಿರ್ದ್ ಪೋತುಜಾ ....

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಸೀಂಕೋ. ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಾನ್ ಕೊರ್ತೆನಾ?

ಜೋನಿ ಅಕ್ಲು ತಿರ್ತಕ್ಕೈ ಬುಡ್ಸು, ಸೀದಾ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋತೇರ್. ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅಲ್ತು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಸೀಂಕ್ರ	(ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ) ಉಲ್ಲಯಾ, ತನ್ಕುಲೆಗ್ ಪಿಸ್ಸಾದೆ, ತನ್ಕುಲು ಅನು ತಾಂಕ್‌ದರ್ ಉಲ್ಲಯಾ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಏಪಗ್?
ಜೋನಿ	ಅಪಗ ಯಾನ್ಲಾ ಇತ್ತೆ ಅಣ್ಣೆರೇ. ಈ ಸೀಂಕ್ರೆ ಎನ್ನ ಎದುರೆ ಪಂತೆ. ಆಯನ ಮಗಲ್ ತನಿಯೂರುನ ಪರಕೆದ ಕೋಲೋನು ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕೇನೊಂದೆ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಂಚನಯಾ ಕೇನುನು?
ಜೋನಿ	ಅತ್ತ್ ಅಣ್ಣೆರೆ. ಬಗ್ಗ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಟೊಂದೆ ಪಾಪ ಪೋಡಿಗೆಡ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ನಾಲಯಿ ಪರೊಡೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಂದ್‌ಯಾ, ಕೇನ್ದಿನಿ ಇಂಬ್ಯೆ ಅತ್ತಾ? .... ಸೀಂಕ್ರೆ. ಪರಕೆ ಏರೆನ? ಎಂಕ್ ತೂವೊಡು ಅಲೆನ್, ಏಯ್ಯ್ - ಡ್ರೈವರ್ ಜೋನಿ, ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ ನಾಲಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ನಕ್ಕುನ ಪಂಚಾತಿಗೆ. ಈ ತೋಡಂಬೂರುದ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಳೆ ದಾನೆ? ಈ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಡ್-ಬೂಡು-ನಾಡ್ ಮಾತ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯೆರೆಗಾಂಡಲಾ ಉಂದೆನ್ ಆಳುನಾಯೆ ಈ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ - ಯಾನೇ. ಆ ತನಿಯಾರು ದಾಯೆ ಬತ್ತ್‌ಜಲ್ ಎನ್ನ ಕೈತಾಲೆ? ಆಲ್ ಬೈದುವಲ್ಡ ಯಾನ್ ಇತ್ತ್‌ದೇ ಈ ಪರಕೆನ್ ಕೋರ್ಪಾವುಜಾ?
ಸೀಂಕ್ರೆ	ತೆರಿಯಂತೆ ಪೋಯಿತ್ರ್ಂಡ್ ಉಲ್ಲಯ, ಮಾಪು ಮಾನ್ಪೊಡು ಈ ಬಡವಗ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅವುದಾನೆ? ನಿನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಆತ್‌ಲಾ ದಿಮಾಕಾ?
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಇಜ್ಜಿ ಉಲ್ಲಯಾ
ಐತು	ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಯೇಲ್ಯ ಗಳಿಗೆ ಕರಿವುಂಡು. ಮೂಡಾಯಿ ಬೊಲ್ಪೆರ್‌ಂಡ್. ದೈವೆದ ಆವರ್ನಗೆ ಅನು ಕೊರುಡು
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಕೊರಯೆ, ಈ ಪರಕೆದ ಸೇವೆನ್ ಆವೆರೆ ಬುಡಯೆ. ಅರ್‌ಗೀಸ್ ಬುಡಯೆ. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಿಗೆ ಉಗ್ರ ದರುಶನವಾಗಿ ಓ - ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಾ ಎದೆಗೆ ಮಣಿಯಿಂದ ಗುದ್ದುವನು)

ಐತು ಸಮುದಾರಿಗೆ ಮಲ್ಲೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಯಾ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಮಾತಲಾ ತೆರಿವು. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಚರ್ಮದ ದಿಟ್ಟಿ ಒಂಜಲಾ ತೆರಿಯಂದ್.

ಪಾತ್ರಿಚೂಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು, ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು ಆವಡ್. ಏರ್‌ಕೈಸೇರ್ದ್‌ರ್ ಸೊರ್ಣ ಬಿದೆಬೂಡು ಒಡೆಯೆರ್ನ ಪಾಲ್ಡ್.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪಾಚಿ ಬೈದ್‌ಂಡಾ? ಒಡೆಯೆರ್ ಆರ್ನ ಬೂಡುಡು ಉಲ್ಲೆರ್. ನಿನ್ನ ಗಂಡಾಟೆ ಏರೆಡ?

ಪಾತ್ರಿ ಆಪಿನ ಕಜ್ಜೊಡು ಅಲ ವಂಚನೆ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಇ ನಿಗ್ ಕಾಲ ಮೀರ್‌ಂಡ್ ಕಲ್ಜಿಗ ಪೊರ್ದುಂಡ್. ಆ ವಾರ ಕೈ ಕೊನ್ನಗ ಕೈ ಕಟ್ಟಾಯರ್. ಅಂಗದನೆಗ್ ಅಸರ್ ಕೊರ್ಪಿನವುಲು ಬೆಂಗ್‌ಡ್ ಬೇನೆ ಬೆಸರ್ ದಿಂಜಾಯರ್. ಇನಿಗ್ ಎನನ್ ಮದತರಾ ಪನ್ಪಿ ಮದಿಪು ಕೇಂಡೊನುವೆ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ ನಿಕ್ಕ್ ಎಚ್ಚೈಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮದಿಪು ಕೇನುನಾ ಅತ್ತ್. ಪಾತ್ರಿನ ಎಚ್ಚಲ್ಮೆಡ್ ಬಗ್ಲನಾ? ಬಲ್ಲಅ - ದೀವಯೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜರ್ಮೆ ಇನಿಡ್ದೇ ಕೈದ್ ಮಲ್ಪಾವೆ. (ಪಾತ್ರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ) ಏರ್‌ಯಾ? ಓ - ಅಚ್ಚಮ್ಮ.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಸಭೆಯ ನಡುವಿನಿಂದ) ಓ... ಬತ್ತೇ...

ಮುತ್ತಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿಯಗ್ ಪತ್ತ್‌ದಿನಿ ಏರ್‌ಂದ್ ಕೇನ್‌ಯಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾ ವೈಯ್ಯಾರದಿಂದ) ದಾಯೆ ಯಜಮಾನ್ರೆ ಈ ಪಾಪದಕ್ಲೆಡ ಕೋಪ? ಎನ್ನ ಮೋನೆ ತೂದಾಂಡಲಾ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಬಡವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ದಯೆ ದೀಲೆ. ದಮ್ಮಯ ಬಂಜಿಗ್ ಹಾಕಡೆ ದೇವೆರೆ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ) ಹುಂ, ಆವಡ್, ಆವಡ್ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆಕೊರಿಯೆ. ಯಾನ್ಲಾ ಒರಿ ನರಮಾನಿ ಅಚ್ಚಮ್ಮಾ ಈ ಎಡ್ಡೆ ಕಿರಿಯೊಗು ಅಡ್ಡ ಉಂತುಜಿ. ಆವಡ್, ಜೋನಿ ಈ ಮೂಲು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ತ ಕಾರ್ಯ ನಡಪಾವು.

ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ನಿದ್ರೆ ಆದ್, ಒಂತೆ ತರಿದ್ ಬರ್ಪೆ, (ಐತುವಿಗೆ) ಓ ಗುರಿಕಾರ, ಎಂಕ್ ಸಂದುನ ಬೊಂಡ ಅಚ್ಚಮ್ಮಡ ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ಕಡಪುಡು.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಕನವೊಡೇ

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬೊಡ್ಚಿ... ಇತ್ತೆನೇ ಪತ್ತೊಂದು ಬಲ, ಯಾನ್ ದುಂಬು ಪೋಪೆ (ಹೋಗುವನು)

ಅಚ್ಚಮ ಯಾನ್ಲಾ ಬರ್ಪೆ (ಐತುವಿನೊಡನೆ) ಬೇಗ ಕೊರ್ಲೆಯೆ ಬೊಂಡ (2 ಸೀಯಾಳವನ್ನು ಗುಡಿಯ ಒಳಗಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಡುವನು. ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಅವಸರದಿಂದ ಹೋಗುವವಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಭಯಭೀತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ).

ಜೋನಿ ಆಂಡತ್ತಾ. ನಿಕ್ಲೆನ ಭಗ್ತಿದ ಸುರ್ಪ. ಹಳ್ಳಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೊಳ್ಳಿ ದೀಪಗೆ. ಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮದುಪನ್ನಿನಕ್ಲು ಅಗತ್ಯೆರ್ ನನ ನಿಕ್ಲೆನ ಗಡಿ-ಬಿಡಿ, ನುಡಿ ಮಾತ ಐತು ಗುರಿಕಾರೆ ಮಲ್ತೊನು. ಆವಡ್ ಆವಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಸೇವೆ.

ಐತು ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್ಲೆ ಪೊರ್ಬುಲೆ, ನಂಬುದಿ ಸತ್ಯ ಮಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ತೆರಿವು ಒರುಂಬ ತೆರಿಯಂದ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ.

ಪಾತ್ರಿ (ಉಗ್ರವಾಗಿ) ಎಂಚೆಯೇ, ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ವೆಲ್ಲಾ ಅಂದ್. ದೀಯಿ ಸುತೆಡ್, ಪೊತ್ತಾಯಿ ನಂದದೀಪೊಡು ಭಗ್‌ತಿಡ್ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿತಿ ಪರಕೆ, ಈ ಗಡುಪಾಡಿ ತಲೊಟು ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ ... (ಮಣಿಯಿಂದ ಎದೆಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತಾ ನಂತರ) ಪೆತ್ತನ್ ಪಿಲಿ ಪತ್ತುನ ಪೊರ್ತುಡು ಮಾತೆರ್ಲಾ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಉಂತಿಯರ್, ಧರ್ಮ ಮೀರಿಯರ್, ಪಾಪ ಕಟೊಂಡರ್....

ಐತು ಅವು ಅಂದಾಯಿನ. ಎಂಕ್ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆನೇ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ. ಪಿಲಿ ರಾತ್ರೆಡೇ ಗಡಸ್‌ನ್ ತುಂಬುದ್‌ಂಡ್. ದುಂಬೇ ಗೊತ್ತು ಆತುಂಡ, ಅರೆ ಮಡಲ್ ಬೊಟುದು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದುವೆ.

ಪಾತ್ರಿ ಆವಡ್, ಆವಡ್. ಜುವ್ವೊಡು ನಿಕ್ಲುಲಾ ಉಲ್ಲರ್. ಮಾಯೊಡು ಯಾನ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆ. ಇನಿಕ್ ಎನ್ನ ಪುರಪು ದಾನೆ ಇನ್ನಿನೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಯರ್ ನಿಕ್ಲು. ಈ ತಲೊಟು ರಡ್ಡ್ ಬಗೆಯಿನಾಯಗ್ ಅರ್ಪುಡೆತ್ತಾಯೆ ಅರ್ಲುನ ತೂವಾದ್ ತಲೆಕೊಡಿಪತ್ತಾಂದೆ ಬುಡಯೆ. ಭಯ ಮಲ್ಪಡೆ. ಸೊರ್ಣ ಬಿದೆ ಬೂಡುದ ಶಾಂತಪೊಡೆಯೆರ್ನ ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬಲತ್ತ ಉಂಗುಷ್ಟ

ಊರ್ದು ಏನಿಗ್ ನಿಲೆ ಆತೆ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್, ಅಂಚಿನವುಲು, ನಿಕ್ಲು ಈ ಜಾಗೆದ ನೀರ್ ಪರೊಂದು ಎಂಕ್ ಪಟ್ಟ ಪರಕೆ - ಪರ್ವ ಸಂದಾವೊಂದು ಎನನ್ ನಂಬೊಂದು ಬತ್ತಿಂಚಿ ನರಮಾನಿ ನಿಕ್ಲು. ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಒತ್ತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದು ನಂಬಿನಾಯಗ್ ಇಂಬುಕೊರ್ದು ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಪು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿಂಚಿ ಸತ್ಯಯಾನ್. ಆವು ಆವು ಭಯಮಲ್ಪಡೆ. ಎತೆ ಬುಡಡೆ, ಇಸ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಕಡಪ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪಾಡ್ದ್, ಅಮೃತೊನು ಕೈ ಗೂಡ್ಯಾದ್ ಕೊರ್ದು, ಕಾಪು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಬಹುಭಾರ ಎಂಕ್ ಸೇರ್ದಿನ. ಏಳ್ಯ ಕಡೆಸುಂಡು ಬೂಲ್ಯ ಪತ್ತೊಡು. ದುಂಬು ಪರಕೆ ಬರಡ್.

ಐತು ಏರ್‌ಯಾ ಪರಕೆದಕ್ಲು ದುಂಬು ಬಲೆಯಾ (ತನಿಯಾರು ಮತ್ತು ಸೀಂಕ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವರು)

ಪಾತ್ರಿ (ಮೆಲ್ಲಗೆ) ಕೋರಿ ತೊರತ್ತ್‌ದ್ ಪಾರಾಲೆ. (ಐತುವು ಹಾಗೆಯೇ ತನಿಯಾರುವಿಗೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೋಳಿಯನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ರಂಗದ ಹೊರಗೆ ಎಸೆಯುವನು. ವಾಲಗ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ಪಾತ್ರಿಯು ಕಳ್ಳಿನ ಮಡಕೆಗೆ ಕೇಪಲ ಹೂ ಹಾಕಿ) ಹೂಂ... ಕೊನೊಲೆ.

ಐತು ಚೀಂಕ್ರ ಕಡ್ಯ ದೆತ್ತೊನು.... (ಸೀಂಕ್ರ ಮಡಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಪಾತ್ರಿ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಮೂಜಿ ಗಳಿಗೆದ ಪೊರ್ತು ಎಂಕ್. ನನ ವಾ ಬಗೆತ ನ್ಯಾಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ದೊಂಪೊಡು ಪಾಡ್ದಿ ಕೊಡಿಯಡಿಟ್ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ತೊನುಗ, ಪೋಯಿ ಕೊಡಿಯಡಿಕ್ (ವಾಲಗ-ದೋಲು ಇತ್ಯಾದಿ. ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ತೆರಳುವುದು. ಚೋಮು, ಸುರಿಯ, ಸೀಂಕ್ರ ಮತ್ತು ತನಿಯಾರು ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲುವರು)

ಜೋನಿ (ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಾ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ) ತನಿಯಾರೋ ನಿನ್ನ ಪರಕೆ ಎಂಕ್ ಎಡ್ಡೆ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್‌ಪೋಂಡು (ಹೋಗುವನು)

ತನಿಯಾರು ಓ... ದೇಬೆರೆ. ಮಸ್ತ್ ಅಮಲೇರ್ದ್ದೆರ್ (....) ಅಲಯ ಅಮ್ಮ ಕಂಚಾಲ್ದಾರೆಗ್ ಪುರುಚಾದ.

ಸೀಂಕ್ರೆ ದಾಯಿತೆಕ್‌ದೇ. ಕಾಲನ ಮೇಲ್ಗ್ ಬೊಲ್ಲೆನಾ? ವಾಂಕದೆ ಬರ್ರು.

ಸುರಿಯೆ	ಚೀಂಕ್ರಜ್ಜ. ನಂಕ್ ಪುರುಚಾದ (ಬಗ್ಗಿ ಮಡಕೆ ಮೂಸುವನು)
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಮರನೀರ್ ಪರಿಯೆಡ ಐಟೇ ಚೈಪೆ.
ಸುರಿಯೆ	ಪುರುಚಾದದ ಕಡ್ಯೆ ಮೂಲೇ ಮುಗಿತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಕನೆ ಪಾಡ್ತ್ ಪೋಯಿ ಉಂಬರಾ?
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಆವುಗ ಆವು. ಚಿಪ್ಪಿ ಓಂಡು ಚೂಲ
ತೋಮರೆ	(ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತವನು) ಮೂಲ್ಪನೇ ಉಂಡತ್ತೋ? ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ತೇ ಉಂತುದೇ.
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಅಬಾ, ಕಂಡೂ... ಈಂಚಿ ಕೊಡ್ರು (ಗೆರಟೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಡಕೆಯಿಂದದಕೆ ಕಳ್ಳು ಸುರಿಯುತ್ತಾ) ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಪಟ್‌ದೇ ಪರೊಡು ಇಂಬಾ? (ತನಿಯಾರುವಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾ) ಒಂಜಿ ಚಿಪ್ಪಿ ಚುರೂಟೇ ಚನಿಯಾರು ಪಡ್ರ್ ಮಗಾ.
ತನಿಯಾರು	ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ, ಐತೊ ಮೂರಿಗೆತೊಂಡ ವಾಂಕದೆ ಬಾರ್ಪುಂಡು.
ಸುರಿಯೆ	ಅವು ಪಿತ್ತ್‌ಡ್. ದಾಯಿತ ಚಾವುದ ವಾಂಕದೆ ಇಕ್ಕ್? ನಮ್ಮ ದೈವತ ಪುರುಚಾದ ಪರೋಲಿ. ಮೂಂಕುಗು ಕೈ ಪತ್ತ್‌ತ್ ನಿಂಗ್‌ಡ್ರ್.
ತನಿಯಾರು	ಎಂಕ್ ಬೋಡರ್ನೆ ಬೊಡ್ಚಿ
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಚೈಯ್ಯಡ್ ಚುಕ. ಚುರಿಯೆ ಏರೆಗಾ. (ಸುರಿಯೆ ಸೀಂಕ್ರೆ, ಕುಡಿದು, ತೋವುರೆ- ಸೀಂಕ್ರೆ ಹೀಗೆಯೇ ಎರಡು-ಮೂರು ಸಲ ಕುಡಿಯುವಾಗ) ಮರನೀರ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುಲೇವುತ ಅತ್ತಗಾ?
ತೋಮರೆ	ಚುಯಿಂಪುವೆ ಪುಳಿ ಏರ್ತ್. (ಗೆರಟೆ ನೀಡುತ್ತಾ) ಚುಕ ಪನೀತ್.
ತೋಮರೇ	ಬಿಂಗಿರಿ ಇಕ್ಕ್. ಈ ಪರೊಡ್ಚಿ ಇಂಬ್ಯಾ?
ಸುರಿಯ	(ಸ್ವಲ್ಪ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ) ಚೈತ ಈ. ಇಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆನೇ ನಾಲಯಿ ಅಡ್ಡ ಬೂರುಂಡು. ಯಾನ್ ಚಮಾ ಪರ್‌ಂಡ ಇಕ್‌ಲೆನ್ ಮೂವೆರೆನ್ಲಾ ಒಂಜೇ ಪುದೆ ಮಾನ್ತ್‌ದ್ ಚುಂಬು ಬೇಇಂಬಾ?
ತನಿಯಾರು	ದಾದಾ ಚಾವು? ಏರೊಂತು ಏರಂಚೊನೊಡ್ಚಿ, ಮೂಲ್ತು ಬೇಗ ಪೋಯಿಗಾ...

ತೊಮರೆ	ಪೋಪುನಾ? ಮರನೀರ ಕಡ್ಯದ ಅಡಿ ಆಜೊಡು.
ಸುರಿಯ	(ತೊದಲುತ್ತಾ) ಪೂರಾ ಆಜೊಡು ಚೀಂಕ್ರಜ್ಜ. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧುಕರನು ನರಳುವ ಸ್ವರ ಕೇಳುವುದು)
ತನಿಯಾರು	ಅಬಾ, ಅಬಾ (ಆಲಿಸುತ್ತಾ) ಏರ್‌ಯಾ ಅಮ್ಮಾ? ಅಲ್ಲ್‌ನರಳುನೇ?
ಸೀಂಕ್ರೆ	(ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ) ದೈವತ್ತೊ ಕಾರ್ನಿಕೆಲು
ತನಿಯಾರು	(ಅತ್ತ ಧಾವಿಸುತ್ತಾ) ಬಲೆಗಾ ಬಲೆ ಚೂಕಾ. (ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ಮಧುಕರನನ್ನು ನೋಡಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುವಳು) ಓ... ದೇಬೆರೇ... ಪಾರ್ ಬಲ್ಲೆಗಾ... ಏರ್ ಬಲ್ನೆ ಇಕ್ಲ!..
ಸೀಂಕ್ರೆ	(ಮೆಲ್ಲಗೆ ಏಳುತ್ತಾ) ದಾಯಿತವು ಚಾವು ಮೊಳ್ನ ಅರಬಾಯಿ
ಸುರಿಯ	(ಎದ್ದು ಮಾಲುತ್ತಾ) ಏರ್? ಬುಡ್ರಯೆ?
ತೋಮರೆ	(ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಾ) ಅವು ಬಲಿಪೆ ಬತ್ತಿನೇ. (ಸುರಿಯನಿಗೆ) ಚರ್ತ ನಡಪುಗಾ...
ತನಿಯಾರು	(ಮಧುಕರನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ) ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ ದೇಬೆರರೇ ಪೆಟ್ಟಾತ್ ಬೂರ್ದಿನೇ. ಏರ್‌ಗ ಚೋಮರ ಉಂದು?
ತೋಮರ	ಪರ್ದ್ ಬೂರ್ದಿನೇ...
ಸುರಿಯೆ	ಅತ್ತ್‌ಗಾ. ಪರ್ದ್ ಜೆತ್ತಿನೇ... ಕಬಿಡ್ಡಿನೇ..
ತೋಮರೆ	ಚುರಿಯೆ ದಾದ ಚಾವುಗ? ಪತ್ತ್‌ಗಾ - ತುಂಬುಗಾ
ಸುರಿಯ	ಆವುಗಾ - (ಇಬ್ಬರೂ ಮಧುಕರನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮುಂದೆ ತರುವರು)
ತನಿಯಾರು	(ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು) ಉಲೊ ಉಲೋ ಪಾಪನೇ? ಚುರಿಯಾ- ಚೋಮರ ಮುಟ್ಟಡೆಗಾ...
ಸೀಂಕ್ರ	(ಇದನ್ನು ಕಂಡು) ಅಬಯಬಯ... ಈ ಕೊಟ್ಟ ತಕ್ಲು ಪರ್ದ್ ದಾಯಿತೋ ಕರ್ಮು ಮಾನ್ಪುವೆರ್‌ಯಾ? ತಿರ್ತ್ ದೀಲಗಾ ದೀಲಗ ತಿರ್ತ್.

ಸುರಿಯ

ತೋಮರ (ಕೆಳಗಿಟ್ಟು) ಮಾಪು ಮಾನ್ಪು ಚೀಂಕ್ರಜ್ಜಾ

ಸೀಂಕ್ರೆ ಎಂಕತ್ತ್ ಇಂಬಾರಾ... ಆ ದೈವೊಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ತು ಬಲೆಗಾ...

(ಹಾಗೆಯೇ ಇಬ್ಬರೂ ಗುಡಿಯ ಎದುರು ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು - ಎದ್ದು)

ಸುರಿಯ ತೆರಿಯಾಂತೆ ಮಾನ್ತಿನ ಚಪ್ಪು -

ತೋಮರೆ ಈ ಮಾಮಲ್ಲ ಚತ್ಯ.

ಸುರಿಯೆ ಚಪ್ಪುನು ಮಟ್ಟೆಲ್ಟ್ ಪಾಡೊನ್ತು.

ತೋಮರೆ ಇಂಕ್ಲೆನ್ ಈಯ್ಯೇ ಕಾತೊನೊಡು (ಅಲ್ಲೇ ಕವಚಿ ಮಲಗುವರು)

ಮಧುಕರ (ಸ್ಮೃತಿ ಬರುತ್ತಾ) ನೀರ್

ಸೀಂಕ್ರ (ಅವಸರದಿಂದ) ನೀರ್ ಬೋಡೇ? (ಗೆರಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಡುವನು. ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ ಮಧುಕರನು ಅದನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕುಡಿದು ಉಗುಳುವನು)

ತನಿಯಾರು (ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಸರಿಸಿ) ಇಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಅಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣ್ ಮಂದಾತ್‌ನೇ? ಮರನೀರ್ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಪರ್ಪೆರೊ? ಉಲೋ ಉಲೋ ಪಾಪೊನೇ. (ತೋಮರನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ) ಓ ಚೋಮರಾ, ಪಾದೆತ್ ಪರಪುನ ವಂತೆ ಎಡ್ಡೆ ನೀರ್ ಪತೊಂತು ಬಲ್ಲ.

ತೋಮರ (ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾ) ನೀರಾ...? (ಗೆರಟೆ ಹೆಕ್ಕಿ) ಇತ್ತೆ ಕೊಂಡ್ರುಬೆ. (ಓಡುವನು)

ಸೀಂಕೆ ಬೈತ್ ಪೋವಡ್. ಯಾನ್ ದಾಯಿತೋ ಮಾನ್ತಿನೆ?

ತನಿಯಾರು ಪೋ, ದೈವಟ ನಟೊನು. ನಂಕ್ ಚತ್ಯಮಲ್ಲೆ. (ಸೀಂಕ್ರನು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ದೈವದ ಗುಡಿಯ ಎದುರು ಅಡ್ಡ ಬೀಳುವಾಗ)

ಮಧುಕರ ಉಂದು ದಾದ ವಿಚಿತ್ರ ನಡತೆ ಮುಲ್ತ? (ನೋವಿನಿಂದ ತನ್ನ ರಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅದುಮಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ) ಹಾಂ. ಅಯ್ಯೋ ಕೈತ್ತ ಪೆಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಬರ್ಪುಂಡು.

ತನಿಯಾರು ಪನೀತ್ ತರಿಲೆ. ಆ ಗಡಿಕ್ ಮರ್ದ್ ಮಾನ್ಪುಗ. (ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ) ಅಂದಯಾ ಅಮ್ಮಾ. ಮರ್ದ್ ಚಪ್ಪು ಕೊಂಡ್ರುಬನಾ?

ಸೀಂಕ್ರೆ ಒವು? ಗಡಿತ್ತೊ ಮರ್ದಾ? ಆವು ಆವು. (ಸುರಿಯನಿಗೆ) ಚುರಿಯಾ- ಬಲಗಾ. ಬಲಾ ಮರ್ದ್ ಚಪ್ಪು ನಾಡ್‌ಗಾ. (ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು)

ತನಿಯಾರು (ಮಧುಕರನಿಗೆ) ಉಲ್ಲಯಾ...

ಮಧುಕರ ಹೂಂ ಹೂಂ, ಯಾನ್ ಮಧುಕರೆ.

ತನಿಯಾರು (ಅಂಜುತ್ತಾ) ಮಾಪು ಮಾನೊಡು. ಎಂಕ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್ ಪೊಲ್ತುತ್ತ್ ತನ್ಕುಲೆನ್ ಮುಟ್ಟಿನೊ ತಪ್ಪುನು. ಏರೆಟಲಾ ಪನಡೆ ಉಲ್ಲಯಾ....

ಮಧುಕರ (ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಾ) ನಿನ್ನ ಪುದರ್?

ತನಿಯಾರು ತನಿಯಾರು

ತೋಮರ (ಗೆರಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತರುತ್ತಾ) ಅಂದಾ, ಚನಿಯಾರೋ. ಈ ನೀರ್ ನಮ ಮುಟುತ ಅತ್ತೋ?

ಮಧುಕರ ಇಂಚಿ ಕನ. ಯಾನ್ಲಾ ನಿನಲಕ್ಕನೇ ನರಮಾನಿ. (ಚೋಮ ಅಂಜುತ್ತಿರುವನು) ಹೂಂ. ಕನ... (ತನಿಯಾರುವಿಗೆ) ತನಿಯರೋ.. ನೀರ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪನ್. ಐತ ಪಾಪ ದೋಷ ಎಂಕೇ ಉಪ್ಪಡ್. (ತನಿಯಾರು ಅವನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಧುಕರನಿಗೆ ಕೊಡುವಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದು) ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ನಾಯಿ, ಪುಚ್ಚೆಲೆನ್ ಮುಟುದು - ಪತ್ತ್‌ದ್ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಪಿನ ನರಮಾನಿಲು, ನರಮಾನಿಲೆನೇ ಮುಟ್ಟೆರೆ ಬಲ್ಲೀ ಪನ್ಪಿನ ಕಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ಇಸ್ಮಯ ತೋಜುಂಡು. (ನೋವಿನಿಂದ) ಹಾಂ. ಅಯ್ಯೋ.... ನಿಕ್ಲೆನ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ....

ತನಿಯಾರು ಓ ದೇಬೆರೇ! ಅಂಚ ಪನಟೆ ಉಲ್ಲಯಾ.

ಸೀಂಕ್ರೆ (ಸುರಿಯನೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಮದ್ದು ನೀಡಿ) ಉಲ್ಲಯಾ, ಮರ್ದ್ ಗುದ್ದುದ್ದೇ ಕೊಂಡ್ರುತ, ಆ ಗಡಿಕ್ ಉಲ್ಲಾರೇ ಮುಟ್ಟಾಟ್ರಲೆ. ಎಂಕ್ ಮುಟ್ಟರೆ....

ಮಧುಕರ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಈರೇ ಕಟುದುವರಡ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ...

ಸೀಂಕ್ರೆ	(ಹೆದರಿ ದೂರ ಸರಿದು) ಚಪ್ಪ-ಚಪ್ಪು, ಉಲ್ಲಯಾ ಅಂಚ ಪನಡೆ..
ಮಧುಕರ	ತನಿಯಾರೋ ಒಂತೆ ಆರೆಗ್ ಧೈರ್ಯ ಪನ್. (ಅವಳನ್ನೇ ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ನೋಡಲು, ಅವಳೂ ಅನುಕಂಪದಿಂದ ಮಧುವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರಲು) ದಾಯೆಗಾತ್ರ ಈತ್ ಪೋಡಿಗೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್? (ಸೀಂಕ್ರನಿಗೆ) ಅಜ್ಜಾ... (ತನಿಯಾರುವಿಗೆ) ತನಿಯಾರೊ (ಮಧುಕರನ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ತನಿಯಾರು ತನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ಮದ್ದನ್ನು ಇಸಕೊಂಡು ಗಾಯಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಾಗ)
ಸೀಂಕ್ರ	(ಅವಕ್ಕಾಗಿ) ಚನಿಯಾರೋ..... (ದಂಗು ಬಡಿದಂತೆ ನಿಲ್ಲುವ)
ಸುರಿಯ	ಕಲ್ಜಿಗಾ (ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿರಲು)
ತೋಮರ	ದಾದಗಾ?
ತಮಿಯಾರು	ಹೂಂ, ಪೋಯಿ ಕೊಟ್ಟೊಗು. ಒಂತೆ ಆದೆರ್‌ತ್ ಪತ್ತ್‌ಲೆಗಾ, (ಮೂವರೂ ಸೇರಿ ಮಧುಕರನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು) (ಬೆಳಕು ಆರುವುದು)

ದೃಶ್ಯ - 2

(ಸಾಧಾರಣ ಬೆಳಕು)

(ಡ್ರೈವರ್ ಜೋನಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚಂದ್ರು ರಂಗದ ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ)

ಚಂದ್ರು	ಡ್ರೈವರ್ಲೇ..... (ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲೆಜ್ಜರ್ ಪುಸ್ತಕವಿರುವುದು)
ಜೋನಿ	ರೈಟೆರಾ?
ಚಂದ್ರು	ದಾಯೆ ನೆಲ ಪರಡುವರ್?
ಜೋನಿ	ಮೋಸ ಮಲ್ತೆರತ್ತಾ ಮೇಸ್ತ್ರಿರ್ಲು.
ಚಂದ್ರು	ದಾಯೆಗ್? ಕುಪ್ಪಿಗಾ?
ಜೋನಿ	ಕಾಲಿ ಕುಪ್ಪಿ ಅತ್ತ್. ಗಂಗಸರ. ಮುಲ್ಪ ದೀಪೆ ಪಂತೆರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ.

ಚಂದ್ರು — ಬಕ್ಷೀಸಾ? ಅತ್ತ್ ಲಂಚನಾ?

ಜೋನಿ — ಈ ಎಂಚಲಾ ನೆಂತೊನು. ಚಂದ್ರೊ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಯಂದ್, ಒಡೆಯೆರ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ತೆರಿವು. (ಪುನಃ ಹುಡುಕುವನು)

ಚಂದ್ರು — ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆಯಾ? ಎಂಕ್ ದಾಲ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಜೋನಿ — ನಿಕ್ಕಿಜ್ಜಿಡ ನಿನಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ದಾರೆಗ್ ಉಂಡುಯಾ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬರುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ) ಅಂದಯಾ ಚಂದ್ರೋ, ಎಲ್ಲೆ ಒಡೆಯೆರ್ ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ನಿನ್ನ ಸಡಗರದ ಬೇಲೆನಯಾ ಉಂದು?

ಚಂದ್ರು — (ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ) ಯಾನ್ ಜೋನಿನ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನಿ. ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರೆ ಇತ್ತೆ ಓಡೆ ಪೋಪಿನಿ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಥೂ, ನಿನ್ನ ಆಚಾರದಾಂತಿನ ನಾಲಾಯಿಗ್. ಓಡೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕೇನುವನಾ?

ಜೋನಿ — (ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದವನು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾ) ಅಂಚ ಕೇನೆರೆ ಆವಂದ್ಯಾ ಅಪಶಕುನ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಈಲಾ ಉಲ್ಲನಾ? ಇನಿ ಯಾನ್ ಒಡ್ಕದಾಂತೆ ಒದ್ದಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಒಯಿತಲಾ ಬೆಚ್ಚನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಜೋನಿ — ಉಂಡಪ್ಪಾ. ನಿರೆಕರೆತ್ತ ಬೈ ಬಾರ್‌ಗ್ ಪೆರ್ಗುಡೆಲು ಗುದ್ಯೊಂದಗೆ ಅಂಚ ಕೈಕಾರ್ ಹಾಕೊನುನು. ನಮ್ಮ ಒಡೆಯೆರೆ ಈ ತೋಡಂಬೂರುಡು ಸೊನ್ಪ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆಡ್ ನಮ ಲಕ್ಕನೆ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲು ಏತ್ ಜನ ಉಲ್ಲೆರ್?

ಚಂದ್ರು — (ಥಟ್ಟನೆ ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆದು) ಒಟ್ಟಿಗೆನಾ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಅಪಾ ನಿನ್ನ ಸುರ್ಪನೇ? ಅವುಲಾ ಬೂಕು ತೂದೇ ಆವೊಡ ನಿಕ್ಕ್? ಆಜಿ ನೂತ್ತ ಒರುಂಬ ಮಂದೆಲು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಜೋನಿ — ಈ ಕುರಿ ಮಂದೆಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಪೊಸ ಒಡೆಯೆರ್ ತೂಯೆರ್ಡ್ ಆರೆಗ್ ತೊಡಗೆರುಂಡಾ ದಾನ್ನ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಜೋನೀ. ಈ ಒಂತೆ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಲ್ಪ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ತೂಲ ಪೋ.
ಜೋನಿ	ಆವು. ಈರ್ ಪಂತಿನ ಬಾಟ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಇಜ್ಜತ್ತೆ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ? ಆ ದೈವದ ಗುಡಿತ್ತ ಪಿರವು ಉಂಡುಯಾ ತೂಲ... ಪೋ.
ಜೋನಿ	ಅವುಲು ದೀತರಾ? ಯಾನ್ ಮುಲ್ಪ ಕಟ್ಟೆದಲ್ಪ ನಾಡುನು. (ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ) ಹಾಂ! ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಜೋನಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ) ಚಂದ್ರೋ, ಮುಲ್ತ ಈ ಕುರಿ ಮಂದೆಲು, ಈ ಗುಲಾಮನಕ್ಲು ತನ್ನ ಬಂಜಿದ ಪಾಡ್‌ಗ್ ಒಡೆಯೆರ್ನ ಎದುರು ದಾಲದಾಲ ಬಗ್ಗ್‌ಲ್ಯೆರ್ಡ ನಮ್ಮ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾಪುಂಡು.
ಚಂದ್ರು	ಈರ್ ದಾಯೆ ವೋಡಿವರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರೆ? ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಜೋನಿ ಉಲ್ಲೆ. ಒಡೆಯೆರ್ನ ಎದುರು ನಮ್ಮ ಪಾತೆರನೇ ಸತ್ಯ ಮಲ್ಪುಗ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಚೈಂಕೋ, ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಗೊತ್ತು. ಇತ್ತೆದ ಒಡೆಯೆರ್ನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್?
ಚಂದ್ರು	ಎಂಚಿನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರೇ? ಆರ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಆರ್ ಬಿಗಿ ಉಪ್ಪೆರಾ? ಈರ್‌ದಾನೆ? ಈರ್ನ ಸರ್ವೀಸ್‌ದಾನೆ? ಈರ್ನ ಅತಿಕಾರದೆದುರು ಆ ಒಡೆಯೆರ್ ಪುಚ್ಚೆದಲಕ್ಕ ಆಪೆರ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಮರ್ಲ ಒಂತೆ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ್. ಆರ್ ದೇಶ-ವಿದೇಶ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಮಸ್ತ್ ಕಲ್ತಿನಾಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಜಂಬದಾರ್‌ಗೇ. ಮಲ್ಲ ಪಿಸ್‌ಂಟೆಗೇ.
ಚಂದ್ರು	ಅವು - ಗೇ -ಸುದ್ದಿ ಅತ್ತೆ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರೇ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಆಂಡಲಾ ನಂಬುನ ಪಾತೆರ. ಜೋಗಿ ಆರ್ನ ಗುಟ್ಟು ಪೂರಾ ಪಂತೆ ಎಂಕ್. ಜೋನಿನ್ ಈ ಹಳ್ಳಿಗ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪರ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ್ಲಾ ಆರೇ.
ಚಂದ್ರು	ಅವು ದಾಯೇ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಡ್ರೈವರ್ ನಿತ್ಯಲಾ ಪರ್ದ್ ಕಾರ್ ಬುಡುಪೆ ಪಂಡ್ದ್, ಆರೆಗ್ ತೆರಿದ್ ಆಯನ್ ಇಡೆ ಟ್ರಾನ್ಸಪರ್ ಮಲ್ತಿನಿ.
ಚಂದ್ರು	ಅಂಚಾಂಡ ಒಂಜಿ ಉಪಾಯ ಉಂಡು.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಎಂಚಿನಾ?

ಚಂದ್ರು	ಆರ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಜವ್ವನೇ ಅತ್ತಾ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಐಕ್?
ಚಂದ್ರು	ಮೂಲೊರ್ತಿ ಪೊಸ ಪೊಣ್ಣು ಪೊರ್ಲುದಾಲ್ ತನಿಯಾರು ಉಲ್ಲಲತ್ತಾ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಉಪ್ಪೆರಾವಂದಾ?
ಚಂದ್ರು	ದುಂಬು ಅಲೆನ್ ಒಡೆಯರ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕಡಪುಡುಗ, ಬೊಕ ತೂಲೆ ಒಡೆಯೆರ್ ನಮ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನುವೆರ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಚೈಂಕೋ. ನಿನ್ನ ಮಂಡೆಡ್ ಉಪ್ಪುನೇ ಬೈ. ತನಿಯಾರು ಅತ್ತ್ ದೇವಲೋಕದ ರಂಬೆ-ಊರ್ವಶಿ-ಮೇನಕೆ ಬತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ಆ ಒಡೆಯೆರೆನ್ ಬಗ್ಗಾಯೆರೆ ತೀರಂದ್‌ಗೇ. ಅಂಚಾದ್ ಬೇತೆನೇ ಸಾದಿ ನಾಡುನ ಎಡ್ಡೆ. ಇತ್ತೆ – ಈ ಪೋದು ಆ ಗುರಿಕಾರನ್ ಲೆಪ್ಪು.
ಚಂದ್ರು	(ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿನಿಂತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಓೀೀ ಐತೋ.... ಏರ್‌ಯವು ಓೀ ಐತೋ
ಐತು	(ಒಳಗಿಂದಲೇ) ಓ... ಓ.... ಏರ್ ಲೆಪ್ಪುನು?
ಚಂದ್ರು	ಯಾನ್, ರೈಟೆರ್ ಚಂದ್ರಣ್ಣೆರ್. (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವನು)
ಐತು	ಆವುೀ.... ಬತ್ತೆ ಬತ್ತೆ.
ಚಂದ್ರು	(ಮೆಲ್ಲಗೆ) ಬಲ ಬಲ, ಮರ್ದ್ ಅರೆಪುಗ...
ಐತು	(ಹಲ್ಲುಉಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ನೋಡಿ ಕೈ ಮುಗಿದು) ದಾನೆ ಲೆತ್ತರ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ದಾನೆಂಬೇ? ಇತ್ತೆ ಲಕ್‌ದ್ ಕೂಲಿ ದೆಕ್ಕು ನಾತೆನಾ?
ಐತು	ಅತ್ತ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಪುಲ್ಯೊಕೊಲೊಗು ಲಕ್‌ದೆ. ರಡ್ಡ್ ಸಾಲ್ ದತ್ತ್‌ದ್, ಒರುವರ ಇರುವರ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಎರ್ಲೆನ್ ದೆಕ್‌ದ್ ಕಿದೆಟ್ಟ್ ಕಟ್‌ದ್, ಕಾಂಡೆದ ತೆಲಿಗಂಜಿ ಪರಿಯೆರೆಂದ್ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ತನ್ಕುಲು ಲೆತ್ತರ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಂದಂಬೆ ಐತೋ. ಎಲ್ಲೆನಮ್ಮ ಒಡೆಯೆರ್ ಬರ್ಪಿನ ಗೊತ್ತು ಇಜ್ಜಾ?
ಐತು	ಇಡೆಗೇ ಬರ್ಪೆರಾ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಇಡೆಗ್ ಸುರೂಟು ಬರ್ಪೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಆರ್ನ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಬೆನ್ನಿಲೆನ್ ತೂವೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ನಿಕ್ಲು ಬೇಲೆದಕ್ಲು ಮಾತ ನಿರ್ಮಲದ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ದುಸ್ತು ಪಾಡ್ದ್ ಉಪ್ಪೊಡುಯಾ, ಒಡೆಯೆರ್ನ ಎದುರು ನಿಕ್ಲೆನ ಈ ಕುರ್ತೆಲ್ ಮಾತ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಅಂಚನೇ ತೆರ್ಪಾವುದಾನೆ?

ಐತು (ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಿ) ಉಂದೆನೇ ಅರ್ದ್ ಪಾಡೊಡು ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅಂದ್‌ಂಬೇ, ನಿಕ್ಲೆಗ್ ದಿನೋಲ ಮೂಂಕುಮುಟ್ಟ ಕಲಿಗಂಗಸರ ಪರಿಯೆರಾಂಡ್....

ಐತು ಒಲ್ತು ಯಜಮಾನ್ರೆ? ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಗು ಗಂಜಿತೆಲಿ ಪರ್ಪಿನವೇ ಕಷ್ಟ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಥೂ. ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ ನಿಕ್ಲೆನ ಹಣೆ ಬರೊನು. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಕುಂಟು ಅಂಗಿ ಪಾಡೊನುನ ಗತಿ ಇಜ್ಜಿಡ, ಒಡೆಯೆರ್ನ ಎದುರು ನಿಕ್ಲು ಬರ್ಪಿನನೇ ಬೊಡ್ಚಿ. ಆರ್ನ ಎದುರು ನಿಕ್ಲು ದಾಲದಾಲ ಬಗ್ಲುನಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ. (ಚಂದ್ರುವಿಗೆ) ಚಂದ್ರೋ ಬಲ ಪೋಯಿಯಾ. ಜಂಬರ ಸುಮಾರುಂಡು. (ಹೋಗುವರು)

ಐತು (ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ) ಹಾಂ... ಹಂ...! ಬಡವೆರಾದ್ ಪುಟ್ಟೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ ತೊಜಂಕಾದ್ ಕೊಡಿಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ. ಗಡಿಪತ್ತಿನ ಗುರಿಕಾರೆಲಾ, ನಾಯೆರ್ದ ಪುಡಿಕ್ಕೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದಪ್ಪೊಡು. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೀಂಕ್ರನೊಂದಿಗೆ ಮಧುಕರನು ಬರುವನು) ಅಂದ ಸೀಂಕ್ರ, ಎಲ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯೆರ್ ಇಡೆಗ್ ಬರಿಯೆರೆಗ್ ನಮನ್ ಬೆನ್ಪಿ ನಕ್ಲೆನ್ ತೂಯ್ಯೆರೆ. ನಮ ಎಡ್ಡೆ ದುಸ್ತುಡು ಉಪ್ಪೊಡುಗೇ. ಊರುಡು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಪಂಡ್ರ್‌ದೆರಾ ಪಂಡ್ದ್ ಯಜಮಾನ್ರ್ ಪಂಡೆರ್.

ಸೀಂಕ್ರ ದುಸ್ತು ಇಂದುವೇ ಇಪ್ಪುನು. ದಾನೆ ಸೈಕೆ ಯಾನ್?

ಐತು ಅಂಚಾಂಡ ಏರ್ಲಾ ಬರ್ಪಿನವೇ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂತೆರ್.

ಸೀಂಕ್ರ (ನೊಂದುಕೊಂಡು) ಓ ದೇಬೆರೇ. ಒಡೆಯೆರೆನ್ ಚೂಯೆರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿಯಾ?

ಮಧುಕರ ಮುಲ್ತ ನಿಕ್ಲೆನ ಪಾಡ್ ತೂನಗ ಮಸ್ತ್ ಏತೆ ಆಪುಂಡು. ಸುಳ್ಳು

ದಾಯೆನೇ ಮುಖಂಡೆ. ಕಳುವೆನೇ ಯಜಮಾನೆ. ಸೂಳೆಗ್ ಸಂಕಿದ್ ಗರತಿ ಇಲ್ಲ್‌ಸೇರೊಂದಲ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ನಿಕ್ಲು ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಪಶುವಾದ್ ಉಲ್ಲರ್. ನಿಕ್ಲು ಸುದಾರಿಯೊಡು, ಆಂಡಾ, ನಿಕ್ಲೆನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ ತೆರಿವು ದಾನೆ? ಗುರಿ ದಾನೆ? ಬಿಲೆ ದಾನೆ? ನಿಲೆ ದಾನೆ? ಉಂದೆನ್ ಮಸ್ತ್ ಅಲಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್.

ಸೀಂಕ್ರೆ (ವಿನೀತನಾಗಿ) ಮಾ ದೋ... ಇಕ್ಕ್ ಯೇನ್ ಪಂಡ್ರುನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಇನ್ನೊ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನೊಗ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು.....

ಐತು (ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ) ಸೀಂಕ್ರಾ....? ಅಂದಗಾ, ಆರ್ನ ಜಮ್ಮ ತೂವಂದೆ ಈ ಎಂಚ ಪುದರ್-ಪುರಪು ಪಾತೆರುನುಗಾ?

ಸೀಂಕ್ರೆ (ಹೆದರಿ) ಮಾಪು ಮಾನ್ಪೊಡು....

ಮಧುಕರ ಗುರುಕಾರ್ಲೆ, ನಿಕ್ಲೆನ ಈ ಭೇದ ಬಾವೊಡೇ ಗತ್ತ್ -ಗದರ್‌ದ ತಿರ್ತ್ ನರಳೊಂದುಲ್ಲರ್, ಬೆಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಪಡಿದಾಂತಿ ಪಾಡ್‌ಡ್ ಸೊಂದೊಂದುಲ್ಲರ್ ನಿಕ್ಲು. ಯಾನ್ ಈ ಸೀಂಕ್ರಜ್ಜನ ಕೊಟ್ಯಡ್ ಗಂಜಿ ತೆಲಿ ಪರೊಂದುಲ್ಲೆ. ನರಮಾನಿ ಜಾತಿ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜೇ ಪನ್ಪಿನ ತತ್ಪೊಡು ಉಂದೆಟ್ ಗುರಿಕಾರ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆಂಡೇ?

ಐತು ಅಂದ್ ಮಾದಣ್ಣ. ಮೂಲು ಮುಲ್ತ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆನ್ ಮೀರ್‌ಂಡ ಬದ್ಕೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೂಪಿಲೆಕ್ಕ ನೋತುದು ಮರಕ್ಲಾ ನಾಲಿಗ್ಲಾ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ನೇಲಾವೆರ್ ಅತಿಕಾರಿಲು.

ಮಧುಕರ ಉಂದು ನಿಕ್ಲೆನ್ ಪೋಡಿಪ್ಪಾದ್ ಬೆನ್ಪಾವುನ ಇಕ್ಮತಿ. ಅತ್ತಾಂದೆ ಅಂಚಿನ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ನಂಬಾಯೆ.

ಸೀಂಕ್ರೆ ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ. ಚುರಿಯನ ಅಮ್ಮೆ ಮುಜಿಕುರನ್ ನೇಲಾದಿಜೆರಾ? ಅತ್ತೆ ಗುರಿಕಾರ್ಲೆ? ಆಯೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕೂಟದ ಕೊಡ್ತಾರೆ.

ಐತು ಅಂದ್‌ಗಾ, ಅವು ಮದಪಂದ್, ಇನಿಗ್ ಮೂಜಿ ಮರಿಯಾಲ ಕರಿಂಡ್, ದುಂಬುದ ಒಡೆಯೆರ್ನ ಕಾಲೊಡು ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆಡ ಅವ್ವೇ ಗತಿ. ಧರ್ಮ ಮೀರ್ದ್ ಎಂಕ್ಲು ನಡಪಾಯ.

ಮಧುಕರ ಐತು ಗುರಿಕಾರ್ಲೆ, ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮದ ಬಿಲೆ ತೆರಿಯರೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅತ್ತಾಂದೆ ಪಿದಯಿದ ಜಗತ್ತ್‌ನ್ ತೂಯೆರೆ, ತೂದು ತೆರಿಯೆರೆ. ನಿಕ್ಲು ಬಂಧೊನೊಡುಲ್ಲರ್. ಉಂದು ನಿಕ್ಲೆಗೆಂಚ ಅರ್ಥ

ಆವು? ಕಣ್ಣ್ ದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗೆಂಚ ತೆರಿವು ಸೂರ್ಯನ ಬೊಲುಪು? ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇನ್ಲೆ ನಮನ್ ಕೆರ್ಪೆರ್ದ ನಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೈಕ. ನಿಕ್ಲೆನ ಪೋಡಿಗೆನ್ ಬುಡ್ಲೆ. ಧೈರ್ಯೊಡು ಕೇನ್ಲೆ, ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಸಕಾಯ ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಪಿನ ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ತೆರಿಪಾಲೆ.

ಸೀಂಕ್ರೆ ಉಲೋ ಉಲೋ ದೇಬೆರೆ? ಅಪೊಗಾ ಉಂಡಾ? ಯಾನ್ ಚೈತೇ ಪೊಯ್ದ್ರೆ.

ಐತು ಮಾದಣ್ಣಾ, ಆ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಎದುರು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ನಾಲಾಯಿ ಒಯಿತ್‌ಂಡಲಾ ಮಗ್‌ರಂದ್.

ಮಧುಕರ (ಆಲೋಚಿಸಿ) ಸಮ. ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಬೇತೆ ಉಪಾಯ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪೋಯಿ.

ಐತು ಮಾದಣ್ಣಾ. ಎಂಕ್ಲು ಒಂಜಿಲಾ ತೆರಿಯಂದಿನಕ್ಲು. ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಪೇರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ಲೆ ಅತ್ತ್‌ಡ ನೀರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ಲೆ ಈರೆನೇ ನಂಬುವ.

ಮಧುಕರ ಆವು, ಬೇಗ ಬಲೇ. ಪ್ರಯತ್ನ ನಮ್ಮ. (ಮೂವರು ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವರು)

ಬೆಳಕು ಆರುವುದು

ದೃಶ್ಯ - 3

(ಶುಭ್ರ ಪ್ರಕಾಶ)

(ಸುರಿಯ-ಚೋಮ-ಸೀಂಕ್ರ ಮತ್ತು ತನಿಯಾರು ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ, ಐತು-ಪಾತ್ರಿ - ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ, ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ ದೂರ ದೂರ ನಿಲ್ಲುವರು. ಮಧುಕರ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡಿರುವನು. ಜೋನಿ ಒಂದು ಬೆತ್ತ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನೂ, ಚಂದ್ರು ಕೆಲವು ಲೆಜ್ಜರ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುವರು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಕೊಡೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹಿಡಿದಿರುವವ ಸೇವಕ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬರುವರು. ಜೋನಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ತಂದು ಇಡುವನು)

ಕಾದು ನಿಂತವರು (ಒಡೆಯರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ) ಒಡೆಯೆರೆ ಪಾದೊಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಖಾವಂದೆರ್ ಗದ್ದುಗೆ ಏರೊನ್ಲೆ.
ರಾಜೇಂದ್ರ	ಗದ್ದುಗೆ? ಖಾವಂದೆರ್? ಅಂಚಪಂಡಾ? (ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಆಸನವನ್ನು ಕೈನೀಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುವನು) ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. (ತನ್ನ ಕೂಲಿಗಳ ಬಳಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) ಮೊಕ್ಲು ಮಾತ ನಮ್ಮವುಲೇ ಬೇನ್ಪಿನಕ್ಲಾ? ಅತ್ತ್ ಬೇಲೆ ಕೇನಿಯೆರೆ ಬೈದಿನಕುಲಾ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಮಾತೆರ್ಲಾ ಮೂಲೇ ಬೇನ್ಪಿನಕ್ಲು ಒಡೆಯೆರೆ.
ರಾಜೇಂದ್ರ	ಓಹೋ. ಅಂಚನಾ? ಮೊಕ್ಲೆನ್ ತೂನಗ, ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಸಮ ಸಂಬಳ ಕೊರ್ಪುಜ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶಯ ಬರ್ಪುಂಡು.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಸಂಬಳನಾ? ಅವೆನ್ ದುಂಬೇ ದೆತ್ತೊಂದು ಕಲಿಗಂಗಸರ ಪರ್ದ್ ಮುಗಿಪುವೆರ್. ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಇಜ್ಜಿ ಅಕ್ಲೆಗ್.
ರಾಜೇಂದ್ರ	ಪರ್ದೇ ಮುಗಿಪುವೆರ್? (ಎಲ್ಲರನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಸೀಂಕ್ರನ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ) ಅಂದಯಾ? (ಗದರಿಸಿ ಕೇಳುವನು)
ಸೀಂಕ್ರ	ಅಂದ್ ದೇಬೆರೇ. (ನಡುಗುತ್ತಾ ಬಗ್ಗಿ ಕೈ ಮುಗಿಯುವನು) ಮಾಪು ಮಾನ್ಪೊಡು. (ಅಡ್ಡ ಬೀಳುವನು)
ರಾಜೇಂದ್ರ	ಛೇ... ಛೇ... (ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ) ಅಂಚಾ ಪರ್ದ್ ಹಾಳಾವೊಡ್ಚಿ ಪಂಡಿನಿ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಒಡೆಯೆರೆ. ಅಕ್ಲೆನ ಮಟ್ಟಡೆ (ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ)
ರಾಜೇಂದ್ರ	(ಚಕಿತನಾಗಿ ಮುತ್ತಣ್ಣನ ಗಲಾಟೆ ನೋಡಿ) ಮುಟ್ಟಡೆ? ಓಹೋ, ಮೊಕ್ಲು ಮಾತ ಪಾಲ್ ಪಾಲಾದ್, ದೂರ ದೂರ ಉಂತುದಿನಿ ಮುಲ್ತ ಕಟ್ಟ್‌ಡಾ? ಮುಟ್ಟುಂಡ ಭಷ್ಟ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಚಾರೊಡಾ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ತಡವರಿಸುತ್ತಾ) ಅವು ಆದಿ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದಿನ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಳೆ.... ಅವು ಬುಡಿಯೆರೆ ಆಪುಂಡಾ?
ಜೋನಿ	ಅವೆನ್ ಬುಡುಂಡ ಶಾಪೊಡು ಸೈತ್ತೇ ಪೋವು. ದೈವ ದೇವೆರ್, ಕಲಿ - ಗಂಗಸರ ಅವೆನ್ ಮಾತ ಎಂಚ ಬುಡ್ಪಿನೀ?
ರಾಜೇಂದ್ರ	(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಲೆ. ಏರ್ನ ಎದುರು ಪಾತೆರ್ನು ಈರ್? ಕಲಿ ಗಂಗಸರ ? ಐಕ್ ಬೋಡಾದೇ ಈರೆನ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮಲ್ತಿನಿ. ಮೂಲುಲಾ ಈರ್ನ ಸೀಕ್ ಸುಮಾರಾಯಿಜಾ? ಈ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಲೆನ್

ನಿಕ್ಲು ಎಂಚ ನಡಪಾವರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ಲಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ನರಮಾನಿ ನರಮಾನಿ ಜನ್ಮೊಡಿತ್ತಿದ್ ನಾಯಿಡ್ದ್ಲಾ ಕಡೆಯಾದ್ ದಿನ ದೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರತ್ತಾ? ಮುತ್ತಣ್ಣಾ, ಮೊಕ್ಲು ನಮ್ಮವುಲೇ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲು ಅತ್ತೆಯೇ? ಉಂದೆಂಚಿನ ಧರ್ಮ ನೀತಿ ಮೀರಿನ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಧನೀ ಎನ್ನ ದಾಲ ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿಗ್ ಪದಿರಾಡ್ ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚಿ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಮೊಕ್ಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದೆ.

ರಾಜೇಂದ್ರ — ಅಂಚೆನೇ ಏತ್ ಜನೊನು ಮರಕ್ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ಅರ್ಕ್‌ಡ್ದರ್?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಇಜ್ಜಿ. ದೇವೆರೇ. ಪಾಪ ಪಾಪ. ಅಂಚಿನ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯೊಲೆನ್ ಕನ ಮನಸ್‌ಡ್ಲಾ ನೆನಪಯೆ. ತನ್ಕುಲೆಗ್ ಏರಾ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಚಾಡಿ ಪನ್ತೆರ್.

ರಾಜೇಂದ್ರ — (ಗಂಭೀರವಾಗಿ) ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಈರ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆದ ಪಾತೆರ ಎನಡ ನಡಪಂದ್. ಈರೆಡ್ದ್ಲಾ ಪಾಕ ಬಿಗಿನ ಮೆನೇಜರ್ ನಕ್ಲೆನ್ ಯಾನ್ ದೀವೊಂದೆ - ಬೆನ್ಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆಂಡಾ, ಎನಡ್ದ್ ದುಂಬು ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕೆಬಿ ಪಿತ್ತಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ನಿಕ್ಲು ಮಲ್ಪಾಯಿನ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯೊಲೆಗ್ ಯಾನಿತ್ತೆ ಪಿರಿ ನಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ (ಚಂದ್ರುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೆಳೆದು) ಸತ್ಯ ಪನ್ಲೆ. ಈ ಬೂಕುಲೆಡ್ ಬರೆತಿನ ನಿಕ್ಲೆನ ಲೆಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ, ರಿಜಿಸ್ತ್ರಿ ದಾಖಲೆ ಪೂರಾ, ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರೆನಾ? ಅತ್ತ್ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟಾಯರೆನಾ? (ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುವನು)

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಎಂಕ್ ಏತ್ ಅಪವಾದ ಪಾಡ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ಸತ್ಯ ಆವಂದ್ ಒಡೆಯೆರೆ. ನಿರ್ಮಲೊಡು ಉಪ್ಪುನಾಯಗ್ ಕೆಸರ್ ನೀರ್ ಮೀಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಯಾನ್ ದೂರಯೆ. ಅಂಚಿನ ಪಾಪದ ಬೇಲೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪಯೆ.

ರಾಜೇಂದ್ರ — ಯಾನ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಧರ್ಮ ನೀತಿಗ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ಪುನಗ ವಾ ಸಂಬಂಧನುಲಾ ಯಾನ್ ಗಣ್ಯ ಮಲ್ಪಯೆ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಸೊರ್ಣಬಿದೆ ಬೂಡುದ ಒಡೆಯೆರ್ನ ಚಿತ್ತ. ಈ ಹಳ್ಳಿ ಮೂಲೆದ ಈ ಎಲ್ಯ ಮೇಸ್ತ್ರಿಗ್ ದಾನೆ ಪನಿಯೆರೆ ತೀರು?

ರಾಜೇಂದ್ರ — ಬೊಡ್ಚಿ. ಈರ್ ಎಲ್ಯಾರಾದ್ ಬೊಡ್ಚಿ. (ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಈ ಹಳ್ಳಿದ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆಡ ಕೇನುವೆ. (ಕೂಲಿಯವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು)

	ಅಂದೆಯೇ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಬೇಲೆ – ಸಂಬಳ ಉಪ್ಪುನಗ ದಾಯೆಗಿಂಚ ಕೋಲ ಕಟ್ಟುವರ್‌ಯೇ?
ಸೀಂಕ್ರೆ	ದೊಕ್ಕುಲೆ. ಚಮಾ ಉಲ್ಲ ಎಂಕ್ಲು. ತನ್ಕುಲೆ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಚತ್ಯದ ಗಂಜಿ ತೆಲಿ ಪರ್ಪೊ. (ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಕೊಡುವಾಗ) ರಾಜೇಂದ್ರ ಮುಟ್ಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಚಂದ್ರು ಮೇಸ್ತ್ರಿಯೊಡನೆ.
ಚಂದ್ರು	(ಪಿಸು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರೆ. ಕೆದುಟೇ ಮುರ್ಕೊಡಾಂಡ್ ಬಷ್ಟ. ಬಷ್ಟ (ಒಮ್ಮೆ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರುವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವನು. ನಂತರ ಐತುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ಮತ್ತು ಇನ್ನುಳಿದ ಕೆಲವರ ಕೈಯಿಂದ ಮನವಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಧುಕರನ ಕೈಯಿಂದಲೂ ಪತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿರುವಿ ಹಾಕಿ ನೋಡುವನು.)
ರಾಜೇಂದ್ರ	ಉಂದೆನ್ ಏರ್‌ಯೇ ಬರೆದ್ ಕೊರಿನಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್? ನಿಕ್ಲು ಪೂರ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟ್ ಒತ್ತುದರ್. ಓ ಹೋ, ಉಂದೆನ್ ಮಾತೆನ್ಲಾ ಬರೆತಿನಾಯೆ ಒರಿಯೆ ..... ಮಧುಕರ್... Who is Mr. Madhukar? Please come forward.
ಮಧುಕರ	I am Sir, Madhukar.
ರಾಜೇಂದ್ರ	Very good. what is your Intention
ಮಧುಕರ	We are helpless sir. We need your protection for ever.
ರಾಜೇಂದ್ರ	Very Interesting Subject. (ಮೇಸ್ತ್ರಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ನೋಡಿ) Mr. Madhukar kindly let me know your problems. ಪನ್ಲೆ, ಈ ಮನವಿಡ್ ತೆರಿಪಾಯಿನ ವಿಸಯ ಮಾತ್ರನಾ? ಅತ್ತ್ ಬೇತೆಲಾ ಉಂಡಾ?
ಮಧುಕರ	ಸರ್, ತನ್ನ ಜೀವಮಾನ ಇಡಿಲಾ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೇ ಸೊಂದುದು–ಬೆಂದ್‌ದ್ ಕಾಲಕರ್ತಿನ ಈ ಅದೃಷ್ಟಹೀನೆರ್ ಪಲ್ಲದ ನೀರ್‌ನ್ ಅರ್ತ್‌ದ್ ಪರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಅರೆಗಾಲೊಗು.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅವು ಸುಳ್ಳು. ಆತ್ ಕುಸಿತ ಗುವೆಲ್ ತೋಡಾದ್‌ಂಡ್ ಅವುಲು.

ಮಧುಕರ — ಅವು ಈರ್ನಾ ಬಂಗುಲೆದೆದುರು. ಅಡೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಮೈಲ್‌ದೂರ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು. ಅತ್ತಾಂದೆ ನೀಚ ಜಾತಿದಕ್ಲು ಮುಟುಂಡ ನೀರ್‌ಡ್ ಪುರಿ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಕತೆ ಕಟ್‌ದ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಉಪ್ಪುನಗ, ಆ ಗುವೆಲ್ದ ನೀರ್ ಪರಿಯೆರೆ ತಿಕ್ಕುವ ಸ್ವಾಮಿ? ಕಾಲ ಮಿತಿ ದಾಂತೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನ ಈ ಪಾಪದ ಮಂದೆಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಸೇರ್ ಅರಿ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಡೆಗ್....

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಅವು ಒಡೆಗೆ ಯಾವು? ಇಡೀ ದಿನ ಕಲಿ ಗಂಗಸರ ಪರ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್?

ಮಧುಕರ — ಅಂದ್, ಅಂಚಿನ ದುರಾಬ್ಯಾಸೊಡು ಅರೆಮಡಲ್ದ ಕೊಟ್ಯಡ್ ಪಶುಲಕ್ಕ ಬದ್ಕೊಂದುಲ್ಲ ಪನ್ಪಿನ ಎಡ್ಡೆ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯೊಡಾಂಡ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಕ್ಲೆನ ಬುದ್ಧಿ ಬುಲೆಯೆರೆ ಎಂಚ ಸಾಧ್ಯ?

ರಾಜೇಂದ್ರ — ಮಧುಕರ, Don't worry ಎನ್ನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಈ ತಪ್ಪು ನಡತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ನೆನಪುವೆ. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಯಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಯಾನ್ ಪೋಪೆ. ಒಂಜಿ ಸಿಂಗಲ್ ಟೀಚರ್ ಶಾಲೆನ್ ಈರ್ ನಡಪಾವೊಡು. ಜೊಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಪ್ರಾಯದಕ್ಲುಲಾ ಬರವು ಕಲ್ಪುಲಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆವೊಡು. ನೆಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯ ಜನ ಈರೇ ಪಂಡ್ದ್ ಈರೆಗ್ ವಹಿಸ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ ಈ ಬೇಲೆನ್. ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗೊಳು ಮುಲ್ತ ಪ್ರೋಗ್ರೆಸ್ ಎಂಕ್ ವರದಿ ಕಡಪುಡೊಡು. (ಮೇಸ್ತ್ರಿಗೆ) ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬಲೆಪೋಯಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್, ಮಧುಕರ್ ಈರ್ಲಾ ಬಲೆ. (ಬಲಬದಿಗೆ ತೆರಳುವರು. ತನಿಯಾರು ಮಧುಕರನು ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮಣ್ಣನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಳು)

(ಬೆಳಕು ಆರುವುದು)

ದೃಶ್ಯ - 4

(ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ)

ಚಂದ್ರು — (ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ರಂಗದ ಎಡಬದಿಗೆ ಬಂದು ಅಚ್ಚಮ್ಮಳನ್ನು ಕರೆಯುವನು) ಅಚ್ಚೋ... ಓ ಅಚ್ಚಮ್ಮಾ.... (ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪಾತ್ರಿಯು ಅವನೆದುರಾಗಿ ಬರುತ್ತಾ)

ಪಾತ್ರಿ ಓಹೋ! ಈರಾ?

ಚಂದ್ರು (ತಟ್ಟನೆ ವಿಷಯ ಬದಲಾಯಿಸಿ) ಈರಾ ನೀರಾ? ಅತ್ತ್‌ಪೇರಾ ಅವು ಮಾತ ಎಂಕ್‌ದಾಯೆ? ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬತ್ತಳ್ಡ ಯಾವು. ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡ ಪುಡ್ದೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಬೈದೆ. ಅಳೆಡ ಪಾತೆರೊಡು.

ಪಾತ್ರಿ (ಜೋರಾಗಿ) ಎಂಚಿನಾ? ಎಂಚಿನ ಪಂಡಿನಿ ಈರ್? ಅಲ್ಡ ಪಾತೆರೊಡು? ದುಂಬು ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೇನ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ಡ ಪಾತೆರ್ಲ. ನಿಕ್ಲೆನ ಅದಪ್ಪುದ ಕಾಲ ಮಾತ ಕರೀಂಡ್. ಯಾನ್ ರಾತ್ರೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋತೆ ಪಂಡ್ದ್ ಖಾತ್ರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದರಾ?

ಚಂದ್ರು ಇನಿ ತೆರಿಂಡ್, ನಿನ್ನ ರಾತ್ರೆ ಶಾಲೆ ಖಾತ್ರಿ, ಹಾಜರಿ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್.

ಪಾತ್ರಿ ಈರ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿಯೇ.

ಚಂದ್ರು ಪಡ್ಚಾಂಡ್. ನಿಕ್ಲು ಬೇಲೆದಕ್ಲು ಅತ್ತಯಾ? ಅಪಗ ಬೆನ್ಪಾವುನಕ್ಲು ಎಂಚಯಾ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬೆನ್ಪಾವುನು?

ಪಾತ್ರಿ ಈ ಕತ್ತಲೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಚಿನ ಬೇಲೆ? ಎನಡ ಪನ್ಲೆ.

ಚಂದು ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ಆಂಡ ನಿನಡ ಪಂತೊಲಿ. ಉಂದೆನ್ ಅಲೆಡನೇ ಪನೊಡು.

ಪಾತ್ರಿ ಅಂಚನಾ? ಅಪಗೊಂತೆ ಉಂತೊಲ್ನೆ. ಯಾನ್ ಮಾಸ್ತ್ರೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಆರ್ ಪಂಡೆರ್ಡ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಈರೆಡಪ್ಪ ಕಡಪುಡುವೆ.

ಚಂದ್ರು (ಶಂಕಿಸಿ) ಬೊಡ್ಚಿ, ಬೊಡ್ಚಿಯಾ, ಆತ್ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಪಾತ್ರಿ ಹಾಂ ಮಾಸ್ತ್ರೆನ ಪುದರ್ ಪಂಡ, ಅಗತ್ಯೊಗು ಬೈದಿನಾರ್ ಅಂಚೆನೇ ಪೋಪರಾ?

ಚಂದ್ರು ಬೊಕಾ, ಪೋವಂದೆ? ಎಚ್ಚ ಅಲಂಕಾವೊಡ್ಚಿ ಕದ್ಯಡ್ ನೀರ್ ಅರಕೆ ಆಂಡ ಅಲಂಕುನೆಚ್ಚ. ನಿಕ್ಲೆನ ಪೊಡಿ ಬರವುದ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ನಿಕ್ಲೆನೇ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ಪಾವುಂಡು. (ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳುವನು)

ಪಾತ್ರಿ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ಪಿನ ಕಾಲ ನಿಕ್ಲೆಗೇಬರಡ್. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೆನ್ಪಿ ನಕ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಶಾಪ ದೀಪರ್? (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಚಂದ್ರು (ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋದವನು ಪುನಃ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ) ಚೈಂಕೋ ಥೂ...

(ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಿಡುವನು) ಇಂಬ್ಯಗೊಂಜಿ ಗತ್ತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಬೊಡೆದಿ ಒರ್ತಿ ಉಲ್ಲಲ್ ಪಂಡ್ದ್. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಡ ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಸುಳಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ)

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಪಿಸು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಇಂದೆಯೇ ... ಇಂದೆಯೇ ರೈಟೆರೇ (ಸ್ವಲ್ಪ ಗಟ್ಟಿ) ಈರ್ನ ಕೆಬಿ ಪುಡಾದ್ ಪೋಯೆರೆ, ಓ ರೈಟೆರೇ.

ಚಂದ್ರು (ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ) ಅಚ್ಚುವಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಸನ್ನಿ ಮಿರಿಯೆರೆ. ಈ ಓಲು ಇತ್ತಯಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಶ್ಶೂ.... ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರ್ಲೆ. ಎನನ್ ಯಜಮಾನ್ರ್ ಇತ್ತೆನೇ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡೆರಾ?

ಚಂದ್ರು ಅಂದ್‌ಯಾ ಅಚ್ಚಮಾ, ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಕಾಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಬುದ್ಧಿಲಾ ಕೊರ್ತೆರ್. ರೂಪಲಾ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆ ಗುಲಾಮೆ ದೈವದ ಪಾತ್ರಿಗೆ. ಆಯನ ಮಂಡೆಡ್ ದಾನೆಯಾ ಪುಗೆ ಪರತ್‌ದಿನಿ? ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಬಗ್ಲುವೆ.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಅವು, ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ನೀರ್ ನಂಜಿ ಆವೊಂದು ಬನ್ನಗ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಪಾತೆರ್ನ್ನು.

ಚಂದ್ರು ಅವು ಅಂದ್. ನಿನ್ನ ತರೆಕ್ ಕೊರೊಡು ಸಾರವರಾನ್. ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಐನ್‌ರೂಪಾಯಿ. ಅವು ನಿಕ್ಕ್ ಅತ್ತ್.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬೊಕ್ಕಾ?

ಚಂದ್ರು ತನಿಯಾರುಗು.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಅಸಹ್ಯಪಡುತ್ತಾ) ಇಸ್ಸಪ್ಪಾ! ತನಿಯಾರುಗಾ? ದಾನೆ ಕಲ್ಜಿಗಾ?

ಸೀ ಸೀ ಸೀ ಸೀ

ಚಂದ್ರು ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆಯಾ ಕಕ್ಕೆರೆ ಬರ್ಪಿನಿ? ದೂರೊಡ್ದೇರ್ದ್‌ಪಾಡ್ ಅಳ್ನ ಕೈಕ್. ಇಂದಾ 5 ರೂಪಾಯಿ ನೀಡುವಾಗ)

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಬೇಸರದಲ್ಲಿ) ಈರೇ ಕೊರ್ಲೆ. ಈರ್ನ ಕೈ ದಾನೆ ಮುರುಂಟುದುಂಡಾ?

ಚಂದ್ರು ಒಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಗಗ್ಗೆಲ್‌ಯಾ, ಇತ್ತೆ ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಕಾಡ್‌ದ ಮರ, ಬೂರು, ಬುನ್ಪು ಪುದೆಲ್‌ಗ್ಲಾ ಕೆಬಿ ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್, ನಮ್ಮ ಪಗೆನಾಯೆ

ಆ ಮದು ಮಾಸ್ತ್ರೇ ಉಲ್ಲೆತ್ತಾ? ಆಯನ್ ಪಾಡೊಡು ಇಕ್ಕಿಡಿದ ಕೊಕ್ಕೆಡ್. ಒಂತೆ ಇಂಚಿಬಲ, ಗುಟ್ಟು.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಅವು ದಾಯೆ ಆರೆಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪುನು? ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತಿ ನೆಕ್ಕಾ?

ಚಂದ್ರು ಎಂಚಿನ ಉಪಕಾರಯಾ? ನೀಚ ಜಾತಿದಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಮೆಲ್ಜಾತಿದಾಯೆ ಕೂಡು ಬಿರಾದ್ ಉಪ್ಪುನನಾ? ಆ ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್ಟ್‌ದೇ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪುನು ಆಯೆ.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಅವು ಅಂದ್‌ಯೆ ರೈಟೆರೇ ನಿಕ್ಲುಲಾ ದಿನಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಉಪಕಾರನೇ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್. ಕೋಡೆ ಅಚ್ಚವು, ಇನಿ ತನಿಯಾರು, ಎಲ್ಲೆಅಮುನಿ, ತಂಕರು – ತುಕ್ರ ಪಂಡ್ದ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಉಪಕಾರನೇ ನಿಕ್ಲೆಡ್ದ್.

ಚಂದ್ರು ಅಂಚಪನ್. ಆತೆನಾ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪೊಸ ಇಲ್ಲ್, ಗುವೆಲ್, ಪೊಸ ಶಾಲೆ, ವಾರಗೊರ ಊರುಡು ಸಂತೆ, ಎಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಬಳ, ಕುಂಟು ಅಂಗಿಲು ಮಾತ ಈ ಸರ್ತಿ ಏರೆಡ್ದ್ ತಿಕ್ಕಿನಿ? ಎಂಕ್ಲೆಡ್ದ್...

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಯಾವುಯೇ ಈರ್ನ ಸೋಗಲೆ. ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ ಆ ಮಾಸ್ತ್ರ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ನಿಕ್ಲು ಸೈತ್ ಪೋದಿತ್ತರಾ? ಇತ್ತೆ ಗುರಿಡ್ದ್ ಲಕ್ಕೊಂದು ಬತ್ತಿನಾ?

ಚಂದ್ರು ದುಂಬು ಎಂಕ್ಲೆಡ ಕಾಸ್ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಅಂಚಾಂದ್ ಮಲ್ಪಾದಿಜ. ಇತ್ತೆ ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ದಮ್ಮಯ ದಕ್ಕಯ ಪಾಡ್ದ್ ಆರ್ನ ಕಾಸ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲು ಮಲ್ಪಾಯಿನತ್ತಾ? ನಿಕ್ಲು ಮಾತ್ರ ಎಂಕ್ಲು ಪಂಡಿಲಕ್ಕೆ ಕೇಂಡರ್ಡ ಸುಖತ್ತ ನುಪ್ಪು ತಿನ್‌ಂಬರ್. ಆ ಮಾಸ್ತ್ರನ್ ನಂಬಿಯಾರ್ಡ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್‌ಂಬರ್. ತನಿಯಾರು ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳ್ದ ಬಂಜಿನಾಲ್‌ಗೇ.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಈ ಅದಪ್ಪುನು ಅಮತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಬರ್ಪಿನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು, ಅವೆನ್ ಏಪೊಗ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪುನಂಚಿನ ಪಾತ ಕಲ್ಪೊಡು ನಿಕ್ಲು ಪಂಡ್ದ್ ಉಂದು ಮಾಸ್ತ್ರೆನ ಉಪದೇಶದ ಪಾತೆರ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಅತ್ತ್.

ಚಂದ್ರು ಐಕೇ, ಮೆನೇಜರ್ ಅಣ್ಣೆರ್ ಮುಲ್ತಕ್ಲು ಪಾತ ಕಲ್ಪುಂದಿಲಕ್ಕ ಇಕ್ಕಿಡಿ ಗೊಬ್ಬೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಸುರಿಯೆ ತೋಮರೆ ಪಾಕ ಜವನೆರೆನ್ ಪರ್ಪಾದ್

ಡಿಂಗ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಗಾಳೊಗು ಪೋಯೆರೆ - ಲೇಸ್‌ದವುಲು ಮಡೆ ಇರೆ ನಟ್ಟೆರೆ ಇಂಚ ಮಾತ ಬುದ್ಧಿಗ್ ಪೊಲಿ ಪಾಡ್ದ್ ಬರವುಕಲ್ಪಂದಿಲಕ್ಕ ಪೊಣೆವೆರ್.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಇತ್ತೆ ತನಿಯಾರುಗು ನೆಲಂಟೊಂದು ಬೈದರ್.

ಚಂದ್ರು ಅಂಚತ್ತ್ ವೂಸ್ಟ್ರೆನ್ ಗಿಡಪುನ ಉಂದೊಂಜಿ ಉಪಾಯ. ತನಿಯಾರುನು ಎಲ್ಲೆ ಸಂತೆಗ್ ಪೋಯಿ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರೊಡು. ಮೆನೇಜರ್ ಅಣ್ಣೆರೆ ಕೈತಳ್ ಬುಡೊಡು. ಬೊಕ್ಕ ಈಲ ಯಾನ್ಲಾ ಇಂಚಿ ಪೋವೊಡು.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಓಡೆಗ್?

ಚಂದ್ರು ಅತ್ತ್... ಅಂಚತ್ತ್.... ಸಂತೆಗ್ (ತಡವರಿಸುತ್ತಾ)

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಈರ್ ಸೈತ್ ಪೋಯೆರಂಚಿ, ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪುವರಾ?

ಚಂದ್ರು ಈ ಎಂಚಲಾ ನೆರ್, ಮಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್ (ಅಂಜುತ್ತಾ ಆಸೆಯಿಂದ) ಅಚ್ಚಮಾ.... ಈ.. ಈ..ಒರ...

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಎಂಚಿನಾ?

ಚಂದ್ರು ಈ ಒರ ಎನಡಪ್ಪಾ....

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ದಾನೆ? ಈರ್ನ ನಾಲಯಿ ಅಡ್ಡ ಬೂರುನು ? ಯಾನೊರ ಈರೆಡಪ್ಪಾ?

ಚಂದ್ರು ಅಂಚತ್ತ್ (ಗಲಿಬಿಲಿಯಿಂದ) ಈ ಒರ ಎನಡಪ್ಪ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರಡೆಗ್ ಬಲಾ ಪಂಡ್ದ್.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಒಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ತೊನ್ಲೆ, ಪಾತ್ರಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೆಡ ದೂರು ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೋತೆರ್. ಈರ್ ಅರೆಡ ಎನನ್ ಕೇಂಡರತ್ತಾ? ದಾನೆ ಕುಸಾಲ್‌ಯೆ?

ಚಂದ್ರು ಕುಸಾಲತ್ತ್... ಗಮ್ಮತ್ತ್ (ಪದ್ಯ)

ಅಚ್ಚಮ ಈ ಇತ್ತೆನೆ ಬೈದುವಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬರ್ಪನಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬತ್ತ್‌ಜಿಡಾ? (ಬಿರುಸಾಗಿ)

ಚಂದ್ರು ಮಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್. ಎಲ್ಲೆ ತನಿಯಾರುನು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲ. ಇಂದಾ ರೂಪಾಯಿ (ಕೊಡುವನು)

ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಉಂದು ಎಂಕ್ ಆಂಡ್. ಯಜಮಾನ್ರೆಗ್ ಯಾನ್‌ಪನ್ಪೆ ಪೋಲೆ ಈರ್.
ಚಂದ್ರು	ಪೋವೋಡೆನ ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ಪದ್ಯ)
	ಆವು ಅಪಗ. ಬರ್ಪೆ‌ಯಾನ್. ಎನನ್ ಮದಪಡ ದಾನೆ? (ಹೋಗುವನು. ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಬರುವಾಗ ಎದುರಾಗಿ ಮಧು ಸಿಗುವನು)
ಮಧುಕರ	ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ನಿಲ್ಲುವಳು) ಪವಿತ್ರ ಪೊಣ್ಣ ಜನ್ಮ ಪಡೆದ್, ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆದ ಮರ್ಲ್‌ಗ್, ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಅವುಸಾನ ಕಾಲಮುಟ್ಟ ಕಳು-ಕಂಡು-ಟಕ್ಕ್ ಗೊಬ್ಬುನ ಧರ್ಮನಾ ಪನ್?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	(ಭೀತಳಾದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಓ ದೇವೆರೇ! ಈರೆ ಕಂಟಲ್ದೆ ಅಂಚಿನಾಲತ್ತ್.
ಮಧುಕರ	(ಗಡುಸಾಗಿ) ಅಚ್ಚಮ್ಮ. ಉಡಲ್ ಪನ್ಪಿನ ನಿನೆಕ್ ಸತ್ಯನೀತಿದ ಎಣ್ಣೆ ಮೈತ್‌ದ್ ಧರ್ಮ ಪನ್ಪಿನ ತುಡರ್ ಅರ್ಲ್ಲಾವೊಡು. ಇಜ್ಜಾಂಡ ಸೈನೆಟ್ಟಲಾ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಹೂಂ - ಪೋ. ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ನಿನನ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. (ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಅಚ್ಚಮ್ಮಳು)
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಮಾಸ್ಟ್ರೇ, ಎನ್ನ ದಾಲ ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ. ಪೂರಾ ಆರೆನನೇ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ಡ್ ಎನನ್ ಕೆರ್ಪೆರ್.
ಮಧುಕರ	ದಾದ ಕಾರ್‌ಬಾರ್?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಪತ್ತೆರ್ ಕೂಡ್ದು ಗಡಿ ಕೊರಿಯೆರ್ ದೈವದ ಪಾತ್ರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಬಲೆಸರ ಪೊಲಿ ದೀಯೆರ್. ಭೂತದ ಪಾತ್ರಿ ಬೆನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೇ, ಈ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆಡ್ ಆರೆನ್ ನಂಬಿನ ಯಾನೆಂಚ ಬದ್ಕೊಡು?
ಮಧುಕರ	ಅಚ್ಚಮ್ಮಾ - ಬಂಜಿದ ಪಾಡ್‌ಗ್, ಹಾದರದ ಬಾಳ್ವೆಡ್, ಅಪಕೀರ್ತಿದ ಜನ್ಮೊಡು ಸುಖ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿವನಾ? ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪಾತ್ರಿಗ್ ಅಪೋದ ಪಾಡೊಡ್ಚಿ. ವಿಚಾರದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ದೈವದೇವೆರ್ ದುಣ್ಣ ತೋಜುಂಡು. ಸಂಸಾರದ ಮಸ್ತ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕಿನಾಯಗ್ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರ ದುಣ್ಣ ಆಪುಂಡು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗ ತನ್ನ ಜುವನೇ ದುಣ್ಣ. ಶಾಂತಿ ದಾಂತಿನಾಯಗ್ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ದುಣ್ಣ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚ ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ತುಂಬೆರೆ ತೀರಂದಿ ಪುದೆ ಆತೆರ್ ಅತ್ತಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಅಂಚತ್ತ್ (ಮದುವನ್ನೇ ಆಶಾಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ) ಆರ್ ಈರೆಲಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ದುವೆರ್ಡ್ಡ, ಕಾರ್‌ದೆಕ್‌ದ್ ನೀರ್ ಪರ್ರುವೆ.
ಮಧುಕರ	(ಬೇಸರಿಸಿ) ಛೇ.. ಛೇ... ಚಂಚಲ ಮನಸ್‌ದ ಪೊಂಜೊವು. ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿಯಗ್ ಇತ್ತಿನ ನಿರ್ಮಲ ಉಡಲ್ ಎನಡಿಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಕಳಂಕ್ ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತು. ಪೋ, ದೇವೆರೆಲಕ್ಕಂತಿ ಕಂಡನ್ಯನೊಟ್ಟು ಎಡ್ಡೆಡ್ ಬಾಳ್. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಲೇ ಲೇ ಹಾಕಿ ಕುಣಿತ್ತಾ ಎಂಜಲೆಲೆ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸುರಿಯ ಮತ್ತು ತೋಮರ ಮದ್ಯದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುವರು. ಮಧು ಮತ್ತು ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.)
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಮಾಸ್ತ್ರೆನ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತೆರ್. ಈರ್ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಮಣ್ಣು ತುಂಬಿಲಕ್ಕಾಂಡ್, ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಬರವುದಾಯೆ?
ಮಧುಕರ	(ಬೇಸರದಿಂದ) ಈ ಪೋ, ನಿನ್ನ್ ಇಲ್ಲಡೆ, ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಆವು ಮಾಸ್ತ್ರೆ. (ಎಡಬದಿಗೆ ಹೋಗುವಳು)
ತೋಮರೆ	(ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಣಿದು) ಉಂತು, ಉಂತುಗಾ.
ಸುರಿಯೆ	ದಾನೆ? ಬಚ್ಚುಂಡಗಾ....? (ಕುಣಿತ ನಿಲ್ಲಿಸುವರು)
ತೋಮರೆ	ಮಾಟ್ರ್.... ಬೇಲೆ ಆದ್ ಚಾಲೆಗ್ ಬಲೇ ಪಾನ್ಪೆರ್. ಉಲ್ಲಯೆ ಗಾಳೊಗು ಪೋಲೆಗಾ ಪಾನ್ಪೆರ್.
ಸುರಿಯೆ	ಮಾಟ್ರ್‌ನ್ ದಿಲ್ಲಿತೂ ಬರವು. ನಮೊ ಕಾಲ್ತಿನೆ ಹಳ್ಳಿದ ಬರವು.
ತೋಮರೆ	ಬರುವುಕು ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ತ್, ಚಾಲೆಕ್ ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ತ್, ನಮೋ ಪೋಯಿಗ ಗಾಳೊಕು.
ಸುರಿಯೆ	ಚೋಮರಾ.... ಯೇನ್ ಇನಿ ನಕ್ಕುರು ಚುರಿದ್ ರಡ್ಡ್ ಮುಗುಡು ಪತ್ತಿಯೆ ಇಂಬಾ?
ತೋಮರೆ	ಓಂಡುಗಾ? (ಮುಟ್ಟಳೆ ನೀಡಿ) ಚುರಿಯ ಇಂಚಿ ಪಾಡ್‌ಗಾ, ಮೂಲ್ಪನೇ ಚೂ ಪಾಡ್ತ್ ಕಾಯುಬ್ಬೊ
ಸುರಿಯೆ	(ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಲೆಯಿಂದ ಕೈ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಈ ಮಡೇರ್ ಓದೀಡ್ರುನೇ? ಮಾಟ್ರೆನ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟಾಡ್ಯೊತ್ತೋ?
ತೋಮರೆ	ಇಕ್ಕ್ ಕುರಂಟ್ ರೋಗ ಪತ್ತೆರೆ, ಮಾಟ್ರೆಗ್ ದಾಯಿತೆಕ್ ಮಡೇರ್?

ಸುರಿಯೆ — ಇಕ್ಕ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್‌ಂಡ್, ಅಜಲಾರ್ ಮರನೀರ್ ಮಾಯಿತೆರ್. ದೊಕ್ಕುಲು ಮಡೇರ್ ಚಾಂಕಿಯೆರ್. ಇನ್ನೊ ಕಣ್ಣೆ ಬೊಲಂಕಾರ್‌ಂಡೋ?

ಮಧುಕರ — (ಬೇಸರದಿಂದ ಗಂಭೀರನಾಗಿ) ಸುರಿಯಾ-ತೋಮರಾ! ಪರಕೆಟ್‌ದ್ ಪೋಯರಾ? ಈತ್ ರಾತ್ರೆ ಮುಟ್ಟ ಓಡೆ ಪೋತಿನಿ ನಿಕ್ಲು?

ಸುರಿಯಾ — (ತೋಮರನಿಗೆ) ಓಡೆ ಪೋತಿನಿಗಾ? ಅಲ್ಲ್ ನಮ್ಮೊ ಕೊಟ್ಯ ಜರ್ತ್‌ತ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್‌ಬೆರ್. ಈ ಓಲು ಚೈದಿನಿಗಾ?...

ಮಧುಕರ — ಸುರಿಯಾ, ಆಯಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪಿನಾಯೆ ಈ ಓಡೆ ಪೋತಿನಿ?

ಸುರಿಯಾ — ಏನ್ ಮಾತ್ರೆ? ಅಲ್ಲ್ ಚೋಂಕ್ರುದಾಕ್ಲೆನೊ ಒಂಜಿ ಬೋರಿ ಕಂಜಿ ಚೈತ್‌ದೊ, ಅಂಚೋ ಚಮ್ಮಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಬತ್ರುಬೇ.

ತೋಮರೆ — ಚಮ್ಮಾಯಿಗಾ? ಯೇನ್‌ಲಾ ಬತ್‌ತ್ರಬೆ (ಇಬ್ಬರೂ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವಾಗ)

ಮಧುಕರ — (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ತಡೆಯಲಾರದೆ) ಛೀ.. ಬಾಸೆದಾಂತಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವರಾ? (ಕೆಳಗಿದ್ದ ಒಂದು ಕೋಲನೆತ್ತಿ) ನಿಕ್ಲೆನ ಪರ್ತಿನ ಅಮಲ್ ಪೂರಾ ಜಪುಡಾವೊಡು. (ಮುಂದುವರಿಯುವಾಗ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಳ ನಗು ಕೇಳಿ ತಟ್ಟನೆ ಸ್ಥಬ್ದನಾಗುವನು)

ಶೋಭಾ — ಕೆರ್ಲೇ.... ಯಮಕೈ... ನನಲಾಕೆರ್ಲೆ (ನಗು) ಬಡು ಕಡುವಾಂಡ ಕೈ? ಯಮಕೈ? (ನಗು)

ಮಧುಕರ — (ದುಃಖಪಶ್ಚಾತ್ತಪದಿಂದ ಕೋಲನ್ನು ಬಿಸಾಡಿ) ಯಮ ಕೈ, ಎನ್ನ (ಶೋಭಾಳನ್ನು ನೆನೆದು) ಶೋಭಾ... ಅವ್ವೊಂಜಿದಿನ ... ನಮ್ಮ ದುರ್ದಿನ....

ಶೋಭಾ — (ಹಿನ್ನೆಲೆ) ಹಹಹಹಹ! ಮೂಢಾತ್ಮೆ ಮುಟ್ಟುಡ್ದು ಮುಟ್ಟು, ತಿರ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೊಂದೇ ಪೋಪೆ. ಬುದ್ದ್ಯಂತೆ ಮುಟ್ಟುಡ್ದು ಮುಟ್ಟು ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಏರೊಂದೇ ಪೋಪೆ.... (ನಗು)

ಮಧುಕರ — (ಹುಚ್ಚನಂತೆ) ಶೋಭಾ.... ಶೋಭಾ.... (ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡುತ್ತಾ ಬೀಳುವನು)

(ಪದ್ಯ - ಹಿನ್ನೆಲೆ)

ಬೆಳಕು ಆರುವುದು

ದೃಶ್ಯ - 5

(ಮಬ್ಬು ಕತ್ತಲೆ)

(ಸೂಟೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೀಂಕ್ರ ಮತ್ತು ತನಿಯಾರು ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಾ ಬರುವರು. ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಧುಕರನನ್ನು ಕಂಡು)

ತನಿಯಾರು — ಅಬ, ಅಬ, ಮೂಲ್ಲೇ ಉಲ್ಲೆರ್. (ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ನೋಡುವರು. ಪುನಃ ತಂದೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಕರೆದು) ಆರೆಕ್ ನಿದ್ರೆ ಬೂರ್ತುಟು) .... ಚುರಿಯನಾಕ್ಲೆನಾಡೊಂತು ಬಲ್ಲ ಇಂಬಾ.ಏನ್ ಇಂಬ್ಯೆರೆನ್ ಲೆತ್ತೊನ್ತು ಬರ್ಪೆ.

ಸೀಂಕ್ರೆ — ಆವು ಆವು (ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ) ಈ ಮಾರಿಚಂಡೊಲು ಓಲು ಚೈದೆರಾ? ನಾಡ್ ನಾಡ್‌ತ್ ಚೋತೆ. ಯಾನಂಚಿ ಮೂಡಾಯಿ ಮೈತ್ತ್ ತೂತ್ ಬರ್ಪೆ. (ತನಿಯಾರು ಮಧುಕರನನ್ನೇ ಆಶೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುವಳು. ಸೀಂಕ್ರನು ಅವಳ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಕಾಯದೆ ಹೋಗುವನು. ತಂದೆಯು ಹೋದ ನಂತರ ತನಿಯಾರು ಮಧುಕರನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಲಘುವಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕಾಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಹವಣಿಸಿ, ಪುನಃ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆಯುವಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಧೈರ್ಯತಂದುಕೊಂಡು ಕಾಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸವರಿ ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕುವಳು.

ತನಿಯಾರು — (ನಾಚುತ್ತಾ) ಉಲ್ಲಯಾ? (ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗದಿರಲು ಅಲ್ಲೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು) ಬಂಜಿಗ್ ದಾಲದಾಂತೆ ಈ ಕಾಡ್‌ಡ್ ದಾಯೆ ಜೆತ್ತ್‌ದೆರ್? (ಮುಖದ ಬಳಿ ಬಗ್ಗಿ) ಬಲೇ ಪೋಯಿ. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧುಕರನು ಶೋಭಾಳ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಭಾವನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದವನು ತನಿಯಾರುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿಯುವನು.)

ಮಧುಕರ — ಶೋಭಾ... ಎನ್ನ ಶೋಭಾ.. ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋವಡ, ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು....

ತನಿಯಾರು	(ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿ) ಅಂಚ ಪನಡೆ ಉಲ್ಲಯಾ. ಎನನ್ ಮಾಪು ಕೇನಟೆ ಉಂಬಾರ? (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧುಕರನು ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ)
ಮಧುಕರ	(ಚಕಿತನಾಗಿ) ತನಿಯಾರು.....?
ತನಿಯಾರು	(ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ) ಅಂದ್ ಉಲ್ಲಯಾ.
ಮಧುಕರ	(ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ) ಈ ದಾಯೆ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತ? ಯಾನೆಂಚ ನಿನನ್ ಮುಟ್ಟಿಯೇ?
ತನಿಯಾರು	ಯೇನ್ ಕೀಳ್ ಜಾತಿತ್ತಾಲ್ ಪಂಡ್ತ್ತಾ?
ಮಧುಕರ	ಉಲ್ಲಾಸ್‌ದ ಅಮಲ್‌ಡ್ ಮನಸ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆಡ್, ಸುಖ ಕೊರ್ಪಿನ ಆಸೆಡ್ ನಿನನ್ ಮುಟ್ಟಿನತ್ತ್.
ತನಿಯಾರು	ಎಂಕ್‌ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂತ್ ಉಲ್ಲಯಾ.
ಮಧುಕರ	ಎನ್ನನೇ ತಪ್ಪು. ಪಾಪ ಕರ್ಮ ಮಲ್ಪುನಗ ಸಂತೋಷ ಆಪುಂಡು. ಸುಖ ತೋಜುಂಡು. ಐತ ಫಲೊನು ಅನುಭವಿಸ್‌ನಗ ದುಃಖ ತೋಜುಂಡು.
ತನಿಯಾರು	ಅಂಚೊ ದಾಯಿತೆಕ್ ಪಾನ್ಪರ್ ಉಲ್ಲಯಾ? ಇಡೀ ರಾತ್ರೆಲಾ ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡ್ರಾವೊಂತು, ಇಲ್ಲ್-ಇಲ್ಲ್ ಕಾಡ್‌ಗುಡ್ಡೆ ನಾಡ್‌ನಾಡ್ರ್‌ತ್ ಅಮ್ಮೆಲಾ ಯೇನ್‌ಲಾ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ರಿಯೊ.
ಮಧುಕರ	ಸೀಂಕ್ರಜ್ಜೆ ಓಲು ಉಲ್ಲೆರ್?
ತನಿಯಾರು	ಸುರಿಯೆ ತೋಮರೆಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜೆರ್. ಅಲ್ಲ್ ನಾಡೊಂತು ಪೋತೆ ಉಲ್ಲಯಾ.
ಮಧುಕರ	ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಾ? ಈ ದಾಯೆ ಎನಡ ಬರವು ಕಲ್ತಿನಿ?
ತನಿಯಾರು	ಯೇನ್ ಎಂಚೊ ಲೆತ್ತ್‌ಂಡಲೊ ಕಮ್ಮಿಯೆ - ತನ್ಕುಲೆ ಪೆರ್ಮೆರ್, ಮೇಲ್ಜಾತಿ ಪನ್ಪಿನೊ ಬೇದ ಇಜ್ಜಾಂತೆ ಕೂಡ್ದು ನಡತಿನಾರ್, ಇನಿ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ತು ಮುಲ್ಲೆ ಜೆಪ್ಪೊಡಾಂಡ ಯೆಂಕ್ಲು ದಾಯಿತ ಮಾಂತ್‌ದ?

ಮಧುಕರ
ಮಸ್ತ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದರ್. ನಿರ್ಗತಿಟ್ ಇತ್ತಿನ ಎನನ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಡ್ ಆರೈಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದರ್, ಬೇನೆ ಬೇಸರ್‌ದಾಂತೆ ನಿಕ್ಲೆಡಪ್ಪ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ದುರ್ದಿನ, ಐತನೆಂಪುಡು ಶಾಂತಿದಾಂತೆ ಉಲ್ಲೆ.

ತನಿಯಾರು
ಅವು ದಾಯಿತೋ ಎನಟ ಪನ್ನೆ. ಮನಸಟೇ ದಾಯಿತ್‌ಕ್ ದೀಡ್ರೊಂತರ್?

ಮಧುಕರ
(ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ) ತನಿಯಾರೋ. ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನೊಗು ರೂಪು ಕೊರ್ಪಿನ ಮೋಕೆ ಚಾಕ್ರಿನ್ ಮದಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಉಲ್ಲುನು ದೆಪ್ಪೆರೆ ತೀರಂದೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಡೇ ಸೋತುದೇ. ಪೋಯಿ ಇಲ್ಲಡೆ. ಎಂಕಾತ್ರ ಈ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ ದೆತ್ತೊನುವ (ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ 6

(ಶುಭ್ರ ಬೆಳಕು)

(ಅಚ್ಚಮ್ಮ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಂದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನಿಯಾರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಎಡ ಬದಿಯಿಂದ ಬರುವಳು)

ಅಚ್ಚಮ್ಮ
ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಂದ್ ತನಿಯಾರೋ. ಏರೇರ್ ಎಂಚೆಂಚ ಉಲ್ಲೆರ್? ಅಕ್ಲೆನ ಉಡಲ್ದ ಉಲ್ಲು ದಾನೆ? ಉಂದೆನ್ ಅರ್ಥಮಲ್ತೊನೆರೆ ಮಸ್ತ್ ಬಂಗ ಉಂಡು.

ತನಿಯಾರು
ಆಜಾಲ್ತಿಯೆ. ಅಂಚ ಇನ್ನಗಾ ದಾಯಿತವು?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ
ತೂಲಾ, ಇನಿ ನಮ ಶನಿಯಾರ ಸಂತೆಗ್ ಪೋಯಿ ಪಂಡ್ದ್ ನಿನನ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನೆಕ್ಕ್, ಆ ಪಾತ್ರಿ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಕಣ್ಣು ಮೋನೆ ತೂವಂದೆ ಎಂಕ್ ಹಾಕೊಡ್ಲಿಯಾ? ಆ ಪಾತ್ರಿನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ನನಲಾ ಉಂಡತ್ತ ನಿಕ್ಲ್ ಮುಟ್ಟೆರೆ ಆವಂದಿನಕ್ಲ್ ಪಂಡ್ದ್? ಅಪಗ ಆ ಮಧು ಮಾಸ್ಟ್ರೆಡ ಬರವು ಕಲ್ತ್‌ನಿ ದಾಯೆ? ಪೂರಾ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್ ಅತ್ತಾ? ಮಾಸ್ಟೆರ್-ಮಾಸ್ಟೆರ್ ಪಂಡ ಪಾತ್ರಿಗೆ ನಿಂಗ್‌ಂಡ ದೊಂಡೆಡ್ ಜಪ್ಪುಜಿ.

ತನಿಯಾರು
ಚೈಯ್ಯಡ್. ಕೈ ಪತ್ತಿನಾರೆಟ ಪಗೆ ದಾಯಿತೆಕ್ ಪತ್ತುನೇ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ನಿಕ್ಕೆಂಚಿನ ಗೊತ್ತುಂಡುಯಾ? ಕಾಟ್‌ಬೂತೊಗು, ಕಂಡನಿಯಡ್ದ್ ಕಷ್ಟ ತಿನ್ಪಿನಾಲ್ ಯಾನ್. ಪೊನ್ನುಲೆಗ್ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಲು ಬಗ್ಲುವೆರ್ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ - ಮಾಸ್ಟ್ರೆಗ್ಲಾ.. ಛೀ... ಛೀ.. ಎನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪುಜಿ ಅವು. (ಬೇಸರ ನಟಿಸುವಳು)
ತನಿಯಾರು	ದಾಯಿತೊ ಅಜಾಲ್ತಿಯೆ! ಎನ್ನೊ ಚುದ್ದಿ...!
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳುಗೆ....
ತನಿಯಾರು	(ಗರಬಡಿದಂತೆ ತಲೆತಿರುಗಿ) ಹಾಂ. ಓ... ದೇಬೆರೆ..! (ಕುಸಿದು ಕುಳಿತು ಬಿಡುವಳು)
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ದಾನೆ? ಈ ಸುದ್ದಿ ಕೇನ್ದ್ ತರೆತಿರ್ಗ್ಂಡ್? ಐಕೆದೇ, ಈ ತಾರಾಯಿನ್ ಅರ್ಪುಡೆತ್ತಾಯನ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಹಾಕೆರೆ ಬೈದಿನಿ. ಆಯನ ಕೈ ನಾಲಾಯಿ ಒಯಿತ್ರ್‌ದ್ ಪೋಯೆರಂಚಿ. ಮಾರಿ ಬರಿಯೆರೇ. ಲಕ್ಕ್, ಬಲ ಪೋಯಿ ಗುಡಿತಡೆಗ್. (ತನಿಯಾರುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಜೋನಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರು ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾ)
ಚಂದ್ರು	ಅಲೆಯೆ ನೆರ್ಪಿನಿ ಡೈವರೆ
ಜೋನಿ	ನಂಕತ್ತವು.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	(ಗುಡಿ ಎದುರು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಮುಗಿದು) ಸಂತಾನ ಮುತ್ತೊಡು.
ಚಂದ್ರು	(ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಜೋನಿಯೊಡನೆ) ಮೇಲಾ ತಿರ್ಗ್ಯಲಾ ದಾನೆ?
ಜೋನಿ	ಗುಟ್ಟುಡು ಕೇನ್. ಇಂಚಿಲೆಪ್ಪು.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	(ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ) ಈ ತೋಡಂಬೂರ ಜಾಗೆಡ್ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ಉಂಡಡ, ಎಂಕ್ ಹಾಕಿನಾಯನ ಕೈ-ಕಾರ್ ಮುರುಂಟುದು ಪೋವೊಡು....
ಚಂದ್ರು	(ಹತ್ತಿರ ಓಡಿ ತಡೆದು) ಉಂತು. ಉಂತುಯಾ ಅಚ್ಚಮ್ಮಾ. ಏರೆಗ್ ಶಾಪದೀಪಯಾ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಅತ್ತ್‌ಯೇ, ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯಗ್.

ಜೋನಿ	(ಅವುಲಿನಲ್ಲಿ) ಥೂ ನಿನ್ನ ಮೋನೆಗ್. ಕೈತ್ತ ಎಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮುಟ್ಟುಂಡು.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ದಾನೆ ಪಂಡರ್?
ಜೋನಿ	ಪಾತ್ರಿನ ಸೊಂಟನೆಗಪೆರೆ ಬಂಟನ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ತಾರಾಯಿ ದಾಯೆ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಬೊಕ್ಕಾ?
ಜೋನಿ	ಇಲ್ಲಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಲಡಾಯಿ - ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಪೊಟ್ಟು ತಾರಾಯಿ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಈರೆಗ್ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಕುಡ್ಚೆರೆ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಎಂಚಿನ ಗೊತ್ತುಂಡು.
ಜೋನಿ	ಪನೊಡಾ? ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಅಣ್ಣೆರ್ ಮನಸ್ ಮಲ್ತೆರ್ಡ, ಪಾತ್ರಿನ ಕೈ ಕಾರ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕನಕ್‌ದಲಕ್ಕ ಪೊತ್ತಾಯೆರೆ ನಿನ್ನ ಕೈಟೇ ಕೊರುವೆರ್.
ಚಂದ್ರು	ಪರ್ದ್ ದಾಲದಾಲ ಪಾತೆರ್ದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆಪ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಈರೊಂಜಿ ಕುಡ್ಚೆಲ್ ಡ್ರೈವರ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್.
ಜೋನಿ	ಅವು ಅಂದ್, ಡ್ರೈವರ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಬಾಲೆಡೇ ಪರಿಯೆರೆ ಕಲ್ತ್‌ದೆ. ಚಿಹ್ನೆದ ಮರ್ದ್ ಐಟೇ ಕೊರ್ತೆರ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ. ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಕಲ್ತಿನಿ ಬೊಕ್ಕ, ಪರಿಯೆರೆ ಕಲ್ತಿನಿ ದುಂಬು.
ಚಂದ್ರು	ಅಂದ್‌ಯೇ, ಈರ್ನ ಜೀಪುಡು ಕುಲ್ಲುನವೇ ಸಂಚಿಕಾರ.
ಜೋನಿ	ಯಾನ್ ಪರ್‌ಂಡಲಾ, ಎನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿಗ್ ಒಟ್ಟ ಬರಿಯೆರೆ ಬುಡಯೆ.
ಚಂದ್ರು	ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡಡ್ ಪಂಚಾತಿಗೆ. (ಅಚ್ಚಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದು) ಅಂದಯಾ ಓ ಅಚ್ಚಮ್ಮ. ಜೀಪು ಪತ್ತೊಂದೇ ಬೈದ. ಬೇಗ ಪಿದಾಡ್ಲೆಯಾ.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಓಡೆಗ್?
ಚಂದ್ರು	ಶನಿಯಾರ ಸಂತೆಗ್?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಈರ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಪುಡಾದ್‌ಂಡ? ಎನ್ನ ಕೈ-ಮೈ-ಮೋನೆ ಪೆಟ್ಟ್‌ಡ್ ಬಾತ್‌ದಿನ ತೋಜುಜಾ?
ಚಂದ್ರು	ಒಂತೆ ತೋರಾತ, ಕಪ್ಪೆನ್ ನಿಂಗಿನ ಕೇರೆದಲಕ್ಕ. ಆಂಡಾ, ಅವುಲು ...

ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಣ್ಣೆರ್... (ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ದಾನೆಯಾ? ಪಂಡಿನ ಭಾಸೆ ಇಜ್ಜಾ ನಿಕ್ಲೆಗ್? ನಿಕ್ಲು ಸೈದರಾ ಪಂಡ್ದ್ ತೂಯ್ಯೆರೆ ಬತ್ತಿನಿ. (ಎಲ್ಲರೂ ಕೈ ಮುಗಿಯುವರು)
ಜೋನಿ	ಸಲಾಂ ಮೇಸ್ತ್ರೆಲ್ಲೆ...
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಂದಯಾ ಅಚ್ಚಮ್ಮ. ಪಂಡಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜಿಡ ದುಂಬೆ ಬಗ್‌ಲೆರೆ ಆಪುಜಾ? ಯಾನೇತ್ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲೊಡುಯಾ ಆಫೀಸ್‌ಡ್?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಐಕ್ ಬೋಡಾದೇ ಮಸ್ತ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂದೆ. (ಕೂಗುತ್ತಾ) ತೂಲೆ ಎನ್ನ ಪಾಡ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಏರಾಯೆ ನಿಕ್ಕ್ ಹಾಕಿನಾಯೆ?
ಜೋನಿ	ಅವು ಕಂಡನಿ- ಬೊಡೆದಿ ನ್ಯಾಯ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅಂದಯಾ? ಸೂಡೆ ಹಾಕಿನಾ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಅಂದ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಅರ್ನ ಸಂತಾನ ಮುತ್ತೆರೆ.
ಜೋನಿ	ಸಂತಾನ ಓಲು ಉಂಡು? ಈ ಗೊಡ್ಡು ಬಂಜಿಯೇ ಪೊಟ್ಟು ಗುವೆಲಾತ್‌ಂಡ್.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಡೈವರ್ಲೆ.... ಈರೆಗ್ ಬೊಡ್ಚಿ ತೂಲೆ... ಹಾಂ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಮಾತಲಾ ಆ ಸೂಡಡ ಕೇನ್ದೆ ಈ ಪೋವೊಡಾ? ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಈ ಇತ್ತೆ ಪೋ. ಮಾತ ಇಚಾರ ಮಲ್ಪುವೆ.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡಡೆ ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಬರ್ಪೆಯಾನ್ (ಹೋಗುವಾಗ ತನಿಯಾರು ಕೂಡಾ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗವಳು)
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಈ ಓಡೆಪೋಪ? ಉಂತಲ್ಪ. ಯಾನ್ ಅಚ್ಚಮ್ಮನ್ ಪೋಯೆರೆ ಪಂಡಿನಿ. ನಿನನತ್ತ್.
ತನಿಯಾರು	ಉಲ್ಲಯ. ಯೇನ್ ಆರೆಟಪ್ಪ ಬೈದಿನೆ. ಉಂತುಲೆ ಅಜಾಲ್ದಿಯೆ ಯೇನ್ಲಾ ಬರ್ಪೆ. (ಹೋಗಲು)
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಚಂದ್ರೊ ಅಲೆನ್ ಇಂಚಿ ಒಯಿತೊಂದು ಬಲ.

ಚಂದ್ರು | (ದೂರ ಸರಿದು) ಎನನ್ ಮುಟ್ಟಿಯರ್ಡ್ಡ, ಎನನ್ ಕೆರ್‌ತಿಂತಿನ ಆಜ ಉಂಡು.

ಜೋನಿ | ಛೀ... ಮುಟ್ಟಡೇ. ವಾ ಕೆದುಟು ಮಿಾಪರ್?

ಮುತ್ತಣ್ಣ | ಜೋನಿ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು ಅಲ್ಪ. (ತನಿಯಾರುವಿಗೆ) ಅಂದಯಾ ಈ ಮಲ್ಲ ಗರತಿಯಾ? ಅಂಚಾಂಡ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆನೇ ಎಂಚಯಾ ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳಾಂಡ್?

ತನಿಯಾರು | ಚುಳ್ಳು ಪಿಲೆ ಪಾಡೊಚ್ಚಿ ಉಲ್ಲಯಾ. ಉಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಪಾತೆರೊಡು ದೇಬೆರ್ ಮೆಚ್ಚೊಡು.

ಮುತ್ತಣ್ಣೆ | ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನಿಯೆರೆಲಾ ಆದ್ ಪೋಯನಾ? ಆ ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಮಧು ನೀತಿ ಕೆಟ್ಟಿನ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾದೆ ಅತ್ತಾ?

ತನಿಯಾರು | ಅಂದ್ ಉಲ್ಲಯಾ. ಜಾತಿ-ನೀತಿತ ಚುರ್ಪೊನು ತೆರಿಪಾತ್ ಉಪಕಾರ ಮಾಂತ್‌ತೆರ್ ಮಾಂತೆರೆಗ್ಲಾ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ | (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಥೂ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರದ ಸುರ್ಪೊಗು. ಕೂಟಕೂಡಾವೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ಹಾದರದ ನಡತೆನ್ ಕೂಡ್ದಿನ ಸಭೆಕ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಆ ಮಧುಕ್ಲಾ, ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಮನದೀಪಾವೆ. ಈ ಊರುಡು ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ನೀರ್ ಕೊರಂದಿ ಲಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆ. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಈ ತೋಡಂಬೂರುಡ್ದೇ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಲ್ಪಾವೆ.

ತನಿಯಾರು | ದಾಯೆ ಉಲ್ಲಯಾ, ಎನಟ ಈತ್ ಪಗೆ? ಯೇನ್ ತನ್ಕುಲೆನ ಊಳಿಕದಾಳ್ ಅದುಲ್ಲೆ,

ಮುತ್ತಣ್ಣ | (ಶೀವಿಯಿಂದ) ಅಂಚ ತೆರಿದ್ ಪಾತೆರ್. ಆ ಗತಿ ಗೋತ್ರದಾಂತೆ ಬೈದಿನ ನಟ್ಟು ಪರ್ದೇಶಿ ಮಧು ಮಾಸ್ಟ್ರನ್ ನಂಬುದು ಈ ಹಾಳಾವೊಡ್ಚಿ. ಈ ಜಾತಿಡ್ ಕೀಳಾಂಡಲಾ ರೂಪೊಡು ಮೇಲುಲ್ಲ. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆ ಮಧುನು ನಿಕ್ಕುಲು ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡೊಡು.

ತನಿಯಾರು | ದಾಯಿತೆಕ್ ಉಲ್ಲಯಾ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ | ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್ ಆಯನ ಗುಟ್ಟು. ಕುರಿಜನೊಕ್ಲಾಯಿನ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಲಕ್ಕಂತಿ ಒಡೆಯೆರ್ನ ಈ ಆಸ್ತಿನ್

ಬಗ್‌ಲ್‌ಗ್ ಹಾಕ್ದ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಬಲೆ ಬೀಜಿದೆ. ಎನ್ನ ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ಬಲ ಪೂರಾ ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಪಾವೆ. ಬಲ ಪೋಯಿ.

ತನಿಯಾರು — ಉಲ್ಲಯೆ ಮಾಪು ಮಾನ್ಪೊಡು. ಕೊಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲುತು ಬಟ್ಟಿ - ತಡ್‌ಪೆ ಮೊಡೆಪಿನ ಜಮ್ಮತ್ತಲೆಕ್ ಅರಮನೆ-ಬೂಡುತೊ ಪಟ್ಟಿ ಪಂಡ್‌ಂಟಲಾ ಗೆಣಿಪೆರೆ ತೆರಿಯಂತ್ತ್. ಆ ಮಾಟ್ರೆಗೇ ತೆರಿಪಾಲೆ. ಆರೇ ಉದರ್ಮೆ ಪಾನ್ಬೆರ್.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಛೀ... ಭಾಸೆಕೆಟ್ಟಿನಾಲೇ. ಆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಮಲ್ಲ ಜನನಾ? ಎಂಕ್ ಉದರ್ಮೆ ಕೊರಿಯೆರೆ. ಚಂದ್ರೊ, ಪೋ, ಆ ಸೀಂಕ್ರಗ್ ಪಂಡ್ದ್ ಬಲ. ಈ ವಾರೊಡೇ ಪಂಚಾತಿಗೆದ ಕಲಟ್ ತನಿಯಾರು ತುಂಬುದಿ ಪಿಲೆತ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆವೊಡು. ಮೊಲ್ನ ಹಾಂಕಾರೊಗು ತಕ್ಕಂತಿನ ಪಡಿ ಕೊರೊಡು. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಮಿರ್ದ್ ಕೂಟಕೂಡಾಯೆರೆ ತತ್ತ್ ಪೋಯೆಡ. ಎನ್ನ ತೀರ್ಪುಗು ಯಾನ್ ಕೋರ್ಪಿನ ಶಿಕ್ಷೆಗ್ ಬದ್ದ ಆದ್ ಉಪ್ಪೊಡುಗೇ ಪೋ. ಅಂಚೆನೇ ಪನ್.

ಚಂದ್ರು — ಆವು ಅಣ್ಣೆರೇ...

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಮೊಳ್ನ ಬಚಾವುಗು ಏರ್ ಬರ್ಪೆ ತೂಪೆಯಾನ್. (ಬಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

ಜೋನಿ — ಮೇಸ್ತ್ರೆರ್ಲ್ಲೆ. ಜೀಪು ಕನವೊಡೇ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಬೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್ (ಹೋಗುವನು)

ಚಂದ್ರು — ಎಂಚಾ ಡ್ರೈವರ್ಲ್ಲೆ? ಮೊಲು ಬದನೆ ಕೊರ್ದು ಗುದನೆ ನಟ್ಟಿಯಲ್.

ತನಿಯಾರು — ದಾಯೆ ನಟ್ಟೊಟು. ಚತ್ಯ ಗೆಂದಾಲ ಪಂಟ್ತ್ ಚತ್ಯೊಲೆಕ್ ಚೆರಂಗೊಡ್ಡಾತ್ ನಟ್ಟುಬೆ. (ಎಡಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ಅಚ್ಚಮ್ಮನೊಂದಿಗೆ)

ಜೋನಿ — ರೈಟರ್ ಚಂದ್ರೊ.... ಹೂಂ.... ಓಲೆಮಾನಿ ಪೋವಡ್. ಸೇವೆ ಆವಡ್. ಕಿತಾಪತಿ ನಡಪಡ್.

ಚಂದ್ರು — ಈರ್ನ ಸವಾರಿಲಾ ಬರಡ್ಃಃಃ...

ಜೋನಿ — ಹೂ. ಹುಂ. ಶಾಲೆಗೊಂತೆ ಪಾಠ ಬೂಕುಲೆನ್ ಪೇಂಟೆಡ್ದ್ ಕಂತ್‌ಕೊರಿಯೆರೆ ಉಂಡು. (ಬಲಬದಿಗೆ ಹೋಗುವನು ಚಂದ್ರು, ಎಡಬದಿಗೆ ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ 7

(ಸಂಜೆ)

(ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಜೋನಿ ಪುಸ್ತಕದ ಕಟ್ಟು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಧುಕರನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಬರುವರು)

ಜೋನಿ ಸತ್ಯೊಗು ಬೋಡಾದ್ ಜುವ ಕೊರ್ಪರ್ದ್ಡ, ಸುಳ್ಳುದ ಬಲ್ಲೆಡ್ ಬೂರುವರ್ ಖಂಡಿತ.

ಮಧುಕರ ದಾಯೆ?

ಜೋನಿ ಈ ವಾರೊಡು. ಈ ಊರುಡು. ಊರು ಕೂಡ್ದು ಪಂಚಾತಿಗೆ ನಡಪುಂಡು. ಐಟ್ ಈರೆನ್ ಅಪರಾಧಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ಮಧುಕರ (ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಂಡು) ಅಪರಾಧಿ! ಅಪರಾಧಿ ಯಾನ್?

ಜೋನಿ ಅಂದ್. ಈರ್ ಈ ಊರ್ದ ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್‌ನ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅಧಿಕಾರಿಲೆನ ಅತಿಕಾರೊನು ಪೊಲ್ತಿನಾರ್. ಈರ್ ಅಪಾಯದ ಝುರಿಟ್ ಉಲ್ಲರ್. ಈರೆನ್ ಈ ಊರುಡ್ದು ದೇರುನೆಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಮಧುಕರ ಅಂಚ ಪಂಡಾ? ಈ ಊರು ಬುಡುಂಡ ಯಾನ್ ನಿರಪರಾಧಿ ಆಪೆನಾ?

ಜೋನಿ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಡು ಈರೆಗ್ ವಿಶ್ವಾಸ ಉಂಡತ್ತೇ?

ಮಧುಕರ ಈರ್ನ ಪಾತೆರ ಕೊಲ್ಕೆದ, ಸವಾಲ್ ಬಲಕೆದ ಆಂಡ್.

ಜೋನಿ (ಗಂಭೀರನಾಗಿ) ತನಿಯಾರು ಬಂಜಿನಾಲ್. ಐಕ್ ಈರ್ ಕಾರಣಗೆ....

ಮಧುಕರ (ಬೇಸರದಿಂದ) ಜೋನಿ! ಇಂಚಿನ ಅಪೋದ ಪಾಡ್ದ್ ಎನನ್ ಗಿಡತ್ತ್‌ದ್, ಬೊಕ್ಕ ಮುಲ್ತ ಪಾಪದ ಮಂದೆಲೆನ್ ಅದಪ್ಪುಡು ಬಗ್ಗಾದ್ ಬಲಿದೆತ್ತೊನೊಲಿ ಪಂಡ್ದಾ? ಪಶುತ್ತಲೆಕ್ಕ ಬೆನ್ಪಾದ್ ಉಪಾಸ ಪಾಡ್ದ್, ಹಾಕ್‌ದ್-ಕೆರ್ದ್ದ್ ತನ್ನ ಪಾಪ ಕರ್ಮೊಲೆನ್ ದೆಂಗಾದ್ ಮೆರೆವೊಲಿ ಪಂಡ್ದಾ?

ಜೋನಿ — ಈ ಸಜ್ಜನೆರೆಗ್ ಅನಾದಿ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ಅನುಭವಿಸ್‌ದ್ ಅಬ್ಬೇಸ ಉಂಡತ್ತಾ? ಈರೆಗ್ ಅಬ್ಬೇಸ ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತೆ, ಈ ಕಾಡ್‌ದ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಎಂಚ ಕೂಡಿಯರ್? ಈರ್ನ ಈ ತರತ್ತ ಸೇವೆ ಕೈಕೊಂದಿನ ಗುಟ್ಟು ದಾನೆ? ಈರ್ ಪೊರ್ಲುದ ಜವ್ವನೆ, ಮೇಲ್ಜಾತಿದಾರ್. ಆ ಸೀಂಕ್ರನ ಇಲ್ಲಡ್ ದಾಯೆ ಉಪ್ಪೊಡು? ಆ ನಿರಪರಾಧಿ ತನಿಯಾರುಗು ಅಪೋದ ಬರಿಯೆರೆ ಈರ್ ದಾಯೆ ಕಾರಣ ಆವೊಡು?

ಮಧುಕರ — (ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ) ಉಂದೆನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆನಾ? ಅತ್ತ್ ಎನನ್ ಒರೆತ್ತ್‌ದ್ ತೂಪಿನ ಈ ಊರ್ದ ಸ್ವಾರ್ಥಿಲೆನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನಾ?

ಜೋನಿ — ಇಂಚಿನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನ್ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡೇ ಈರ್ ಪೊಲ್ತರ್ಡ ಬಿರ್ಸೆ.

ಸೀಂಕ್ರೆ — (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೀಂಕ್ರನು ಬಯ್ಯುವುದು ಕೇಳುತಿರುವುದು) ಈ ದಾಯೆತೆಕ್ ಪುಟ್ಟಿಯಾ? .... ಚುಣ್ಣನೀರ್ ಪುಂಟುತುವೆಟ ಇಂಕ್ ಈ ಕತಿಚ್ಛೈತ್ವಂತ್. ಬಲಾ .. ಅಲ್ಲ್‌ಪೆರಮಾನ ಮಾನ್ಪು.

ಜೋನಿ — (ಎಲ್ಲಗೆ) ಮಾಸ್ಟ್ರೇ, ಒಂತೆ ದೂರ ಉಂತುದು ತೂಕ. ಈ ಗುಟ್ಟುದ ಮಟ್ಟ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ಇಂಚಿ ಬಲೆ (ಕಾಣದಂತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರು)

ಸೀಂಕ್ರೆ — (ಒಳಗಿಂದ ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಗುದುದ್ತಿರುವನು. ತನಿಯಾರು ಕೂಗುವಳು) ಪನ್‌ತ್ತೇ ... ಯೇನ್ ವಾ ನೀರ್‌ಕ್ ಲಾಗಿತ್ ಚೈಯ್ಯೊಡ್ತೇ?

ತನಿಯಾರು — ದಮ್ಮಯ..... ಅಮ್ಮಾ.... ಇಂಕ್ ಹಾಕೊಚ್ಚಿ. ಯೇನ್ ಚತ್ಯನೇ ಪಾನ್ಪುನೇ.

ಸೀಂಕ್ರೆ — ನೋಪುನೆತ್ತ್, ಕತ್ತಿಟ್ ನಾಲಿ ಕಡ್ತುಬೆ.

ಪಾತ್ರಿ — (ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ದಾದಯಾ ಸೀಂಕ್ರಾ ಅಳ್ನ ಜುಟ್ಟು ಬುಡು. ಹೂ ಬುಡು ಬುಡು ದೂರ ಉಂತು.

ಐತು — ಭಾಸೆ ಇಜ್ಜಿ. ಭಾಸೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿ ಬಲೆನಿಕ್ಲು. (ಎಡ ಬದಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರು) ಕೋಪದ ಪೊರ್ತುಡು ಇಲ್ಲ್‌ಗೇ ತೂ ದೀಪಿನ ಬುದ್ಧಿ.

ಪಾತ್ರಿ	ಕೋಪ ಪಿರಿನಗ ಮರತಡಿಟ್ ಜೆಪ್ಪುವೆರ್.
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಯೇನ್ ಬದ್ಕೆಯೆಟತ್ತೋ? ಮುರುಕ್‌ಲಾ-ನಾಲಿಗ್‌ಲಾ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡೊಂಡ್ರುಬೆ.
ಐತು	ದಾಯೆಗ್ಯಾ ಪೊಕ್ಕಡೇ....
ಸೀಂಕ್ರೆ	ಇನಿ ಮುಟ್ಟೊ ಎನ್ನೊ ಬದ್ಕ್‌ಟ್ ಪಿಲೆ ಪೊರ್ದಿಜಿ. ಮೊಳೆಟ್ಟ್ ಕೇಂಡೆ. ಇಂಬಲೆನ್ ದೀಡ್ರೊಲಿಯಾ? ಇಂಬಲೆನ್ ಜುವಪ್ಪ ಚಾವು ಕರಿಪುಬೆ .... (ಹೊಡೆಯಲು ಕೈ ಎತ್ತುವನು)
ಐತು	ಉಂತುಯಾ ಒಂತೆ. (ತನಿಯಾರುವಿಗೆ) ಅಂದಯಾ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳಾಂಡಾ? ಏರ್‌ಯಾ ಆಯೆ? ನಿಕ್ಕ್ ಭಾಸೆ ಕೊರ್ತೆನಾ? ಆಯನ ಪುದರ್ ಪನ್. ಪಂಚಾತಿಗೆದ ಕಲಕ್ ಆಯನ್ ಲೆಪುಡಾದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪುಗಾ....
ತನಿಯಾರು	ಉಂತು ಪೂರಾ ಚುಳ್ಳು ಅಜಾಲೆರೆ....
ಪಾತ್ರಿ	ಗಾಳಿ ಬರಂದೆ ಇರೆ ಪಂದುವಾ? ಮಧು ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರತ್ತಯಾ?
ತನಿಯಾರು	ಯೇನ್ ಚತ್ಯನೇ ಪಾನ್ಪಿನೆ ಅಜಾಲರೇ. ಓಲು ಪಂಡ್ರಬರಾ ಅಲ್ಲ್ ಪೆರಮಾನ ಮಾನ್‌ಪುಬೆ. ದೇಬೆರ್ ಲಕ್ಕಂತಿ ಮಾಟ್ರೆಗ್ ಪಿಲೆ ಪಾಡ್ರಟೆ. ಚಾರಜಿಡೆತೊ ಚಂಕಮಾಲನ ನೆತ್ತಿಕ್ ಕೈ ದೀಡ್ರ್‌ದ್ ಚತ್ಯ ಪರ್ನ್‌ಬೆ.... ಯೇನ್ ಪೊಟ್ಟೆದಾಳತ್. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಡಿತದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)
ಸುರಿಯ	ಅವು ಚುಳ್ಳು. ಮಾಟ್ರ ದೇಬೆರ್ ಅತ್ತ್ ಇಂಬಾ. ಪೆರಮಾನ ಮಾನ್ಪುನನೇ ಎಡ್ಡೆ.
ಪಾತ್ರಿ	ಪ್ರಮಾಣ ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್. ಎಲ್ಲೆ ಬೆರಿಪತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲಪತ್ತಾವುನ ಸಿರ್ಕ್‌ಗ್‌ಪಿರಿ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡಾ?
ಐತು	ಸಂತಾನ ಮುತ್ತುಂಡು.
ಸುರಿಯೆ	ದಾಯಿತೆಗ್ ಪೆರಮಾನ, ಚನಿಯಾರುಕು ಯೇನುಲ್ಲೆ. ಬಂಜಿಕ್ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳತ್ತ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಚ ಆವಟ್, ಯೇನ್ ಉಲ್ಲೆ ಇಂಬಾ?
ತನಿಯಾರು	(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಉಗುಳಿ) ಚೂ.. ಇನ್ನೊ ಚುಪೊರ್ಕು.

ಇನನ್ ನಾಯಿನ್ ಲೆತ್ತೀನೇರ್‌ಗಾ?

ಸುರಿಯೆ — ಯೇನೇ ಬರ್ಪೆತ್ತೊ ಇನ್ನ ಬೆರಿಟೆ..

ಸೀಂಕ್ರೆ — ಬುಕ್ಕೊ ದಾಯಿತೋ ಇಂಬ್ಯೆ ಬಾಯಿಕ್ ಬತ್ತಿಲಕ್ಕೊ ಬಗ್ಲುನೇ ಅಜಾಲರೇ?

ಪಾತ್ರಿ — ಆಯಗ್ ಏರ್ತಿನ ಎಚ್ಚಾತ್‌ಂಡ್.

ಸುರಿಯೆ — ಯೇನೊರಿ ನಾಯಿ ಪಂಡ್ರಿಯತ್ತೋ? ಚನಿಯರೋ? ಇಕ್ಕ್ ಕಲ್ಪಾಬೆ. ಯೇನ್ ಮುಜಿಕುರೆ ಮಗೆ ಚುರಿಯೆ ಅಂದ್‌ಟ್ ಉಲ್ಲಯೆ ಚಾಲಿಕ್‌ದ್ ಏರನೊ ಮರನೀರ್‌ದ ಚತ್ತ್ಯೊಡು ತೂಡ್ರ್‌ಬೆ.

ಸೀಂಕ್ರೆ — ಆವುಗಾ, ನಿನ್ನೋ ದಂಡ್ ಬನ್ನಗ ಯೇನ್ ತೂಡ್ರೆಬೆ ಇಂಬಾ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — (ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಏರ್‌ಂಬೆ ಅವು? ಸೀಂಕ್ರೆನಾ? ಬಾರೀ ದಡಿ ಬೊಟ್ಟುವಾ, ದಂಡ್ ಬನ್ನಗ ತೂಪೆ ಪನ್ಪನಾ? ಸುರಿಯಗ್ ನೆರ್ಪನಾ?

ಸೀಂಕ್ರೆ — ಅಂಚತ್ತ್ ಉಲ್ಲಯ

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಬೊಕ್ಕೆಂಚಾ? ಪಂಚಾತಿಗೆದ ಕೂಟ ಕೂಡವನಾ? ಅತ್ತ್ ಆ ಮಾಸ್ತ್ರೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಊರು ಬುಡ್ದು ಪಾರುವನಾ?

ಸೀಂಕ್ರೆ — ತನ್ನುಲು ಮಾಪು ಮಾನ್ಪೊಡು. ಎನ್ನ ಚನಿಯಾರು ಪೊಟ್ಟೆದಾಲತ್ತ್, ದೈವತ್ತೆದುರು ಪೆರಮಾನ ಮಾನ್ಪಬೆ...

ಐತು — ಅಂದ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಲೆಯಾ. ಪ್ರಮಾಣ ಯಾನ್ಲಾ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆಲ್ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಅಂದ್ ಪಂಡ್ದ್. ಸತ್ಯ ಪತ್ತೆರೆ ತೀರುವಯಾ? ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿದ ಬಿಲೆ ದಾನೆ ತೆರಿವು? ಜವ್ವಂದಿ ಪೊನ್ನು ಇಲ್ಲಡ್ ಒರ್ತಿ, ಏರಾ ಒರಿ ಜವ್ವನೆ ಇಲ್ನಡ್ ಉಪ್ಪುನು. ಮರ್ಯಾದಿಯಾ ಉಂದು? ಆ ಸುರಿಯನ್ ಅಲೆಗ್ ಕಟ್‌ದ್ ಬುಡು. ಆಯೆ ಜಾತಿದಾಯೆ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ.

ತನಿಯಾರು — ಏರ್ನ ಎಡ್ಡೆಕ್ ಬೋಡಾತ್ ತನ್ನುಲು ಇಂಚ ಪಾತೆರ್ಯರ್ ಉಲ್ಲಯ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ — ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆಗ್. ಮಾನ ಕೆಟ್‌ದ್ ಬದ್ಕುನ ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆಗ್. ಈ ಊರುದ

ಎಡ್ಡೆಗ್...

ಮಧುಕರ	(ತಟ್ಟನೆ ಎದುರುಬರುತ್ತಾ) ಊರುಗು ಕೇಡ್, ತನಿಯಾರುಗು ಬಿಲೆ. ಉಂದೆನ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪರ್ಬಾಯಿನಕ್ಲುಏರ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಆವೆನ್ ಎನಡ ಕೇನುನತ್ತ್. ಎಲ್ಲಾಂಜಿ ಊರುಗು ಊರೇ ಕೂಡ್ದು ಆಪಿನ ಪಂಚಾತಿಗೆದ ಕಲಟ್ ತೆರಿವುಂಡು.
ಮಧುಕರ	ತೆರಿಯೆರೆ ದಾದ ಉಂಡು? ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿ ಉಟಾರ್ನೆದ ಪೊಲ್ಲು ಪಂಚಾತಿಗೆ ಉಂದು.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅತ್ತ್, ಓಲಾ ಒಲ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಮುಲ್ತ ಪೆಂಗ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪೊನ್ನುಲೆಡ ರಂಗನೆಜ್ಜಾದ್ ಮಾನ ಕೆಟ್ಟಾವುನ ನಿನ್ನ ಸುರ್ಪ ಅಲ್ಪನೇ ತೆರಿಯೊಡು.
ಮಧುಕರ	ದಾಯೆ? ಮುಲ್ಪನೇ ತೆರಿದುಂಡು. ಅಲ್ಪ ಬುದ್ದಿಡ್ ಆದೇಚ ತೂಪಿನ ಮುಲ್ಪದ ಗುರಿಕಾರೆ. ಕಲ್ಪಾಯಿನ ಬುದ್ದಿಡ್, ಒಲ್ಪಲಾ ತರೆದೆರ್ತ್‌ದ್ ಬಾಳೆರೆ ತೀರಂದೆ ಒದ್ದಾಡುನ ಪಾಡ್‌ಗ್, ದೇವೆರೇ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾಯೆರ್, ಈ ಪಾಪದ ಮಂದೆಲೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲೋಟು....
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಛೀ.. ಪಾತೆರಡ ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನ್.... ದೇವೆರ್?
ಮಧುಕರ	ಯಾನ್ ಅತ್ತ್. ಅಕ್ಲೆನ ದೇವೆರ್ ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯೆರ್. ಈರ್ನ ಪಿತತ್ತ ಸಾದಿಗ್ ಆರ್ ಮುಳ್ಳುದ ಬೇಲಿ ಪಾಡ್ದೆರ್.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಉದ್ರೇಕದಿಂದ) ಉಂತಾವು ನಿನ್ನ ಶಿಫಾರಸ್‌ನ್. ಎನ್ನ ಸರ್ವೀಸ್‌ದೆದುರು ಆ ಒಡೆಯೆರ್ ಬಾಲೆ. ನಿಕ್ಕೆಂಚಿನ ಗೊತ್ತುಂಡು. ನಿನ್ನ ಈ ಪರ್ಕಟ್ ಬಾಯಿಡ್, ನಿಕ್ಕೇ ಮುಲ್ತ ನೀರ್ ಮುಗೀಂಡ್ (ಸೀಂಕ್ರನಿಗೆ) ಸೀಂಕ್ರ ಎಲ್ಲಾಂಜಿ ಕೂಟದ ಕಲ ನಡಪಾವೊಂದೆ ಪೋಂಡ, ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆಗತಿ ಬರ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ತೂಲ.... (ಹೋಗಲು)
ಮಧುಕರ	ಕೂಟದ ಕಲ ನಡಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ...
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ನಡಪಾದೇ ಸುದ್ಧ....
ಮಧುಕರ	ಯಾನ್ ಬುಡಯೆ

ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಈ ಯೇರ್? ಬೊಲ್ಲ್ಯೇಮೆ ಜಯಿದಿನಾ ಈ ತೋಡಂಬೂರುಗು?
ಮಧುಕರ	ಅಂದ್, ಯಾನ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯೋಮೆ. ಈರೆಗ್, ಈರ್ನ ಅನ್ಯಾಯ ಅಧರ್ಮದ ಬುಲೇವು ಸಿರ್ಕ್ಯಾ ಯೆರೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಜುವ ಕೊರ್ದು ಕಾದುವೆ. ಪಾಪದ ಪೊನ್ನನ ಪವಿತ್ರ ಶೀಲೊನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತಿನ ಪಂಡಿತೆ ಏರ್? ನಿರಪರಾಧಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸುಳ್ಳು ಪಿಲೆ ಪಾಡ್ದ್ ಪಂಚಾತಿಗೆದ ಕಲಟ್, ಕುಂತತ್ರೊಡು ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಾನ ಕಳೆಯೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿದರಾ? ಅವು ತೀರಂದ್. ಅಂಚಿನ ಕಾಲೊಗು ಯಾನೇ ತನಿಯಾರುನು ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಒಮ್ಮೆಲೆ ಚಕಿತನಾಗಿ) ಎಂಚಿನಾ?... ಥೂ ನಿನ್ನ ಸುಪೊರ್ಣಗು. ಈ ಮೇಲ್ಜಾತಿದಾಯೆ - ಆ ಕೀಳ್ಜಾತಿದಲೆನ್...
ಮಧುಕರ	ಎಂಕ್ ಧರ್ಮ ಉಪದೇಶ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಈರೆನ್ ಈರ್ ತೆರಿದ್ ನಡುಪುಲೆ ಧರ್ಮೊಡು.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಬೇಸರದಿಂದ) ಅವು - ತುಕಾ! (ಹೋಗುವರು)
ಸೀಂಕ್ರ	(ಆನಂದದಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು ಮಧುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದು) ಮಾಟ್ರೆ ಈರೆನ್ನೊ ಪಾಲ್ತ ದೇಬೆರ್...
ಐತು	ಉಂದು ದಾಯ್ತು ಎಂಕ್ ಕನಕಟ್ಟಿಲಕ್ಕಾಂಡ್. ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ಈರೆಗ್ ಕೊಂಡಾಡ್ಯೆರೆ ಎನ್ನ ಈ ಒಂಜಿ ನಾಲಯಿ ಯಾವಂದ್.
ಪಾತ್ರಿ	ಇಸ್ಮಯ, ನಮ ನಂಬುದಿ ಅರ್ಪುಡೆತ್ತಾಯೆನೇ ಮೇರೆನ್ ನಂಕಾದ್ ಬರ್ಪಾದೆ.
ಮಧುಕರ	ಪೊಕ್ಕಡೆ ಎನನ್ ಪುಗರೊಡ್ಚಿ (ತನಿಯಾರುವನ್ನು ನೋಡಿ) ತನಿಯಾರು ದುಃಖ ಮಲ್ಪಡ....
ತನಿಯಾರು	(ಓಡಿಬಂದು) ಉಲ್ಲಯಾ (ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ ಕೈ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ) (ಶೋಭಾಳ ನಗು ಲೈಟ್ ಆಫ್) ಮಧುವನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲರ ನಿರ್ಗಮನ. ಪದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಶೋಭಾ.
ಶೋಭಾ	ಮದಿಮೆ (ನಗು) ಕುಡೊಂಜಿ ದಾರೆ....

ದೃಶ್ಯ 8

(ಮುಸ್ಸಂಜೆ)

(ಸುರಿಯನು ಕುಡಿಯುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವನು, ನಿರಾಶನಾಗಿ ನಿಂತು, ಪುನಃ ಹುಡುಕಲು)

ಜೋನಿ — (ಮರೆಯಲ್ಲಿ) ಕಾಲೆ ಆವಾ? ಬೊಲೆ ಆವಾ? (ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಸುರಿಯ ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಓಡಲು)

ಉಂತು ಸುರಿಯಾ, (ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾ ಬಲಬದಿಯಿಂದ) ಯಾನ್ ಜೋನಿ. ನಿನಲಕ್ಕ ಕುಡ್ಚೆಲೆ ಅತ್ತ್.

ಸುರಿಯೆ — ಕಂಚಾಲ್ ತಾರ್ ಕುಚಾಲ್ ಪಾತೆರ್ಬೆರ್, ಯೇನ್ ಇಂಚೆನೇ ಪೋನಗ ತೂಡ್ರಿನಿ.

ಜೋನಿ — ಅವು ಸುಳ್ಳು. ತೂಯಿನತ್ತ್, ನಾಡಿನಿ. (ಬೇಸರದಿಂದ) ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ನ ಪರ್ಬಿನಾಯನ ಹಣೆಬರನೇ?

ಸುರಿಯ — (ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು) ತೆಪ್ಪಾಂಡ್ ಮಾಪುಕೊಡ್ರೊಡು.

ಜೋನಿ — ಅವು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಮಲ್ಲ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ (ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿ) ಆರ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಸುರಿಯೆ — ಇಜ್ಜಿ ಅಯ್ಯಾ, ನನ ಮಿತ್ತ್‌ಕ್ ಪಾಪುಜಿ ಯೇನ್.

ಜೋನಿ — ಅಂಚಪನ್. ಇತ್ತೆ ನಿನಡ ಕುಸಿಯಾಂಡ್ (ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ) ಇಂದ ಉಂದು ಸಾಂಚ ಮ್ಹಾಲ್, ಊಂಚಿಮ್ಹಾಲ್, ಪೋ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಪರ್.

ಸುರಿಯೆ — ಅಯ್ಯೋ, ಕಂಚಲ್‌ತ್ತಾರೆ. ಇಂಕ್ ತ್ತಾಯೆ ಈ ಕಾಳೆ?

ಜೋನಿ — ಈ ಕಾಲೆನೇ ಈ ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ಮಹಾಮಲ್ಲ ದಾನದ ವಸ್ತ್. ಉಂದು ಗ್ಯಾನ ದೊಟ್ಟುಗು ಬಿರಾಜ್ ಪೋಂಡ ಬಂಗಾರ್‌ಗ್ ಕಮ್ಮೆನ ಕೊರಿಲಕ್ಕ ಇಂದಾ ಪತ್ತೊನು.

ಸುರಿಯೆ — (ಅಂಜುತ್ತಾ) ಆವು ಉಲ್ಲಯಾ (ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಜೋನಿ	ಉಲ್ಲೆ- ಆಯೆ-ಆವುಲು, ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ. ಯಾನತ್ತ್ ಇತ್ತೆ ಪರ್ಪುಜಿ ಪಂಡ, ಈ ಕುಪ್ಪಿ .... ತೂನಗ ಆಸೆ ಆಪುಂಡು ಅತ್ತಾ?
ಸುರಿಯ	ಅಂದ್ ಅಯ್ಯಾ, ಯೇನ್ ಪಾಪತ್ತಾಯೆ.
ಜೋನಿ	ಆವಡ್, ಪಾಪದಾಯೆ ಸತ್ಯ ಪನೊಡು. ನಮ್ಮ ದಡ್ಡೂರ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬೆದ್ರ್ ಕೊಯ್ಯೆರೆ ಪೋತಿನ ನಿಕ್ಲು ಗಂದದ ಮರ ಕಡ್ತಿನಿ ಅಂದಾ?
ಸುರಿಯೆ	ಉಲ್ಲಯನ ಊಳಿಕ ಮಾನ್ಪೊಡು ಅತ್ತೆ ಅಯ್ಯಾ....
ಜೋನಿ	ಅವು ಅಂದಪಗ, ಇತ್ತೆ ಅಚ್ಚಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನಾ?
ಸುರಿಯೆ	ಉಲ್ಲಯೆ ಅಂಚ ಪಂಡ್ರ್‌ಂತ್ ಪನ್ತೆರ್. ಉಲ್ಲೆಯೆ ಈಡೆಕೇ ಬಾರ್ಪೆರ್ಗೇ.
ಜೋನಿ	ಆವೊಲಿ ಈ, ಅಂದಾ ಸುರಿಯಾ, ಉಲ್ಲಯನ ಪಂಡಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಡೇಕ್ ನಿನನ್ ಉಲ್ಲಯೆ - ಇಜ್ಜೆ ಅಯೆ ಮಲ್ಪುವೆರಾಪಂಡ್ದ್? ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಮಲ್ತ್ ದೆರೆಗ್, ಹಾಂ, ಪೋ ಇಡೀ ಕುಪ್ಪಿ ಉಂಡು. ಖಾಲಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋ. ಅಂಚೆನೇ ಅಚ್ಚಮ್ಮಗ್ ಪಂಡ್ದ್ ಒಂತೆ ದುಂಬು ಪೋದು ಮಧು ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ್ ಯಾನ್ ಇಡೆಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂದೇ ಪನ್. ಒಂತೆ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡುಗೇ ಪನ್.
ಸುರಿಯೆ	ಆವು ಅಯ್ಯ. (ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಾಟ್ಲಿ ಮೂಸಿ) ಬಾರೀ ಕಮ್ಮೆನ ಲಕ್ಕುವೇ (ಹೋಗುವನು)
	(ಅನಂತರ ಜೋನಿಯು ಗುಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಗಿನಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬರೆಯುವನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬರುವ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ಕಾಗದವನ್ನು ಬ್ಯಾಗಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬೇರೆ ಕಾಗದ ತೆಗೆದು ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಇಡುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಿರಲು ಮುತ್ತಣ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ)
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಏರ್‌ಯಾ ಅವು? ಜೋನಿಯಾ?
ಜೋನಿ	(ಪಕ್ಕನೆ ನೋಡಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ವ್ಹಾ, ಮೇಸ್ತ್ರಿರ್ಲು, ಯಾನ್ ತೂತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಉಂದು ಏರೆಗ್ ಬರೆಪಿನಿ ಕಾಕಜಿ?
ಜೋನಿ	ಉಂದು ಆ ಗಡಂಗ್‌ದಾಯಗ್. ಕಾಸ್ ಬಾಕಿಯಾದ್ ಮ್ವಾಲ್ ಕೊರ್ಪುಜೆ. ಬಜೀ ಪಿತ್ತೆ ಆಯೆ. ಉಂದು ನಮ ದಾನೆ ಇಂಚಿ ಬತ್ತರ್?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನನೇ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ.
ಜೋನಿ	ಎನನೇ? ಎನಡ್ದ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು ಮೇಸ್ತ್ರೆರ್ಲ್?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಕಿಸೆಯಿಂದ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟು) ಇಂದಾ, ನಿಕ್ಕ್, ಬಕ್ಷೀಸ್, ಬಲ್ಮಾನ ಕೊರಂದೆ ಪಾಕ ದಿನ ಆಂಡ್.
ಜೋನಿ	(ಚಕಿತನಾದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಅಣ್ಣೆರೇ! ಎಂಕ್ ಪರಿಯೆರೇ ರೂಪಾಯಿ. ಮೂಲು ಈರ್ನ ದಯೊಟು ಮಿರಿ-ಮಿರಿ ಮೆನ್ಪುರಿ ಆದ್ ಉಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ನಾಟುಜಿ, ದಿಂಜ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಮಲ್ಲ ಗುಣ ಈರ್ನ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಈ ಏಪಲಾ ಎಂಕ್ ಬೋಡಡತ್ತಾ ಜೋನಿ? ಈ ಏಪಲಾ ಪರೊಂದು ಇತ್ತಡ ಎಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ. ಪೋ ಬೇಗಪೊ.
ಜೋನಿ	ಆವು. ಬಾರೀ ಕುಸಿಯಾಡೆಂಕ (ಹೋಗುವನು ಬಲಬದಿಗೆ)
ಮುತ್ತಣ್ಣ	(ಅವನು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ, ಸಂತೋಷ. ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಅಚ್ಚಮ್ಮನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಕಾದು ನಿಂತಿರುವಾಗ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬರುವಳು ಎಡ ಬದಿಯಿಂದ) ದಾನೆ ಅಚ್ಚಮ್ಮ? ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆನಾ? ದಿನ ನಿತ್ಯ ಎನಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೋಪಿನಾಲ್ ತನಿಯಾರುನ ಮದ್ಮೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಕರೆಕ್ ಬರ್ಪುಜಾ
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಎನ್ನ ಬೇಲೆ ಏತ್ ಉಂಡಾ, ಆತೆನೇ ಮಲ್ಪುನು. ಇತ್ತೆ ಎನನ್ ದಾಯೆ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡಿನಿ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅವು ದಾನೆಯಾ ಈ ಅಂಚ ಪಾತೆರುನು? ದುಂಬ ಲೆಪ್ಪುನಗ ಬೆರಿಯೆ ಪಾರ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ. ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲ ಗರತಿ ಆದ್ ಪೋಯನಾ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಯಾನ್ ಗರತಿ ಅತ್ತ್‌ಡ. ಈರ್ಲಾ ಗ್ರಹಸ್ಥೆ ಅತ್ತ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ.
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ದಾನೆಯಾ? ತರೆಕ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಪಾತೆರುವ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಈರೆಗ್ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲು ಉಂಡತ್ತೆ? ಈ ಶೀಲದಾಯೆ?

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಕೋಪದಿಂದ) ಅಚ್ಚಮ್ಮ? ಈ ಉಪದೇಶ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಂಡಿನಾಯೆ ಏರ್? ಆ ಮಧುವಾ? ಈ ಬರ್ಪನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. (ಹಿಂದೆ ಹೋಗಲು)

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ) ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಪನ್ಪನಾ? ನಿನನ್ ನಾಲಿಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೆರುವೆ. ಈ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ನಿನನ್ ದೆರ್ತೊಂದು ಪೋಯೆಡ ಏರ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ತಲೆಪುವೆ ತೂಪೆ.

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ದಮ್ಮಯ ಯಜಮಾನ್ರೆ ಎನನ್ ಬುಡ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯೊಟ್ಟುಗು ಪೊರ್ಲುಡು ಬದ್ಕೆರೆ ಬುಡ್ಲೆ. (ಅವನ ಕೈ ತಪ್ಪಿಸಿ ಓಡುವಳು)

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ತಡೆದು) ಒಡೆಗ್ ಬಲಿಪುವಾ? ಎಂಕ್ ಎದುರುಂತುದು ಈ ಬದ್ಕೆರೆ ಉಂಡಾ? ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ಬದ್ಕೆರೆ ಉಂಡಾ? (ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವನು) ಬಾರೀ ಹಾಂಕರನಾ? ಈ ಎಂಚ ಬದ್ಕುವಾ?

ಅಚ್ಚಮ್ಮ (ನರಳುತ್ತಾ) ಹಾಂ! ಹಾ! ಬಚಾವು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ಸೈತೆ.... (ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯುವಳು)

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಆಗಲೂ ಕುತ್ತಿಗೆ ಬಿಡದೆ ಹಿಡಿದು ಒತ್ತುತ್ತಾ) ಈ ಸೈಯ್ಯೊಡು. (ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಓಡಿ ಬಂದು ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು)

ಜೋನಿ ಏರಾವು? ಚಾಂಡಲಬುಡು. ಈ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ತರೆದರ್ತ್‌ದ್ ಬುಡುವೆ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ತಿರುಗಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ ಚಕಿತನಾಗಿ) ಜೋನಿ....! (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

ಮಧುಕರ ಎಡಬದಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾ) ದಾನೆ? ದಾನೆ ಆಂಡ್? (ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅಚ್ಚಮ್ಮಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುವನು. ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಕೂಗುತ್ತಿರುವಳು.)

ಜೋನಿ (ಕಲ್ಲನ್ನು ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಬಿಸಾಡಿ) ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಯಜಮಾನ್ರೆ. ಯಾನ್ ಪರ್ತಿನ ಅಮಲ್‌ಡ್ ಏರ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಯೆ. (ಮುತ್ತಣ್ಣ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ)

ಮುತ್ತಣ್ಣ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿನ ಎಚ್ಚಾಂಡ್. (ಬಲಬದಿಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಜೋನಿ (ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗುತ್ತಾ) ಯಜಮಾನ್ರೆ, ಎನಡ

	ಕೋಪದೀವಡೆ, ಯಾನ್ ಬದ್ಕಯೆ ಯಜಮಾನ್ರೆ.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಎನ್ನ ಹಣೆಬರ, ಯಾನ್ ಸೈತ್ತ್‌ಂಡನೇ ಎಡ್ಡೆ.
ಮಧುಕರ	ದಾಯೆ?
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ಆರ್ನ ಕೋಪೊಡು ಎನನ್ ಕೆರ್ತುವೆರ್. ಯಾನ್ ಏರೆಡ ಪನ್ಪಿನಿ? (ಹೋಗುವಳು ಎಡ ಬದಿಗೆ)
ಮಧುಕರ	(ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ) ಎರೆಡ ಪನ್ಪಿನಿ? ಒಂಜಿ ಕೋಪೊಡು ದಾನೆ ಗತಿ.
ಶೋಭಾ	(ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿನಗು) ಜುವ ಪೋಪುಂಡು. ಕೋಪ... ಕ್ರೋದೊಡು ಕೆರಿನ ಅಪರಾಧಿ ಏರ್? (ನಗು) ಅವಿವೇಕ, ಕೋಪ-ಆಪತ್ತ್ ... ಏರ್ ಕಾರಣ? ತರೆ ತಪ್ಪಾದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನ ಪುಕ್ಕೆ ಏರ್? ಸತ್ಯೊನು ದೆಂಗಾದ್ ಬಾಳುನ ಸುಬಗೆ ಏರ್? (ನಗು) ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಿ ಏರ್.
ಮಧುಕರ	(ಭಯಭೀತಿಯಿಂದ ಬೆವರಿ ಉನ್ಮತ್ತನಂತೆ) ತಪ್ಪು.... ಎನ್ನನೇ ತಪ್ಪು... ಈ ಸತ್ಯ ಪನಂದಿನ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪು. ಆ ಜೀವನ್ ದುಷ್ಟೆ. .... (ಈ ಟೈಪಿಸ್ಟ್.... ಆಯೆ.... ಮೆನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್.) (ಕಂಪಿಸುತ್ತಾ) ಆಂಡಾ... ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿನಿ ಒತ್ತೆ ಒರ್ತಿ ಈ!... ಆಯೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆ?.... ಅಂದ್ ... ನಿನ್ನ ಶೀಲೊಗು ಸವಾಲಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆ ಬೆಡ್‌ರೂಮು! ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ.... (ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸುತ್ತಾ) ಆಂಡಾ, ಕೊಲೆ ಪಾತಕಿ. (ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತಿರಲು ಜೋನಿಯು ಬರುವನು).
ಜೋನಿ	ಎಂಚ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ? ನಮ್ಮೆದುರು ನಡಪುನ ಈ ಶೀಲೊಗು ದಾನೆ ಮರ್ದ್? ಎಂಕ್ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದಿ ಪಿಸ್ರ್‌ಡ್ ಕೆರ್ತುವೆ ಒರಿಯನ್. (ಮೌನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು) ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ದಾನೆ ಮನಿಪುಜರ್?
ಮಧುಕರ	(ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು) ಹಾಂ! ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆನೇ ಮಾತ ಅಲಚನೆ ಮಲ್ಪುನು...
ಜೋನಿ	ದಾದ ಕರ್ಮ, ಈರ್ ಮಸ್ತ್ ಡಲ್ಲ್ ಉಲ್ಲರ್. ಒಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪುವರಾ? (ಬಾಟ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತರುವನು)
ಮಧುಕರ	ಎಂಚಿನಾ? ಇಸನಾ?
ಜೋನಿ	ಛೇ...ಛೇ.. ಇಸತ್ತ್, ಅಮೃತ

ಮಧುಕರ	ಜೋನಿ... ಪರಂದಿನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಪರ್ವಾದ್ ಬಾಳ್ವೆನೇ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುವರಾ? ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಅತ್ತ್ ಜೋನಿ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ಲೆ. .... ಬುಡ್ದು ಬುಡ್ಲೆ.
ಜೋನಿ	ಅವು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ಏರ್ಲಾ ಪರ್ಪಿನನೇ ಬೊಡ್ಚಿ. ಯಾನೊರಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಸಂಕಪಾಷಾಣ ಪರ್ಪೆ. ಉಂದೆನ್ನ ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆದ ವಿಧಾನ.
ಮಧುಕರ	ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ದಾಯೆಗ್ ಈ ಪಾಪಕಾರ್ಯ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್?
ಜೋನಿ	ಅವು ಪನ್ಪಿನವತ್ತ್. ಈರ್ ಕೇನುನಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ.
ಮಧುಕರ	ಸುರಿಯಡ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡಿಯಾರಾ? ಎನನ್ ಬರಿಯೆರ್.
ಜೋನಿ	ಅಂದ್. ನಮ್ಮ ಒಡೆಯೆರ್ನ ದಡ್ಡೂರ ಪಲಿಕೆಡ್ ಗಂಧದ ಮರೊಕ್ಲು ಉಂಡುಗೇ. ನಂಕ್ ಅವೆನ್ ಮಾರ್ದ್ ಒಂತೆ ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪೊಲಿಯಾ ಪಂಡ್ದ್. ಒಂಜಿ ಐಡಿಯಾ...
ಮಧುಕರ	ಛೇ... ಛೇ.... ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡಾವು. ಈ ಜಾಗೆದ ಒಡೆಯೆರೆನ್ಲಾ ಕೊನೊಂಬೆರ್. ಅವು ಸರಕಾರದ ಸೊತ್ತು.
ಜೋನಿ	(ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದು) ಅಪಗ ಅವು ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ಗೊತ್ತು.... ಈರ್‌ನ ರಿಪೋರ್ಟುಲ ಪೋದು ಏಪನೇ ಎತ್ತು...ಅತ್ತೇ?
ಮಧುಕರ	ಎನ್ನ ರಿಪೋರ್ಟುದಾಯೆ ಐಕ್? ಅವೆನ್ ವಾತ ತೂದು ತೆರ್ಪವುನಾರ್ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ?
ಜೋನಿ	ಈರ್ನ ಬೇಲೆಡ್ ಈರೆಗ್ ಪುರುಷೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ದಿನೊಲ ತನಿಯಾರುಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ...
ಮಧುಕರ	(ಚಕಿತನಾಗಿ) ಓಲು?
ಜೋನಿ	ನಿಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ.... ತನಿಯಾರು ಪಂತಿಜಲಾ? ಪನಯಲಾಲ್. ಪೊನ್ನುಲೆನ ಸ್ವಭಾವನೇ ಅಂಚ.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಾ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬರುವಳು) ಎನನ್ ಬಚಾವು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಎನನ್ ಕೆರ್ಪೆರ್. ದಮ್ಮಯ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ಎನನ್ ಬಚಾವು ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಮಧುಕರ	ಏರ್‌ಯ? ದಾದ ಆಂಡ್‌ಯಾ?
ಪಾತ್ರಿ	(ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾ) ನಿನನ್ ಕಡ್ತ್‌ದೇ ಶುದ್ದ. ಈ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬದ್ಕೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.
ಮಧುಕರ	ದಾಯೆ?
ಪಾತ್ರಿ	ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಸಾದಿಪಾಲ್ ಸಸಾರ ಮಲ್ತಿನ ಮೊಲೆನ್ ದೀವೊಲಿಯಾ? ಕಡ್ತ್‌ದೇ ಪಾಡುವೆ.
ಅಚ್ಚಮ್ಮ	ದಮ್ಮಯ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ... ಅರೆಗೊಂತೆ ಪನ್ಲೆ, ಯಾನ್ ದಾಲಾ ತತ್ತ್‌ದ್ ನಡತ್‌ಜಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ.
ಪಾತ್ರಿ	ದಾಲಾ ತತ್ತ್ ನಡತ್‌ದ್‌ಜನಾ? ನಿನನ್ ಆ ಮೇಸ್ತ್ರಿದಾಯೆ ಬರಿಯೆರ ಪಂಡಿನಿ? ಅವೆನ್ ದೆಂಗಾವನಾ?...
ಜೋನಿ	ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆ.... ಸಂಶಯೊಡು ಕೆರ್ಪನಾ? ಅಳ್ನ ತರೆ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಈ ಓಲು ತರೆ ತಪ್ಪಾದ್ ಪಾರುವ? ಒಂತೆ ಪನ್ಲೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಆಯಗ್. ಮದ್ಮೆ ಆತಿನಿ ನಿಕ್ಲ್ ಬೊಡೆದಿನ್ ಕೆರಿಯೆರೆನಾ? (ಮಧು ಸ್ಥಬ್ಧವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ) ಯಾನೊರಿ ದುಷ್ಟೆ. ಎಂಕ್ ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಎನ್ನಿನಗ ಮರ್ಲ್ ಸುರುವಾಪುಂಡು...
ಮಧುಕರ	(ಪಾತ್ರಿಗೆ) ಈರೊಂಜಿ ದೈವದ ಗಡಿಪತ್ತಿನ ಪಾತ್ರಿ ಆದ್, ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕೆರಿಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ದರ್. ಈರ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಗ್ಯಾನ ಮಾತ ಈರ್ನ ಕೋಪದ ಭರೊಟ್ಟು - ನಿರ್ಜೀವ ಆತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆದ ಕೋಪೊಡು ವಿವೇಕ ಕಳೆವೊಂದು, ಜೀವಮಾನ ಇಡಿಕ್ಲಾ ನರಕನೇ ಅನುಭವಿಸೊಡು. ಆಳ್ ದಾನೆ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಲ್. ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ನಂಬುಲೆ, ಆಲ್ ದುಂಬುದ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಅತ್ತ್. ಈರೆಗ್ ಸಂಶಯನೇ ಬೊಡ್ಚಿ. ಪೋಲೇ ಹೂಂ - ಇರುವೆರ್ಲಾ ಪೋಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ. (ಪಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚಮ್ಮ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಅವರು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಜೋನಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು)
ಜೋನಿ	(ಕಟ್ಟೆಗೆ ಒರಗಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸಿ ಭಾವನಾವೇಶದಿಂದ) ಗಳಿಗೆದ ಕೋಪ! ಜೀವಮಾನ ಇಡಿಕ್ಲಾ ನರಕ!! ಬುದ್ಧಿ-ಗ್ಯಾನ ನಿರ್ಜೀವ!!!

ಮಧುಕರ (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಜೋನಿ! ದಾಯೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವರ್?

ಜೋನಿ ಈ ದುರ್ದೈವಿ ದುರಾತ್ಮನ ಬಾಳ್ವೆದ ಸುರ್ಪೊಗು. ಈರ್ನ ಎಚ್ಚೆರ್ಗದ ಪಾತೆರ.... ಎನ್ನಡಲ್ ಉರ್ಕರ್‌ದ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾಂಡ್.

ಮಧುಕರ ದುರ್ದೈವಿ ದುರಾತ್ಮೆ? ಏರ್?

ಜೋನಿ (ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಂತರ) ಯಾನೇ (ತಟ್ಟನೆ ಕುಡಿಯಲು)

ಮಧುಕರ (ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ) ಛೇ... ಛೇ... ಜೋನಿ.... ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುವರ್? ಈ ಚಟ ಎಡ್ಡೆ ಅತ್ತ್. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ಲೆ. ಎಂಕಾತ್ರ ಬುಡ್ಲೆ. ಈರ್ ದಾನ್ನ ಮಲ್ಲ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲರ್. ಅವೆಂಚಿನ ಪನ್ಲೆ. ಈ ಹಳ್ಳೀ ಕಾಡ್‌ದ್ ಜೀವನೊಡು ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಮೆಗ್ಗ್ಯ-ಪಲಯಲಕ್ಕನೇ ಬಾಳ್ಗ, ದುಃಖದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಒರೆಸ್‌ದ್ ಉಡಲ್ದ ಉಲ್ಲು ಮಾಜಾಗ.

ಜೋನಿ (ಆವೇಶದಿಂದ ಮಧುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ) ಅಣ್ಣ, ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಕೊರ್ಲೆ.

ಮಧುಕರ ಎನಡ ದಾಯೆ ಮಾಪು ಕೇನುವರ್?

ಜೋನಿ ಎಂಕ್ ಈರ್ನಂಚಿನ ಅಣ್ಣೆ, ದೇವೆರೆ ಲಕ್ಕಂತಿ ನರಮಾನಿ ಆಯೆ ಮೋಕೆಡ್ ತೂಯಿನ ಅಂತೋಣಿ. ಇನಿಗ್ ಆಯಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ದೂರ ಉಲ್ಲೆ. ಆಯನ್ ಈ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕಳೆವೊಂದು, ಈ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಏತ್‌ದಿನ ಉಪ್ಪೊಲಿ ಅಣ್ಣಾ?

ಮಧುಕರ ಈರ್ನ ಊರುಗು ಪೋಯೆರೆ ಅಡ್ಡಿ ಏರೆನ? ಅಣ್ಣನ್ ತೂದು ಬಲೇ ....

ಜೋನಿ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. (ಗರಬಡಿದವನಂತಾಗಿ) ಯಾನ್ ಕೊಲೆಗಾರೆ.....

ಮಧುಕರ (ಚಕಿತನಾಗಿ) ಕೊಲೆಗಾರೇ?

ಜೋನಿ ಅಂದ್, ಅನ್ಯ ಜಾತಿದ ಪೊನ್ನೊರ್ತಿ ರೀನಾ. ಎನಸ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತಲ್. ಮನಸಾರೆ ಬುಲೆಯಿನ ಪ್ರೀತಿ ಬಂಧನೊನು ತೆರಿನ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯೆ. ಆಂಡಾ, ಜಾತಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಬೆರ್ಮೆಡ್ ನೀತಿ ಕೆಟ್ಟಿನ ಅಲ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬೇತೆನೇ ಒರಿಯಗ್ ಪಾತೆರ ಕೊರ್ದು ಬುಡಿಯಲ್. ಅಪ್ಪೆನ ಪಾತೆರೊಗು ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ಎನ್ನ ಮಾನ ಕಳೆಯಲ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ರೀನಾ. ಪಾತೆರ-ಪಾತೆರೊಡು ಪ್ರೀತಿ

ಬಂಧನ ಪೂರಾ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆಡ್ ನೆಲಸಮ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥೊಡು ರೀನಾನ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಂದೆ, ಕೋಪ ಕ್ರೋದೊಡು ಅಲೆನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕೆರ್ಯೆ- ಕರುಕ್ಲೆಗ್ ಪಟ್ಟುವೆ ಪಂಡೆ. ಉಗ್ರ ಆದ್ ಅಳ್ನ ನಾಲಿನ್ ಒತ್ತು ಪತ್ತಿಯೆ (ದುಃಖದಲ್ಲಿ) ಯಾನ್ ವಾ ರಕ್ಕಸೆ? ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಆಲ್ ಜುವ ಬುಡ್ತಲ್.... ಕೋಪ ಪಿರಿದ್ ತೂನಗ ಲೋಕನೇ ಪಗೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಪಲು ಪತ್ತ್ ತರೊಟುಲಾ ಬೇಲಿ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್. ದುಂಬುದ ಸಾದಿ ತೆರಿಯಂದೆ ಕಳುವೆರೆಲಕ್ಕ ತರೆ ತಪ್ಪಾಯೆ. ಹಳ್ಳಿ ಕಾಡ್‌ಲೆಡ್ ದೆಂಗ್‌ಯೆ. ಉಪ್ಪಾಸ ಬೂರಿಯೆ. ಸೈಯ್ಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ಒಡೆಯೆರ್ನಲ್ಪ ಡ್ರೈವರ್ ಆದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೆ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಡ್ ಸೊರ್ಗ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪುಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರ. ಆಂಡಾ, ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಮದಪಂದಿ ಘಟನೆನ್ ಎನ್ನಿ ಎನ್ನಿದ್, ಪರ್‌ಪರ್ದ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಮಧುಕರ — (ತನ್ನ ಕೊಳಕನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ) ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಮದಪಂದಿ ಘಟನೆ! ಏರೆಡಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಆವಂದಿನ ... ಗುಟ್ಟು ಆಪತ್ತ್‌ದ! ಪಲಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಬಾವೊಡು ಎನಡ ಪಂಡರ್!

ಜೋನಿ — ಅಂದಣ್ಣಾ, ಮನಸ್‌ದ ಒದ್ದಾಟೊನು ಒರಿಯಡೊರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಬುಲ್ತುದು- ತೆಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದುಣ್ಣದ ಮನಸ್ಸೊಂತೆ ಹಗುರ ಆಪುಂಡು.

ಮಧುಕರ — ನಿಜ, ಯನೊರಿ ಮಾತ್ರ ಉಡಲ್ದ ಉಲ್ಕುಡು ಮುದರಂದಿ ಮುಗುರಾದ್ ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಗುರ್ತದಾಂತಿ ಗುರ್ಕಾರೆ ಆದುಲ್ಲೆ.

ಜೋನಿ — ಉಂದೆನ್ನ ಮನಃಶಾಂತಿಗ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಕಟ್ಟ್ ಕತೆನಾ?

ಮಧುಕರ — ಛೇ... ಛೇ... ಮೆಗ್ಗಿ-ಪಲಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್, ಐಕ್ ಕಳೆಂಕ ಮಲ್ಪುನ ಕಟ್ಟ್ ಕತೆ ಕಟ್‌ದ ಪನ್ಪಿನ ನೀಚೆಯಾನತ್ತ್ ಜೋನಿ.

ಜೋನಿ — ಅಂಚಾಂಡ, ಈ ಶ್ರುತಿ ಕೂಡಂದಿ ಸ್ವರ, ಲಯದಾಂತಿ ತಾಳದಲಕ್ಕ ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಡ್ ನಿಲೆ ದಾಂತೆ ಉಪ್ಪುನಗ, ಈರ್ನ ಜೀವನ ಕತೆಂಡ್ ಆಡಲಾ ಎನ್ನ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಗ್ ಗ್ಯಾನ ಪುಟ್ಟುವಾ ದಾನ್ನ?

ಮಧುಕರ — ಎನ್ನ ಕತೆ? ಅಜ್ಞಾನೊಡು ಪುಟ್ಟಿನ ಹಾಂಕೊರ ಬುಲೆಯಿನ, ಕೋಪ ಕ್ರೋದೊಗು ಬಲಿಯಯಿನ ಎನ್ನ ಪಾಡ್ ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಇಸ್ಮಯದ,

ಎನ್ನ ಜೀವನೊಡು ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಬೆಳಗಿನ ಎನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನಿಧಿ ಶೋಭನ್, ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷದುಲಾಯಿ ಬಲಿ ದೆತ್ತೊನಿನ ಪಾಪಿ ಯಾನೊರಿ.

ಜೋನಿ ವಿಶಯ ದಾನೆ ಆಂಡ್?

ಮಧುಕರ "Mokenjeevan" ಸ್ಟೀಲ್ ಫೆಕ್ಟರಿಡ್ ಯಾನೊರಿ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನೇಜರ್, ಅವುಲೇ ಶೋಭಾ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಆದ್ ಇತ್ತಲ್. ಆಂಡಾ, ಅಲ್ನ ಪೊರ್ಲು ರೂಪನೇ ಫೆಕ್ಟರಿದ ಜನರಲ್ ಮೆನೇಜರ್ನ ದುರ್ನಡತೆಗ್ ಬಲಿಯಾಂಡ್. ಆಯೆ ಒರಿ ಮಹಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ. ಆಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರಿನ ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣುಲು ಮಾನಮರ್ಯಾದಿ ಒರ್ತೊಂದು ಬದ್ಕೆರೆನೇ ಕಷ್ಟ. ಆಯನ ದುಡ್ಡುದ ರಾಪುಡು ಆಯಗ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪಿನಕುಲೇ ಇಜ್ಜಾಂಡ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ. ರಜೆತ್ತ ದಿನ, ಅವ್ವೇ ದುರ್ದಿನ. ಏಪಲಾ ರಜೆ ಇತ್ತನಾನಿ ಶೋಭಾಲಾ ಯಾನ್ಲಾ ಬಯ್ಯಡ್ ಜತಟೇ ತಿರ್ಗರೆ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ. ಆಂಡ ಆನಿ ಹುಶಾರಿಜ್ಜಿ, ಉಲ್ಲಾಸ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ಇಲ್ಲಡೇ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್. ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಒತ್ತೆ ಒರಿಯೆ ಸಿನೇಮೊಗು ಪೋಯೆ. ಶೋಭಾನೇ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್ ಸಿನೇಮ ಹಿತ ಆಯಿಜಿ. ಅರ್ದೊಡೇ ಪಿರಬತ್ತೆ. ಆಂಡಾ, ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್ಪ ತೂಯಿನ ಘಟನೆನೇ ಇಸ್ಮಯದ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಕಂಪೌಂಡುಡ್ದು ಜನರಲ್ ಮೆನೇಜ್ನ ಫಿಯೇಟ್‌ಕಾರ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋಂಡು. ಯಾನ್ ದಾಂತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಆ ದುಷ್ಟೆದಾಯೆ ಬತ್ತೆ? ಈ ಸಂಶಯೊಡೇ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೆ. ಶೋಭಾನ ಐಸ್ರದ ಮೋನೆಡ್ ಪೋಡಿಗಿದ ಕಲೆ ಉದಿತೊಂದುಂಡು. ಆಲಾದೇ ದಾಲ ಪಂಡಿಜಲ್, ಯಾನಾದೇ ಕೇಂಡೆ. ''ಜೀವನ್ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆ ಇಡೆಗ್'' ಪಂಡ್ದ್. ''ಈರೆನ್ ಕೇನ್ದ್ ಪೋಯೆರ್'' ಪಂಡಲ್. ನನಲಾತ್ ಸಂಶಯ ಎಚ್ಚಾಂಡ್, ಉಲಯಿ ಬೆಡ್ ರೂಮುಗು ಪೋಯೆ. ''ಉಂದು ಮಾತ ದಾನೆ ಚಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲಿ ಆತಿನಿ? ದಾನೆ ಕತೆ ನಡತ್ಂಡ್ ಸತ್ಯಪನ್'' ಪಂಡ್ದ್ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ತೆ. ಉದರ್ಮೆ ಬೇತೆನೇ ಕೊರಿಯಲ್. ಸಂಶಯ ಪಿರಿ ಆಪಿನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಸದುತ್ತರ ಶೋಭಾನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಕೋಪ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ಅಲ್ಪ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಫ್ಲವರ್ ವಾಜ್‌ಡ್ ಬೀಜ್‌ದ್ ಹಾಕಿಯೆ. ತರೆಕ್ ಬೂರಿನ ಪೆಟ್ಟ್. ಮರಣೊಗು ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಶೋಭಾನ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣಡ್ಪಾತ್ರ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಯಾನ್

ಮರ್ಲೆನೇ ಆಯೆ. ಪೋಡಿಯೆ, ಪಿದಡಿಯೆ ಒಂಜಿ ಲೋಡಾತಿನ ಲೋರಿಡ್ ಗೋಣಿದ ಅಡ್ಡೊಡು ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ರಾತ್ರೆ ಇಡಿಲಾ ಪ್ರಯಾಣ. ಕಡೇಕ್ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್....

ಜೋನಿ (ನೊಂದುಕೊಂಡು) ಅಯ್ಯೋ ಗ್ರಹಚಾರನೇ? ಈರ್ನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಆ ಚಾಂಡಲೆ ಬಲಿದೆತ್ತೊಂಡೆ. ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಈರ್ನ ಶೋಭಾ ದುನಿತೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಈರ್ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಅರ್ದೊಡಾಯಿನ ಪಾಪದ ಫಲೊಟು ಈ ಪರ್ಜಿನ ಅಬ್ಬೆಸ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆಕೊರ್ದು ಇನಿಯೆ ಪಾಷಾಣ ಪರ್ಪಿನೆನ್ ಬುಡುವೆ....

ಮಧುಕರ ಸತ್ಯನಾ?

ಜೋನಿ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯನೇ - ಬರ್ಪೆಯಾನ್ (ಸೀದಾ ಹೋಗುವನು)

ಬೆಳಕು ಆರುವುದು

ದೃಶ್ಯ 9

(ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ)

(ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಗುಡ್ಡದ ಪಕ್ಕದ ಎಡ ಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ ಗುಡಿಯ ಬಳಿ ಬರುವರು) ಮುತ್ತಣ್ಣ ಮತ್ತು ಸೈಯ್ಯದ್)

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಈ ಬೇರ ಇನಿ ಕೋಡೆದವತ್ತ್. ನಿಕ್ಲು ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಇತ್ತರ್ಡ ಈ ಬೇರೊಗು ಅಳಿ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊರ್ಲುಡು ನಡಪಾವೊಲಿ.

ಸೈಯ್ಯದ್ ಆದ್ ಶ್ಹೆರಿ...

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಒಂತೆ ಅಕರ ಪೋಯಿ, ಮುಲ್ಪ ಭೂತದ ಗುಡಿ ಉಂಡು (ಮುಂದೆ ಬರುವರು)

ಸೈಯ್ಯದ್ ಅದನ್ನೆಕೊಂದು ಇಮಕ್ ಪೇಡಿ ಇಲ್ಯ. ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಕಂಡ್ಯಪೊಇನ್ ಪೇಡಿಕು.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವು ಪೋಡಿಗೆ ಉಪ್ಪೊಡೆ. ಈರ್ ಕಳುವ ಬೇರದಾರತ್ತೆ. ಸೈಯ್ಯದ್ ಕಾಕ?

ಸೈಯ್ಯದ್	(ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ) ಅರೇ ಅಲ್ಲಾ! ಇದ್ ಎಂದಾ ನಿಜಲೆ ಬಾಕ್? ನಿಜಲ್-ಇಜಲ್ ರಂಡ್ ಆಳ್ ಒರೇ ಕಚ್ಚೋಡಕಾರ್ ಅಲ್ಲ್ಯೆ? ಎಂಡೆ ಮೊದಲಾಲಿ ವೇರೆನೇ ಇಂಡ್. ಇನ್ ಬ್ರೋಕರ್ ಅತ್ತೇ, (ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ ರೂಪಾಯಿ ಬೇಗನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ಇದಾ.... ಈ ಬೇಗ್‌ಲಿ ಅಂಜಿ ಲಕ್ಷೊ ರೂಪಾಯಿ ಇಂಡ್, ಈ ಪಣ ಇನ್ ಎಂದಾಕ್ನೊಂ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಈರ್ನ ಮೊದಲಾಲಿ ಅವೆನ್ ಎಂಕ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪಂತ್‌ಜೆರಾ? ಎಂಕ್ಲಾ ಈರ್ನ ಧನಿಕ್ಲಾ ಕಾಕಜಿ ಮುಖಾಂತರನೇ ಬೇರ ನಡತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ರೂಪಾಯಿ ಇಂಚಿ ಕೊರ್ಲೆ. ಲೋಡಾತಿನ ಲೋರಿನ್ ಕೊಂದು ಪೋಲೆ.
ಸೈಯ್ಯದ್	ಅದ್ ಶ್ಠೈರಿ (ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆತುರಿಸುತ್ತಾ) ಇದ್ ಎನಿಕ್....
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಎಲಿಕ್ ಬೇತೆ - ಪುಚ್ಚೆಗ್ ಬೇತೆ, ಎಂಚಿನಾ? ಭಕ್ಷೀಸಾ?
ಸೈಯ್ಯದ್	ಅದೇ ಅದೇ..
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ಅವು ಕೊರ್ಕ. ಮ್ಹಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಜಾಗ್ರ್ತೆಡ್ ಕೊನೊದು ಮುಟ್ಟಾವೊಡು. (ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತಾ) ಇಂದೇ ನೂದು ರೂಪಾಯಿ, ಈರ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಲೆ.
ಸೈಯ್ಯದ್	ಅರೇ ಅಲ್ಲಾ! ಇದ್ ಎಂದಾ ನಿಜಲೆ ಕಚ್ಚೋಡ? ಎನಕ್ ಬೇಂಡಾ.
ಮುತ್ತಣ್ಮ	ಕಚ್ಚೋಡ ದಾಲಾ ಮೋಸ ಇಜ್ಜಿ. ಐನ್ ಲಕ್ಷ ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಮ್ಹಾಲ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಪೋದು ಧನಿಕ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡ ಕುಡ ರಡ್ಡ್ ಲಕ್ಷ ಎಂಕ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಉಂಡು. ಗಂಧದ ತುಂಡುಲೆನ್ ಅರಿತ ಗೋಣಿಡ್ ದಿಂಜಾದ್ ಅಟ್ಟಿ ಕಟ್‌ದ್ ಅಡಿಟ್ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್. ಮೇಲ್‌ಡ್ ಸಾಂಚ ಅರಿತ ಗೋಣಿಳೇ ಲೋಡಾತ್‌ಂಡ್ ಲೋರಿಡ್. ದಾಲ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಏಳ್ ಲಕ್ಷೊಗು ಮಿಕ್ಕ್‌ದೇ ಉಂಡು ಮ್ಹಾಲ್.
ಸೈಯ್ಯದ್	ಇನ್ ನೋಕಿಟಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲೇ? ನಿಜಲೆ ಕನಕ್‌ನೇ ನಿಜಲ್ ಸರೀನ್ ಅಲ್ಲಾತೆ, ಎನಕ್ ಎಜನೆ ಅರಿಯೂ?
ಮುತ್ತಣ್ಣ	ನಿಕ್ಲೆನ ಡ್ರೈವರ್ನ ಎದುರೇ ಲೋಡ್ ಆತಿನಿ.
ಸೈಯ್ಯದ್	ಅದ್ ಶ್ಠೈರಿ. ಇದ್.. ಎನಿಕ್. ಇದ್ ಶ್ಠೈರಿ ಇಲ್ಲ್ಯೆ ಅಲ್ಲೆ? ನಿಜಳೆ

ಕಚ್ಚೋಡ ಬೆಳಿಯದಾನ್. ಇಮಕ್ ಭಕ್ಷೀಸ್ ಕೊರವಾಯಿ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಒಟ್ರಾಶಿ ಈರ್ನ ಭಕ್ಷೀಸ್‌ದ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಲ ಬಂಜ ಆಂಡತ್ತೆ ಸೈಯ್ಯದ
ಕಾಕಾ? ಪೊರ್ತಾಪುಂಡು, ಏತ್ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಲೆ?

ಸೈಯ್ಯದ್ ಒರಿ ಆಯಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ಕೊನು. ನಿಜಲೆದ್ ಪೆರಿಯ
ಲಾಭತ್ತ್‌ಂಡೆ ಕಚ್ಚೋಡಾನ್. ಕಿಟ್ಟಿಯಾಂಗ್ಲಿ ಇನ್ ಜೈಲಿ ಪೋಂಡಿವೆರು
ಇಲ್ಲಾಗ್ಲಿ ನಿಜ ಕನ್ನೆ ಪಿಡಿಪಿಕ್ಕನೋ? ಅದ್ ಎನಕ್ ಅರಿಯೂ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ ಸೈತ್ತೇಪೋಲೆ. ಇಂದೇ ಒಂಜಿ ಸಾರ. ಬೇಗ ಪೋಲೆ ಒರ. (ಅಷ್ಟರಲ್
ಪೊಲೀಸರೊಂದಿಗೆ ಸುತ್ತುವರಿದು ಜೋನಿ ಮತ್ತು ಒಡೆಯರು
ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಲುವರು)

ಜೋನಿ ಇಂದೇ ಮೂಲೇ ಉಲ್ಲೆರ್. ಎಚ್ಚ ದೂರದ ಬೇರ ಆತ್‌ಜಿ.

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಜೋನಿ! ಈ ಮೋಸಗಾರೆ.

ಜೋನಿ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು? ಎನ್ನ ಕಸುಬು ಉಂದು. ಅಲೇ ತೂಲೆ
ಒಡೆಯೆರೇ ಬೈದೆರ್ ಪೊಲೀಸ್ ದಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು.

ಮುತ್ತಣ್ಣ (ಹೆದರಿ) ಒಡೆಯೆರ್? ಈ ಪೊರ್ತುಗು! (ಕೈ ಮುಗಿದು) ಸ್ವಾಮಿ

ರಾಜೇಂದ್ರ ಅಜಪ್ಪಾಂಡಾ? ಏಪ ಬರೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಯಾನ್? ನಿಕ್ಲೆನ ಕಳುವ
ಬೇರೊಗು ಅಡ್ಡಿ ಆಂಡಾ? (ಪೋ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರರಿಗೆ) ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೇ ಈರ್
ಡ್ಯೂಟಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ (ಪೊಲೀಸರಿಗೆ) ಹೂಂ.... ಏರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುಲೆ ಮೊಕ್ಲೆನ್.(ಮುತ್ತಣ್ಣನ
ಕೈಯಿಂದ ಬೇಗ್ ಎಳೆದುಕೊಂಡು) ಏತ್ ಲಕ್ಷದ ಬೇರ ಉಂದು?
(ಪೊಲೀಸರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಹಿಡಿಯುವರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ
ಸೈಯ್ಯದ್ ಭಕ್ಷೀಸ್ ಕೊಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು ಒಂದು ಬದಿಗೆಸೆಯುವನು.
ಕೂಡಲೇ ಜೋನಿಯು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸೈಯ್ಯದ್‌ನ ಬೆನ್ನಿಗೊಂದು
ಹೊಡೆದು)

ಜೋನಿ ಹೂಂ, ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಕೈಟ್ ಪತೊನು.

ಸೈಯ್ಯದ್ (ರೂಪಾಯಿ ಹೆಕ್ಕಿ) ಇದ್ ಅಯಾಲ್ ಪಿಡಿಕಾನ್ ಪರ್‌ಇದ್. ಇನ್
ಇದಿಲಿ ನಿರಪರಾದಿಯಾನ್. ಇದೆಂದಾ ಎಂಡೆ ಗ್ರಹಚಾರ?

ಜೋನಿ | ಗ್ರಹಚಾರ ಅತ್ತ್. ಗಂಧದ ಬೇರ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೇ. ಇಂಬ್ಯೆ ತೆನ್ಕಾಯಿದಾಯೆ. ಪಾಪ, ಇಂಬ್ಯೆನೊಂತೆ ಸಾಬೀತ್‌ಡ್ ತೂದು ಕೇಸ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಸೈಯ್ಯದ್ | ಅಲ್ಲೆ- ಅಲ್ಲೆ (ಮುತ್ತಣ್ಣನನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಇನ್ ಈಯಾಳೆಡ್ತ್ ಪಣಿ ಚೋದಿಕ್ಕ ಬನ್ನದ್.

ಜೋನಿ | ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ. ಈ ಒರಿ ದಲಾಲಿ. (ರಾಜೇಂದ್ರನಿಗೆ) ಎಕ್ಸೂಸ್ ಮಿ. ಐ ಯಾಮ್ ವೆರ್‍ರಿ ಬಿಜಿ. (ಹೋಗುವಾಗ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಹಾಗೂ ಪೊಲೀಸರು ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಕೊಡುವರು)

ರಾಜೇಂದ್ರ | (ನಂತರ) ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೇ, ಈ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ. ತೋಡಂಬೂರುದ ಈ ಹಳ್ಳಿಗ್ ಒಂಜಿ ಅರಸು.

ಮುತ್ತಣ್ಣ | ಅತ್ತ್ ಸ್ವಾಮಿ. ಈ ಆಸ್ತಿಮಾತ ಈ ಒಡೆಯೆರ್ನನೇ. ಯಾನೊರಿ ಆರ್ನ ಗುಲಾಮೆ. ಬೇಲೆ ದಾಯೆ.

ರಾಜೇಂದ್ರ | ಅಂಚಾಂಡ, ಎನ್ನ ಜಾಗೆಡಿತ್ತಿನ ಸರಕಾರದ ಸೊತ್ತುನು, ಆ ಗಂಧದ ಮರೊಕ್ಲೆನ್ ಎಂಚ ಮಾರಿಯರ್?

ಮುತ್ತಣ್ಣ | ಅವು ದುಂಬುದ ಒಡೆಯೆರ್ ಉಪ್ಪುನಗಲಾ ಇಂಚೆನೇ ಮಾರ್ದ್ ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ಲಾಭ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತೆ.

ರಾಜೇಂದ್ರ | (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಛೀ, Rascal. ಈ ಮಲ್ತಿ ಮೋಸ-ದ್ರೋಹ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕೊನು ದುಂಬುದ ಒಡೆಯೆರೆಗ್ ತುಂಬಾವನಾ? ಪರಿಯೆರೆ ತೆಲಿ ನಟೊಂದು ಬತ್ತಿನ ನಿಕ್ಕ್ ವಿಶ್ವಾಸದ ಬೇಲೆ ಕೊರಿನೆಕ್ಕ್, ಈ ಪದಿರಾಡ್ ವರ್ಷೊಡು ಈ ಮಲ್ತಿನ ಆಸ್ತಿ-ಬದಕ್-ಬಂಗಾರ್ ಏತ್ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊಂದೆ ಬಡವೆರೆನ್ ಬೆನ್ಪಾದ್, ಬಡವುಡು ನರಳಾದ್, ಕೈಕಂಜಿ ಲೆಡ್ದ್‌ಲಾಕಡೆಯಾದ್, ಮುಲ್ತ ಬೇಲೆದ ನರಮಾನಿಲೆನ್. ನಿನ್ನ ಗತ್ತ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ದ ಕಜವುಡ್ದುಲಾ ಅಕ್ಲೆನ್‌ಕಡೆ ಮಲ್ತ್ ಬುಡ್ತ. ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೆ. ಯಾನ್ ಅಂಚಿನಾಯೆನ್...

ಮುತ್ತಣ್ಣ | ಅತ್ತ್. ಯಾನ್ ನಿರಪರಾಧಿ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆದ ಎನ್ನ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗ್ ಕೆಂಪು ಗೀಟ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ. ಈ ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯೆರ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕ ಎಂಕ್.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಏಯ್ಯ್. ನಿನ್ನ ಸುಳ್ಳುಮಾತ ಮೂಲು ದಾಯೆ ಪಾತೆರುವ? ನಿನನ್ ಬುಡಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಗಂಧದ ತುಂಡುಲೆನ್ ಲೋಡ್ ಮಲ್ತಿನ ಲೋರಿನ್ ಸ್ವಾಧೀನ ದೆತ್ತೊಂದ, ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆದ ಪಾತೆರ. ದುಡ್ಡುದ ಬಲ ಕೋರ್ಟುಡುಲಾ ನಡಪಂದ್.

ರಾಜೇಂದ್ರ ಉಂದು ಇನಿ-ಕೋಡೆದವತ್ತ್. ಈ ಅಭ್ಯಾಸ; ಇಂಬ್ಯನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ - ಬಿರ್ದ್- ಬಿದಾನ ತೆರಿದ್, ಪರಾಕ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಾಂಡ್ದ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ತೆ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಸಿ.ಐ.ಡಿ. ಜಸ್ಮಿನ್ ನಾಗರ್‌ನ್ ಆರೊಂಜಿ ಕುಡ್ಚೆಲೆ ಡ್ರೈವರ್ ಎನಡಪ್ಪ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್ದ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮಲ್ತೆ ಈ ತೋಡಂಬೂರುಗು. ಇಂಚ ಬೀಸಿನ ಮೋಸದ ಬಲೆಟ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷದುಲಯಿ ಬೂರಿಯೆ ಈ ದರೋಡೆ ಮಲ್ಪುನ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ You are Correct. Thank you very much (ಪೊಲೀಸರಿಗೆ) ಹೂಂ, ಒಯಿತೊಂದು ಪೋಲೆ ಈ ದೇಶ ದ್ರೋಹಿ, ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹಿನಕ್ಲೆನ್, ವ್ಯಾನ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಲೆ. (ಪೊಲೀಸರು ''ಬಲೆಯೇ ಪೋಯಿಯೇ'' ಎಂದು ಎಳಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು)

ಬೆಳಕು ಆರುವುದು

ದೃಶ್ಯ 10

(ಶುಭ್ರ ಬೆಳಕು)

(ಜನರೆಲ್ಲಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಒಡೆಯರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ)

ರಾಜೇಂದ್ರ (ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು) ಯಾನ್ ಇತ್ತೆದ ಧನಿ ಅಂದ್‌ಡಲಾ, ಉಂದೆನ್ನ ಹಿರಿಯ ಪಿರಿಯಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಪದ್ಧತಿ. ಆ ದುಂಬುದ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಇಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೂಂಡ ಮಹಾ ಅನ್ಯಾಯ ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜುಂಡು. ನಿಕ್ಲು ಮಸ್ತ್ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಡ್‌ಲೆಡ್ ಬೆನೊಂದುಲ್ಲರ್. ನಿಕ್ಲು ಏತ್ ಬೆಂದ್‌ಡಲಾ ದುರ್ಬಲರೇ. ಈ ತರೊಟುಬಡವೆರಾದೇ ಬದ್ಕೊಡು ಪನ್ಪಿನ ರಕ್ಕಸ ನೀತಿಡ್ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಇಜ್ಜಿ. ನರಮಾನಿಗತ್ತಾಂದಿ ನಡತೆ, ದುಡ್ಡುದ ಕೊರತೆ, ನಿಕ್ಲೆನ್ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಲೆಟ್ ಪಾಡ್ದ್ಂಡ್. ಅತ್ತಾಂದೆ ಜಾತಿ ಭೇದದ ಸುಳಿಟ್ ನಿಕ್ಲು ನುರಳೊಂದುಲ್ಲರ್. ದೊಂಬು, ಬರ್ಸ, ಚಳಿ,

ಗಾಳಿಗ್ ಸೊಂದುದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಕರ್‌ಂಚ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಮುಲ್ತ ಭೂಮಿದ ಹಕ್ಕ್‌ನ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬುಡ್ದು ಕೊರೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೆ. ಆಂಡಾ ನಿಕ್ಲೆನ ಭವಿಷ್ಯದಾನೆ ಪಂಡ್ದ್ ನಿಕ್ಲು ತೆರಿಯೊನೊಡು. ನಿಕ್ಲೆನ ಜೋಕುಲು, ಬಾಲೆಲು ಎಡ್ಡೆ ನಾಗರಿಕೆರಾದ್ ಬಾಳೊಡಾಂಡ ನಿಕ್ಲು ನಿಗದೀದ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಬಾಳ್ವೆಗ್ ತಯಾರಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಡ್ ನಂಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮುತ್ತಣ್ಣೆ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ. ಉಂದೆಕ್ C.I.D ಜಸ್ಮಿನ್ ಸಾಗರ್‌ನ ಸಹಾಯ ಯಾನ್ ಪಡೆವೊಂಡೆ. ಆರ್ ಮುಲ್ಪ ನಿಕ್ಲೆನ ಎದುರುಡು ಡ್ರೈವರ್ ಜೋನಿಯಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆವಡ್ ಯಾನ್ಲಾ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ಪೆ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಉಲಯಿ ಯಾನ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ (ಹೋಗುವಾಗ)

ಮಧುಕರ (ಎದ್ದು ಬಂದು ಅಂಜುತ್ತಾ) ಸರ್.... ಜೋನಿ?

ರಾಜೇಂದ್ರ Yes he is C.I.D Jasmin Sagar (ಬಲಬದಿಗೆ ಹೋಗುವನು, ಕೆಲವರು ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗುವರು)

ಮಧುಕರ (ದಂಗು ಬಡಿದು) C.I.D......... ಜಸ್ಮಿನ್ ......!!!

ಪಾತ್ರಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ಈರ್ನ ಸಾಧನೆದ ಫಲೊಟು ಪಶುತಲಕ್ಕ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆನ್ ನರಮಾನಿ ವರ್ಗೊಗು ಕೂಡಾಯರ್.....

ಐತು ಅಂದ್ ಒಡೆಯರ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಜಪುಡಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈರೇ ಕಾರಣ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ.

ಮಧುಕರ (ಬೇಸರದಿಂದ) ಛೇ.... ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿವೆ, ನಿಕ್ಲೆನ ಸಂತೋಷಡು ಪಾಲ್ ಪಡೆಪಿನ ಅದೃಷ್ಟ ದಾಂತಿನಾಯೆ. ನಿಕ್ಲು ಪೋಲೆ ಮುಲ್ತು. ನಿಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸ ತೂಲೆ.

ಐತು ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ?

ಮಧುಕರ ಕೇನೊಡ್ಚಿ ಪೋಲೆ ನಿಕ್ಲು. ಎನ್ನ ಅಲ್ಪ ತನೊಟು ಬೊಲ್ಪು ದಾಂತೆ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಪರಡೊಂದುಲ್ಲೆ. (ಎಲ್ಲರೂ ಪೆಚ್ಚು ಮೋರೆಯಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ಜೋನಿ ಮೋಸಗಾರೆ, ನಿಜ. ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕ ಮಲ್ತೆ...ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ತನಿಯಾರುಗು ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕ ಮಲ್ತೆ.

ತನಿಯಾರು (ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಬಂದು) ಉಲ್ಲಯಾ ದಾಯಿತೋ ಚಂಗತಿ

ನಮ್ಮೊವು? ಜೋನಿ ಪೊರ್ಬುಲು ಲಾ ಪೊಲೀಚ್ ದಕ್ಲ್ ಮಾಂತ ಉಲ್ಲಯನ್ ನಾಡ್ ಬೆರ್., ಯೇನ್ ದೂರೊಡ್ತೆ ಚುದ್ದಿ ಕೇನ್ತ್ ಉಲ್ಲಯಗ್ ಪಂಡ್ರ್ಬೆ ಪನ್ತ್ ಬತ್ರಿಯೆ.....

ಮಧುಕರ — ಅಂದ್ ತನಿಯಾರೋ... ಸತ್ಯ ಬತ್ತಲೆ. ಸತ್ಯೊಗು ದೆಂಗಾದ್ ಏತ್ ನೆಟ್ಟ ಬದ್ಕೊಲಿ? ಆ ಜೋನಿನ್ ನಂಬಿಯೆ. ಯಾನ್ ಮೋಸೊಡು ಬೂರಿಯೆ. ಮಾನ್ಯ ಕೆರಿನ ಅಪರಾದಿ ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ದ್ ಉಡಲ್ದ್ ಉಲ್ಕುಡು ಬಚಾವು ಆಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ಲಾನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ ಪಂಡಿನ ಎನ್ನ ಮಾಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು. ಎನನ್ ಮದತ್ ಬುಡು ತನಿಯಾರೋ. ಎನನ್ ಪಾಶಿದ ಬಲ್ಲೆ ಕಾಪುಂಡು.

ತನಿಯಾರು — (ಕೂಗುತ್ತಾ) ಉಲ್ಲಯಾ. ಅಂಚ ಮಾನ್ಪಡೆ. ಉಲ್ಲಯನ್ ಬುಡ್ತು ಯಾನ್ ಬದ್ಕೆಯೆ ದುಂಬತ್ತೋಯೇನ್ ಚೈಯ್ಯೊಡು. ಎನನ್ ಕೆರ್ತ್ ಪೋಲೆ ಉಲ್ಲಯಾ

ಮಧುಕರ — ಅಯ್ಯೋ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರ ನಿನ್ನ? ಎನ್ನ ನಾಲಿನ್ ಪಾಶಿದ ಬಲ್ಲ್ ಕಾತೊಂದುಂಡು. ನಿಕ್ಕಾದ್ ಯಾನೆಂಚ ಬದ್ಕೊಲಿ ಪನ್?

ತನಿಯಾರು — ಉಲ್ಲಯಾ. ಪಾಶಿದ ಬಲ್ಲೆಕ್ ಎನ್ನೊ ನಾಲಿನ್ ಕೊಡ್ರುಬೆ. ಆ ಚತ್ಯೊಲು ಈರೆಕ್ ಮಾಪು ಮಾನ್ಪು ಬೆರ್. ಕಾಲ ಬನ್ನೊಗೊ ಜುವ್ವ ಬಚಾವುಂಕು ಚಾದಿನಾಡೊಟು. ಆ ಜೋನಿ ಪೊರ್ಬುಲೆನೂ ಮೋಸೊಂಕು ಯೇನ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾವೆ. ಬಲೆ ಉಲ್ಲಯಾ (ಎಳೆಯುವಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೂಟ್ಸಿನ ಸದ್ದು ಕೇಳುವುದು) ಅಬಾ.... ಅಬಾ.... ಬಾತ್ತೆರ್. ಬಲೆ ಉಲ್ಲಯಾ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾದ್, ಬಲೆ, ದಮ್ಮಯೋ (ಎಳಕೊಂಡು ಗುಡಿಯ ಹಿಂದೆ ಮರೆಯಾಗುವರು. ಜೋನಿಯೊಂದಿಗೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಪೋಲೀಸರು ನಂತರ ಬರುವರು.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ — (ಬರುತ್ತಾ) ಅಪರಾಧಿ ತಪ್ಪಾದ್ ಪೋಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಈ ತೊಡಂಬೂರುದ ಸುತ್ತಲಾ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಪೊಲೀಸ್ ಪಾರ ಉಂಡು.

ಜೋನಿ — ಅವು ಅಂದ್, ಕಾಡ್ ಪೆರ್ಚಿದುಪ್ಪುನ ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಮೆಚ್ಚಿಗೆದ ನರಮಾನಿನ್ ಕೈದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊನೊಯೆರೆ ಕಷ್ಟ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಡು.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ — ಕಷ್ಟ. ಮಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್. ಕರ್ತವ್ಯ ನಂಕ್ ಮಲ್ಲೆ.

ಜೋನಿ	ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ, ನ್ಯಾಯ - ಕಾನೂನು - ಸತ್ಯ- ಧರ್ಮ ಉಂದೆಟ್ ತಿಕ್ಕ್ ಬನ್ನಗ ಸತ್ಯ ನಿರ್ಜೀವ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.
ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್	(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಓಡಿ ಬರುವ ತನಿಯಾರು ಮತ್ತು ಮಧು ಕರಕಂಡು) ಉಂತುಲೆ ಅಲ್ಪನೇ. ಇಜ್ಜಾಂಡ ನಿಕ್ಲೆ ಕಾರ್‌ಗ್ ಗುಂಡುಪಾಡುವೆ.
ಜೋನಿ	ಮಧುಕರ್ ದುಂಬಲೆ. ಪ್ರಾಣೊಗು ಅಪಾಯ ಮಲ್ತೊನೊಡ್ಚಿ. ಪಿರ ಪೋವಡೆ. ಅವು ಮಲ್ಲನೀರ ಜರಿ ಅಪಾಯ - ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ಲೆ. ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಈರ್ ಅಪರಾಧಿ ಆಂಡಲಾ ಗುಣನಡತೆಡ್ ಈರ್ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಪಂಡ್ದ್ ಈರೆಗಾದ್ ಯಾನ್ ವಾದ ಮಲ್ಪುವೆ. ಈರೆನ್ ಯಾನ್ ಬಚಾವು ಮಲ್ಪುವೆ. ಬಲೆ.
ಮಧುಕರ	ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ನಂಬಯೆ. ಈರ್ ಮೋಸಗಾರೆ.... ಮೋಸಗಾರೆ.... (ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಾಗ)
ಜೋನಿ	ಅಂಚ ನೆನೆಪಡೆ, ಉಂದೆನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈರೆನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆದ ನರಮಾನಿ. ಈರ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆದ ಬೊಡೆದಿನ್ ಈರ್ ಕೆರಿನ ತಪ್ಪುಗು, ಈರ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡೆಯೆರ್ಡಲಾ, ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಈರ್ ನಿರ್ದೋಷಿ ಪಂಡ್ದ್. ಆವಂದೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ದುಂಬು ಬಲೆ ದುಂಬು ಬಲೆ. ಈರ್ನ ಬುಡುಗಡೆಗ್ ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯೆರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. (ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪದ್ಯ) (ಮಧುಕರನು ಮುಂದೆ ಬರುವನು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅಳುತ್ತಾ ತನಿಯಾರು ಬರುವಳು. ಕೋಳ ತೋಡಿಸಲು ಮಧುಕರನು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚುವನು. ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರು ಕೋಳ ತೊಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪೊಲೀಸರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ತನಿಯಾರುವನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವರು. ತನಿಯಾರು ಒಬ್ಬಳೇ ನಿಂತಿರುವಳು ದುಃಖದಿಂದ ಪದ್ಯ ಅಂತ್ಯವಾಗಲು ಪರದೆ ಬೀಳುವುದು.

ಸಮಾಪ್ತಿ

ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ

ರಚನೆ : ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರ್

ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ

ಬರೆತಿನಾರ್ : ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರು

ಪಾತ್ರೊಲು

ರತ್ನಮ್ಮ	:	ವಿಧವೆ. ಕಥಾನಾಯಕಿ
ರವಿ	:	ರತ್ನಮ್ಮನ ಮಲ್ಲಮಗೆ
ರಾಜು	:	ರತ್ನಮ್ಮನ ಎಲ್ಯ ಮಗೆ
ರಂಗಯ್ಯ	:	ಊರುದ ಜಮೀನುದಾರೆ
ದಿನೇಶ	:	ರಂಗಯ್ಯನ ಮಗೆ
ದಿನಕರ	:	ಶಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟ್ರ
ವನಜ	:	ದಿನಕರನ ಮಗಳ್
ಸತ್ಯೇಂದ್ರ	:	ಡಕಾಯಿತೆ
ಮಲ್ಲಿ	:	ಸತ್ಯೇಂದ್ರನ ಮಗಳ್
ಸತ್ಯೇಶ್	:	ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ
ಗಣಪತಿ	:	ರಂಗಯ್ಯನ ಕೆಲಸದಾಯೆ
ಜೀರೋ ಜೀರೋ	:	ಕೆಲಸದಾಂತಿನಾಯೆ
ಮಿನ್ನಮ್ಮ	:	ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣು

ಬೊಕ್ಕ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕುಲು, ಶಾಲೆದ ಜೋಕುಲು, ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಡಕಾಯಿತೆರ್

ದೃಶ್ಯ–1 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್, ರತ್ನಮ್ಮ ದೇವೆರೆನ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ದೇವೆರೆ ಮಂಟಪದ ಎದುರುಡು ದೀದಿತ್ತಿನ ಪೊಸ ಕುಂಟುಲೆನ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ರವಿ ರಾಜು ಇನಿ ಉಗಾದಿ ನಂಕ್ ಪೊಸವರ್ಷ. ಈ ಪೊಸ ಅಂಗಿ ಕುಂಟುಲೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ಕೈಮುಗ್ಗಿದ್ ಬಲೆ.

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಈರ್‌ನ ಪೊಸ ಕುಂಟು ಓಂಡಮ್ಮಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ತೋಜಿಪಾಲೆ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಬಾಲೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಕುಂಟುಲು ಉಂಡು. ಎಂಕ್ ದಾಯೆಗ್ ಪೊಸ ಕುಂಟು ? ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಬೇಗ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದುಬಲ

ರಾಜು : ಅಂಚ ಅತ್ತಣ್ಣ. ಅಮ್ಮ ಸುಳ್ಳು ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಆರ್ ದಾಯೆಗ್ ಪೊಸ ಕುಂಟು ಗೆತ್ತೊಂದಿಜೇರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್

ರವಿ : ಅಮ್ಮಡ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಕಂಡನಿಯನ್ ಕಳೆವೊಂದಿನ ಆರ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು ಆಂಡಲಾ ಸ್ವತ: ನುಗನಾಯೆರ್ ಪತ್ತ್ ದ್ ಕಂಡೊಡು ಬೆಗರ್‌ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್, ಆರ್ ಉನಂದೆ ನಂಕ್ ಉನ್ಪಾದ್, ಕಾಸ್ ಒರಿತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಪೊಸ ಅಂಗಿಕುಂಟು ಲೆನ್ ನಂಕ್ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಅಣ್ಣಾ

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಈರೆನ ಈ ಉಡಲ್‌ದ ಪ್ರೀತಿನ್ ಎಂಚ ಸಂದಾವುನಿ? ಅಮ್ಮಾ ಈರೆಗ್ ಬೊಡಿಚಾಂದಿನ ಪೊಸ ಕುಂಟುಲು ಎಂಕ್‌ಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೊಡಿಚಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ರವಿನ ಬಾಯಿಗ್ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್? ಅಂಚ ಪೂರಾ ಪನಡಾ ಮಗಾ. ಜೋಕ್ಲೆ ಪೊತಾರ್‌ಂಡ್ ಬೇಗ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದುಬಲ್ಲೆ

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ದಾಯೆಗಮ್ಮಾ ಪೋಪುನಿ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಂಚಪೂರಾ ಕೇನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮಗಾ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಮಗಾ

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ನಮ ಆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜಾಂದಿನ ದೇವೆರೆನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುಗ ಆತ್ ದೂರ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ದಾಯೆಗ್ ಪೋವೊಡು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾದ್ ತೋಜುನ ದೇವೆರ್ ಮೂಲೇ ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ ಆರೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುಗ ನಂಕ್ ಮಾಸ್ತ್ರ ಪಂತಿಜೆರಾ ? ಜೋಕುಲೆಗ್ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನೇ ದೇವೇರ್ ಂದ್ ಬಲಾ ಅಣ್ಣಾ ಅಮ್ಮನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ ತ್ ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಗೆತ್ತೊನುಗ [ಇರ್ವೆರ್ ಲಾ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್ ಗ್ ಅಡ್ಡ್ ಬೂರುದು ಭಕ್ತಿದ್ ಅಪ್ಪೆನೇ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಪದ್ಯ ಪನ್ಪೆರ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಪದ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ] ಅಯೋ ಮರ್ಲೆರೆ. ನನಾಂಡಲಾ ಊರುದ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗುಪೋದು ದೇವೆರೆನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲೆ ರವಿ

ರಾಜು : [ಪೊಸ ಅಂಗಿಪಾಡೊಂದು] ಅಮ್ಮಾ ಎಂಕುಲು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ಬರ್ಪಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಜೋಕುಲ್ ಪೋಪಿನ ಸಾದಿನೇ ತೂದು] ಉಂದು ಪೂರಾ ನಿಕ್ಲೆನ ಅದೃಷ್ಟ ಜೋಕುಲೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಇತ್ತೆ ಜೀವೊಡ್ ಇತ್ತುದುವೆರ್‌ಂಡ ನಿಕುಲು ಏತ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಇತ್ತುದುವರ್. ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಏತ್ ಸಾಂಕೆ? ಉಂಡು ಮಾಲ್ತಿ ಓ ದೇವೆರೇ ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಸುಕತ ಸಾದಿತೋಜಾಲೆ ದೇವಾ [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

*****

ದೃಶ್ಯ-2 ಶಾಲೆ

[ಶಾಲೆದ ಪಾಠದ ಕೋಣೆ, ಬೋರ್ಡ್, 3 ಬೆಂಚಿ ಉಂಡು ಒಂಜಿ ಬೆಂಚಿಡ್ ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಕುಲ್ಲುದು ಪ್ಪುವೆರ್, ಒಂಜಿ ಬೆಂಚಿಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಕುಲ್ಲುದು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ ಒರ್ತಿಗ್ ಕುಲ್ಲುನಾತ್ ಜಾಗೆ ಉಪ್ಪುಂಡು ವನಜಲ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವಲ್. ಕುಡಾಒಂಜಿ ಬೆಂಚ್‌ಡ್ ರವಿಲಾ ಬೇತೆ ಆಣ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಕುಲ್ಲುದು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡಾ ಒರಿಯಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಜಾಗೆ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಮಾಸ್ಟರ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ನನ ಬರೊಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ದಿನೇಶ್ ತನ್ನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಜಾಗೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ರವಿನ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಆಯನ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲೊಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ವೆ.

ದಿನೇಶ್ : ಏ ರವಿ ಯಾನ್ ಬತ್ತಿನ ತೋಜುಜಾ ? ಈ ಕುಲ್ಲುದಿನ ಜಾಗೆ ಬುಡ್ಡು ಲಕ್ಕ್. ಎಂಕ್ ಇನಿ ಆ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲೊಡು.

ರವಿ : ದಿನೇಶ ಅಲ ಬರೀಟ್ ಜಾಗೆ ಕಾಲೀ ಉಂಡತ್ತಾ ಅವುಲು ಕುಲ್ಲು.

ದಿನೇಶ್ : [ಕೋಪೊಡು] ಥೂ ಬಡವ ಯೆನನ್ ಅಲ್ಪ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಪನ್ಪನಾ ?ಲಕ್ಕ್ ಅಲ್ಲುಡು ಎಂಕ್ ಇನಿ ಆ ಜಾಗೆಡೇ ಕುಲ್ಲೊಡು.

ರಾಜು : [ಕೋಪೊಡು] ಬೋಡಾಂಡ ಈ ಆ ಕಾಲೀ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲು ಥೂ. ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಗ್.

ರವಿ : ರಾಜು. ಈ ಕೋಪಗೆತ್ತೊನಂದೆ ಒಂತೆ ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು. ಉಂದು ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲತ್ ಉಂದು ಶಾಲೆ ಶುರು ಬತ್ತಿನಕುಲು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲುನ ಮುಲ್ತ ನಿಯಮ

ದಿನೇಶ್ : [ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು] ನಿಯಮಗೆ ನಿಯಮ. ಈ ನಿಯಮ ಪೂರಾ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಬಡವೆರೆ ಜೋಕ್ಲೆಗ್. ಎನ್ನಂಚಿ ಮಲ್ಲಾಯ ಮಗಕ್ಕ್ ಅತ್ತ್ ಮೂಲು ಎನ್ನಂಚಿನಕುಲು ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ನಿಯಮನೇ [ಗತ್ತ್‌ಡ್] ದಾನೆ ರವಿ ಆ ಜಾಗೆಡ್ಡ್ ಲಕ್ಕುವನಾ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಲಕ್ಕುವೊಡಾ ?

ರವಿ : ಆಂಡ್ ಮಾರಾಯ ಲಡಾಯಿ ಬೊಡಿಚಿ ಈ ಯೇ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲು [ಲಕ್ಕಿಯರೆಪಿದಾಡುವೆ. ಅಪಗ ರಾಜು ಆಯನ ತಡೆಪುವೆ.

ರಾಜು : ಈ ಕುಲ್ಲುದಿನಲ್ಪನೇ ಕುಲ್ಲಣ್ಣ. ಆಯೆದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆನಾ ಮಲ್ಪಡ್ ತೂಕ

ದಿನೇಶ್ : ರವಿ ಅಲ್ಲುಡ್ಡು ಒಯಿತ್ ಪಾಡೊಡಾ ? ಅತ್ತ್ ಲಕ್ಕುವನಾ?

ರಾಜು : ದಿನೇಶ್ ಒಯಿತ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ, ಇಡೆ ನಾಯಿದ ಕಿನ್ನಿ ಬೈದಿಜಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ

ದಿನೇಶ್ : ರಾಜು. ಮೈಟ್ ಎಚ್ಚರ ದೀದ್ ಪಾತೆರ್ಲ. ಯಾನ್ ಏರ್ಂದ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ? ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಈ ಶಾಲೆಗ್ ಜಾಗೆ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಗೊತ್ತಾಂಡಾ?

ವನಜ : [ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು] ರವಿ ಈ ಇಡೆ ಬಲ ಎನ್ನ ಕೈತಾಲ್ ಕುಲ್ಲು. ಅವುಲು ದಿನೇಶ್‌ನೇ ಕುಲ್ಲಡ್ [ರವಿ ಲಕ್ಕಿಯರೆ ಆನಗ]

ದಿನೇಶ್ : ರವಿ ಬೊಡಿಚಿ ಈ ಅವುಲೇ ಕುಲ್ಲು. ವನಜನ ಕೈತಾಲ್ ಯಾನ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. [ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಪೋಪೆ]

ರಾಜು : [ರವಿನ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್] ಅಣ್ಣಾ. ಪೋ ಈ ವನಜನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲು [ಕುಲ್ಲಾವೆ] ಆಯೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನಿಯೆರೆ ಈ ಆಯೆ ದೀತಿನ ಜನ ಅತ್ತ್ ಅಣ್ಣಾ

ದಿನೇಶ್ : [ಕೋಪೊಡು] ರಾಜು ಮುಚ್ಚಿಬಾಯಿ. ಮಿತಿಮಿರ್‌ದ್ ಪಾತೆರಿಯಂಡ ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ಕೂಲಿಲಾ ಒರಿಯಂದ್ ದಾನೆ ಜಾಗ್ರತೆ.

ರಾಜು : ಜಾಗ್ರತೆ ಈ ಗೆತ್ತೊನೊಡು. ಉಂದು ದಾಲಾ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊರ್ದು ತಿಕ್ಕಾದಿನ ಕೂಲಿ ಅತ್ತ್. ಮಿತಿಮಿರ್ ದ್ ದರ್ಪ ತೋಜಾಯಂಡ..
[ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ದಿನೇಶ್ ರಾಜುನ ಅಂಗಿದ ಕಾಲರ್ ಪತ್ತುವೆ]

ದಿನೇಶ್ : ದಾನೆ ಆವು ಬಡವಾ? [ಪಂಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುವೆ. ರಾಜುಲಾಪಿರ ಆಕುವೆ. ರಡ್ಡ್ ಜನಕ್‌ಲಾ ಲಡಾಯಿ ಆಪುಂಡು. ರವಿ ’ರಾಜು ರಾಜು ಪನೊಂದು ಲಡಾಯಿ ಬುಡ್ಪಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪೆ. ರಾಜು ದಿನೇಶನ್ ತಿರ್ತ್‌ಪಾಡ್‌ದ್ ಆ0ಯುನ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಆಕುವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮಾಸ್ಟ್‌ರ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಲಡಾಯಿ ಬುಡ್ಪಾವೆರ್ ?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರಾಜು ದಿನೇಶ್ ಇದು ಏನು ನಿಮ್ಮ ಗಲಾಟೆ?

ದಿನೇಶ್ : ಸಾರ್ ನಾನು ಈ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ [ಪಂದ್ ಪಿದಾಡ್ ನಗ ಮಾಸ್ಟರ್ ತಡೆಪೆರ್]

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಏನು ದಿನೇಶ್ ಏನಾ0ಯ್ತು ?

ದಿನೇಶ್ : ಸಾರ್, ನೀವು ಸರಿ0ಯಾದ ಸಮ0ಯುಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರಾಜು ವಿನಾ ಕಾರಣ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಮಾಡಿ ಹೊಡೆದ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : [ದಾಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಂದೆನೇ] ರಾಜು. ಇಲ್ಲಿ ಬಾ [ಪಂದ್ ಬೆತ್ತೊಡು ರಾಜುಗು ಹಾಕುವೆರ್]

ರವಿ : ಸಾರ್ ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆ0ಯುಬೇಡಿರಿ. ಅವನದ್ದು ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ರಾಜು : ಬೇಕಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಹತ್ತಿರವೇ ನಡೆದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ. ನಾನೇನೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ನನಗೆ ಹೊಡೆಯಬೇಡಿರಿ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ವನಜಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ [ಬರ್ಪಲ್] ಸತ್ಯ ಹೇಳು ಇಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯಿತು ? ಯಾರದ್ದು ತಪ್ಪು ?

ವನಜ : ಅಪ್ಪಾ

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅಪ್ಪಾ ಗಿಪ್ಪಾ ಇಲ್ಲಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಪ್ಪ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ಇಲ್ಲಿನಾನು ನಿನಗೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು. ಸಾರ್, ಗೊತ್ತಾಯಿತಾ?

ವನಜ : ಸಾರ್ ದಿನೇಶನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ರವಿಯನ್ನು ಜೋರು ಮಾಡಿ ಏಳಲು ಹೇಳಿದಾಗ ನಾನು ರವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ರವಿ ಬಂದಾಗ ದಿನೇಶ ತಡೆದು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ. ಆಗ ರಾಜು ಜೋರು ಮಾಡಿದಾಗ ದಿನೇಶ ಅವನ ಕಾಲರ್ ಹಿಡಿದು ಹೊಡೆದ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಜಗಳ ಆಯ್ತು. ದಿನೇಶನೇ ಶುರು ಹೊಡೆದದ್ದು. ಅವನದ್ದೇ ತಪ್ಪು ಅಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ ಸಾರ್.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಹೌದಾ ರಾಜು. ದಿನೇಶ ನಿನಗೆ ಹೊಡೆದ ಅಂತ ನೀನು ಅವನಿಗೆ ವಾಪಾಸು ಹೊಡೆಯಬಹುದಾ? ಅವನು ಈ ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ಸಮಿತಿಯ ಚೆಯರ್ ಮ್ಯಾನ್‌ರ ಮಗನಲ್ಲವೆ? ಅವನ ತಂದೆಯೇ ಈ ಶಾಲೆಗೆ ಜಾಗೆ ಕೊಟ್ಟವರು. ಅವನಿಗೆ ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ. ದಿನೇಶ್ ಹೋಗಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊ [ದಿನೇಶ್ ಕುಲ್ಲುವೆ] ರಾಜು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀನು ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ......

ರಾಜು : ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಸಾರ್?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ನಿನ್ನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಡಿಸ್ಮಿಸ್ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

ರಾಜು : ಇಂತಹ ಅನ್ಯಾಯದ ನಿಮ್ಮ ಈ ಶಾಲೆ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ ಸಾರ್. ನಾನು ಈ ಗಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟೆ [ಪಂದ್ ರವಿ 'ರಾಜು ಉಂತು' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪುಸ್ತಕ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ]

ಮಾಸ್ಟರ್ : [ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್ ದ್] ರವಿ ಇಲ್ಲಿಬಾ [ಬರ್ಪೆ] ರಾಜು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನಾ ?

ರವಿ : ಹೌದು ಸಾರ್. ಅನ್ಯಾಯ ಅಂತ ಕಂಡರೆ ಜೀವ ಹೋದರೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹವರು ಬದುಕುವುದು ಬಾರೀ ಕಷ್ಟವಪ್ಪಾ. ಇದು ಒಳ್ಳೆಯವರ ಕುಲವಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟವರ ಕಾಲ ಕಲಿಯುಗ [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 2 ಮಾರ್ಗ

[ರಾಜು ಮಾರ್ಗದ ಬರೀಟ್ ಏರೆನಾ ಕಾತೊಂದು ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಆತ್

ಪೊರ್ತುಗು ರವಿ ಬೊಕ್ಕ ವನಜ ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್ ಅವೇ ಸಾದಿಡ್ ದಿನೇಶೆಲಾ ಬರ್ಪೆ]

ದಿನೇಶ್ : ಏ. ರವಿ ಈ ಓಡೆಗ್ ಪೋವೊಂದು ಉಲ್ಲಂಬೆ?

ರವಿ : ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್

ದಿನೇಶ್ : ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್. ಈ ಏರ್ನಾ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲಂಬೆ? ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಆ ಸಾದಿಡ್ ಪೋವೊಡು ಅತ್ತಾ. ಈ ಸಾದಿಡ್ ಈ ಓಡೆಗ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲ?

ರವಿ : ೦ಯಾನ್ ವನಜನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ ದಿನೇಶ್

ದಿನೇಶ್ : ದಾ೦ಯೆಗ್ ೦ಬೇ ಈ ಅಲೆನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಸೀದಾನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಾ ಡೆಗ್ ಪೋ೦ಯೆರೆ ಆಪುಜಾಂಬೆ?

ರವಿ : ವನಜಗ್ ಒರ್ತಿಗೇ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋ೦ಯೆರೆ ಉರು ಆಪುಂಡುಗೆ ಅಂಚ ೦ಯಾನ್ ದಿನೋಲ ಅಲೆನ್ ಅಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಮುಟ್ಟಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪಿನಿ.

ದಿನೇಶ್ : [ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು] ಇತ್ತೆನೇ ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಬೆರಿ ಪೋ೦ಯೆರೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪುನೊಡೋ? ಥೂ! ನಾಚಿಕೆಕೆಟ್ಟಿನಾ೦ಯ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಈ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಾದ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪನಾ ಅತ್ತ್....

ರವಿ : ದಿನೇಶ್ ಉಂದು ಎಂಕ್ಲೆನ ಸ್ವಂತ ವಿಷ೦ಯ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಈ ಪ್ರವೇಶ್ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ದಿನೇಶ್ : ಥೂ ಬಡವಾ! ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಬೆರಿಯೆ ಪೋ೦ಯೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಜಾ?

ರವಿ : ದಿನೇಶ್....

ದಿನೇಶ್ : ಥೂ..... ಮಾನ ಕೆಟ್ಟಿನಾ೦ಯ . . . ..

ರಾಜು : [ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್] ಮಾನ ಕೆಟ್ಟಿನಾ೦ಯೆ ಆ೦ಯೆ ಅತ್ತ್ ಈ [ಪಂದ್ ದಿನೇಶನ ಅಂಗಿದ ಕಾಲರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಅಕುವೆ. ರವಿ 'ರಾಜು ರಾಜು' ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ. ದಿನೇಶೆ. ತಪ್ಪಾದ್ ಬಲಿಪುವೆ. ಆ೦ಯನ ಪಿರಾವುಡೇ ರಾಜು, ರವಿ, ದಿನೇಶೆ ಪೋಪೆರ್]

****

ದೃಶ್ಯ 4 ರಂಗಯ್ಯನ ಇಲ್ಲ್

[ಜಮಿನ್‌ದಾರ್ ರಂಗ೦ಯ್ಯೆರ್ ಇಚ್ಯಾರ್ ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಪೇಪರ್ ತೂಪೆರ್. ಕೆಲಸದಾ೦ಯೆ ಗಣಪತಿ ಅರೆನ ಕಾರ್ ಒತ್ತೊಂದುಪ್ಪುವೆ]

ರಂಗ೦ಯ್ಯನ: ದಾನೆ ಗಣಪ ಇನಿಏರ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜೆರಾ?

ಗಣಪತಿ : ಇಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣೆರೆ ಇನಿಏರ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜೆರ್?

ರಂಗ೦ಯ್ಯ: ತಿಕ್ಕಿಜೆರ್‌ಂದ್ ಪನಿ೦ಯೆರೆ ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಜಾ? ಈ ಒರಿ ಬೋರಿ ಬಸವೆ.

ಪೋ ಉಲಾಯಿ ತಿನಿ0ಯರೆ ದಾಲ್ಲಾ ಚೀಪೆದ ಇತ್ತ್ ಂಡ್ ಕನಲಾ [ಗಣಪೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋನಗ ದಿನೇಶ್ ಬರ್ಪೆ] ದಿನೇಶ್ ಬತ್ತನಾ? ಇನಿ ಏತ್ ಕಲ್ತಾ ಮಗಾ?

ದಿನೇಶೆ : ಇನಿ ದಿಂಜಾ ಕಲ್ತೆ ಡ್ಯಾಡಿ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಈ ಎಂಚಿನ ಕಲ್ತನಾ. ಏತ್ ಕಲ್ತನಾ ಆ ಪರಮಾತ್ಮಗೇಗೊತ್ತು ಅಂದಂಬೇ ಉಂದು ಎಂಚಿನಂಬೇ ನಿನ್ನ ಅಂಗಿ ಇಜಾಡ್ ಪೂರಾ ಮಣ್ಣ್ ಆತ್ಂಡ್

ದಿನೇಶ್ : ಅವು ಗೊಬ್ಬುನಗ ಧೂಳು ಆಯಿನಿ ಡ್ಯಾಡಿ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅಂದಂಬೇ ಆಂಗಿ ಇಜಾರ್ ಡ್ ಈ ನಮೂನೆ ಧೂಳು ಆಪುನ ಅವು ಒವುಂಬೇ ಗೊಬ್ಬು ? ಅಲಾ ಅಲಾ ಕೈಕ್ಲಾ ತಾಗ್ದ್ಂಡ್

ದಿನೇಶ್ : ಅವು ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ ಗೊಬ್ಬು ಡ್ಯಾಡಿ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ ಉಂದು ವಾನಮೂನೆದ ಗೊಬ್ಬುಪ್ಪ ಪೋ ಉಲಾಯಿ ಚಾಪರ್ಲ [ದಿನೇಶ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ ಗಣಪತಿ ಟ್ರೇ ನಿಲ್ಕೆ ಜಿಲೇಬಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ] ದಾದ ಕನತ್ತಂಬೇ ಗಣಪ ?

ಗಣಪತಿ : ಜಿಲೇಬಿ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಈ ಖಾಲೀ ಜಿಲೇಬಿನೇ ತಿನ್ಪಾದ್ ಎನಾನ್ ಕೆರ್ಪನಾಂದ್.

ಗಣಪತಿ : ಅಂಚಿನ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅತ್ತ್ಂಬೇ ಈ ಇಂಚೆನೇ ದಿನೋಲ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆ ಜಿಲೇಬಿನೇ ತಿನ್ಪಾವುನಿ ಅತ್ತಂದೆ ಅವೆನ್ ಕರೆಪೆರೆ ದಾಲಾ ಮರ್ದ್ ನಾಡುಜತ್ತಂಬೇ ?

ಗಣಪತಿ : ಕರೆಪೆರೆ ಎಡ್ಡೆ ಮರ್ದ್‌ನೇ ನಾಡ್ದ್ ದೀತೆ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಎಂಚಿನಾ ಮರ್ದ್ ಂಬೇ? ಸರೀ ಬುಡುಪಾದ್ ಪನ್ಂಬೇ

ಗಣಪತಿ : ಈರ್ ಧನಿಕುಲೇ ಸೀದಾ ಕಿದೆಕ್ ಪೋಂಡ 0ಯಾರು. ಈರ್ ಗೊಬ್ಬರ ಕಂಡೊಗು ತುಂಬೊಂದು ಪೋಂಡ 0ಯಾರು. ಈರ್ ತಿಂದಿನ ಪೂರಾ ಸುಲಬೊಡೇ ಕರಾವುಂಡು.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಥೂ ನಿನ್ನ ನಾಲಾಯಿನ್ ಕುದುಪೇರೆ! ಕರಪೆರೆ ದಾಲಾ ಮಿಶಿನ್ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ ತೂಲಾ.

ಗಣಪತಿ : ಊರಿಡೀ ತೂ0ಯೆ ಧನಿಕುಲೇ. ಇನಿಏರ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜೆರ್

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಪೋಲಂಬೇ ಕುಡಾ ಒರಾ ಸರೀನಾಡ್ಲಾ ಏರಾಂಡಲಾ ತಿಕ್ಕೇರ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ 0ಯಾನ್ ಇನಿ ಬದ್‌ಕುಜಿಂಬೇ

ಗಣಪತಿ : [ಸ್ವಗತ] ಈರ್ ಬದ್ ಕಿಜಿರ್ಂಡ ಊರು ಎಡ್ಡೆ ಆವು [ರಂಗ0ಯ್ಯಡ] ಆವು ಧನಿಕುಲೇ ಕುಡಾ ಒರ ನಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಪಕ್ಕ ಬರೊಡು ದಾನೆ?

ಗಣಪತಿ : ಆವು ಅಣ್ಣೆರೇ. ತಡ ಆಂಡಲಾ ಬೇಗ ಬರ್ಪೆ.

ರಂಗಯ್ಯ:		ಆವು ಮಾರಾಯಾ ಒರ ಬೇಗ ಪೋದು ಬಲ. ತೂಲಯ ಆಯೆ ಕುಡಾ ಮೂಲೇ ಉಂತುದಿನಿ. ಪೋಲಂಬೇ ಒರ ಬೇಗ ಪೋ [ಗಣಪತಿ] ಪೋಪೆ] ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ ನಿನ್ನ ನಡಕೆನೇ. ಮಲ್ಲ ಮದಪತ್ತಿ ಆನೆ. ಪೋಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಪೋಯೆ [ಪೇಪರ್ ಓದಿಯೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ಪುವೆ] [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 5 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ಕಾಯಿಕಜಿಪು ಮೂರೊಂದುಪ್ಪುವಲ್ ರವಿ ಓದೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಆತೊರ್ತುಗು ರಾಜು ಕಾಂಟ್ಯಡ್ ಕಾಯಿಕಜಿಪು ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ]

ರಾಜು	:	ಆಯಿಜಾ ನನಲಾ ಇಲ್ಲ್‌ದ ರಾಜನ ಓದುದು?
ರವಿ	:	ಏರೆಡ ಈ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ರಾಜು ?
ರಾಜು	:	ಏರೆಡ ಬೊಕ್ಕ ಏರೆಡ ನಿನಡನೇ ಇಲ್ಲ್‌ದ ರಾಜಡ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ.
ರವಿ	:	ರಾಜಡ ರಾಜು ನಿನ್ನ ಪುದರತ್ತಾ ?
ರಾಜು	:	ಯಾನ್ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮಾತ್ರ ರಾಜು, ಈ ಮಹಾರಾಜೆ ಇಲ್ಲ್‌ದ ರಾಜೆ. ತಿನಿಯೆರೆ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಈಲಾ ಉಲ್ಲ ಆಂಡ ಕೆಲಸೊಗು ಮಾತ್ರ ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ಆವೊಡು
ರತ್ನಮ್ಮ	:	ರಾಜು ಈ ಪಾತೆರಡ ರವಿ ಓದಡ್ ಮಗಾ. ಬೇಗ ಕಾಯಿ ಕಜಿಪು ಮೂರುದು ಅಟಿಲ್‌ಗ್ ಎಂಕ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುಲ ಪೊರ್ತು ಆವೊಂದುಂಡು ನಿಕ್ಕ್ ಬಡಾವು ಆಪುಜಾ?
ರಾಜು	:	ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣಗ್ ಕೆಲಸನೇ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜೆ ? ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕಾಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಆಯನ ಕೈತರೆವುಂಡೆ ಅಮ್ಮಾ. ಈರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಯಾನ್. ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕೆಲಸಲಾ ಯಾನೇ ಮಲ್ಪೊಡು ಇಂಬೆ ಮಾತ್ರ ಮಲ್ಲ ಮಹಾರಾಜೆರೆ ಲೆಕ್ಕ ಆರಾಮೊಡು ಉಪ್ಪೊಡು
ರವಿ	:	ಇಂದ ರಾಜು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಎಲ್ಲೆಡ್ದ್‌ಂಚ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶುರು ಆಪುಂಡು ಆಯಿಕ್ ಇನಿ ಎಂಕ್ ದಿಂಜ ಓದಿಯೆರೆ ಉಂಡು. ದಯಮಲ್ತ್ ದ್ ಈ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಓದಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ.
ರತ್ನಮ್ಮ	:	ರಾಜು ಆಯೆ ಒದಡ್ ಮಗಾ ಈ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ ಈ ಎಡ್ಡೆ ಬಾಲೆ ಅತ್ತಾ?
ರಾಜು	:	ಅಂಚಾಂಡ ಆಯೆ ಈತ್ ಓದುನಿ ದಾಯೆಗ್ ? ಅಣ್ಣೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದು ದಾದ ಮಲ್ಪುವೆ ?
ರವಿ	:	ಯಾನಾ ? ಅಂಚಾಂಡ ಕೇನ್. ಯಾನ್ ದಿಂಜ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪೆ. ನಮ್ಮ ಊರುಡುಪ್ಪುನ, ಬಡವರೆ

ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಿನ, ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹಿ ಕೆಲಸ ಮಾಲ್ಪುನ ಸಮಾಜ ಘಾತಕೆರೆನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬಡವೆರೆಗ್ ರಕ್ಷನೇ ಕೊರ್ಪೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಬಂಗಾರ್ ಮಣ್ಣ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಕನಪೆ.

ರಾಜು : ಅಪ್ಪಪ್ಪಾ ಈ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎನ್ನ ತರೆನೇ ತಿರ್ಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಅಣ್ಣಾ ಎಂಕ್ ಈ ಕಲ್ಪುನ ಬೇರನೇ ಆವಂದ್. ಏಂಕ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪುನ ಬೇಲೆನೇ 0ಯಾವು. ಅಮ್ಮನ ಒಟ್ಟಿಗೆ 0ಯಾನ್ ಕಂಡೊಡು ಬೆಂದ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಲ್ಪರೆ ಬೋಡಾಯಿನ ಕರ್ಚಿದ ಕಾಸ್‌ನ್ 0ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಅಣ್ಣಾ ದಿನೇಶನಂಚಿನ ಸವಾಜದ್ರೋಹಿಗ್ ನವು ಸರಿ0ಯಾಯಿನ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾದ್ ಬಡವೆರೆನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಿಕುಲು ಎನ್ನಿನ ಕೆಲಸೊಲೆಗ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಕಂಡಿತಾ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಜೋಕುಲೆ. ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುದು ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ ಂಡ ನಮ ಎನ್ನಿನ ಕೆಲಸ ಕಂಡಿತಾ ಕೈ ಕೂಡುದು ಬರ್ಪುಂಡು [ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ವನಜ ಬರ್ಪಲ್] ಓ ವನಜ ಬಲಾ ಬಲಾ ಕುಲ್ಲುಲಾ

ವನಜ : ಇಜ್ಜಿ ಮಾಮಿ. ಎಂಕ್ ಪೊರ್ತಾಪುಂಡು.

ರವಿ : ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುನಗನೇ ಪೊರ್ತು ಆಪುಂಡ ಬರ್ಪುನಿ ದಾ0ಯೆಗ್?

ರತ್ನಮ್ಮ : ದಾ0ಯೆಗ್ ವನಜ ಈತ್ ಅರ್ಜಂಟ್‌ಡ್ ಬತ್ತ? ದಾನೆ ಸಂಗತಿ

ವನಜ : ಎಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಪುಟ್ಟುದಿನ ಅಯಿಕ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿನಿ. ಎಕಡ್ ಪನಿ0ಯೆರೆ ಮರತ್ತ್‌ದ್ ಪೋದಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ರತ್ನಮ್ಮ : ವನಜ ಎಂಕುಲು ಕಂಡಿತಾ ಬರ್ಪ. ಅವು ಅಂದ್ ವನಜ ಈ ರವಿನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡನಾ?

ವನಜ : ಇಜ್ಜಿ ದಾದೆ ಮಾಮಿ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಎಂಕ್ಲೆನ ರವಿ ದಿಂಜ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪೆಗೆ ಅವು ಅಂದ್ ಈ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನ ?

ವನಜ : ಮಾಮಿ 0ಯಾನ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಟೀಚರ್ ಆಪೆ. ಬಡವೆರೆ ಜೋಕುಲು, ಶ್ರೀಮಂತೆರೆ ಜೋಕುಲು ಪಂದ್ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಲ್ಪಂದೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜೇ ರೀತಿಡ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಶಹಭಾಶ್ ವನಜ. ಹ್‌ಂ ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ

ವನಜ : ಮಾಮಿ ಬೊಕ್ಕ.. . . ಬೊಕ್ಕ

ರಾಜು : ಅಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಲ್ ಗೆ.

ವನಜ : ಥೂ . ನಾಚಿಕೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾ0ಯೆ [ಪಂದ್ ರಾಜುಗು ಮೆಲ್ಲ ಆಕ್ ದ್ ಬಲಿಪುವಲ್]

ರಾಜು : ಪಾಪ ಅತ್ತಿಗೆಗ್ ಇತ್ತೆನೇ ನಾಚಿಕೆ ಅತ್ತೆ ಅಮ್ಮ [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 6 ಮಾರ್ಗ

[ಶಾಲೆಡ್ಡ್ ರವಿಲಾ ವನಜಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್]

ರವಿ : ವನಜ ಇನಿ ಈ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುಪ ತೋಜೊಂದುಲ್ಲ. ಅಲ ಅಲ್ಪ ಬಾನೊಡು ರಡ್ಡ್ ಪಕ್ಕಿಲ್ ಜೊತೆಟ್ ರಾವೊಂದು ಪೋಯಿನ ತೂಯಿನಾ? ನಮಲಾ ಆ ಪಕ್ಕಿಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಏಪಲಾ ಜೊತೆಟೇ ಉಪ್ಪೊಡು ಅತ್ತಾ?

ವನಜ : ಥೂ ರವಿ. ನಿಕ್ಕ್ ನಾಚಿಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ [ಪಂದ್ ನಾಚಿಕೆಡ್ ದೂರ ಪೋಪಲ್ ರವಿ ಪದ್ಯ ಪನ್ಪೆ. ಪದ್ಯ ಶುರು ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಮಾರ್ಗದ ಪರದೆ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಗಾರ್ಡನ್‌ದ ಪರದೆ ಪಾಡೊಡು. ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನ ರವಿ ಈ ಪದ್ಯೊನು ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನ ವನಜನ ಒಟ್ಟಿಗೆ. ದಿನೇಶ್ ಕೈಟ್ ಕುದುರೆ ಚಾಟಿ [ಹಂಟರ್] ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ]

ದಿನೇಶ್ : ರವಿ ಉಂದು ಎಂಚಿನಂಬೇ ಊರುಡೀ, ಪಾರ್ಕ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಜವಾನ್‌ದಿ ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಬೆರಿಯೇ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಚೂರುಲಾ ಮಾನ ಮಾರ್ಯಾದೆ ನಿಕ್ಕ್ ಇಜ್ಜಾ.

ರವಿ : ದಿನೇಶ್ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ. ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೆಟ್ಟಿನ ಕೆಲಸ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ತೆ ?

ದಿನೇಶ್ : ಶ್ರೀಮಂತೆರೆ ಮಗೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ತಿರ್ಗಾಯೆಂಡ ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಬಿಲೆ ಉಂಡು ಈ ಬಡವೆ ಈ ನಮೂನೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣೆದುರು ಗೇ ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿರ್ಗೊಂದುಲ್ಲತ್ತಾ ಉಂದು ನಿನ್ನಂಚಿನ ಬಡವಗ್ ಪಂತಿನ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿದ ಕೆಲಸನಾ?

ವನಜ : ಮಿಸ್ಟರ್ ದಿನೇಶ್. ಉಂದು ಎಂಕ್ಲೆನ ಸ್ವಂತ ವಿಷಯು ಇಂದೆಕ್ ಏರೆನ ಟೀಕೆಲಾ ಅನಗತ್ಯ.

ದಿನೇಶ್ : ವನಜ ನಿನ್ನ ವಿಷಯು ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ಅನಗತ್ಯ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಅಗತ್ಯ ಆದುಂಡು. ಅತ್ತ್ ವನಜ ಈ ಬಡಪ್ರಾಣಿನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ತಿಕ್ಕು? ಪೊರ್ತುಗು ಸರಿಯಾದ್ ನುಪ್ಪು ತಿಕ್ಕುವಾ? ಐಸಿರಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೆಯಿ ತಿಕ್ಕುವ? ವನಜ ಸರೀ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲ. ಈ ಎನನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುಲ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತ್‌ಡ್ ಸುಕ ಮಂಚ ವುಡು ಕುಲ್ಲಾದ್ ತೂಂಕುವೆ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ನಂಬು.

ವನಜ : ಥೂ ಪಾಪಿ. ಚಾಂಡಾಲ. ಮುಲ್ತುಡ್ದು ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ನಡಪು

ದಿನೇಶ್ : [ಕೋಪೊಡು] ವನಜ

ರವಿ : ಅಂದ್ ಅಲೆನ ಪುದರ್ ವನಜ ಪಂದ್.

ವನಜ : ಥೂ ನಿನ್ನ ಆಂಕಾರ ದಿಂಜಿದಿ ಪಾಪಿ ನಾಲಯಿಡ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಲೆಪ್ಪಡ. ನಾಲಾಯಿ ಆಡ್ಡ ಬೂರು.

ದಿನೇಶ್ : ವನಜ ನಿನ್ನ ಸೊರ್ಕುದ ಪಾತೆರ ಈ ದಿನೇಶಡ ನಡಪಂದ್ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆರಿಯೊನುಲ.

ವನಜ : ಮಿತಿಮೊರ್ದ್ ಪಾತೆರ್ಂಡ. . . .

ದಿನೇಶ್ : ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವ?

ವನಜ : ಎನ್ನ ಕಾರ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕೈಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಮೋನೆಗ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪೊಡಾವು ಜಾಗ್ರತೆ.

ದಿನೇಶ್ : ಜಾಗ್ರತೆ. ಜಾಗ್ರತೆ ನಿಕುಲು ನನ ಮಿನಿ ಇಂಚ ತಿರ್ಗುನ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಗು ತೋಜಿಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಲುವೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ರವಿ : [ಕೋಪೊಡು] ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವ?

ದಿನೇಶ್ : ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂದ್ ಇತ್ತೆನೇ ತೋಜಾವೊಡಾ? [ಪಂದ್ ಕೈ ಟಿತ್ತಿ ಕುದುರೆದ ಚಾಟಿಡ್ ಇರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಹಾಕುವೆ. ಅಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಪ್ರಾಯೊಗು ಬೈದಿ ರಾಜು ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದಿನೇಶನ ಕೈಚಿತ್ತಿ ಕುದುರೆದ ಚಾಟಿ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಟೇ ದಿನೇಶಗ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುವೆ. ದಿನೇಶ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬಲಿಪುವೆ]

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಉಂದು ದಾದ ನಿಕ್ಲೆನ ಅವಸ್ಥೆ ನಿಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಲಾ ಮನೀಪಂದೆ ಆಯಿ ಕೈಡ್ಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿನೊಂದುಲ್ಲರತ್ತಾ?

ರವಿ : ರಾಜು ಇತ್ತೆ ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಈ ಬರಂದೆ ಇತ್ತುದುಂಡ. . . ಎಂಕ್ಲೆ ಇರ್ವೆರೆನ ಅವಸ್ಥೆ ದಾನೆ ಆತುವಾ ದಾನ್ನಾ ?

ರಾಜು : ದಾನೆ ಆಣ್ಣಾ ಆಯೆ ಆಕ್ ನಗ ನಿನ್ನ ಕೈನ್ ಈ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊರ್ತನಾ? ಆ ಪಾಪಿಗ್ ಪೋಡಿಯೊನ? ಈ ಬಜೀ ಪುಕ್ಕೆಲೆ ಅಣ್ಣಾ.

ರವಿ : ಅವು ಅಂದ್ ರಾಜು. ಎಂಕುಲು ಮೂಲು ಈ ರೀತಿಡ್ ಆಯಿನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕ್ ದ್ ಬೂರುದ ಪಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ?

ರಾಜು : ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅವೇ ಆಶ್ಯರ್ಯ. ರಾಜು ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ?

ರಾಜು : ಜಾತ್ರೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ತಡ ಆಪುಂಡು ಅಣ್ಣನ್ ಬೇಗ ಲೆತೊಂದು ಬಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಮ್ಮ ಪಂಡೆರ್. ಬಲೇ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋಯಿ [ಮೂವೆರ್‌ಲಾ ಪೋಪೆರ್ [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 7 ಮಾರ್ಗ

[ಪಿರಾವುಡ್ದು 'ಕಳುವೆ ಕಂಡೆಲೆ ಕಂಡಿಯೆ' ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇನುಂಡು ಜೀರೋ ಜೀರೊ ಕೈಟ್ ಒಂಜಿ ಬೊಂಡ ಪತ್ತೊಂದು ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪೆ]

ಜೀರೋ ಜೀರೊ: ಕಂಡಿಯೆ ಕಂಡಿಯೆರ್ ಕಂಡಿನಿ ಕಂಡಿಯೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಕಳುವೆನಾ? ಏರ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಕಂಡಿನಿ ? ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆ ಬೊಂಡ ಕಂಡಿಯೆ ಪನ್ಪರತ್ತಾ. ನಿಕ್ಲೆ ಬೊಂಡ ಕಂಡಿಯೆರೆ ಈ ಬೊಂಡ ದಾನೆ ನಿಕ್ಲೆ ತಿಗಲೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ? ಅತ್ತ್ ಇತ್ತೆದ ಈ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಏಂಡ್ರಿಸ್ ಮೈತ್ ಬುಳೆಪಾಯಿ ಕಂಡದ ಅರಿತ ನುಪ್ಪು ತಿಂದ್ ದ್ ತರೆನೇ ತಿರ್ಗಿಯೆರೆ ಶುರು ಆತ್‌ಡಾಂದ್ ಅತ್ತ್ ಂಡ ಯಾನ್ ಅಲ್ಪ ಕಟ್ಟಪುಣಿಟೆ ಬನ್ನಗ ಅಲ್ಪ ಬರೀಟ್ ಒಂಜಿ ತಾರೆ ಇತ್ತ್ ಂಡ್ ಆ ತಾರೆ ಎತ್ತರೊಡು ಎನ್ನಾತೇ ಮಲ್ಲ ಆಂಡಲಾ ಅಯಿತ ಕುಬೆಟ್ ಕುಬೆನಿಲ್ಕೆ ಬೋಂಡ ದಿಂಜಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಯಾನ್ ಅಯಿನ್ ತೂನಗ ಅಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ಬೊಂಡ ತಿರ್ತ್ ತಾಲುಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಂಡ್. ಅವು ತಿರ್ತ್ ಬೂರುಂಡ ದರಿವು ಪಂದ್, ಅವು ತಿರ್ತ್ ಬೂರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್‌ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಡೇಗೆ ಕೈ ಕೊರಿಯೆ ಗ್ರಹಚಾರ ಕೊರಿನ ಕೈ ಪಿರ ದೆಪ್ಪುನಗ ಆ ಬೊಂಡ ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಬರೊಡಾ? ನನ ಕೈಟ್ ಬತ್ತಿನೆನ್ ದಕ್ಕುನು ದಾಯೆಗ್ ಪಂದ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಅಯಿಕ್ ಈ ಅಡೆ ಜೋಕುಲು ಎನನ್ ಬೊಂಡ ಕಳುವೆ ಬೊಂಡ ಕಂಡಿಯೆ ಪಂಡ್ ಪನ್ಪುನಿ. ಅತ್ತ್ ನಿಕುಲೇ ಪನ್ ಲೇ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಬೊಂಡ ಕಂಡಿಯೆನಾ? ಯಾನ್ ಬೊಂಡೊಗು ಕೈ ಕೊರಿನತ್ತಾ ಉಂದು ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾ. ನಿಕುಲು ಎಂಚಿನಲಾಪನ್ಲೆ. ಇತ್ತೆದ ಈ ಕಲ್ಜಿಗ ಎನ್ನಂಚಿ ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ನಕುಲು ಬದ್‌ಕುನ ಕಾಲ ಅತ್ತ್, ಉಂದು ಕಲಿ ಪರ್ದ್ ಪಿಲಿ ಗೊಬ್ಬುನ ಕಾಲ ಅತ್ತ್. ಜನಕುಲಾಲಾ ಕಲಿ ಪರಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಪ್ಪಾ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರನೇ ಗಡಂಗ್ ಓಪನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪರಿಯೆರೆ ಫುಲ್ ಪರ್ಮಿಶನ್ ಕೊರ್ತಿಜಾ. ಪಾಪದಾಯೆ ಕಲಿ ಗಂಗಸರ ಪರ್‌ದ್ ಸ್ಯೆಯ್ಯಡ್ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಬ್ರಾಂದಿ ವಿಸ್ಕಿ ಪರ್ದ್ ಈ ಪಾಪದಾಯಿನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರಡ್‌ಂದ್. ನಂಕ್ ದಾಯೆ ಊರುದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಈ ಊರುದ ಸುದ್ಧಿ. ಇತ್ತೆದ ಕಾಲ ಬಾರಿ ಕೆಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಊರಿಡೀ ನಾಡ್‌ಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಬೆಂದ್ ತಿನಿಯೆರೆ ಕೆಲಸನೇ ತಿಕ್ಕಿಜಿ ಪನ್ಪೆ. ಓಡೆ ಪೋಂಡಲಾ ಕೆಲಸ ಜೀರೋನೇ ಅಯಿಕೇ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಜಾರಪ್ಪೆ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಜೀರೋ ಜೀರೋಂದ್ ದೀತಿನಿ. ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಪಂತಿನ ಗಾದೆ ಪೂರಾ ಸತ್ಯಯೇ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವತಾ ಪಪಂತಿ ಮೇಯಿಸದಿರಲಾರ ಪನ್ಪುನ ಪಾತೆರ ನುದೆಟ್ಟ್

ನೂತ್ತ್ ಐವ್ವ ಪಾಲ್ ಸತ್ಯಯೇ ದಾಯೆಪಂಡ ಆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಬ್ರಮ್ಮೆ ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟುನಗನೇ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸಲಾ ನಾಡ್ದ್ ದೀತೆಯೆ ಅವ್ವೇ ಕೈ ಕೊರ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಯಾನ್ ಕೈ ಕೊರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಜನಕುಲು ಪೂರಾ ಎನನ್ ರಾತ್ರೆಪುಟ್ಟುದಿನಾಯೆ ರಾತ್ರೆ ಪುಟ್ಟುದಿನಾಯೆಂದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ಪುನುಯೇ. ಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರೆ ರಾತ್ರೆ ಪುಟ್ಟುದು ಬೆಣ್ಣೆ ಕಂಡಿಯೆರ್‌ಂಡ ದಾನೆ ? ಆರ್ ಏತ್ ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ಕೆರ್ತಿಜೆರ್ ? ದಾನೆ ರಾತ್ರೆ ಪುಟ್ಟು ದಿನಕುಲು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುನಾ? ಪಗೆಲ್ ಡ್ ಪುಟ್ಟುದಿನಕುಲು ಕಂಡು ಜೆರಾ? ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ದಾನೆ ರಾತ್ರೆ ಪುಟ್ಟುದಿನಾಯೆನಾ ? ಏಂಕ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ನೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಇತ್ತೆಲಾ ಸರೀ ನೆನೆಪು ಉಂಡು. ಇಂಬೆ ಮಧ್ಯಹ್ನ 12 ಗಂಟೆದ ಮಟ ಮಟ ದೊಂಬುಗು ಏರೆನ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಪುಟ್ಟುದಿನಪ್ಪಾಂದ್ ಏಪಲಾ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕದಾಯೆ ಈ ಜನಕುಲು ಎನನ್ ರಾತ್ರೆ ಪುಟ್ಟುದಿನಾಯೆಂದ್ ಪನ್ಪುನಿ ಮಧ್ಯಹ್ನ 12 ಗಂಟೆ ರಾತ್ರೆನಾ ಅತ್ತ್ ಪಗೆಲಾ? ಅಯಿಕೇ ಪನ್ಪುನಿ ಇತ್ತೆದ ಜನಕುಲೆಗ್ ಮಂಡೆ ಇಜ್ಜೀಂದ್. ಹಾಃ ಮಂಡೆ ಪನ್ನಗ ನೆನೆಪಾಂಡ್ ಮೊರಾನಿ ಯಾನ್ ಜಾತ್ರೆದಲ್ಪ ನಮ್ಮ ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಡರಡ್ಡ್ ರೂಪಾಯಿದ ಪೂ ದಿತ್ತೊಂದಿನಯೇ. ಆರ್ ಒಂಜಿ ಮರಂಗೆ ಪೂನು ನಾಲ್ ಮರಂಗೆ ಉದ್ದ ಒಯಿತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್‌ಯೇ ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ಲಿಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಇರೇಗ್ ಮಂಡೆ ಇಜ್ಜಿಯೇ ಎನ್ನ ಎದುರುಡೇ ಈರ್ ಇಂಚ ಒಯಿತರ್‌ಂಡ ಎಂಚಾ? ಗಿರಾಕಿ ಬರ್ಪುನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬೇ ಮರಂಗೆ ನಿಲ್ಕೆ ಓಯಿತ್‌ದ್ ದೀವೊಡುಂದು ಪಂಡೆಯೇ [ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಗಣಪತಿ ಬರ್ಪೆ. ಆಯೆಗ್ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ತಾಗುವೆ]

ಗಣಪತಿ : ಏರ್‌ಂಬೇ ಎಂಕ್ ತಾಗುನಿ. ಈ ಪಚ್ಚೆ ಪಗೆಲ್‌ಡ್ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಕಣ್ಣ್ ತೋಜುಜಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಈ ಏರ್‌ಂಬೇ [ಸರೀ ತೂದು] ಓ . . . . ಗಣಪೆನಾ?

ಗಣಪತಿ : ದಾನೆಂಬೇ ಎನನ್ ಏಕವಚನೊಡು ಗಣಪೆ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವನಾ? ನಿನ್ನ ಗೆಬ್ಬುಗು ಕುಲ್ಲಾಯೆಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಕೈ ಭಾಷೆಡೇ ನೀರ್ ಕೇನೊಡು ಗೊತ್ತಾಂಡ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ದಾದೆಯೇ ಗಣಪಣ್ಣ ಈರೆಗ್ ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕಿಜೇ?

ಗಣಪತಿ : ತೂಯಿ ಕೂಡ್ಲೇ ನಿನ್ನ ಗುರುತ ತಿಕ್ಕಿಯೆರೆ ಈ ದಾನ ಮಲ್ಲ ಫಿಲಂ ಸ್ಟಾರಾ? ಅತ್, ಮಿನಿಸ್ಟರಾ? ಏರ್‌ಂಬೇ ಈ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಯಾನ್ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಅತ್ತೇ ಗಣಪಣ್ಣಾ

ಗಣಪತಿ : ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಎಂಚಿನ ಬಿಡ್ಡ್‌ದ ನಂಬರ್ರಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಬಿಡ್ಡ್‌ದ ನಂಬರ್ ಅತ್ತ್ಂಯೇ ಅವು ಎನ್ನ ಡಿಗ್ರಿಂಯೇ ಗಣಪಣ್ಣ

ಗಣಪತಿ : ಡಿಗ್ರಿ ಅವು ಒಯಿತ ಡಿಗ್ರಿಂಬೇ ಪೇರ್ ತೂಪಿನನಾ ಅತ್ತ್ ಜರ ತೂಪಿನೆನಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಈರೆಗ್ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಗಣಪಣ್ಣ. ಅಂಬಿಬೆಸ್ ಎಮ್ಮೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೂರಾ ಡಿಗ್ರಿ ಉಂಡತ್ತಾ ಅಂಚೆನೇ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಒಂಜಿ ಡಿಗ್ರಿ.

ಗಣಪತಿ : ಅವು ಅಂದ್. ಈ ಏರ್ ಮಾರಾಂಯ ನಿನ್ನ ಗುರುತನೇ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿಜತ್ತಾ ತೂಕ ಒಂಜಿ ಬೀಡಿ ಇತ್ತ್ಂಡ ಕೊರು

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : [ಬೀಡಿ, ತೂತಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೊರ್ಪಿ] ಬೀಡಿ ನಟ್ಟ್‌ದ್ ಒಯಿಪುನ ಬುದ್ಧಿ ಈರ್ ನನಲಾ ಬುಡ್ತಿಜರ್. ಗಣಪಣ್ಣಾ ನನಲಾ ಈರೆಗ್ ಂಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಆಯಿಜೊಡೊ ಅತ್ತೇ? ಂಯಾನ್ ಮಾರಪ್ಪಣ್ಣನ ಮಗೆ ಜಾರಪ್ಪೆ ಅತ್ತೆಂಯೆ?

ಗಣಪತಿ : ಓ. .. ಈಂಯಾ? ಸೈತ್ ಪೋಂಯೆರೆ ನಿನ್ನ ಗುರುತನೇ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿಜಿ ಅತ್ತಾ ಮಾರಾಂಯ? ಎಲ್ಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಂದು ಗೋಲಿ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಬರೊಂದಿತ್ತಿನಿ ಈಂಯೇ ಅತ್ತಾ. ಅವು ಅಂದ್ ಈ ದಾಂಯೆ ಇಂಚಿ ಬತ್ತಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಎನ್ನ ಇತ್ತೆದ ಪುದಾರ್ ಕೇನ್ನಗನೇ ಈರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜೆ ಗಣಪಣ್ಣಾ?

ಗಣಪತಿ : ಎನ್ನ ಈ ಕುಂಬು ಮಂಡೆಗ್ ಅಂಚ ಪೂರಾ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ವಿಷಂಯ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ ಮಾರಾಂಯಾ? ನಮ್ಮ ತರೆಟ್ ಎಂಚಿನಾ ಇತ್ತ್ ಂಡಲಾ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವಿಷಂಯ ಮಾತ್ರ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಗಣಪಣ್ಣ ಈ ಜೀರೋ ಜೀರೋಗು ಓಲು ಪೋಂಡಲಾ ಕೆಲಸ ಜೀರೋನೇ ಗಣಪಣ್ಣ. ಅಂಚ ಮೂಲು ಮಿನಿ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕುವಾ ಪಂದ್ ಬತ್ತೆ. ಅಂದೇ ಗಣಪಣ್ಣಾ ಈರೆಗ್ ಈ ಊರುದ ಮಲ್ಲ ಜಮೀನ್‌ದಾರ್ ರಂಗಂಯ್ಯರೆನ ಗುರ್ತ ಉಂಡೆ?

ಗಣಪತಿ : ಅರೆನ ಗುರುತ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ದಾನೆಂಬೇ? ನಮ ಅರೆನ ಇಲ್ಲಡೇ ಬೇಲೆಗ್ ಉಪ್ಪುನಿಗೇ. ಅವು ಅಂದ್ ಈ ದಾಂಯೆ ಆರೆನ ವಿಷಂಯ ಕೇಂಡ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಎಂಕ್ ಆರೆನ ಆಪೀಸ್‌ಡ್ ಕೆಲಸೊಗು ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಉಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಗಣಪತಿ : ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಉಂದು ಪಂಡ ಎಂಚಿನಂಬೇ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅವ್ವೇ ಗಣಪಣ್ಣಾ. ಎಂಕ್ ಕೆಲಸದ ಇರಿಂಟಿಗ್ ಕೋಲ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್

ಗಣಪತಿ : ಅವು ಇರಿಂಟಿಗ್ ಕೋಲ್ ಅತ್ತ್ ಂಬೇ. ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂಗ್ ಕಾಲ್, ಅವು ಅಂದ್ ಅಲ್ಪ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಿಂಯೆರೆ ಈ ಏತ್ ಕಲ್ತ್‌ದ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಎಂಕ್ ನಾಲನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಐನ್ ವರ್ಷದ ಸರ್ವಿಸ್ ಉಂಡು ಗಣಪಣ್ಣಾ ಎಂಚ ಗಣಪಣ್ಣಾ ಈರೆನ ಧನಿಟ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಕೆಲಸ ದೆತ್ತ್

ಕೊರುವರಾ?

ಗಣಪತಿ : ಆ ಕೆಲಸ ನಂಕ್ ಬುಡುಬಲಾ ಪೋಯಿ ಶುರೂ ಒಂಜಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಬೆಚ್ಚ ಚಾ ದೆತ್ತ್ ಕೊರು ಎಂಕ್.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಒಂಜಿ ಗ್ಲಾಸ್‌ದಾಯೆ ಈರೆಗ್ ಡಬ್ಬಲ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಚಾ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಕ. ಅವು ಅಂದ್ ಗಣಪಣ್ಣ ಅವುಲು ಇರ್‌ಂಟೀಡ್ ಕೇನುನ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಡು?

ಗಣಪತಿ : ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ ಬತ್ತಿನ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಲ. ಬೊಕ್ಕ ನಮ ಉಲ್ಲತ್ತಾ ಪೂರಾ ಸರೀ ಮಲ್ಪೆರೆ. ಈ ದಾಯೇ ಪೋಡಿವಾ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಗಣಪಣ್ಣಾ ಅಪಗಾಂಡ ನಮ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುಗ ಇತ್ತೆ ಈರ್ ಕೆಲಸೊಗು ಬೈದಿನಾರ್‌ಂದ್ ಪತ್ತ್‌ಗ. ಯಾನ್ ಇರಿಂಟೀಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನು ಆಪೀಸರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ಗ. ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆಗ್ ಈರ್ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಡು ದಾನೆ?

ಗಣಪತಿ : [ಸ್ವಗತ] ಮಗೆ ನಮನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುವೆನಾಂದ್. [ಜೀರೋ ಜೀರೋಡ] ಆವು ಮಾರಾಯ ಕೇನ್. ಯಾನ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪೆ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ?

ಗಣಪತಿ : ಗಣಪತಿ ರಾವ್

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ನೀವು ಏತ್ ಕಲ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಗಣಪತಿ : ಮೂಜೆನೇಟ್ ಮೂಜಿ ಸಲ ಬೊಕ್ಕ ನಾಲ್ ನೇಟ್ ನಾಲ್ ಸಲ ಒಟ್ಟು 7 ಸಲ ಕಲ್ತಿದ್ದೇನೆ ಸಾರ್

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ನಿಮಗೆ ಮದ್‌ಮೆ ಆಗಿದೆಯಾ?

ಗಣಪತಿ : ಯಾಕೆ ಸಾರ್. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ ನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಬೊರ್ಚಿ ಈರ್ ಮಕ್ಕರೇ ಪಾತೆರುವರ್ ಗಣಪಣ್ಣಾ

ಗಣಪತಿ : ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಅಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ ಎಂಚಿನಯಾ ? ಇಂಚನಾ ಇರಿಂಟಿಡ್ ಕೇನುನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಲೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿನಿ?

ಗಣಪತಿ : ಬೊಕ್ಕ ಎಂಚಿನಂಬೇ ನಿನ್ನ ಸಾವುದ ಪ್ರಶ್ನೆಲು ? ಯಾನ್ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಪೋಡಿಗೆ. ಎನ್ನ ತಾಕತ್, ದಾದಾಂದ್ ಗೆರೆತ? ನಮ ಮನಸ್ ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ಕೆಲಸ ಗ್ಯಾರಂಟಿ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅವು ಅಂದ್ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ದೆತ್ತ್ ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಏತ್ ಮಾಮೂಲು ಕೊರೊಡು?

ಗಣಪತಿ : ಎಚ್ಚದಾಲಾ ಇಚ್ಚಿ. ಒಂಜಿ ಕುಪ್ಪಿ ನೀರ್ ಕೂಟಂದಿ ಕಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಚಾ ಎಂಚಲಾ ಕೊರ್ಪ ಪಂತಿನ ಉಂಡತ್ತಾ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಹ್ಹ. ಹ್ಹ. ಹ್ಹ ಕಲಿಯಾ? ಇರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕುಪ್ಪಿ ಅತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಮಿಟರ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಕ.

ಗಣಪತಿ : ಮಿಟರ್ ಎಂಚಿನ ಪುಣೊಗು ಪಾಡಿ0ಯೆರೆ ಕುಂಟಾ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಮಿಟರ್ ಅತ್ತ್ ಲೀಟರ್ ಗಣಪಣ್ಣ. ಅವು ಒಂತೆ ಎನ್ನ ನಾಲಾಯಿ ಸಿಲ್ ಪ್ ಆಯಿನಿ. [ಪದ ಪನ್ಪೆ]

ಗಣಪತಿ : [ಪದ ಮುಗಿನ್ಲೇ] ನಿನ್ನ ಸಾವುಡು ಎಂಕ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಮಾರಾ0ಯಾ. ಧನಿಕ್ಲೇಗ್ ಒಂಜಿ ಮಾಲ್ ನಾಡೆರೆ ಉಂಡು 0ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಎಲ್ಲೆ ನಿಕ್ಕ್ ಉಂದುವೇ ಪೊರ್ತುಗು ಉಂದೇ ಜಾಗೆಡ್ ತಿಕ್ಕುವೆ. ಟಾ ಟಾ [ಪೋಪೆ]

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : [ಬೊಂಡಪತ್ತೊಂದು] 0ಯಾನ್ ಕೈ ಕೊರಿನೆಕ್ಕ್ ಆ0ಯೆ ಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪೆನಾಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ. ಆಸಾಮಿ ಚಾಲಾ ಪರಂದೆ ಪೋಯಿ [ಪಂದ್ ಪೋಪೆ]

******

ದೃಶ್ಯ 8– ರಂಗ0ಯ್ಯನ ಇಲ್ಲ್

[ರಂಗ0ಯ್ಯೆ ಸೋಫಗ್ ಒರಗ್‌ದ್, ಗಣಪತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಚಿತ್ತ್ ಪುಳಿ ತಿನೋಂದುಪ್ಪುವೆ]

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅಂದಂಬೇ ಗಣಪ ದಾನೆಂಬೇ ಈ ಚಿತ್ತ್ ಪುಳಿ ಭಾರೀ ಪುಳಿ ಉಂಡತ್ತಾ? ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಕಜಿಪುದ ಪುಳಿ ಮಿನಿ ತಾಗದ್ ಎಂಕ್ ಕೊರಿ0ಯನಾ ದಾನೆ ?

ಗಣಪತಿ : ತೂಲೆ ಅಣ್ಣೆರೆ ಅಯಿತ ಪುದಾರೇ ಚಿತ್ತ್ ಪುಳಿಪಂದ್, ಅಂಚಾದ್ ಅವು ಪುಳಿ ದಾನೇಂದ್ ಪನಡ್.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : [ಪೇಪರ್ ತೂವೊಂದು] ಪುಳಿಯಾ ಪಿಲಿಯಾ ಅವು ಎಂಚಿನಲಾ ಸೈ0ಯ್ಯಡ್, ಇನಿ ನಮ್ಮ ಸೇವೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜೆರಾ

ಗಣಪತಿ : ತಿಕ್ಕುನೆಂಚಿನ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋತಿನನಾ?

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋತಿನ ಅತ್ತ್. ದರಿದ್ ಪೋತಿನ. ಇನಿ ಎನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ಏರೆನಾಂಡಲಾ ಕನತ್ತಿಜಿಂಡ ಆವಂದ್.

ಗಣಪತಿ : ಊರೊರ್ಮೆ ನಾಡ್ ಂಡಲಾ ಏರ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜೆರ್ ಅಣ್ಣೆರೆ ಅವು ಅತ್ತಂದೆ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ದಕ್ಲೆನ ಕಾಟೊಡು ನಾಡಿ0ಯೆರೆನೇ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ನಿನನ್ ಪಿಲಿತುಂಬೆರೆ ಈ ಪೈಸೆಗ್ ಪ್ರ0ಯೋಜನದಾಂತಿನಾ0ಯೆ ಎರುಮ್ಮೆಂದೆ.

ಗಣಪತಿ : ಈರ್ ದಾದ ಪನ್ಪರ್ ಧನಿಕುಲೇ. ಒಂಜಿ ಕಾಂಡೆದ್ದ್ ಇಂಚಿ ಈರೆಗ್ ಪೊಣ್ಣು ನಾಡ್‌ದ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಸಾಕಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಕಾರ್ದಡಿ ಪೂರಾ ಪುಡಾದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಬರೊಂದುಂಡು.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಾಂಡಲಾ ಕೊನೊತ್ತೊಲಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಈ ಬಂಜಿ ನಿಲ್ಕೆ ತಿನಿ0ಯೆರೆ ಮಾತ್ರಾ ಆವ. ಮುಕ್ಕಾಲ್‌ಗ್ ಪ್ರ0ಯೋಜನ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾ0ಯೆ. ನಿನಡ್ಡ್ ಮೊರನಿ ಕೆಲಸೋಗು ಸೇರಿನ ಆ ಜೀರೋ ಜೀರೋನೇ ಉಸಾರ್. ಆ0ಯುಡ ಆಂಡಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆ [ಪಂದ್ ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟಿಕ್ ಪತ್ತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ]

ಗಣಪತಿ : ಇಂದೆಕೆದೇ ತೆರಿದಿನಾಕ್ಲು ಗಾದೆ ಕಟ್ಟ್ ದಿನಿ. "ಕುದುರೆಯ ಮುಂದೆ ಇರಬೇಡ. ಕತ್ತೆಯ ಹಿಂದೆ ಇರಬೇಡ".. ಅತ್ತ್ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿ0ಯೆರೆ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಅಪ್ಪೆ, ಪಲಿ, ತಂಗಡಿ ಇಜ್ಜಾ? ಈ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಚಾಕಿರಿ ಪೂರಾ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅತ್ತ್ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಕುಡಾ ಒಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆ0ಯೆರೆ ದಾನೆ ಸಂಕಡಾ? ಈ ಊರುದ ಪೊಂಜೊವುಲೆಗ್ ದಾ0ಯೆ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡೊಡು. ಪರಬಗ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪೋಪಿಕಾಲ. ಸೊರ್ಕು. ಇಂಬೆರೆನವುಲು ಚಾಕಿರಿಗ್ ಸೇರ್‌ದ್ 0ಯಾನ್ ಲಾ ಹಾಳಾ0ಯೆನಾಂದ್. [ಮೈ ಕೈ ಪೂರಾತೂದು] 0ಯಾನೇ ಹಾಳಾತಿನಿ ಅತ್ತ್. ಎನ್ನ ಜೀವಲಾ ಹಾಳಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲ್‌ಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಂದುವೇ ಗತಿ [ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ದಿನೇಶೆ ಬರ್ಪೆ?

ದಿನೇಶ್ : ಮಗಾ! ಏರ್ ಂಬೇ ನಿನ್ನ ಮಗೆ. ಎನನ್ ನಿನ್ನ ಮಗೆ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವನಾ? ಥೂ ಮೂಜಿಕಾಸ್‌ದಾ0ಯು.

ಗಣಪತಿ : [ದಿನೇಶನ ಕಾರ್‌ಗ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು]0ಯಾನ್ ಇರೆಗತ್ತ್ ಪಂಡಿನಿ ಧನಿಕುಲೇ 0ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎಂಕ್ ಪನೊಂತಿನ ಬುದ್ಧಿ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಎನ್ನಾತಿಗೇ ಪನೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಆತೊರ್ತುಗ್ ಈರ್ ಬತ್ತರ್. [ದಿನೇಶನ್ ಸರೀಟ್ ತೂದು] ಅರೇ ಉಂದು ದಾದೆ ಧನಿಕುಲೇ ಈರೆನ ಮೈಟ್ ಕೈಟ್ ಪೂರಾ ಮಣ್ಣ್? ಕಂಡೊಡು ಜಾರ್ದ್ ನಿಬೂರಿ0ಯರಾದಾನೆ?

ದಿನೇಶ್ : ಬೂರಿನತ್ತ್ [ಪರ್ ಕಡ್ತೊಂದು] ಬೂರಿನತ್ತ್. ಉಂದು ಆ ಬಡವೆ ರಾಜು. . . . . ಆ0ಯುನ ಆಂಕಾರದ ಮೈಮೆ. ಆ ಬಡವನ ತರೆಕ್ಕ್ ಏರ್ದಿ ಆಂಕಾರದ ಪಿತ್ತೊನು ಜಪುಡಾದ್ ಆ0ಯುಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾಯಿಜಿಂಡ 0ಯಾನ್ ಜಮಿನ್ ದಾರ್ ರಂಗ0ಯ್ಯರೆ ಮಗೆ ದಿನೇಶನೇ ಅತ್ತ್.

ಗಣಪತಿ : ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಧನಿಕುಲೇ ದಾನೆ ಆಂಡ್.

ದಿನೇಶೆ : ದಾನೆ ಆಂಡ್[ಪರ್ ಕಡ್ತೊಂದು] ದಾನೆ ಆಂಡ್ [ಸಿಗರೇಟ್ ಪೊತ್ತಾದ್] 0ಯಾನ್ ಜೀವೊಡು ಒರೀನನೇ ಮಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಮನಸ್ ಬತ್ತಿಜಿ. ಇಜ್ಜಿಂಡಾ. . . . ಅ0ಯ್ಯ0ಯ್ಯೋ ಬೇನೆ.

ಗಣಪತಿ : ಅಂಚಿನ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಧನಿಕುಲೇ

ದಿನೇಶೆ : ಆ ವನಜ. . . .. ಆ ಬಡಪಾಯಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಮಗಲ್ [ಸಿಗರೇಟ್‌ನ್

ತುಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕುವೆ] ಅಲೆನ್ ೦ಯಾನ್ ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆಂಡ ಆಲ್. . . . [ಪರ್ ಕಡ್ತೊಂದು] ಆಲ್. ಎನನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಆ ಪೊಣ್ಣು ಆ ಬಿಕಾರಿ ರವಿನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಇನಿ ಪಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ತೂಯಿನ ೦ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾ೦ಯೆರೆ ಪೋನಗ . . .. . ಆ ಬಿಕನಾಸಿ ರಾಜು ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಆಕ್ರಮಣ ಮಲ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತೆ. ಹಂ ರಾಜು ಇನಿ ನಿನ್ನ ಗಳಿಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನನ ಒರ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ ಕೊರಿದನಾಲಿ ಪೊಜೆಂಕಿಲೆಕ್ಕ ನಿನ್ನ ನಾಲಿ ಪೊಜೆಂಕುವೆ. ಅ೦ಯ್ಯ೦ಯ್ಯೋ ಬೇನೆ. [ಸೋಪಡ್ ಕಾರ್ ನೀಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆ] ಗಣಪ ಒಂತೆ ಕಾರ್‌ಗ್ ಬೆಚ್ಯ ನೀರ್‌ದ ಸೇಕ ಕೊರು [ಗಣಪತಿ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಬೆಚ್ಚನೀರ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ದಿನೇಶನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಸೇಕ ಕೊರ್ಪೆ] ಗಣಪಾ. . . .

ಗಣಪತಿ : ದಾದೆ ಅಣ್ಣೆರೇ?

ದಿನೇಶ : ಗಣಪ ಆ ರಾಜುಗು ಸರಿ ಆಯಿನ ಬುದ್ಧಿ ಈ ಕಲ್ಪಾವೊಡು ? ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಏತ್ ಕರ್ಚಿ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕರ್ಚಿ ೦ಯಾನ್ ತೂಪೆ. ನಿನ್ನ ಬೆರಿಸಾ೦ಯೊಡು ೦ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ ಈ ಪೋಡಿ೦ಯಡ.

ಗಣಪತಿ : ಈರ್ ಅಯಿಕ್ ದಾ೦ಯೆ ಪೋಡಿವರ್ ಅಣ್ಣೆರೆ. ೦ಯಾನ್ ಮನಸ್ ಮಲ್ತೆಂಡ ವಾ ಕೆಲಸಲಾ ಮಲ್ಪೆ. ಎಲ್ಲಿಡ್ಡಿಂಚ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ನುಪ್ಪು ತಿಂತಿನಾ೦ಯೆ ೦ಯಾನ್. ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಪ್ಪುದ ಋಣ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಉಂಡು. ಈರೆನ್ ಅಪ್ಪೆದಾಂತಿ ಬಾಲೆನ್ ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಗೊಬ್ಬಾದೆ ಧನಿಕುಲೇ. ಈರ್ ಕಾರ್‌ಡ್ ತೋಜಾಯಿನ ಕೆಲಸೊನು ಕೈಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾವೆ.

ದಿನೇಶೆ : ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬಾರೀ ಕುಷಿ ಆಂಡ್. ಪೋ ಆ ಬ್ರಾಂಡಿದ ಕುಪ್ಪಿ ಕನ. [ಗಣಪತಿ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬ್ರಾಂದಿ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ದಿನೇಶ್‌ಗ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಮೈತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ ದಿನೇಶೆ ಪರ್‌ದ್] ಗಣಪ ಒಂತೆ ಈಲಾ ದಂಗಾಲಾ ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಎನ್ನಾ೦ಯೆ. ಎನ್ನ ಬಲಕ್ಯೆ ಒಂಟೆ [ಗಣಪತಿ ಕುಪ್ಪಿನೇ ಬಾಯಿಗ್ ದಂಗಾದ್ ಬರ್ಪೆ] [ಪರದೆ ಬೂರುಂದು]

******

ದೃಶ್ಯ9 ಮಾರ್ಗ

[ಮಾರ್ಗೊಡು ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಕುಸೀಟೇ ವಿಸಿಲ್ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಕುಡೊಂಜಿ ಬರೀಡ್ದ್ ಬೊಂಬೈಡ್ದ್ ಕಾಜಿದ ಬೇರೊಗು ಬೈದಿನ ಮಿನ್ನಮ್ಮ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್]

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಉಂದು ಏರಪ್ಪಾ ಪೊರ್ಲುದ ಬೊಂಬೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಅ೦ಯ್ಯೋ ನಿನ್ನ ರೂಪನೇ! ಹಾ ನಿನ್ನ ವೇಷನೇ! ದೂರದಿಂದ ಬತ್ತಿನಾಲೇ ಎನ್ನ

ಎದುರು ಉಂತಿನಾರೇ ನಿನಗಾದ್ ಕಾತ್‌ದೇ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಯೆಃ [ಮಿನ್ನಮ್ಮ ತಾಗೊಂದು ಪೋಪಲ್] ಇಂದದೇ ಉಂತುದೇ ದಾನೆ ರೈಲ್ ಗಾಡಿಯಾ ತಾಗ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಪೋಯೆರೆ. [ಆಲ್ ಪಿರತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂಪಲ್] ಅಂದದೇ ಉಂದು ಎಂಚಿನದೇ ನಿನ್ನ ಗಂಟ್. ಓಲ್ಲಾ ಕೈ ಕೊರಿಯುನಾ ದಾನ್ನ ಸಾವಾ. ಅಂದಪ್ಪೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಈ ಏರ್ ತಮಿಲ್ದಾ ಅತ್ತ್ ತೆಲುಗುದಾಲಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಕ್ಯಾ. ತುಮ್ ಕ್ಯಾಬೋಲ್ತೀ ಹೋ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಬಾಲ್ದಿ. ದಾಯೆಗ್ ದೇ ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಲ್ಗಿ ಓಲಾಂಡಲಾ ಎರುಕ್ ಅರ್ಕಂಜಿ ಕೊರಿಯೆರೆ ಉಂಡಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಕ್ಯಾ ಕೌನ್ ಹೋತುಂ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಕೊನೋ ಕೊನೊಪಿನಿ ಕೊನೊಪಿನೇ. ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಈ ಬತ್ತಿಜೆಂಡ ಯಾನ್ ಏರೆನ್ ಕೊನೊವೊಡು.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅರೇ ಏಪಾಗಲ್ ಕೌನ್ ಹೈ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ನಾಯಿ, ನಾಯಿ ಈದೆ. ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆದೆ. ಯಾನ್‌ದಾಯೆನಾಯಿ

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ತುಮಾರೆ ನಾಮ್ ಕ್ಯಾಹೈ ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಕಾಯಾ? ಇಂಚಿ ಬಲ. ಕಾಯಾಂಡ ಉಬೆಟ್ ಪಾಡ್ ಂಡ ಬೇಗ ಪದುರ್ಂಡು.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಮೈ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಮಾಯಿ ಅತ್ತ್ ಉಂದು ಬೊಂತೆಲ್.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಹೀನಹೀ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅಲಯಾ ಆಲ್ ಕುಡಾ ನಾಯಿ ನಾಯಿಂದ್ ಪನ್ಪುನಿ. ಒಂಜಿಗೆಬ್ಬುಗು ಕುಲ್ಲಾಯೆರೆ ಉಂಡು. ಅಂದಪ್ಪೆ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಬಂಗಾರೋ ನಿಕ್ಕ್ ತುಳು ಬರ್ಪುಜಾ?ತುಳು. ತುಳು ಕ್ಯಾ ಹೈ. ಮೈ ನಹೀ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅಲಯು ಕುಡಲಾ ಕುಡಲಾ ಆಲ್ ನಾಯಿಂದೇ ಪನ್ಪುನಿ. ಅಂದ ಮಾರಾಯಿದಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ಪಂಡ ನೇಮ್ ನೇಮ್ ಎಂಚಿನ ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಪುದ್ದರ್. ನೇಮ್. ಮೇರಾ ಪುದ್ದರ್ ಮಿನ್ನಮ್ಮ ಹೈ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಹೈ ಹೈ ಎಂಚಿನದೇ ಕುದುರೆ ದೇರೊಂದುಲ್ಲನಾ? ನಿಕ್ಕ್ ತುಳು ಬರ್ಪುಜಿ ಬುಡು. ಕನ್ನಡ ಆಂಡಲಾ ಬರ್ಪುಂಡ

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಮುಜೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕನ್ನಡ ಆತಾ ಹೈ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಆತಾ ಈತಾ ಅಂದದೇ ಹುಡ್ಗೀ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳು

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅದೇ ಜರಾ ಅಗ ಹೇಳಿದೆ ಮಿನ್ನಮ್ಮ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಪುದರ್ ಮಿನ್ನಮ್ಮ ಉಂದು ವಾಪುದರಪ್ಪಾ ಕುಡಾ ನಿಕ್ಕ್ ಜ್ವರನಾ? ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬಲಾ. ಒಂತೆ ಎಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿದ ಕಸಾ೦ಯು ದೀದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಅವು ಅಂದ್ ಮಿನ್ನಮ್ಮಾ ನಿನಗೆ ೦ಯಾವ ಊರು?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನನಗೆ ಊರು ಇಲ್ಲಾ ಹೈ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ನಿಕ್ಕ್ ಊರು ಇಜ್ಜಾ? ಮತ್ತೆ ನೀನು ಮುಲ್ಪ ನಾಯಿ ತಿರ್ಗಿದ ಹಾಗೆ ೦ಯಾಕೆ ತಿರುಗುತ್ತಿ ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಾನು ಬೊಂಬೈಕಾ ಹೈ. ಇಲ್ಲಿ ಬಳೆ ಮಾರಿ ಜೀತಾ ಹೈ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅಂಚಾಂಡ ಈ ಎಂಕ್ ಪಂತಿನ ಜೋಡಿ. ಹೌದಾ ಮಿನ್ನಮ್ಮ ನಿನಗೆ ಇದು ಲವ್ ಪಂಡ ಏನು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತುಂಟಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಗೊತ್ತುಂಟು ಗೊತ್ತುಂಟು ಲವ್ ಎಂದರೆ ಪ್ಯಾರ್

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಬ್ಯಾರ ಅತ್ತ್ ಬಾನಿ. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ. ಲವ್ ಪಂಡ ಪ್ರೀತಿದೇ ಪ್ರೀತಿ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅದೇ ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ ಏ ಮಿಸ್ಟರ್ ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ನಾ ಬರ್ತಾದಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಕರ್ಣೆ ಅತ್ತ್ ಇಂಬೆ ದುಶ್ಯಾಸನೆ. ಈ ಒಂಜಿ ಒಲ್ತು ಬತ್ತನಾ. ಅಂದದೇ ಪೊಣ್ಣೆ ನಾನು ಇತ್ತೆ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅಚ್ಯಾ ಅಚ್ಯಾ. . . . ನಾನು ಕುಡಾ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಲವ್‌ಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅಬ್ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನೀನು ಕೂಬ್ ಸೂರತ್ ಹೈ ನಿನ್ನ ನಾಮ್ ಕ್ಯಾ ಹೈ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಮಾಮು. ಎನ್ನ ಮಾಮು ಏಪನಾ ಸೈದೆರ್ ದೇ. ಆರ್ ದಾ೦ಯೆ ನಿಕ್ಕ್? ಈ ಅರೆನಾ ಲವ್ ಮಲ್ಪುವನಾ? ನಾನು ನಿಕ್ಕ್ ಆವಂದಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ತೈದೇರ್ ಎಂದು ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ತೈದೇರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಅತ್ತ್. ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಪುದಾರ್. ಅ೦ಯ್ಯೋ ಈ ಒಂಜಿ ಎಂಕ್ ಒಲು ತಿಕ್ಕಿ೦ಯಾ ಪನ್ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಮೀಟ್ ಸಾರ್ ಜಾರಪ್ಪ ಜೀರೋ ಜೀರೋ

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅರರೇ ಏ ಕ್ಯಾರೇ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಕೇರೆ ಅತ್ತ್, ಒಳ್ಳೇ. ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಪುದರ್ ಉದ್ದ ಆಪುಂಡ ಕಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನನ್ನನ್ನು ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಎಂದು ಲೆಪ್ಪು.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅರೇ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಮುಜೆ ತುಂಬಾ ಹಸಿವು ಆಗ್ತಾದೆ ಹೈ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅಂಚಾಂಡ ಬಾ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಟೇಲ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬೈಟೂ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿಂದ್ ಬಂಜಿ ನಿಲ್ಕೆ ನೀರ್ ಪರ್ಕ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅಚ್ಯಾ ಹೈ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಹೋಗುವ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಹೋಗುವ ಓಡೆಗ್ ದೇ ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿ. ಒಂತೆ ನಿಲ್ಲುದೇ [ಪದ್ಯ ಪನ್ಪೆರ್]

*****

ದೃಶ್ಯ : 10 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ತಡ್ಪೆಡ್ ಅರಿ ಪೊಡೆತ್ತೊಂದುಪ್ಪುವಲ್ ಆತೊರ್ತುಗು ರವಿ ಕೈಟ್ ಪೇಪರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬಾರೀ ಕುಸಿಟ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಆಡ್ಡ ಬೂರುವೆ]

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ. [ರತ್ನಮ್ಮ ರವಿನ್ ಲಕ್ಕಾದ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ಉಂದು ದಾದ ಮಗ. ಒರಾನೇ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ಆಶೀರ್ವಾದೊಡು ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲ. ಮೋನೆಡ್ ಈ ಬಾರಿ ಕುಸೀ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು ದಾದ ವಿಷಯ?

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಇನಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ರಿಸಲ್ಟ್ ಪೇಪರ್‌ಡ್ ಬೈದ್‌ಂಡಮ್ಮ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂಚ ಪಂಡ ದಾದ ಮಗಾ?

ರವಿ : ರಿಸಲ್ಟ್ ಪಂಡ ಪರೀಕ್ಷೆದ ಪಾಸ್ ಫೈಲ್ ತೆರಿಪಾವುನಿ. ಯಾನ್ ಬಿ. ಯಸ್. ಸಿ. ಡಿಗ್ರಿಡ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾಲೇಜಿಗೇ ಫಸ್ಟ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇರೆನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಾಸ್ ಆತೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಎಂಕ್ ದುಂಬೇ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮಗ. ಎನ್ನ ಮಗೆ ರವಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಪಾಸ್ ಆಪೆ ಪಂಡ್. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸಾಂಡ ನಮ್ಮ ಊರುದ ದೇವೆರೆಗ್ ನಿನ್ನ ಕೈಟೇ ಜೋಡು ಹಣ್ಣ್ ಕಾಯಿ ಮಲ್ಪಾವೆ ಪಂದ್ ಪರಕೆ ಪಂತೆ. ಪೋ ಈ ಕೆರೆಟ್ ಮಿದ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ಪರಕೆ ಸಂದಾದ್ ಬಲಾ.

ರವಿ : ಆವಮ್ಮಾ [ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಬೈರಾಸ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮೀಯೆರೆ ಪಿದಾಡುವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರಾಜು, ವನಜ, ಮಾಸ್ಟರ್‌ನಕುಲು ಬರ್ಪೆರ್]

ರಾಜು : ಅಣ್ಣೆ ದೂರ ಪಿದಾಡಿನಿ.

ರವಿ : ದೂರ ಓಡೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಕೆರೆಕ್ ಮೀಯೆರೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರೇ, ವನಜಾ ಬಲೇ ಕುಲ್ಲುಲೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು ನಿಕುಲು ಮೂವೆರ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟಾದ್ ಒಲ್ತುಡ್ದು ಬತ್ತರ್?

ರಾಜು : ಯಾನ್ ಕಂಡೊಡು ಪಲಾಯಿ ಮುಟ್ಟೊಂತೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮೊಕುಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಬರೊಂದಿಪ್ಪಿನ ತೂಯೆ. ಅಂಚ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಅಡೇಗೆ ಬುಡ್ದು ಯಾನ್ಲಾ ಮೊಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟುಗೆ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಒತ್ತೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಉಂತೊಂದೇ ಉಲ್ಲರತ್ತಾ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ಕುಲ್ಲುಲೇ [ಮಾಸ್ಟರ್‌ಲಾ ವನಜಲಾ ಕುಲ್ಲುವೆರ್] ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲುಲೆ. ಯಾನ್ ಕಾಫಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕನಪೆ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರತ್ನಮ್ಮ ಕಾಪಿ ಗೀಪಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲ್ಲಾ ಬೊಡಿಚಿ. ಇನಿ ರವಿನಕ್ಲೆನ ಪರೀಕ್ಷೆದ ರಿಸಲ್ಟ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಅಂಚ ರವಿನ ರಿಸಲ್ಟ್

ತೆರಿಯೊನುಗ ಪಂಡ್ ಪಿದಾಡಿ೦ಯೆ. ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೇ ವನಜಲಾ ಬತ್ತಲ್. ಎಂಕ್ಲೆ ರವಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಪಾಸ್ ಆ೦ಯೆಂಡ ಅವ್ವೇ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಕಾಫಿ. ದಾನೆ ರವಿ ನಿನ್ನ ರಿಸಲ್ಟ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಮಾಸ್ಟ್ ರೇ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಕಾಲೇಜಿಡೇ ಎಚ್ಚ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸ್ ಆತೆಗೆ.

ವನಜ : ಕಾಂಗ್ರಾಜುಲೇಶನ್ಸ್ ರವಿ.

ರವಿ : ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ವನಜ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಎಂಕ್ಲೆ ರವಿ ಕಾಲೇಜಿಗೇ ಫಸ್ಟ್ ಬತ್ತ್ ದ್ ಪಾಸಾಯಿನ ಬಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಉಂದು ಪೂರಾ ನಂಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಹೆಮ್ಮೆದ ವಿಷ೦ಯ.

ರಾಜು : ಅವ್ವೇ ಅಣ್ಣೆ ಇನಿ ಬಾರೀ ಕುಸೀಟ್ ಉಲ್ಲೇರ್ ಅಣ್ಣೆ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಮಾತೆರೆಡ್ಡ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತಿನ ಎಂಕ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅವು ಅಂದ್ ರವಿ ಡಿಗ್ರಿ ಆಂಡ್ ನನ ಈ ದಾನೆ. ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಉಲ್ಲಾ?

ರವಿ : ಎಂಕ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆವೊಡುಂದು ಆಶೆ. ಆಂಡ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಆಂಡ ದಾನೆ? ಅಮ್ಮ ಬೊರ್ಚಿ ಪನ್ಪಲಾ ಅತ್ತ್ ರಾಜು ಬೊರ್ಚಿ ಪನ್ಪೆನಾ?

ರವಿ : ಅಕುಲು ಏರ್‌ಲಾ ಬೊರ್ಚಿ ಪನ್ಪುಜೆರ್. ಆಂಡ ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ತೊಂದರೆ ಉಂಡು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ದಾದ ರವಿ ಆ ತೊಂದರೆ ? ಸರೀ ಬುಡುಪಾದ್ ಪನ್.

ರವಿ : ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಪುಟ್ಟುದಿ ಮಾತಾ ಬಡವೆರೆಗ್ಲಾ ಇತ್ತಿನ ತೊಂದರೆ ಅವ್ವೇ ದುಡ್ಡುದ ಕೊರತೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ. ಎನನ್ ಈತ್ ಕಲ್ಪಾ೦ಯೆರೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಲಾ, ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜುಲಾ ಏತ್ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತೆರ್ ನನಲಾ ೦ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಷ್ಟ ಕೊರ್ಪುನ ಬದಲ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಸಾಂಕೊಡುಂದುಲ್ಲೆ.

ರಾಜು : ದಾದ ಅಣ್ಣಾ ಇರೆನ್ನ ಪಾತೆರ. ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಸಾಂಕೊಡು ಪಂದ್ ಈರ್ ಭವಿಷ್ಯ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ಪುನೆನ್ ಉಂತಾದ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರುವರಾ?

ರವಿ : ನನಲಾ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ೦ಯಾನ್ ಏತ್ ಕಷ್ಟ ಕೊರಡ್ ರಾಜು. ಪೋಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆ೦ಯೆರೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕಾಸ್ ೦ಯಾನ್ ಬೇತೆ ಒಲ್ತು ಕನಾವಡ್.

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಈ ಇರ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜು ಉಪ್ಪುನಗ. ಇರೆಗ್ ಕಲ್ಪೆರೆ ಕಾಸ್‌ದ

ಪೋಡಿಗೆನಾ ? ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಸಾಂಕೊಡು ಪನ್ಪುನ ಆತುರನಾ ಅಣ್ಣಾ 0ಯಾನ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಕಂಡೊಡು ಬೆಂದ್‌ದ್ ಈರ್ನ ವಿದ್ಯೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಕಾಸ್ 0ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಈರ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಗ್ ಪೋವೊಡೇ

ರವಿ : ಬೊರ್ಚಿ ರಾಜು ಬೊರ್ಚಿ. ಎಂಕಾತ್ರ ಈ ಈತಿನೇಟ ಬತ್ತಿನ ಬಂಗ ಮಲ್ತಿನ ತ್ಯಾಗ 0ಯಾವಂದಾ? ಈ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವಂದೆ ಕಂಡೊಡು ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಡಿಗ್ರಿ ಕಲ್ಪ0ಯು. ನಿನ್ನ ಈ ಋಣೊನು ಯಾನ್ ಬೂಟಿ0ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ನನಲಾ ಈ ಒರಿ0ಯೇ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಎನನ್ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪಾವುನ ಎಂಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜಿ ರಾಜು.

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಈರ್ ಮಲ್ಲಾ0ಸೆ 0ರಾನ್ ಎಲ್ಲಿ0ರಾ0ಸೆ ಆಂಡ ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊಗ್ 0ಯಾನ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪೆ. ಆಂಡ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಾಟ್ಟುವೆ ಈ ಒಂಜಿ ವಿಷ0ಯೊಡು ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಈರ್ ಬಿಲೆ ಕೊರೊಡೇ. ಪೋಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಈರೆ ಸೇರೊಡೇ.

ರವಿ : ಬೊಡಿಚಿ ರಾಜು. ಉಂದು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ 0ಯಾನ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕಂಡೊಡು ಬೆನ್ಪೆ.

ರಾಜು : ಉಂದು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾ. ಡಿಗ್ರಿ ಪಡೆಯಿನ ಈ ಕಂಡೊಡು ಬೆನ್ಪನಾ?ಪೆನ್ನ್ ಪತ್ತಿನ ಈ ಕೈಟ್ ನಗ ನಾ0ಯೆರೆ ಪತ್ತುವನು? ಉಂದು ಎಂಕ್ ಸಮ ತೋಜುಜಿ ಅಣ್ಣಾ.

ರವಿ : ದಾನೆ ರಾಜು ಪೆನ್ನ್ ಪತ್ತಿ ಕೈಟ್ ನುಗನಾ0ಯೆರ್ ಪತ್ತಿ0ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ0ಯಾ?ಕಲ್ತಿನ ಕುಲು ಕಂಡದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಂದಿ ನೆಟೇ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ತಿನಿ0ಯೆರೆ ತತ್ವಾರ ಆತಿನಿ. ದೇಶೊಡು ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಚ್ಚ್ಯಾತಿನಿ. ಜೈಜವಾನ್ ಜೈಕಿಸಾನ್ 'ಪಂದ್ ಲಾಲ್ ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಲು ಪಂತಿಜೆರಾ ? ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಈ ಸಿರಿಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕರ್ಬ ಬಿತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ ದೆಪ್ಪೊಲಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ?

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಈರ್ನ ಈ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ. ಈರೆನ ಈ ವೇದಾಂತ ಪೂರಾ 0ಯಾರು. ಈರ್ ಪೋಲೀಸ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡೇ ಅಮ್ಮಾ ಈರಾಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಅಣ್ಣಗ್ ಪನ್ಲೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ಈರಾಂಡಲಾ ಅಣ್ಣಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಲೆ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಅಂದ್ ರವಿ ರಾಜು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈ ಕೇನುನನೇ ಧರ್ಮ. ಆ0ಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಗ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪಡ ನಿನ್ನ ಭವಿಷ್ಯನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪಡ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರವೀ ರಾಜುನ ಪಾತೆರೊಗ್ ಒಪ್ಪುಲಾ ಮಗಾ. ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಸೇರ್‌ಲಾ. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಕಡೆತ ಆಶೆಲಾ ಉಂದುವೇ

ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮಗಾ. ಅರೆನ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ಕೊರುಲ. ನಿಕ್ಕಾದ್ರ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಬಂಗ ಬರ್ಪುನ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗ್ಯನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಕೊರಡ.

ವನಜ : ಅಂದ್ ರವಿ. ಈರ್ ರಾಜು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡೇ

ರವಿ : [ರಾಜುನು ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್ ದ್) ಇಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಉಡಲ್ ದ ಮೆಗ್ಗಿಯನ್ ಪಡೆಯುನ ಯಾನೇ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ಆಂದ್ ರಾಜು ನಿನ್ನಾಸೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋಪೆ. ನನಾಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಸಂತೋಸನಾ?

ರಾಜು : ಅಂದ್ ಅಣ್ಣಾ ಎಂಕ್ ದಿಂಜ ಸಂತೋಷ ಆವೊಂದುಂಡು. ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಮಲ್ಲ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆವೊಡು. ನಮ್ಮ ಊರುಗೇ ಪುದಾರ್ ನಕಾವೊಡು.

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್ ಮಿಾದ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದು ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಪರಕೆ ಸಂದಾದ್ ಬರ್ಪೆ. ಈರ್ ಮಾಸ್ತ್ರೆಗ್ ಲಾ ವನಜಗ್‌ಲಾ ಬಾಜೆಲ್‌ಗ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಲೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆವು ಮಗಾ. ಮಾಸ್ತ್ರೇ ವನಜಾ ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲುಲೆ. [ರವಿ ಪೋಪೆ]

[ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 11 ಮಾರ್ಗ

[ಗಣಪತಿ ಬೀಡಿ ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಕೈಟ್ ಬ್ರಾಂದಿ ಕುಪ್ಪಿ ಪತ್ತೊಂದುಬು]

ಗಣಪತಿ : ಬ್ರಾಂದಿ ಬಾಟ್ಲೆನ್ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತ್ ದ್] ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ಬ್ರಾಂದಿ. ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಗಣಪತಿ. ಇಸರ ದೇವೆರೆ ಮಗೆ ಗಣಪತಿಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ. ಅಂಚೆನೆ ಈ ಗಣಪತಿಗ್ ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ. ಯಾನೊರಿ ಅಜನ್ಮ ಬೆರುಮಾಚಾರಿ. ನಿನನ್ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲು ಪರ್ ಪೆರ್. ಎನನ್ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲು ಚಾಕಿರಿಗೆ ದೀಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಲಾ ಬಾರೀ ಮುಟ್ಟದ ಸಂಬಂಧ ನಮ ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಸೇರುನ ಇಲ್ಲ್ ಲಾ ಒಂಜೇ. ನಿನನ್ ಶಾಪ್ ಡ್ಡ್ ಕನಾವೊಡು ಯಾನ್. ಕುಪ್ಪಿದ ಮುಚ್ಚಿ ದೆತ್ತ್ ದ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಗ್ ದಂಗಾವೊಡು ಯಾನ್. ದಂಗಾಯಿ ಗ್ಲಾಸ್ ನ್ ಧನಿಕ್ ಪರಿಯೆರೆ ಕೊರೊಡು ಯಾನ್. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಪೂರಾ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಆಂಡ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಪರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ದಾಯೆ? ಯಾನ್ ಪಾಪದಾಯೆ. ಎನಡ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಸ್ ಬತ್ತಿ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಮಾತ್ರ ನಿನನ್ ಪರೋಡು [ಕಿಸೆಡ್ಡ್ ನೀರ್ ದ ಕುಪ್ಪಿ ಗೆಪ್ಪುವೆ] ಉಂದೆತ್ತ ಪುಧರ್ ನೀರ್. ಉಂದು ದಾಯೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಿನನ್ ಅತ್ತ್ ಪರ್ಪೆಲೆ ಧನಿನ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪೆರೆ. ಎಂಚಾ? ಇಂದಾ ಇಂಚ ಒಂತೆ ಬ್ರಾಂದಿ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ದಂಗಾವೊಡು

[ಒಂತೆ ಬ್ರಾಂದಿ ಪರ್ಪೆ] ಈ ಕುಪ್ಪಿಡುಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ನ್ ಇಂಥ ದಿಂಜಾದ್ ಬ್ರಾಂದಿದ ಕುಪ್ಪಿ ಭರ್ತಿ ಮಲ್ಲೊಡು. [ನೀರ್ ದಿಂಜಾವೆ] ನೀರ್‌ದ ಕುಪ್ಪಿನ್ ಇಂಚ ಕಿಸೆಟ್ ದೆಂಗಾವೊಡು [ಕೆಸೆಟ್ ದೀಪೆ] ಎಂಚ ಗೊತ್ತಪುಂಡು ಎನ್ನ ಈ ಮೋಸ ಆ ಪರ್ಪೆಲೆ ಧನಿಕ್ ? ಮಲ್ಲಾಯೆ ಕಾಸ್ ಕೊರ್ದು ಬ್ರಾಂದಿ ಪರ್ ಂಡ, ಚಾಕಿರಿದಾಯೆ ಉಡಾಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಾಂದಿ ಪರ್ಪುನ ಯೋಗ [ಅಮಾಲಾದ್] ವ್ಹಾ. . . . ವ್ಹಾ. . . . ಎಂಕ್ ಲಾ ಸ್ವರ್ಗೊಗುಲಾ ಇತ್ತೆ ಒರಿದಿನಿ ಮೂಜೇ ಗೇಣ್. ಎಲೇ ಉಲೇ. . . ಈ ಕುಪ್ಪಿಗ್ ದಾನೆ ಆಂಡಯಾ . . .. . . ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ನಲಿತ್ತೊಂದುಂಡು. . . . . ಅರೇ ಸುತ್ತ ಗುಡ್ಡೆ ಮರ ಪೂರಾ ತಿರ್ಗೊಂದುಂಡು. ಉಂದು ದಾನೆಯಾ ವಿಚಿತ್ರ? ಈ ಕುಪ್ಪಿ ಪರ್ತಂಡ್ ಈ ಪರ್ತ. . . . ಈ ಪರ್ತ. . [ಆತೊರ್ತುಗು ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಬರ್ಪೆ]

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ದಾದೆ ಗಣಪಣ್ಣಾ. . . . ಯಾನ್ ಪರ್ತಿನ ಇರೆಗ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್‌ಯೇ? ಯಾನ್ ಪರ್ತೆ ಪಂದ್ ಮಾರ್ಗೊಡು ಬಾಂಗ್ ದೀದ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಯದೆ ಕಳೆವಡೆ.

ಗಣಪತಿ : [ತೂವಂದೆ] ಹಾಂ . . . ಈ ಪಾತೆರುವನಾ . . . . ನಿಕ್ಕ್ ಳಾ ಬಾಯಿ ಉಂಡಾ? ಉಂದು ಕಲ್ಜಿಗದ ಸೋಜಿಗ . . . . ಈ ಪರ್ತ ಹ್ಹಹ್ಹ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಗಣಪಣ್ಣಾ ಯಾನ್ ಪರ್ತೆ ಪಂದ್ ಊರಿಡೀ ಸುದ್ಧಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಾನ ಕಳೆವಡ. ನಮ ಮಲ್ಲಮರ್ಯಾದಿ ಇತ್ತಿನಕ್ಲು ಗಣಪಣ್ಣಾ.

ಗಣಪತಿ : [ತೂವಂದೆ] ಅರೇ. . . . ನಿಕ್ಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಉಂಡಾ. . . . ಈ ಮಲ್ಲ ಪರ್ಪೆಲೆ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಗಣಪಣ್ಣಾ ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಗಡಂಗ್‌ಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಕೈ ಕೊರ್ದು ಪರಿನ ಇರೆಗ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಗಣಪಣ್ಣಾ. ಗಣಪಣ್ಣ ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಈ ವಿಷಯ ಏರೆಡಲಾ ಬಾಯಿ ಬುಡಡೆ.

ಗಣಪತಿ : [ತೂವಂದೆ] ಬಾಯಿ ಬುಡಡ. . . ಬಾಯಿ ಬುಡುಂಡ ದಾನೆ? ಪರ್ತಿನ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಂಡಾ ಯಾನ್ ಪರ್ತಿಜಿ. . . . . ಪರ್ತಿನ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಂಡಾ ? ಯಾನ್ ಪರ್ತಿಜಿ. . . . . ಪರ್ತಿನಿ ಈ ಹ್ಹ . ಹ್ಹ . ಹ್ಹ .

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಏ ಗಣಪಣ್ಣಾ.

ಗಣಪತಿ : [ತೂವಂದೆ] ಗಣಪಣ್ಣಾ ಉಂದುಏರ್ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್ ಲೆಪ್ಪುನಿ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಯಾನ್ ಗಣಪಣ್ಣಾ ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಒಂತೆ ಇಂಚಿ ತೂಲೆ.

ಗಣಪತಿ : ಜೀರೋ ಜೀರೋ [ಸರೀತೂದು] ಓ. . . . ಈಯಂಬೇ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅಂದ್ ಗಣಪಣ್ಣಾ ಯಾನೇ . . . . ಅಂದೆ ಗಣಪಣ್ಣ ಯಾನ್

ಗಡಂಗ್‌ಡ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಪರಿನೆನ್ ಏರೆಡಲಾ ಪನಡೆ.

ಗಣಪತಿ : ಚೆಕ್ಕ್ . . .ಈ ದಾದ ಪನ್ಪಯಾ. . . . ಯಾನ್ ಏರೆಡಲಾ ಪನುವೆನಾ? ತೂಕ್ ತೂಕ್ ಒಂತೆದಾಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಕೊರು.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಎಂಚಿನ ದಾದ ಕೊರೊಡುಯೇ ಗಣಪಣ್ಣಾ.

ಗಣಪತಿ : ಕಂಟ್ರೀ ಕಂಟ್ರೀ ನಿನ್ನ ಕಿಸೇಟ್ ಕುಪ್ಪಿಡ್ ದಾಲ್ಲಾ ಒರಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಡಾ ಇಂಚಿ ಕೊರುತೂಕ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಎಬ್ಬ ಜುಸೆಟ್ ಕಂಟ್ರೀ ಮಾಲ್ ಉಂಡುಂದು ಇರೆಗ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್‌ಯೇ ? ಈರೆಗ್ ದಾನೆ ಬಲಿಮೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ಗಣಪತಿ : ಅಯಿಕ್ ಪೂರಾ ಬಲಿಮೆದಿಯೆ. ಅಮ್ಮೆನ ಮೂಸೆರೆ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಯಾರು. . ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರ್ ಶುರೂ ಒಂತೆ ದಾಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ದಂಗಾಲ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಇಂದೆ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪಾಲೆ. ಅಂಗಾಲೆ. ಸೀರ್ತ ಮೈಪುವೆ. [ಗಣಪತಿ ಬಾಯಿ ಅಂಗಾವೆ. ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಒಂತೆ ತಾನ್ ಪರೊಂದು ಗಣಪತಿನ ಬಾಯಿಗ್ ಗಂಗಸರ ಮೈಪುವೆ]

ಗಣಪತಿ : [ಪರ್‌ದ್] ಉಂದು ಭೂಲೋಕದ ಅಮೃತ ಪಾನ

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಅತ್ತ್ ದೇವಲೋಕದ ಸುರಪಾನ [ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಪದ ಪಂಡ್ ದ್ ಪೋಪೆರ್]

****

ದೃಶ್ಯ 12 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊದುಪ್ಪುವಲ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಕಂಡೊಡ್ದು ರಾಜು ಬರ್ಪೆ]

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ . . . . ಅಮ್ಮಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಏರ್ ರಾಜುವಾ. ಬಲ ಮಗಾ ಇಂದ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದಗೆತ್ತೊನ [ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಕೊರ್ಪಲ್]

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ನಮ ನಂಬುನ ಈ ದೇವೆರೆ ದಯೊಟ್ಟು ಈ ಸರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕಂಡೊಡು ಎಡ್ಡೇನ ಬುಲೆ ಬೈದ್‌ಂಡ್

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ ಮಗಾ ಬಾರ್‌ನ ತುಪ್ಪೆರಟ್ಟಿಯುನಾ?

ರಾಜು : ಅಂದ್ ಅಮ್ಮಾ ಬಾರ್‌ದ ತುಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿಯೆ 20 ಮುಡಿ ಅರಿತ್ ಬಾರ್‌ದ್ ತುಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ಗೇಣಿದ ಬಾರ್‌ಲಾ, ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆನ ಬಾರ್‌ನ್‌ಲಾ ಕೊರಿಯೆ. ಬಾರ್ ದ ತುಪ್ಪೆದ ಕೈತಲೇ ಬೈತ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುದು ದೀಪೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಕಾಂಡೆದ್ದಿಂಚ ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಗ್ ದಾದನಾ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚ ಬೇಜಾರ್‌ಡೇ ಇಡೀ ದಿನ ಜೆತ್ತಿನಾಲ್ ಇತ್ತೆ ಬೈಯ್ಯಗ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ದೇವೆರೆನ

ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೆ.ಈ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಪೂರಾ ಮುಗಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್. ಆ ದೇವೆರ್ ಈ ವರ್ಷಾಂಡಲಾ ನಮನ್ ಸರೀ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ತೂಯೆರ್.

ರಾಜು : ದೇವೆರ್ ನಂಬಿನಕ್ಲೆನ ಕೈ ಕಂಡಿತಾ ಬುಡುಪುಜೆರ್. ಕಷ್ಟಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಕಂಡಿತಾ ಕೊರ್ಪೆರ್.

[ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕಾಕಜಿ ಕನತ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ ರಾಜು ಕಾಳಜಿ ಓದುವೆ]

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅವು ಏರೆನ ಕಾಕಜಿ ಮಗಾ? ರವಿನನಾ? ದಾನೆ ಸೌಖ್ಯೊಡು ಉಲ್ಲೆಗೆನಾ?

ರಾಜು : ಅಂದಮ್ಮಾ ಅಣ್ಣನ ಕಾಕಜಿ. ಸೌಖ್ಯೊಡು ಉಲ್ಲೆಗೆ. ಈರ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದಲಾ ನಟ್ಟೊಂದೆ ಅಣ್ಣಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಾಸ್ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ದ ಫೀಸ್ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ಪಂದ್ ಅಗತ್ಯವಾದ್ ಒಂಜಿ ಸಾರ ರೂಪಾಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮಲ್ಲೊಡುಂದು ಬರೆತೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆತ್ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ ಮಗಾ?

ರಾಜು : ಅವ್ವೇ ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್‌ಲಾ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನಿ. ಕೈಟ್ ಒಂಜಿ ಪೈಸೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯಗ್ ಸಾರ ರೂಪಾಯಿ ಎಂಚ ಕಡಪುರುನಿಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆ ಮುಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟ್‌ದಿ ಬೈನಾಂಡಲಾ ಮಾರ್ದ್ ಆಯಗ್ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರು ಮಗಾ. ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಒಂಜಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರ್‌ಂಡ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಪೂರಾ ದೂರ ಆಯಿ ಲೆಕ್ಕನೇ.

ರಾಜು : ಆವಮ್ಮಾ. ಯಾನ್ ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಅಲೋಚನೇ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಬೈತಬ್ಯಾರದ ಸೈಬೆರೆಗ್ ಬೈಪೂರಾ ಮಾರ್ದ್ ಅಣ್ಣಗೆ ಸಾರ ರೂಪೈ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮಲ್ಪುವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನಂಚಿನ ಮೆಗ್ಗ್ಯನ್ ಪಡೆಯಿನ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ರವಿ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಇರ್ವೆರ್ ಜೋಕುಲು ಎನ್ನರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲು.... ಈ ಸಮಯೊಡು ಆರ್ ಇತ್ತುದುವೆರ್‌ಂಡಏತ್ ಕುಸಿಟ್ ಇತ್ತುದುವೆರಾದಾನ್ನಾ? ಈ ಈತ್ ಭಂಗ ಬರೊಡುಂದುಲಾ ಇತ್ತಿಜಿಮಗಾ.

ರಾಜು : ಅಮ್ಮ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಕೋಡೆನ್ ಎನ್ನದ್ ಕೊರಗುನು ದಾಯೆಗ್. ಉಂದು ಪೂರಾ ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ. ಬಲೇ ಎಂಕ್ ವನಸ್ ಬಲಸ್‌ಲೇ.

[ಇರ್ವೆರ್ ಲಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

****

ದೃಶ್ಯ 13 ರಂಗಯ್ಯನ ಇಲ್ಲ್

[ದಿನೇಶ ಇಚ್ಚಾರ್ ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಸಿಗರೇಟ್ ಒಯಿತೊಂದುಲ್ಲೆ ಗಣಪತಿ ಆಯಾನ ಕಾರ್ ಒತ್ತೊಂದುಪ್ಪುವೆ]

ದಿನೇಶೆ : [ಸ್ವಗತ] ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಏತ್ ಸಂಪತ್ತ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ದಾನೆ ? ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ ಪನ್ಪುನ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಆಯಗ್ ಸುಕ ಇಜ್ಜಿ. ಮನಶಾಂತಿಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಸುಕ ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಮನಶಾಂತಿನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ನೆಮ್ಮದಿದಾಂತಿನ ಜೀವನ ಕೊರಿಯೆರೆ ರಾಜು.... ಈ ಎನ್ನ ವೈರಿಯಾದ್ ಓಲು ಪುಟ್ಟಿಯ. [ಕೋಪೋದ್ರಿಕೆ, ಆದ್ ಲಕ್ಕ್‌ವೆ. ಗಣಪತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಆಯನೇ ತೂಪೆ] ರಾಜು... ಈ ಒರಿ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಯಾನ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಸುಖಿಯಾದ್ ಇತ್ತ್‌ದುವೆ. ಯಾನ್ ಓಲು ಕುಲ್ಲಡ್ ಓಲ್ಪ ಎಂತಡ್ ಎನ್ನ ತರೆಟ್ ಈಯೇ ತಿರ್ಗೊಂದುಲ್ಲತ್ತಾ ರಾಜು ಈ ಒರಿ ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ವೈರಿ. ಈ ಇಡೀ ಊರೇ ಎನ್ನ ಐಸ್ವರ್ಯದ ಎದುರು ತರೆ ಬಗ್ಗಾಂಡ, ಈ.... ಈ... ಚಾಂಡೀ ಎನನ್ ವಿರೋಧ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ.... ನಿನನ್ ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಯಾನ್ ವಾ ಸಾದಿ ನಾಡುವೆನಾ.... ಆ ಸಾದಿ ಎಂಕೇ ಮುಳ್ಳಾಪುಂಡು.... ರಾಜು... ಈ ಜೀವೊಡು ಇತ್ತಿನಾ ದಿನ ಎಂಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಬುಲೆ ಹಾಳಾವೊಡು ಪಂದ್ ಯಾನ್ ನಾನಾ ರೀತಿದ ಕುತಂತ್ರ ಗೊಬ್ಬಿಯೆಂಡಲಾ, ಆ ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ ಪಂಡೆಂಡಲಾ, ಈ ವರ್ಷ ನಿನ್ನ ಕಂಡ ಬುಲೆ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಬೈದ್ಂಡ್.... ನಿನನ್ ವಾರೀತಿಡ್ ನಾಶ ಮಲ್ಪಾಡ್.... ಈ ನಾಶ ಆವೊಡೇ.... ಈ ಬರ್ದಿಕೆಯೆರೆ ಯಾನ್ ಒರಿಯೊಡುಂದಾಂಡ ಈ ಸೈಯ್ಯೊಡೇ... ರಾಜೂ... [ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್] ಗಣಪ.... ಒಂತೆ ಬ್ರಾಂದಿ ದಂಗಾದ್ ಕೊರು. [ಗಣಪತಿ ಬ್ರಾಂದಿದ ಕುಪ್ಪಿಲಾ ಗ್ಲಾಸ್‌ಲಾ, ನೀರ್‌ಲಾ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಬ್ರಾಂದಿಲಾ, ನೀರ್‌ಲಾ ಪಾಡ್ದ್ ದೆನೇಶಗ್ ಕೊರ್ಪೆ. ದಿನೇಶೆ ಪರೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಗಣಪೆ ಬ್ರಾಂದಿದ ಬಾಟ್ಲಿನ್ ಮೆಲ್ಲ ಪಿರಾವುಡೇ ಬಾಯಿಗ್ ಅಂಚೆನೇ ದಂಗಾದ್ ಪರ್ಪೆ] ಗಣಪ...

ಗಣಪತಿ : ದಾದೆ ಅಣ್ಣೆರೇ

ದಿನೇಶ : ನಿನ್ನಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸಹಾಯ ಆವೊಡು ಗಣಪ

ಗಣಪತಿ : ದಾದೆ ಹನಿ. ಯಾನ್ ಈರೆನ ಊಳಿಗದಾಯೆ. ಈರ್ ಕಾರ್ಡ್ ಜೋಜಿಪಾಯಿನೆನ್ ಯಾನ್ ಕೈಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾವುನಾಯೆ ಅಂಚಿನ ಎನಡ ಈರ್ ಸಹಾಯ ನಟ್ಪೊಡಾ ದನಿಕುಲೇ ?

ದಿನೇಶ : ಈ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಅಂಚಿನ ಆದುಂಡು ಗಣಪ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಪಾವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ

ಗಣಪತಿ : ದಾದೆ ಅಣ್ಣೆರೇ ಅಂಚಿನ ಗುಟ್ಟುದ ಮಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ

ದಿನೇಶ : ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಮಗಲ್ ವನಜನ್ ಯಾನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಲೆನ್ ಎನ್ನಾಲಾದ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಯಾನ್ ಕನ ಕಟ್ಟ್‌ದೆ. ಆಂಡ ಅ ರವಿ ಎನ್ನ ಸಾದಿಗ್ ಮುಳ್ಳ್ಯತೆ. ರವಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಸಮಯೊಡು

ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡಾಂಡಲಾ ವನಜನ್ ಉನ್ನಾಲಾಗ್ ಮಲ್ಪುಗ ಪಂಡ ಆಯಿನ ಮೆಗ್ಗೆ.... ರಾಜು... ಅಯೆ ಎಂಕ್ ಅಡ್ಡಾತೆ. ನನ ರವಿ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆದ್ ಬತ್ತೆಂಡ.... ಎನ್ನ ಸಾದಿಗ್ ಮುಳ್ಳುದ ಬೇಲಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಾಡ ಓ ಮುಳ್ಳುದ ಬೇಲಿ ಎನ್ನ ಸಾದಿಗ್ ಬೂರುನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬೇ ಮುಳ್ಳುನೇ ಕಡಿತ್ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪೊಡು. ಅಯಿತ ಬೇರ್ ಕುಡಾ ಬಿರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ರವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರೊಡುಮ್ದು ಕಾಕಜಿ ಬರೆತೆಗೆ ರಾಜು ಬೈ ಮಾರ್‌ದ್ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರುವೆಗೆ... ರಾಜು ವೈ ಮಾರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ... ರವಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಾಸ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ ಬೋಡು.... ಕುಪ್ಪಿಡ್ ಒರಿದ್‌ನೆನೆ ಈ ಪರ್. ಈ ಉನ್ನಾಯೆ. [ಗಣಪತಿ ಬ್ರಾಂದಿ ಪರ್ಪೆ. ದಿನೇಶೆ ಸಿಗರೇಟ್ ಒಯಿಪುವೆ]

ಗಣಪತಿ : [ಪರ್ತಿನ ಅಮುಲ್‌ಡ್] ಈರೆಗ್... ಎನ್ನ ಸಹಾಯ ಬೋಡೇ... ಧನೀ ಈ ಒಂಜಿ ಪೆಟ್ರೋಲು ನಮ್ಮ ಒಂಜಿ ಸೇಗಿಡ ನಮ ವಾ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ ತಯಾರ್. ಪನ್ಲೆ ಧನೀ.... ಇರೆಗ್ ಈ ಗಣಪಡದಾದ ಆವೊಡು.

ದಿನೇಶ್ : ಇನಿ ರಾತ್ರೆ.... ಈ....

ಗಣಪತಿ : ಇನಿ... ರಾತ್ರೆ.... ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಅಣ್ಣೆರೇ?

ದಿನೇಶ್ : ಇನಿ.... ರಾತ್ರೆ.... ಈ ರಾಜುನ ಬೈತ ಮುಟ್ಪೊಗ್ಲಾ ಬಾರ್‌ದ ತುಪ್ಲೆಗ್ಲಾ... [ಸಿಗರೇಟ್ ತೂಜಾವೆ] ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಅಡ್ಡಿ ಬತ್ತೆರ್‌ಂಡ ಅಕ್ಲೇನ್ ಅಡೇಗೆ ಸಫಾ.... [ಪಂದ್ ಬಿಸತ್ತಿ ತೋಜಾವೆ]

ಗಣಪತಿ : [ಬಿರಾನೇ ಪೋಡಿದ್] ಧ... ಧ....ಧನೀ....

ದಿನೇಶೆ : ದಾನೆ ಗಣಪ.... ಈ ಬಿರಾನೇ ಪೋಡಿಯುನಾ? ಹ್ಹಹ್ಹಹ್ಹಾ...

ಗಣಪತಿ : ಅಣ್ಣೆರೇ ಈ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರೆ ಎನಡ್ಡಾವಂದ್ .... ಆ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ಬಾರ್‌ದ ತುಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ತೂಕೊರ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರಾ ಎನಡ್ಡಾವಂದ್..... ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೇ ಅಣ್ಣೆರೇ

ದಿನೇಶೆ : [ಕಿಸೆಡ್ಡ್ ನೋಟುದ ಕಟ್ಟ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದು] ಇಂದ ಇಂದೆನ್ ಪತ್ತೊನು ಧೈರ್ಯ ಬರ್ಪುಂಡು. ನಿಕ್ಕಲಾ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ. ಈ ಪೋಡಿಯಡ. ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಪರ್. ಬಂಜಾರ ತಿನ್... ಮನಸ್ ಬತ್ತಿನಾತ್ ಕಾಸ್ ಕೇನ್..... ಕೊರ್ಪೆ. ಆಂಡ.... ಈ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ನಿನಡ್ಡಾವೊಡು [ಸಿಗರ್ ಲೈಟರ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಕಾಕಜಿಗ್ ತೂಕೊರ್ಪೆ] ಅವುಲಾ.... ಇನೀ ರಾತ್ರೆನೇ ಈ ಕೆಲಸ ಆವೊಡು.... ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆಯಾನ್‌ಲಾ ಬರ್ಪೆ....

[ನೇಪಥ್ಯಡ್ ತೆಡಿಲ್ ಮಿಂಚಿದ ಶಬ್ದ ಕೇನೊಂದು ಬರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ

ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

****

ದೃಶ್ಯ 14 ಬೈಲ್ ಪ್ರದೇಶ

[ಬಾರ್‌ದ ತುಪ್ಪೆಲಾ, ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಲಾ ಉಪ್ಪುಂಡು ದಿನೇಶೆಲಾ, ಗಣಪತಿಲಾ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಕಲುವೆರೆ ಲೆಕ್ಕ ಬಪೆಣ ದಿನೇಶೆ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ ಸಿಗರ್ ಲೈಟರ್ ತೂಕೊರ್ದುೞ ವಿಕರವಾದ್ ತೆಲಿತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೇ ಸಿಗರ್ ಲೈಟರ್ ತಿರ್ತ್ ದಕ್ಕುವೆ. ಇ ಎವೆರ್‌ಲಾ ತೆಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ರತ್ನಮ್ಮಲಾ ರಾಜುಲಾ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದು ಪಾರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ರತ್ನಮ್ಮ ರಾಜು: ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಪೂರಾಪೋಂಡು. . . . ಸರ್ವನಾಶ ಆಂಡ್

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ..... ನಮ್ಮ ಬಂಜಿದ ನುಪ್ಪುಗೇ ತೂ ಬೂರುಡು...

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಯ್ಯೋ ದೇರೆರೇ.... ಪೂರಾ ನಾಶ ಆಂಡ್ ಆಂಡ ಯಾನ್ ನನಲಾ ಜೀವೊಡೇ ಉಲ್ಲೆ... ಯಾನ್‌ಲಾ ನಾಶ ಆಪೆ... ಈ, ತೂಕು ಲಾಗಿವೆ. [ಪಂದ್ ತೂಕುಲಾರೆರೆ ಪೋನಗ ರಾಜು ಅಮ್ಮಾ ತಡೆಪೆ ರತ್ನಮ್ಮ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುವಲ್. ಅಪಗ ರಾಜುಗು ತಿರ್ತು ಬೂರ್ದಿನ ಸಿಗರ್‌ಲೈಟರ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು]

ರಾಜು : [ಸಿಗರ್‌ಲೈಟರ್.... ನಮ್ಮ ಬಾರ್ ದ ತುಪ್ಪೆಗಾ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರ್ತಿನಿ ಆ ಚಾಂಡಾಲೆ ದಿನೇಶೆನೇ... ದಿನೇಶ್.... ನಿನನ್ ಜೀವೊಡುಪ್ಪಿಯೆರೆ ಬುಡಾಯೇ [ಪಂದ್ ಬಲಿಪುವೆ. ರತ್ನಮ್ಮ 'ರಾಜು ರಾಜು' ಪಂದ್ ಪಿರಾವುಡೇ ಬಲಿಪುವೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

****

ದೃಶ್ಯ 15 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ಪರದೆ ಮಿತ್ತ್ ಏರಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ರಾಜು ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಕೋಪೊಡು ಮಲ್ಲ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದು ಪಾರ್ ಬರ್ಪೆ. ರತ್ನಮ್ಮಲಾ ಪಿರಾವುಡೇ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ್ ತಡೆಪುವಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು..... ಓಡೆ ಪೋಪ ? ಕತ್ತಿಪತ್ತೊಂದು ಈ ನಡು ರಾತ್ರೆಗ್ ಓಡೆಗ್ ಪಿದಾಡೊಂದುಲ್ಲ?

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ..... ಎನನ್ ಬುಡ್ಲೆಮ್ಮಾ ತಡೆಪಡೆ..... ಓಡೇಗ್‌ಂದ್ ಕೇನಡೆ... ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ತಾಳ್ಮೆದ ಚೌಳಿನೀರ್ ಕೊದ್ದಿದ್ ಸಿಕೆ ರಟ್ಟೊಂದುಂಡಮ್ಮ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಬಲ್ಲಿ.... ಈ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ಈ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪ, ದಾಯೆಗ್ ಪೋಪಂದ್ ಪನಂದೆ. ಓಡೆಗ್ಲಾ ಪೋಯೆರೆ ಯಾನ್ ಬುಡಾಯೇ.

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ..... ನನಲಾ ಇಂಚೆನೇ ಏತ್ ದಿನ ಈ ಅನ್ಯಯೊಲೆನ್ ಸಹಿಸೊಂದುಪ್ಪೊಡು. ನರಮಾನ್ಯನ ತಾಳ್ಮೆಗ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಮಿತಿ ಉಂಡಮ್ಮಾ. ಮನುಷ್ಯನ ತಾಳ್ಮೆದ ನೀರ್ ಕಟ್ಟ್‌ದಿ ಶಾಂದಿದ ಒಡ್ಡು ಪುಡಾಯಿ ಬೊಕ್ಕಲ

ತಾಳ್ಮೆದ ನೀರ್ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈ ಮಿರ್ದ್ ಹತೋಟಿನ ಕಳೆವುಂಡು. ಎನ್ನ ತಾಳ್ಮೆದ ಕೊಡಪಾನ, ಅನ್ಯಾಯೊನು ಸಹಿಸುನ ಗುಣತ ನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್, ಕೊದ್ದ್ಯೊಂದು ಇತ್ತೆ ತಮೆಳೊಂದು ಉಂಡು, ನನ ಎನಡ್ಡ್ ತಡೆಯರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಮ್ಮಾ [ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತೆ ಆದ್] ನಮ್ಮ ಬೈತ ಮುಟ್ಟಿಗ್ಲಾ, ಬಾರ್ ದ ತುಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರಿಯೇ. ಆ ಚಾಂಡಾಲೆ ದಿನೇಶೆ..... ಆಯನ್ ನನ ಇಂಚೆನೇ ಬುಡುಂಡ ಆಯೆ ಊರುಗೇ ತೂ ಕೊರುವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು.... ಒಂತೆ ಸಮಾಧಾನ ಗೆತ್ತೊನು ಮಗಾ. ಚೌಳಿ ನೀರಾಂಡಲಾ ಅವೆನ್ಲಾ ಒಂತೆ ಅರಪಾದೇ ಪರೋಡುಗೆ.

ರಾಜು : ಸಮಾಧಾನ.... ಅಮ್ಮಾ ನನ ಎಂಚಿನ ಸಮಾಧನ [ದುಃಖೊಡು] ಅಣ್ಣಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ನನ ಕಾಸ್ ಒಲ್ತುಡ್ಡು ಕಡಾಪುರಾಡ್.... ಎಡ್ಡೆ ಬುಲೆ ಬೈದಿನ ಈ ವರ್ಷನೇ ನಂಕ್ ತಿನಿಯೆರೆ ನಮ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಬೆಂದಿನ ಬಂಗಾರ್ ಅರಿಲಾ ದಕ್ಕಂದೆ ಪೋಂಡು. [ಕೋಪೊಡು] ಅಮ್ಮಾ.... ಆ ರಕ್ಕಸೆ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಗೇ ತೂ ಕೊರಿಯೆ. ಆಯನ ಗೊಬ್ಬುನು ಈ ಕತ್ತಿಡ್ ಇನಿಯೇ ಮುಗಿತ್ತ್ ದ್ ಬುಡ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಎನನ್ ತಡೆಪಡೆ.... ನಮ್ಮ ನುಪ್ಪುದ ಕರನ್ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತಿನ ಆಯನ ತಿಗಲೆದ ಕರ ಯಾನ್ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಮಗಾ..... ರಾಜು..... ನಿನನ್ ಪಿಲಿತ ಗೂಡುಗು ಪೋಯೆರೆ ಬುಡ್ಡು ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಕಳೆವೊನೊಡಾ..... ಆ ಚಾಂಡಾಲೆ ನಿನನ್ ಕೆರುವೆ. ಈ ಪೋವೊರ್ಚಿ ಮಗಾ...

ರಾಜು : ಕೆರ್ಪಿನಿ..... ಅಮ್ಮಾ ಈರ್ನ ಈ ಮಗನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಆತ್ ಸುಲಭಂದ್ ಎನ್ನಿಯರಾ ..... ಅಮ್ಮಾ ಇನಿ ಒಂಜೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆದೇ ತೀರೊಡು. ಒಂಜಾ ಈ ನಮ್ಮ ಬಂಗಾರ್ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಸತ್ಯ ಮೆರೆವೊಡು ಅತ್ತ್ಂಡ.... ದುಡ್ಡುದ ಮದಏರ್ದಿ ಮಲ್ಲಾಯನ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆದ ಗೊಬ್ಬು ಗೆಂದೊಡು ಈ ಕತ್ತಿಡೇ ಆಯನ 'ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ'ನ್ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಕೊರ್ದ್ ಈ ಬಂಗಾರ್ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನ್ಯಾಯದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಮಗಾ.... ಆಯೆ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಆಯಡ ಜನ ಬಲಲಾ ಉಂಡು ಕಾಸ್‌ದ ಶಕ್ತಿಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚಿನ ಆ ಪಿಲಿತ ಗೂಡುಗು ಪೊಗ್ಗುಡು ಈ ಇಂಚೆನೇ ಪಿರ ಬರುವನಾ ಮಗಾ?

ರಾಜು : ಕಂಡಿತಾ ಪಿರ ಬರ್ಪೆ ಅಮ್ಮಾ.... ಆ ಚಾಂಡಾಲನ ಭೂಮಿದ ನೀರ್‌ನ್ ಮುಗಿತ್ತ್ ದ್ ಕಂಡಿತಾ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಈರ್ ಪೋಡಿಯಡೆ ಅಮ್ಮಾ... ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊದಿತ್ತೊಂದುಂಡು ಎನನ್ ಬುಡ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ, ತಡೆವಡೆ,

ಆ ಚಾಂಡಾಲನ 'ನೆತ್ತೆರ್ ಕಾನಿಗೆ' ನ್ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಕೊರ್ದುಬರ್ಪೆಮ್ಮಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆಯನ್ ಈ ಕೆರ್ಪುನ ಬದಲ್ ಆಯೆನೇ ನಿನನ್ ಕೆರ್‌ಂಡ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಬದ್ ಕಡ್ ಮಗಾ? ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈ ಆಯಾನ್ ಕೆರ್‌ಂಡಲಾ ನಿನನ್ ಇಂಚೆನೇ ಬುಡ್ಪೆರಾ ಮಗಾ? ನಿನನ್ ಪಾಶಿಕೊನೊಪುಜೆರಾ? ನಿನನ್ ಕಳೆವೊಂದು ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ ಮಾಗಾ? ಪನ್ ಮಗಾ ಪನ್. ಈ ಅಪ್ಪೆನ ಉಡಲ್ ಬೇನೆ ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಅರ್ಥ ಆವೊಡು?

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ಈರೆಗ್ ಆನ್ ಮಗೆ ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ಅತ್ತ್. ಬಡವೆರೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಿ ಆ ಚಾಂಡಾಲನ ಕತೆ ಮುಗಿತ್ತ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಸೈತ್‌ಂಡ ಎಂಕ್ ವೀರಸ್ವರ್ಗ ತಿಕ್ಕು. ಈರ್ ಅಣ್ಣಡ ಎನನ್ ತೂದು ದುಃಖೊನು ಮರಪುಲೇ [ರತ್ನಮ್ಮ ಕೂಡಲೇ ಆಯನ ಬಾಯಿಗ್ ಕೈ ಅಡ್ಡ ಪತ್ತುವಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ಪೂರಾ ಪನಡ ಮಗಾ ಪನಡ... ನಿನ್ನ ಈ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎನ್ನ ಕರ್ಲ್‌ನೇ ತುಂಡು ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆ ಪುಂಡು. ಈಲಾ ರವಿಲಾ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಲು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ಪೋಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಾಗ್‌ಂಡ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲಾ ನೀರ್ ಕಳೆವೊಂದು ಯಾನ್ ಬದ್ಕಾಯೆ ರಾಜು ಬದ್ಕಾಯೆ. ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ ಉಡಲ್‌ದ ಬೇನೆ ತೆರಿವೊನ್ಲಾ. ದಯದೀದ್ ಇಂಚ ಪೂರಾ ಪಾತೆರಡಾ ಮಗಾ ...

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ.... ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್ ಗೇ ತೂ ಕೊರಿನ ಆ ಚಾಂಡಾಲನ್ ಕೆರೆಜಿಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ. ಆಯನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಕೆರ್ದ್ ಬಡ್ಪೆ ಅಮ್ಮಾ [ಪಂದ್ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋನಗ ರತ್ನಮ್ಮ ಆಯನ ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಆಕುವಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಕೋಪೊಡು] ದಾನೆ ಪಂಡಂಬೇ.... ಆಯನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಪಿದಾಡಿಯನಾ? ಆಯನ್ ಕೆರ್ಪುನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಉಂದುವೇ ಕತ್ತಿಡ್ ಎನನ್ ಕೆರೆ. ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ್ ಸಂತೋಸುಡು ಆಯನ್ ಕೆರ್ ಏರೆನ ಅಡ್ಡಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ. [ಪಂದ್ ತಿಗಲೆ ಕೊರ್ದು ಉಂತುವಲ್]

ರಾಜು : [ಕೂಡ್ಲೇ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್ ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದ್] ಅಮ್ಮಾ ಅಂಚ ಪನಡೆಮ್ಮಾ.... ಏರೆನ ಸುಕೊಗಾತ್ರ ಯಾನ್ ಆ ದಿನೇಶನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಡೆನಾ, ಅಂಚಿನ ಅಪ್ಪೆನೇ ಕೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ್ ಕೆರೊಡಾ? ಆಂಡಮ್ಮಾ ನನ ಇಂಚ ಪೂರಾಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜಿ. ಆಯನ್ ಕೆರ್ಪುಜಿ. ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಕೇನುವೆ [ಪಂದ್ ಕತ್ತಿನ್ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್‌ದ ಮುದೇಲ್‌ಗ್ ಪಾಡುವೆ] ಈರ್ ದುಃಖ ಮಲೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಮ್ಮಾ. ಅಮ್ಮಾ.... ಅಣ್ಣಗ್

ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಾಸ್ ಒಲ್ತುಡ್ಡು ಕಡಪುರುನಿ ? ಈ ವರ್ಷ ಇಡೀ ನಮ ತಿನುನಿ ದಾದೆನ್?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅವ್ವೆನೇ ಮಗಾ 0ಯಾನ್‌ಲಾ ಎನ್ನುನಿ. ರಾಜು ನಮನನ ಇಂಚೆನೇ ಕುಲ್ಲುಂಡ ಆಯಿಜಿ. ಬೊಲ್ಪಾಯಿನೇ ರಂಗ0ಯ್ಯರೆನ ಇಲ್ಲಾಡೇ ಪೋದು ನಡತಿ ವಿಷ0ಯ ಪೂರಾ ಆರೆಡ ಪನ್ಕ. ಮಗೆ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುಗು ಆರ್ ಕಂಡಿತಾ ನಂಕ್ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪೆರ್. ಆರ್ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತ ನರಮಾನಿ ಮಗಾ.

ರಾಜು : ಎಂಚಮ್ಮಾ ಆರ್ ನಂಕ್ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪುವೇರ್‌ಂದ್. ಆ ಚಾಂಡಾಲೆ ಮಗನ ಅಮ್ಮೆ ಅತ್ತಾ ಆರ್. ವಿಷಫಲ ತಿಕ್ಕೊಡದಾಂಡ ಆ ಮರಲಾ ವಿಷ ಮರನೇ ಆದುಪೊಡ್ಚಾ? ಅಮ್ಮನೇ ಮಗನಲಾ ಗುಣೊಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಪ್ಪೆರೆಸಾಧ್ಯನಾ ಅಮ್ಮಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ. ಈ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಎನ್ನಿ0ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ರಂಗ0ಯ್ಯೆರ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ನರಮಾನಿ ಮಗೆ ಮಲ್ತಿನ ಅನ್ಯಾ0ಯೊಲೆನ್ ಕೇಂಡ್ ಕಂಡಿತಾ ಆರ್ ನಂಕ್ ನ್ಯಾ0ಯ ಕೊರುವೆರ್. ಬೊಲ್ಪಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ. ಪೋಯಿ ಇತ್ತೆನೇ ಅರೆ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋಯಿ. ಮಗೆ ಮಲ್ತಿ ಅನ್ಯಾ0ಯದ ಪರಿಹಾರ ಪಂದ್ ಕಾಸ್ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅರೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಿಂಡಾ, ಸಾಲದ ರೂಪೋಡಾಂಡಲಾ ಕಾಸ್ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪಂದರೆಡ ಕೇನ್‌ಗ

ರಾಜು : ಆವಮ್ಮಾ ಪಿದಾಡ್‌ಗ. ಆಂಡ ಅರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ 0ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ. 0ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಪಿದಾ0ಯೇ ಉಂತುವೆ. ಎನ್ನ ಸೊಬಾವ ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. 0ಯಾನ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ದೊಗ್ಗುಸಲಾಮು ಪಾಡುಆ0ಯೆಲಾ ಅತ್ತ್ ಪೋಡ್ಯುನಾ0ಯೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಆರ್ ದಾಲಾ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಎಂಕ್ ಕೋಪ ಬರು. ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವು. ಅಂಬಾದ್ ಅರೇ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಈರೆಪಾತೆರ್ಲೆ. 0ಯಾನ್ ಪಿದಾ0ಯೇ ಉಂತುವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಅವುಲಾ ಸರಿ0ಯೇ. ಇಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೂದು ನಿಕ್ಕ್ ದುಂಬೇ ತಾಳ್ಮೆ ತತ್ತ್ ದ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಮಲ್ಲಾರ್. ಓಲ್ಲಾ ದದಾಂಡಲಾ ಪಂಡೆರ್‌ಂಡ ಈ ಕೇನ0ಯ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪಿದಾಯಿ ಉಂತುಲಾ. 0ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ರಂಗ0ಯ್ಯಡ ನ್ಯಾ0ಯ ಕೇಂದ್ ಪಾತೆರುವೆ. ಬಲಾಪೋಯಿ. [ಇರ್ವೆರಾಲ್ಲಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

****

ದೃಶ್ಯ 06 ರಂಗಯ್ಯನ ಇಲ್ಲ್

[ರಂಗ0ಯ್ಯೆ ಬಿಸತ್ತಿದ್ ಏಪಲ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಿನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಗಣಪತಿ ಕುಂಟುಡು

ಮೇಜಿ ಒರೆಸೊಂದುಪ್ಪುವೆ ?

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ದಾನೆ ಗಣಪ ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಕ್ಯಾರೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ?

ಗಣಪತಿ : ಏರ್ ಪಂಡೆರ್ ಧನಿಕುಲೇ. ಅಂಚಿನ 0ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ ಅಣ್ಣೆರೇ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅಂದಂಬೇ ಇತ್ತೆದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕ ಈ ಎನ್ನ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಮಲ್ಪುವನಂಬೇ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಗ್ ದಿನೇಶನ ಬೆರೆ0ಯೇ ತಿರ್ಗುವ ಅತ್ತಂದೆ ಎನ್ನ ಉಪಚಾರ ಸರೀ ಮಲ್ಪುಜ.

ಗಣಪತಿ : ದಾದೆ ದನಿ ಎನ್ನ ಉಪಚಾರೊಡು ಈರೆಗ್ ದಾನೆ ಕೊರತೆ ತೋಜಿಂಡ್. ಎಂಕ್ ಎಲ್ಲಿ0ಯು ದನಿ ಬೇತೆ ಅತ್ತ್ ಈರ್ ಬೇರೆ ಅತ್ತ್. ನಿಕ್ಲೆ ಇರ್ವೆರೆನ ಚಾಕಿರಿಲಾ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಸಾಕಾಂಡ್.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅಂದಂಬೇ ಎಂಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಏತ್ ದಿನ ಆಡ್ಂಬೇ ? ನನಲಾ ಏತ್ ದಿನ 0ಯಾನ್ ಇಂಚೆನೇ ಕಾಪೊಡುಂಬೇ.

ಗಣಪತಿ : 0ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪಡ್ ಧನಿಕುಲೇ ಊರಿಡೀನಾಡ್‌ದ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಸೋತುಪೋ0ಯೆ. ಆಂಡ ಈರ್ನ ಸೇವೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುಜೆರೆ. 0ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪಡ್ ಪನ್ಲೆ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಅವು ಪೂರಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಇನಿ ಬೈ0ಯುದ ಉಲಾಯಿ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಮಲ್ಪೊಡೇ

ಗಣಪತಿ : ಆವು ಧನಿ. ಇನಿ ಕಾಂಡೆದ್ದ್ ಬೈ0ಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಊರೂರು ತಿರ್ಗ್‌ದಾಂಡಲಾ ಇರೆಗ್ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುವೆ.

[ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರತ್ನಮ್ಮ 'ಧನಿಕುಲೇ, ಧನಿಕುಲೇ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಕೇನುಂಡು]

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಏರ್ಂಬೆ ಅವು ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪುನಿ. ಪೋ ತೂದು ಬಲಾ [ಗಣಪತಿ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ] ಏರಪ್ಪಾ ಈತ್ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆನೇ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೇನೊಂದು ಬೈದಿನಿ [ಗಣಪತಿ ಬರ್ಪೆ] ಏರ್ಂಬೇ ಅವು?

ಗಣಪತಿ : ಅವು ನಮ್ಮ ರತ್ನಮ್ಮ ಧನಿಕುಲೇ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ರತ್ನಮ್ಮ ಪಂಡ ಏರ್ಂಬೇ?

ಗಣಪತಿ : ಅವ್ವೇ ನಮ್ಮ ಬಾರೆಮಾರ್ ಕಂಡದ ಕೈತಲ್ ಇಲ್ಲ್ ಉಂಡತ್ತೆ ಆಲೇ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್ ದಾಲ್. ರತ್ನಮ್ಮ ಕಂಡನಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾಲ್

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಹಾಂ ಹಾಂ. . . ದಾನೆಗೆ? ದಾನೆ ಆವೊಡುಗೆ ಅಲೆಗ್ ?

ಗಣಪತಿ : ದಾದನಾ ? ಅಲೆಗ್ ಇರೆಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರೊಡುಗೆ ವಿಷ0ಯ ಎಂಚಿನಾ ಪಂದ್ ಇರೇಡನೇ ಪನ್ಪೆ ಉಲಾಯಿ ಬರೋಲಿ0ಯಾಂದ್ ಕೇಂಡಲ್.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಪೋ ಅಲೆನ್ ಉಲಾಯಿ ಲೆಪ್ಪು.

ಗಣಪತಿ : ಧನಿಕುಲೇ ಅಲೆಗ್ ಕಂಡನಿ ಇಜ್ಜಿ. . . . ಇರೆಗ್ ಬೊಡೆದಿ ಇಜ್ಜಿ. ಎಡ್ಡೆ

ಜೋಡಿ. ಎಡ್ಡೆ ಅವಕಾಶ. ಆಲ್ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತಿನೇ 0ಯಾನ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಬೇಂಪು ಚಿಕ್ಕಾವೆ. ಏರ್ಲಾ ಬರಂದಿಲೆಕ ಕಾತೊಂದು ಉಂತುಎ. ತಿಕ್ಕಿನ ಚಾನ್ಸ್ ಬುಡದೆ. ಬೊಕ್ಕ 0ಯಾನ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತಿಜೇಂದ್ ನೆರಡೆ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : [ತೆಲ್ತೊಂದು] ಆವು. . . . ಆವುಂಬೇ ಈ ಪೋದು ಅಲೆನ್ ಬೇಗ ಉಲಾಯಿ ಕಡಪುರು. [ಗಣಪತಿ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಗೇ ರತ್ನಮ್ಮ ಗಣಪತಿಲಾ ಬರ್ಪೆರ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಮಸ್ಕಾರ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ದಾನೆ ರತ್ನಮ್ಮ ದಾ0ಯೆಗ್ ಈತ್ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆನೇ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಧನಿಕುಲೆಡ ಒಂತೆ ಅರ್ಜಂಟ್‌ದ ವಿಷ0ಯ ಪಾತೆರಿ0ಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ದಾದ ವಿಷ0ಯ ಪನ್‌ಲಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಒಂತೆ ಗಣಪತಿನ್ ಅಂಚಿ ಕಡಪುರುವರಾ?

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಗಣಪ ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋಲ ಅಲೆಗ್ ಪಾತೆರಿ0ಯೆರೆ ದಾನ್ನಾ ಸಂಕೋಚ ಆವೊಂದುಂಡು.

ಗಣಪತಿ : [ತೆಲ್ತೊಂದು] ಆವು.... ಆವು 0ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ. ಧನಿಕುಲೇ 0ಯಾನ್ ಪಂತಿನ ನೆನೆಪು ಉಂಡತ್ತೆ.....

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ಪೋಂಬೆ ಉಲಾಯಿ [ಗಣಪತಿ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ] ರತ್ನಮ್ಮಾ ದಾದ ಪನಿ0ಯೆರೆ ಉಂಡು ಪನ್ [ಅಲೆನೇ ಮೋಹಕವಾದ್ ತೂವೊಂದು] ಎನಡ ಪಾತೆರಿ0ಯರೆ ನಾಚಿಕೆದಾ0ಯೆಗ್?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಧನಿಕುಲೇ. ಇರೆನ ಮಗೆ ರಾತ್ರೆಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಾರ್ ದ ತುಪ್ಪಿಗ್ಲಾ ಬೈತ ಮೊಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರಿ0ಯೆರ್. ಬೈ ಮಾರ್ದ್ ರವಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲಿ0ಯೆರೆ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರೊಡುಂದು ಎನ್ನದ್ ಇತ್ತೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಕೈಟ್ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತಿನ ಆಸ್ತಿಗ್ ಎಲ್ಲ ಧನಿಕುಲು ತೂ ಕೊರಿ0ಯೆರ್.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : [ಆಶ್ಚ0ರ್ಯತೋಜಾವೊಂದು] ಅಂದಾ ? ದಿನೇಶೆ ನಿಕ್ಲೆ ಬೈತ್ ಮುಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ಬಾರ್ ದ ತುಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರಿ0ಯೆನಾ? ಆ0ಯಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಇಜ್ಜಿ. ಜೋಕ್ಲಾಟಿಕೆ. ಓಲ್ಲಾ ಸಿಗರೇಟ್ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕಿನ ತೂ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ ತಾಗ್‌ಂಡಾ ದಾನ್ನಾ. ಆ0ಯಡ 0ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪುವೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಎನಡ್ಡ್‌ದಾಲ್ಲಾ ಸಹಾ0ಯ ಆವ್ವೋಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನೆಲಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಧನಿಕುಲೇ ಈರ್ ಒಂತೆ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರವಿಕ್ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರಿ0ಯೆರೆ ಸಹಾ0ಯ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅವೆನ್ ಸಾಲಂದ್ ಕೊರಿ0ಯರ್‌ಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪಿರಾ ಸಂದಾವೆ.

ರಂಗ0ಯ್ಯ : ರತ್ನಮ್ಮ ಈ ದಾದ ಪಾತೆರುವ. . . . ಕಾಸ್‌ನ್ 0ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್

ಸಾಲಂದ್ ಕೊರಂದೆ ಮಗೆ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಅಮ್ಮೆ ಕೊರ್ಪಿ ದಂಡಾಂದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಅತ್ತಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಸಂತೋಸುಡು] ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆಧನಿಕುಲು ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ ದಾರ್ಂದ್. ಮಗೆ ತೆರಿಯಂದೆ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುಗು ಈರ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊರಂದೆ ಕುಲ್ಲುನಾರತ್ತ್ಂದ್ ಈರೆಗ್ ದೇವೆರ್ ನನಲಾತ್ ಐಸಿರ ಕೊರಡ್

ರಂಗಯ್ಯ : [ಮೇಜ್ ಡ್ದ್ ನೋಟದ ಕಟ್ಟ್ ದೆತ್ತ್ದ್] ಇಂದಾ ಇಂದೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿಸಾರ ರೂಪಾಯಿ ಉಂಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಕಾಸ್ ಗೆತ್ತೊಂದು] ಆ ದೇವೆರ್ ಈರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಕೊರಡ್ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗಯ್ಯ : ರತ್ನಮ್ಮ ಉಂದು ಯಾನ್ ಈತೇ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನಡ್ ನನಲಾತ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪೆ. ನಿಕ್ಕ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕಾಸ್ ಕೇನ್. ಯಾನ್ ಏಪಲಾಕೊರೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಆಂಡ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆಂಡ ದಾನೆ ಧನಿಕುಲೇ.

ರಂಗಯ್ಯ : ಆಂಡ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕಂಡಿಷನ್ ಉಂಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಈರ್ನ ದಾದ ಕಂಡಿಷನ್ ಧನಿಕುಲೇ

ರಂಗಯ್ಯ : ಕಂಡಿಷನ್ ಕಷ್ಟದದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಬಜೀ ಸುಲಭದ. ಈ ಎನ್ನಾಲಾವೊಡು. ಎಂಕ್ ಸಂತೋಷ ಕೊರೊಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಕೋಪೊಡು] ಥೂ ಚಾಂಡಾಲ . . . . . ಕಾಮುಕ ದಾದ ಪಂಡ ? ನಿನ್ನ ಈ ಪಾಪದ ಕಾಸ್ ಏರೆಗ್ ಬೋಡು [ಪಂದ್ ನೋಟುಲೆನ್ ಆಯಾನ ಮೋನೆಗ್ ದಕ್ಕುವಲ್] ಮಗಳೆಗ್ ಸಮಾ ಆಯಿನ ಒಕ್ಕೆಲ್ ದಾಲೆನ್ ಬಯಕುನ ಈಲಾ ಒಂಜಿ ಧನಿಯಾ? ಈ ನರಮಾನಿಯಾ?ಥೂ. . . . ನನಪಿನಿ ಎನ್ನ ಸುದ್ಧಿಗ್ ಬತ್ತಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ? ಯಾನ್ ದಾನೆ ಸುಳ್ಳೆಂದ್ ನೆಂತನಾ ಅಧಮಾ? [ಪಮ್ಡ್ದ ರತ್ನಮ್ಮ ಪೋಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ ನಗ ರಂಗಯ್ಯೆ ಅಲೆನ ಕೈನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಾವೆ]

ರಂಗಯ್ಯ : ಈ ಒಡೆ ಪೋಪ? ಬಂಜಿಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಗಂಜಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಈತ್ ಸೊರ್ಕಾ ? ಯಾನ್ ಆಶೆ ಮಲ್ತಿನ ವಸ್ತ್ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕೊಡೇ. ಉಲಾಯಿ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಚೇಂಪು ಪಾಡ್ಡ್ಂಡ್. ಪಿದಾಯಿಡ್ ಎನ್ನ ಜನ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಈ ಏತ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾದಿಯಂಡಲಾ ನಿನ್ನಕ್ಲು ಏರ್ಲಾ ಉಲಾಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಕೈಡ್ದ್ ನಿನನ್ ಬುಡುಪಾವುನಕುಲು ಮೂಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಈ ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಬೋಡು. . . ಈ ಎನ್ನಾಲ್ ಆವೊಡೇ. [ಪಂದ್, ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋಪೆ. ರತ್ನಮ್ಮ ರಾಜೂ ರಾಜೂ ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವಲ್. ರಾಜು

ಪಿದಾಯಿಡ್ಡ್ 'ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾಪಂದ್ ಪನಜ್‌ಪೆ. ಪಿದಾಯಿ ಕಂಡಿಡ್ ಈ ದೃಶ್ಯ ತೂಯಿನ ರಾಜು ಬಾಕಿಲ್ ಪೊಲಿತ್ತ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆ. ರಾಜುನು ತೂಯಿನ ರಂಗಯ್ಯೆ ಕೂಡಲೇ ಬೆಡಿ ಪತ್ತುವೆ]

ಜಾಗ್ರತೆ. . . . ರಾಜು. . . . ಜಾಗ್ರತೆ. ನನ ಒಂಜಿ ಎಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಯುಂಡ ಜಾಗ್ರಗೆ. ಅಡೇಗೆ ನಿನನ್ ಶೂಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಈ ಪೋ ಪಿದಾಯಿ. [ಪಂದ್ ಒಂಜಿ ಗುಂಡು ಮಿತ್ತ್ ಗಾಳಿಗ್ ರವ್ವಾವೆ. ರಾಜು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಿಸತ್ತಿಡ್ ರಂಗಯ್ಯನ ಬಂಜಿಗ್ ಕುದುಪುವೆ. ರಂಗಯ್ಯೆ 'ಹಾ . . . . ಸೈತೆ' ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಸೈತ್ ಬೂರುವೆ. ಗುಂಡುದ ಶಬ್ದಲಾ ಬೊಬ್ಬೆಲಾ ಕೇಂದ್ ಉಲಾಯಿಡ್ಡ್ ಗಣಪತಿಲಾ, ಪಿದಾಯಿಡ್ಡ್ ದಿನೇಶೆ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲಸದಕುಲ್ಲಾಬರ್ಪೆರ್]

ದಿನೇಶೆ : ಎನ್ನ ಪಪ್ಪನ್ ಕೆರೆಯುನಾ ರಾಜು . . . .ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ಲೆ ಆಯನ್. . . . [ಕೆಲಸದಕುಲು ರಾಜುನು ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ರತ್ನಮ್ಮ ರಂಗಯ್ಯನ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬೆಡಿಪತ್ತೊಂದು

ರತ್ನಮ್ಮ : ಜಾಗ್ರತೆ. ಎನ್ನ ಮಗನ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿಯರ್‌ಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ ನನ ಒಂಜಿ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಯರ್‌ಂಡ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಅಡೇಗೆ ಗುಂಡು ಪಾಡುವೆ. ರತ್ನಮ್ಮ ಒಂಜಿ ಗುಂಡ್ ಮಿತ್ತ್ ಗುಡ್ಪಲ್ [ಕೆಲಸದಕ್ಲು ಪೂರಾ ಪೋಡಿದ್ ಮೂಲೆ ಸೇರುವೆರ್. ರಾಜು ರತ್ನಮ್ಮನ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಿಡಿಗೆತ್ತೊನುವೆ. ಬೊಕ್ಕ ಬೆಡಿನ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಗುರಿದೀದ್ ಪತ್ತುವೆ?

ರಾಜು : ಎನನ ಪತ್ತುವರಾ. . . .. ಎನನ್ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ನಿಕುಲು ಈತ್ ಜನ ಬೈದರತ್ತಾ. . . ಏರಾಂಡಲಾ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಅಡೇಗೆ ಶೂಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಯಾನ್ ರಂಗಯ್ಯನ್ ಕೆರೆಯೆ. ರಂಗಯ್ಯನ್ ಕೆರೆನ ಎನ್ನ ತಪ್ಪುಂದು ಪನ್ಪರಾ? ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಜಾಗೆಡ್ ನಿಕುಲು ಇತ್ತುದು ವರ್‌ಂಡ ನಿಕುಲು ದಾನೆ ಮಲ್ತುದುವರ್ ? ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಅಪ್ಪೆ, ಪಲಿ, ತಂಗಡಿ ಇಜ್ಜಾ? ನಿಕುಲುಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಬಂಜಿಡ್ಡ್ ಬೈದಿನಕುಲು ಅತ್ತಾ ನಿಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ಇಂಚೆನೇ ಏರಾಂಡಲಾ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ತಿರ್‌ಂಡ ನಿಕುಲು ಮನೀಪಂದೆ ಉಪ್ಪುವರಾ? ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಈ ರಂಗಯ್ಯೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಯಾನ್ ತೂವೊಂದು ಉಂತೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ? ಪನೀ. . . . ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜರ್ ? ರಂಗಯ್ಯನ್ ಕೆರೆನ ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾ. . . . ಪನ್ಲೆ. ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಗುಂಡು ಆಕ್ ದ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಬನ್ನಗ ಯಾನ್ ಕೈ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಉಂತೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ? ಆಯೆ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಗುಂಡು ರಟ್ಟಾಯೆ. ಯಾನ್ ಅಯಿನ್ ತಪ್ಪಾಯೆ. ಕುಂಡಾ ಒಂಜಿ ಗುಂಡು ಏಕ್‌ದ್ ಎನನ್ ಕೆರ್ಪುನೆಡ್ಡ್

ದುಂಬೇ ಎನ್ನ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಿಸತ್ತಿಡ್ ಆಯನ ಒಂಜಿ ತಿಗಿತ್ತ್ ದ್ ಕೆರೆಯೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆ ಗಾದ್ರ, ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೇಗಾದ್ರ ಯ್‌ನ್ ಮನೀಪುವೆ. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ . . . . ಒಂಜಿ ಗುಂಡು ಪಪ್ಪ ಬುಡಿಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಗುಂಡು ರತ್ನಮ್ಮ ಬುಡಿಯಲ್. ರಡ್ಡ್ ಗುಂಡುಲಾ ಖಾಲೀ ಆತ್‌ಂಡ್ ನನನ್ ಬೆಡಿಟ್ ಗುಂಡು ಇಜ್ಜಿ. [ತನ್ನ ಜನಕ್ಲೆಡ]ನಿಕುಲು ದಾದ ತೂವೊಂದುಲ್ಲರ್.

ಪೋಲೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್ ಲೇ ಆಯನ್. ಆಯನ್ ಸರಿ. ಬುದ್ಧಿ ಯಾನ್ ಕಲ್ಪವೆ [ರಾಜು ಬೆಡಿ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬಳಿಪುವೆ] ವೋಲೆ. . .. ಆಯನ ಬೆರಿಪತ್ತ್ ಲೇ. ಅಯೇ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆಯನ್ ಕೆರ್‌ದ್ ಬಲೇ. ಪೋಡ್ಯಡೆ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ. [ಕೆಲಸದಕುಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಧನಿಕುಲೆ' ಪಂಡ್ ಪೋಪೆರ್. ರತ್ನಮ್ಮ 'ರಾಜೂ ರಾಜೂ' ಪಂದ್ ಬುಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋಪಲ್. ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

****

ದೃಶ್ಯ 17 ಮಾರ್ಗ

[ಮಿನ್ನಮ್ಮ ದುಂಬು ದುಂಬು ನಡತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್ ಪಿರಾವುಡ್ಡು ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಬರ್ಪೆ. ಪದ್ಯ ಪನ್ಪೆರ್. ಪದ್ಯ ಮುಗಿನೇ]

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಹೌದದೇ. ಈ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ನೀನು ಓಡೆ ಬಲಿಪುನಿದೇ ನಾನು ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಎದ್ದು ಪಜೆ ಪರಡುವಾಗ ನೀನಿ ಇಲ್ಲ್ ಅಯಿಕ್ ನಾಡೊಂದು ಬಂದೆ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಾನು ರತ್ನಮ್ಮನ ಗರ್‌ಗೇ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ ಹೈ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಏಕೆದೇ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೂದು ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನೆ ಕಾ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತು ನಹೀ . . ..?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಏನುದೇ ನಿನ್ನೆ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ದೇ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ ನೀವೇ ಹೇಳಿದಲ್ಲಾ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆ. . . .. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಏನು ಪಂತೆದೆ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ರಂಗ ದನಿ ಮರ್‌ಗಯಾ. . .. . ರಾಜು ಓಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾದ್ ನಹೀ?

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಓಡುವುದು ಹೇ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಪಾಪ.... ರತ್ನಮ್ಮ ಕಿತ್ ನಾ ಕೂಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರಾ ಈನೋ. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವ ಎಂದು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ ಹೈ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ರಾಜ ರಾಮಾ.... ನೀನು ಯಾರದೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪ? ನಮ್ಮ ಧನಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಎನ್ನ ಕೆಲಸನೇ ಹೋದೀತುದೇ

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : 0ಯಾರು ನಿನ್ನ ಧನಿ? ನಿನ್ನ ಧನಿ ನಿನ್ನೆ ಮರ್ಗ0ಯಾ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ದಿನೇಶಣ್ಣೆರ್ ಎನ್ನ ಇತ್ತೆದ ದನಿ ಅಲ್ಲವಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಕ್ಯೋಂ ಹೆದರುತ್ತೀ? ಕೆಸಸ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಕೆಲಸ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ. ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಹೋದರೆ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಬಂಜಿ ತುಂಬಿಸುವುದು ಹೇಗೆದೆ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ನನ್ನ ಪಾಸ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೈಸೆ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಪಾನ್ ಅಂಗಡಿ ಇಡುವ. ಆದಿತಾ ಪ್ಯಾರೀ . . . . ..

ಜೀರೋ ಜೀರೋ: ಪ್ಯಾರೀಸ್ ಅತ್ತ್ ಲಂಡಲ್. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಜೀರೋ ಜೀರೋ ಆದರೆ ನೀನು ಇವತ್ತೇ ಕಾಮ್ ಬಿಡಬೇಕು. ಆಪಾಪಿ0ಯ ಕಾಮ್ ನಮಗೆ ಬ್ಯಾಡಾಪ್ಯಾರೀ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಆದೀತು ಪ್ಯಾರೀ. . . . ಇವತ್ತೇ ಕೆಲಸ ಬುಡುಪೆ. ಆಂಡ ಈ ಒಂತೆ ತುಳು ಕಲಿ0ಯಬೇಕು ಎನ್ನ ಬಂಗಾರೋ.

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಆದೀತು ಕಲ್ತುತ್ತೇನೆ. ಜರೂರು ಕಲ್ತುತ್ತೇನೆ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಈ ಕಲ್ಪ್ ನಗ ಎನ್ನ ಕೆಬಿತ ಪೂ ಪರಿ0ಯುಂಡಾಂದ್. ಈ ಎಂಕ್ ಓಲು ತಿಕ್ಕ್ ದನಾ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಪ್ಯಾರೀ.. . . ಬಾ ರತ್ನಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ.

ಜೀರೋಜೀರೋ : ಆದೀದುದೇ ಪೋಯಿ. ಹೌದದೇ ಮಿನ್ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮದುಮೆ0ಯಾವಾಗ?

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಮದುಮೆ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಮದುಮೆ. ಅವ್ವೇ ಮದುವೆ ಮದುವೆ

ಮಿನ್ನಮ್ಮ : ಓ ಶಾದಿ0ಯಾ. .. . ಬರುವ ತಿಂಗಳು ಆಗುವ ಪ್ಯಾರೀ ಈಗ ನಾವು ತರ್ನಮ್ಮನ ಗರ್‌ಗೆ ಹೋಗುವ.

ಜೀರೋ ಜೀರೋ : ಆದೀತು ಪ್ಯಾರಿ. ಹೋಗುವ

[ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪೋಪೆರ್]

[ರಾಜು ದುಃಖೊಡು ಪದ ಪನೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಿದ್ರೆ, ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪು ದಾಂತೆ ಬಲಿತ್ತ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ದ ಸೋತಿನ ಆ0ಯೆ ಪದ್ಯ ಮುಗಿನೇ ಮತಿಕೆಟ್ಟ್ ದ್ ಬೂರುವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಡಕಾಯಿತೆ ಸುಧೀಂದ್ರನ ಮಗಳ್ ಮಲ್ಲಿ ಅಡೇಗ್ ಬರ್ಪಲ್]

ಉಂದು ಏರಪ್ಪಾ ಬೂರ್ದಿನಿ ಜವಾನಿ0ಯೇ ಪಾಪ ದಾನೆ

ಆತ್‌ಂಡಾ ದಾನ್ನಾ [ಮೈ ಮುಟ್ಟುದು] ಮತಿ ಕೆಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಏರಾ ದುಷ್ಟೆರ್ ಇಂಬೆಗ್ ಆಕ್‌ದ್ ಮೂಲು ಪಾಡ್‌ದ್ ಪೋದಾಪ್ಪೊಡ್ಯ್, ತೋಡುದ್ದು. ಒಂತೆ ನೀರ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಇಂಬೆಗ್ ಮತಿ ಬರ್ಪಾವೊಡು [ಪಂದ್ ದೂರದ ತೋಡುದ್ದು ಇರೆತ್ತ ದೊನ್ನೆಡ್ ನೀರ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಇಂಬೆಗ್ ಮತಿ ಬರ್ಪಾವೊಡು [ಪಂದ್ ದೂರದ ತೋಡುದ್ದು ಇರೆತ್ತ

ದೊನ್ನೆಡ್ ನೀರ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್, ಮೈಕ್ ಪೂರಾ ಪಾಡುವಲ್ ಸೀರೆದ ಕೊಡಿಟ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡುವಲ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡು ರಾಜುಗು ಮತಿ ಬರ್ಪುಂಡು]

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ಬಡವು. . . . ಬಾಜೆಲ್ . . . .. ಅಮ್ಮಾ. . . . . ಅಮ್ಮಾ [ಸರೀ ಕಟ್ಟ್ ಬುಲಾದ್ ತೂದು] ಉಮ್ಮು ಏರ್ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುದಿನಿ. . .. ಅಮ್ಮಾ . . . . ಈ ದಿನೇಶನ ಜನನಾ. . . . ಎನನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಬೈದಿನಾಲಾ. . ..

ಮಲ್ಲಿ : ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಬೈದಿನಾಲತ್ತ್. ಒರಿಪೆರೆ. ಬತ್ತಿನಾಲ್.

ರಾಜು : ಎನನ್. . . . ಕೆರೆಯೆರೆ ಬೈದಿನಾಲ್ ಅತ್ತಾ. ಅಂಚಾಂಡ ಈ ಏರಪ್ಪೆ?

ಮಲ್ಲಿ : ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಈರ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಲೆ. ಇರೆಗ್ ಈಗತಿ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಲೆ.

ರಾಜು : ಎಂಕ್‌ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್‌ದಾಲ್ಲಾ ಆತಿಜಿ. . . . ಎಂಕ್ ವಾಗತಿಲಾ ಬೈದಿಜಿ.

ಅಪ್ಪೇ... ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು? ಎನ್ನ ಕತೆ ಕೇಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಲಾಭ ಆವು? ಅಪ್ಪೇ ಯಾನ್ ಈ ಪ್ರಪಂಚೊಡುಪ್ಪಿ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೆರೆಡ್ದ್ ಬಿರಿ. ಅಯ್ಯೋ.... ಅಮ್ಮಾ ಬಡವು.... ಅಮ್ಮಾ... ಅಮ್ಮಾ[ಪಂದ್ ನರಳುವೆ]

ಮಲ್ಲಿ : [ಸ್ವಗತ] ಅಯ್ಯೋ.... ಪಾಪ ಎನಂದೆ ಏತ್ ದಿನ ಆಂಡಾ ದಾನ್ನಾ... ಇತ್ತೇನೇ ಈ ಕಾಡ್‌ಡ್ ತಿಕ್ಕುನ ಫಲ ವಸ್ತ್ ಲೆನ್ ಕನತ್ತ್ ದ್ ಕೊರ್ಪೆ. [ರಾಜುಡ] ಇಂದೆ ಈರ್ ಒಂತೆ ಉಂದುವೇ ಮರತ್ತ್ ನಿರೆಲ್ ಡ್ ಜೆತ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ಇರೆನ ಬಡವುಗು ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ರಾಜು : ಬೊರ್ಚಿ ಅಪ್ಪೇ ಬೊರ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಬದುಕುನೆಡ್ದ್ ಲಾ ಸೈಪುನನವಿ ಎಡ್ಡೆ.... ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ ಸ್ಥಾನ ಇಜ್ಜಿ.... ಸತ್ಯಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯಿದಾಂತಿ ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ನನಲಾ ಬದುಕೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಶೆಲಾ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ... [ಪಂದ್ ಕುಡಾ ನರಳುವೆ]

ಮಲ್ಲಿ : ಇಂದೆ ಈರ್ ಅಂಥ ಪೂರಾ ಪನಡೆ. ಒಂತೆ ಈ ಮರತ ನಿರೆಲ್ ಡೆ ಜೆತ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ಬೇಗನೇ ಬರ್ಪೆ. [ಪಂದ್ ಪೋಪಲ್. ರಾಜು 'ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ' ಪಂದ್ ನರಳೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡು ಮಲ್ಲಿ ರಾಜುಗು ಕಾಡ್‌ದ ಫಲವಸ್ತ್ ಲೆನ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ತಿನ್ಪಾವಲ್. ರಾಜುಗು ಒಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಬರ್ಪುಂಡು]

ರಾಜು : ಅಪ್ಪೇ... ಈ ಏರ್ ? ಗುರುತಾರ್ಥ ದಾಂತಿನ ಎಂಕ್ ಈ ಈತ್

ಪ್ರೀತಿವಾತ್ಸಲ್ಯಡ್ ಉಪಚಾರ ದಾಯೆ ಮಲ್ಪುವ? ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಪ್ಪೇ ಈ ಏರ್ ಪನುವನಾ?

ಮಲ್ಲಿ : ೦ಯಾನ್ ಡಕಾಯಿತೆ ಗುರು ಸುಧೀಂದ್ರನ ಮೋಕೆದ ಮಗಲ್. ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಮಲ್ಲಿ ಪಂದ್. ಮುಲ್ಪನೇ ಕೈತಲ್ ಉಪ್ಪುನ್ನ ಗುಹೆಟ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲ್. ಬಡವೆರೆನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ದ್ಯ ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪುನ ಶ್ರೀಮಂತೆರೆ ದುಡ್ಡು ಬಂಗಾರ್ ಕಂಡುನ, ಅಕ್ಲೆನ್ ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ಪುನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಲ ಕಸಬು. ೦ಯಾನ್ ಮೂಲು ತಿರ್ ಗಿ೦ಯೆರೆ ಬನ್ನಗ ಮತಿಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೂರುದು ಇತ್ತಿನ ಇರೆನ್ ತೂ೦ಯೆ. ತೋಡುದ್ದು ನೀರ್ ಕನತ್ತ್ ಈರೆ ಮೈಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಸೀರೆಡ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡ್ದ್ ಈರೆಗ್ ಮತಿ ಬರ್ಪಾ೦ಯೆ. ಗಾಡ್‌ದ ಫಲವಸ್ತ್ ಕೊರ್ದ್ಯ ತ್ರಾಣ ಕೊರಿ೦ಯೆ. ನನಾಂಡಲಾ ಈರ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪರಾ? ಇಂಚ ಏಕಾಏಕಿ ಈ ಕಾಡ್ ಡ್ ಮತಿಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೂರಿ೦ಯೆರೆ ಕಾರಣ ದಾನೆ ಎಂಕ್ ದ೦ಯದೀದ್ ಪನ್‌ಪರಾ?

ರಾಜು : ಅಪ್ಪೇ ಮಲ್ಲಿ. ಎನ್ನ ಈ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನ ಕತೆನ್ ಕೇನಿ೦ಯೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಈತ್ ಲಾ ಆಸರೆ೦ಯಾ? ಎನ್ನ ಕಥೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಪ್ರಯೋಜನ ಆವು? ೦ಯಾನ್ ಪಾಪಿ ಅಪ್ಪೇ. . . ಪಾಪಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಅಂಚ ಪೂರಾ ಪನಡೆ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಅಜ ಉಂಡು. ಇರೆನ ಕತೆ ಪೂರಾ ಈರ್ ಎಂಕ್ ಪನೊಡೇ. ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ತೋಜಂದಿ ಮಮಮ್ತೆ ಎಂಕ್ ಈರ್ನಮಿತ್ತ್ ಪುಟ್ಟೊಂದುಂಡು.

ರಾಜು : ಮಲ್ಲೀ... ಎನನ್ ತೈಪುನಾ೦ಯುನ್ ಬದ್ ಕಾ೦ಯು.... ಎಂಕ್ ಜೀವ ಕೊರಿ೦ಯು... ಅಂಚಿನ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಆಜಪಾಡಿಬೊಕ್ಕಲಾ ೦ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಎತೆತ ಕತೆ ನಿಕ್ಕ್ ಪನಂದೆ ಕುಲ್ಲಾ೦ಯೆ ಕಂಡಿತಾ ಪನ್ಪೆ. ಕೇನಪ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ರತ್ನಮ್ಮಗ್ ಎಂಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಜೋಕುಲು. ೦ಯಾನ್ ಎಲ್ಲಿ೦ಯಾ೦ಯೆ. ಎನ್ನ ಪುದರ್ ರಾಜು ಪಂದ್. ಎನ್ನ ಅಣ್ಣ ಪುದರ್ ರವಿ ಪಂದ್. ಅಣ್ಣನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ೦ಯಾನ್‌ಲಾ ಅಮ್ಮಾಲಾ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಕಂಡೊಡು ಬೆನೊಂದು ಇತ್ತ. ಈ ವರ್ಷ ಬೊಲೆಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಣ್ಣಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಬೈ ಮಾರ್‌ದ ಕಾಸ್ ಕಡಪುರುನಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಇತ್ತ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುದ ಜಮಿಾನ್‌ದಾರೆ ರಂಗ೦ಯ್ಯನ ಮಗೆ ದಿನೇಸೆ [ಪರ್ ಕಡ್ತೊಂದು] ದಿನೇಶೆ. ಆ೦ಯುನ ಪುದರ್ ದೆಪ್ಪುನ್ಪಗನೇ ಎಂಕ್ ಉಗ್ರ ಏರುಂಡು. ಆ೦ಯೆ... ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಾರ್‌ದ ಬುಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರಿ೦ಯೆ. ಮಗೆ ಮಲ್ತಿ ಅನ್ಯಾ೦ಯೊಗು ಅಮ್ಮೆರೆಡ ನ್ಯಾ೦ಯು ಕೇನಿ೦ಯೆ. ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ್ ಆ ಚಾಂಡಾಲೆ ಜಮಿಾನ್ ರಂಗ೦ಯ್ಯೆ

ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರ೦ಯುತ್ನ ಬತ್ತೆ. ಇಂದೆನ ತೂದು ತಡೆಪೆರೆ ಪೋಯಿನ ಎನನ್ ಕೆರಿ೦ಯೆರೆ ಬತ್ತೆ ಅಪಗ ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಲಾ, ಎನ್ನ ಜೀವರಕ್ಷಣೆಗ್ ಲಾ ಬೋಡಾದ್ ೦ಯಾನ್ ಎನ್ನಡ ಇತ್ತಿನ ಬಿಸತ್ತಿಡ್ ಉಂದುವೆ ಕೈಟ್ ರಂಗ೦ಯ್ಯನ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತೆ. ನ್ಯಾಯದೇವತೆಗ್ ಆ೦ಯುನ 'ನೆತ್ತೆರ್ ದ ಕಾನಿಗೆ' ಕೊರಿ೦ಯೆ. ಅಪಗ ಎನನ್ ಕೆರೆ೦ಯೆರೆ ಅ೦ಯುನ ಮಗೆ ದಿನೇಶೆ ಜನಮಲ್ತೆ. ಪಾರೊಂದಾ ಬತ್ತಿನ ಉನನ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಕೈ ಕೆರ್‌ದ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಗುಡ್ಡೆ ಕಾಡ್ ಮಾತಾ ತಿರ್ಗೊಂದು ಈ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆ. ಇನಿಗ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಆಂಡ. ಕಣ್ಣ್ ಗ್ ನಿದ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಬಂಜಿಗ್ ವನಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಪಾರ್ ಪಾರ್‌ದ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಸೋತಿನ ೦ಯಾನ್ ನಿತ್ರಾಣೊಡು ಮತಿಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಮೂಲು ಬೂರಿ೦ಯೆ. ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕದ ಕತೆ ನಿಕ್ಕೇ ಗೊತ್ತುಂಡು... ಅ೦ಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ [ಬಲಿಪುವೆ] ದಾ೦ಯೆ ಮಲ್ಲಿ ಈ ಉನನ್ ಬದ್ಕಾ೦ಯು. ನನ ೦ಯಾನ್ ಏರೆಗಾದ್ರ ಬದುಕದ್. ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆಡ್ಡ್ ದೂರ ಆದ್ ಎಂಚ ಉಪ್ಪದ್ ?

ಮಲ್ಲಿ : ೦ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಲ್ತೆ ಆತೇ. . . . ರಾಜು ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ನ್ಯಾ೦ಯುವಂತೆರೆಗ್ ಬಾರೀ ಕಷ್ಟ. ಉಂದು ಅನ್ಯಾ೦ಯುವಂತೆರೆ ಕಾಲ ಕಲಿ೦ಯುಗ. ಅಯಿಕ್ಂದೇ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪ ಡಕಾಯಿತ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಶ್ರೀಮಂತೆರೆ ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ತ್‌ಡ್, ಬಡವೆರೆಗ್ ಸಹಾ೦ಯು ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ರಾಜು : ನನಾ೦ಯಾನ್ ಎಂಚ ಬದ್ ಕಡ್ ಮಲ್ಲಿ. ಅರವೆ ಊರುಗು ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬದ್ಕುಲೆಕ್ಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ೦ಯಾನ್ ಸೈದುಂಡನೇ ಇಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಎನನ್ ಬದ್ ಕಾಡ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿ ಮಲ್ಲಿ. . . . . ಎನನ ಬದ್‌ಕಾಯಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎಂಕ್ ಜೀವನ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಸಾದಿನ್‌ಎಂಕ್ ಈ೦ಯೇ ನಾಡ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು. ನನ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ೦ಯಾನ್ ನ್ಯಾ೦ಯುದ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ೦ಯಾನ್‌ಲಾ ಅನ್ಯಾ೦ಯುದ ಸಾದಿ ಪತ್ತೊಡು. ಎನನ್ ದಿಕ್ಕಾರ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಸಮಾಜೊಗು ೦ಯಾಗ ನಿನಡ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇನೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಮಲ್ಲಿ : ರಾಜು ದಾದ ಪನ್‌ಲೆ. ಎನಡ್ದಾಪಿನ ಕೆಲಸಂದಾಂಡ ಕಂಡಿತಾ ನಡಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಜೀವೊನು ಒರಿತ್ತಿನ ಈ, ಈ ಎನ್ನ ಕೋರಿಕೆನಾಲಾ ನಾಡಪಾದ್ ಕೊರೊಡು. ಮಲ್ಲಿ. .. . ಈ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನನ್ ನಿಕ್ಲೆ ಡಕಾಯಿತೆರೆ ಗುಂಪುಗು ಸೇರಿಸಾವೊಡು. ನನ ೦ಯಾನ್‌ಲಾ

ನಿಕ್‌ಲೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಡಕಾಯಿತೆ ಆಪೆ. ಸುಭಗೆ ಆದ್ ಮಾನೊಡು, ನ್ಯಾ0ಯೊಡು ಬದ್ಕೆರೆ ಬುಡಂದಿನ ಈ ಸಮಾಜೊಡು 0ಯಾನ್ ಡಕಾಯಿತೆ ಆದ್ ಬದುಕುವೆ ಎನ್ನ ಸುಕೊನು ಕಂಡಿನ ಈ ಸಮಾಜದ ಸಂಪತ್ತ್‌ನ್ 0ಯಾನ್ ಕಂಡುವೆ. ಚಿಡವೆರೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಿನ್ ಶ್ರೀಮಂತೆರೆ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ 0ಯಾನ್ ಪರೊಡು. ದಾನೆ ಮಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪಡ ಪಂದ್‌ದ್ ಎನನ್ ನಿಕ್ಲೆ ಡಕಾಯಿತ ಗುಂಪುಗು ಸೇರಿಸಾ ಏನಾ? ಈ ಒಂಜಿ ಉಪಕಾರ ಈ ಮಲ್ತಂಡ ಮಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರೊನು 0ಯಾನ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂತರ ಮದಪಾ0ಯೆ. ಮಲ್ಲಿ ಮದಪಾ0ಯೆ.

ಮಲ್ಲಿ : ಈತೊಂಜಿ ಎಲ್ಲಿ0ಯ ಕೆಲಸೊಗು. . .. ಈತ್ ಮಾತಾ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರನಾ? ಎಂಕ್ಲೆ ಡಕಾಯಿತ ಗುಂಪುಗು ಸೇರುನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಈರ್ ಒಂಜಿ ಎನ್ನ ಆಶೆ ನೆರೆಪಾ0ಯರ್‌ಂಡ ಕಂಡಿತಾ ಇರೆನ್‌ಲ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಡಕಾಯಿತ ಗುಂಪುಗು ಈರೆನ್ ಸೇರಿಸಾವೆ. ದಾನೆ ಎನ್ನ ಆಶೆ ನೆರವೇರಿಸವರಾ?

ರಾಜು : ದಾದ ಪಾತೆರ ಮಲ್ಲಿ. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಬಿರಿತಿನ ಈ ಎಂಚಿನ ಪಂಡಡಲಾ ಕಂಡಿತಾ ನೆರವೇರಿಸಾಡ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಅವು ದಾದ ಪನ್ ಮಲ್ಲಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಅಪಗಾಂಡ ಭಾಷೆ ಕೊರುಲೇ

ರಾಜು : ಇಂದಾ ಭಾಷೆ ಕೊರು0ಯೇ[ಕೈ ಬೊಟ್ಟುದು ಭಾಷೆ ಕೊರ್ಪೆ] ಪನ್.ದಾ

ಮಲ್ಲಿ : ಈರೆನ್ ತೂದು ಎಂಕ್ ಇರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ ಪುಟ್ಟುದುಂಡು ಈರೇ ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತಿ0ಯೆರೆ 0ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತಿ ಜವಾನಿ0ಯೆ. ಈ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪಂಡರ್‌ಂಡ ಕಂಡಿತಾ ಇರೆನ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಡಕಾಯಿತೆರೆ ಗುಂಪುಗು ಸೇರಿಸಾವೆ.

ರಾಜು : [ಆಶ್ವ0ರ್ಯ ಬೋಕ್ಕಸಂತೋಸುಡು] ಉಂದು. . . ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನ

ಮಲ್ಲಿ : ಬೊಕ್ಕ ಸುಳ್ಳು? ಬಾನೊಡು ಸೂ0ರ್ಯ ಚಂದ್ರೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಈ ಪಾತೆರಲಾ ಸತ್ಯನೇ. ದಾನೆ ರಾಜು ಈರ್ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪರಾ

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ... ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕುಂದಾಂಡ ಎನಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಏರುಲ್ಲೆರ್ [ಪಂದ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆ. ಅತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಡಕಾಯಿತೆ ಸುಧೀಂದ್ರೆ ತನ್ನ ಜನಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರ್ಪೆ.]

ಸುಧೀಂದ್ರೆ : ಮಲ್ಲೀ...

ಮಲ್ಲಿ : ಅಪ್ಪಾ....

ಸುಧೀಂದ್ರೆ : ಮಲ್ಲೀ.... ಉಂದುಏರ್.

ಮಲ್ಲಿ : ಅಪ್ಪಾ ಇಂಬೆರ್ ಒರಿ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲ್ಲೆಕ್ಕ ಆತಿನ ಅನಾಥೆ. ಮೂಜಿ ಜನನ್ ತನ್ನ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾತ್ರ ಕೆರ್ತಿನ ಶೂರೆ. ನಮ್ಮ ಡಕಾಯಿತ ಗುಂಪುಗು ಪೊಸತ್ತಾದ್ ಸೇರಿ0ಸೊರ ಬೈದಿನ ಇಂಬೆರೆನ ಪುದರ್ ರಾಜು

ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪಾ ಇಂಬೆರೆನ್ ನಮ್ಮ ಗುಂಪುಗು ಸೇರಿಸಾದ್ ಅರೆಗ್ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಲೆ ಅಪ್ಪಾ.... ಸುಧೀಂದ್ರೆಳ್ ಮಲ್ಲಿ.... ಈ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲ. ಉಮ್ಬು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಬೆನ್ ನಮ್ಮ ಗುಂಪುಗು ಸೇರಿಸಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಅಪ್ಪಾ....

ಸುಧೀಂದ್ರೆ: ಅಂದ್ ಮಲ್ಲಿ.... ಇಂಬೆ ಏರಾ ಪೋಲೀಸ್ ಸಿ.ಐ.ಡಿ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ನಮ್ಮ ಗುಟ್ಟು ತೆರಿದ್ ನಮನೆ ಪತ್ತಾಯೆರೆ ಬತ್ತ್‌ದು ಪ್ಪೊಡು. ಇಂಬೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆ [ಪಂದ್ ಕತ್ತಿ ದೆರ್ಪುವೆ]

ಮಲ್ಲಿ : [ತಡೆತ್ತ್‌ದ್] ಅಪ್ಪಾ.... ಬೊರ್ಚಿ ಅಪ್ಪಾ.... ಕಂಡಿತಾ ಇಂಬೆರ್ ಪೋಲೀಸ್ ಸಿ.ಐ.ಡಿ ಅತ್ತ್. ಎಂಕ್ ಧೈರ್ಯ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಡು ಈರೆಗ್ ಭರವಸೆ ಇಜ್ಜೆ ಅಪ್ಪಾ?

ಸುಧೀಂದ್ರೆ : ಇಂಬೆಡ ಡಕಾಯಿತಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ತಂಕ ಉಂಡಾ? ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನ ತಾಕತ್ತ್ ಉಂಡಾ? ಒರಿ. ಡಕಾಯಿತ ಮಗಲಾದ್ ಈ ಪುಕ್ಕೆಲ್ ನರಮಾನ್ಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪನ್ಪನಾ? ಮಲ್ಲಿ.... ಉಂದು ಎನ್ನ ಕಸಬುಗೇ ಅವಮಾನ... ಎನ್ನ ಕಸಬುಗು ಅವಮಾನ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಜೀವೊಡುಪ್ಪಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನ ತರೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಕಡ್ಪುವೆ. [ಪಂದ್ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತುವೆ. ರಾಜು ಆಯನ್ ತಡೆಪುವೆ]

ರಾಜು : ದಾದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಈರ್ನ ಈ ಕೆಲಸ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೆರ್ಪುನ ಉಂದು ನ್ಯಾಯನಾ? ಎನ್ನ ತಿಗಲೆದ ತಂಕೊಡುಲಾ ಮೈತ ತಾಕತ್ತ್‌ಡ್‌ಲಾ ಇರೆಗ್ ಅನುಮಾನನಾ ? ಮಲ್ಲಿ ಎನನ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ ಪಂಡಿನ ತಪ್ಪುಂದಾಂಡ ಆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮಲ್ಲಿಗ್ ಕೊರಡೆ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ. ಅಲೆನ್ ಕೆರೆಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಡಿನ ಈರ್ನ ಈ ಕೈಟೇ ಎನನ್ ಕೆರ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಲೆ. ಈರೆನ ಕಸಬುದ ಮರ್ಯಾದಿ ಒರಿಪುಲೆ.

ಸುಧೀಂದ್ರೆ : ಶಹಭಾಷ್ ರಾಜು. ಶಹಭಾಷ್ ನಿನ್ನ ಈ ಧೈರ್ಯದ ಪಾತೆರೊಲೆಗ್ಲಾ, ಈ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಮಲ್ಲಿನ ಮಿತ್ತ್ ದೀತಿನ ಪ್ರೀತಿಗ್ಲಾ ಯಾನ್ ಮೆಚ್ಚಿಯೇ. ಈ ಎನ್ನ ಮಗಲೆ ರವಿನ್ ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುವಾನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯೆ ಸತ್ಯೆ.

ಬೋಡಾದೇ ಈ ಕೆರ್ಪಿನ ನಾಟಕ ಮಲಿನ ಎನ್ನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿನ ಸುಕನೇ ಎನ್ನ ಸುಕ. ಅಲೆನ ಆಶೆನೇ ಎನ್ನ ಆಶೆ. ಇತಿನೇಂಗೆ ಅಲೆನ ವಾ ಆಶೆನ್ಲಾ ಯಾನ್ ನಿರಾಶೆ ಮಲ್ತ್ ದಿಜಿ. ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಸುಧೀಂದ್ರೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುವೆರ್]

ರಾಜು ಮಲ್ಲಿ : ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಸುಧೀಂದ್ರೆ : ಸುಕೋಟು ಬಾಳ್ ಲೇ. ಆ ದೇವೇರ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್
ರಾಜು : ಈ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಮಲ್ಲಿನ ಕಂಡನಿ ಮಾತ್ರೆ ಅತ್ತ್. ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಗುಂಪುದ ಮುಖಂಡೆ ಈ ಪನೊಂದಿತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

ದೃಶ್ಯ 19 ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್

[ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸತ್ಯೇತ್ ದಾದನಾ ಬರೆ0ಯೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತೊರ್ತುಗು ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ನ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ಡ್ ರವಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಆಕುವೆ]

ರವು : ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸಾರ್.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಕಮಾನ್ ರವಿ.

ರವಿ : ದಾನೆ ಸಾರ್ ಎನನ್ ಬರಿ0ಯೆರೆ ಪಂಡರ್‌ಗೆ.

ಸತ್ಯೇಶ್ : 0ಯಸ್. ಸಿಟ್ ಡ್‌ನ್. [ರವಿ ಕುಲ್ಲುವೆ] ರವಿ ನಿನ್ನ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡೆಗ್ ಮುಗಿದ್‌ಂಡ್ ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕನೇ ನಿನನ್ ಒಂಜಿ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗ್ ಉಪೋಯಿಂಟ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ರವಿ : ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಸಾರ್.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಒಂಜಿ ಕೊಲೆತ ಕೇಸ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧಿಸ್‌ದ್ ಅಪರಾಧಿನ್ ಪತ್ತಿ0ಯೆರೆ ನಿನನ್ ಒಂಜಿ ಸ್ಟೇಶನ್‌ದ್ ಹೌಸ್ ಆಫೀಸರಾದ್ ನೇಮುಕ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆನಾ ರವಿ.

ರವಿ : ಉಂದು ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಸಾರ್.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ರವಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಡ್ ನಮ ನಿಷ್ಠೆ ತೋಜಿಪಾಂಡ ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪದವಿಗ್ ಪ್ರಮೋಶನ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಎದುರುಡು ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ, ಮಗ್ಗಿ ಪಲಾ0ಯೆ, ದೋಸ್ತಿ ಇಷ್ಟೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಸಂಬಂಧಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೆನ್ ಈ ಏಪಲಾ ನೆನೆಪುದಿವೊನೊಡು.

ರವಿ : ಓ.ಕೆ. ಸಾರ್. ಸತ್ಯೊಗು ಅಪಚಾರ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ವಾ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನ್ಯಾ0ಯ ಧರ್ಮ ಬುಡಂದೆ 0ಯಾನ್ ಕರ್ತವ್ಯನೇ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ದ ಘನತೆನ್ ಒರಿಪುವೆ.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ರವೀ 0ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಈ ಪಾತೆರ ಸರೀ ನೆನೆಪು ಉಪ್ಪಡ್, ನಮ್ಮ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಉದುರುಡು ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಮಗ್ಗಿ ಪಲಾ0ಯೆ, ದೋಸ್ತಿ ಇಷ್ಟೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಸಂಬಂಧಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೆನ್ ಈ ಏಪಲಾ ನೆನೆಪುದಿವೊನೊಡು, ಆಯಿಕ್‌ಂದೇ ಈ ಪಾತೆರ ಕುಡೊರ ರಿಪೀಟ್ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಪಂಡಿನಿ.

ರವಿ : ಕಂಡಿತಾ ಸಾರ್. ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಎದುರುಡು 0ಯಾನ್ ವಾ ಸಂಬಂಧನ್‌ಲಾ ಗೆನ್ಪುಜಿ. ಸಾರ್ ಕೊಲೆ ಆತಿನಿ ಎರ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತಿನಿ

ಏರ್. ಎಂಕ್‌ವಾ ಊರುಡು ಕೆಲಸ ಸರೀ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಲೇ ಸಾರ್

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಈ ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತಿ ನಿನ್ನ ಊರುಡೇ ನಿಕ್ಕ್ ಕೆಲಸ. ಕೊಲೆ ಆತಿನಿ ನಿನ್ನ ಊರುದ ಜಮಿೂನ್ ದಾರ್ ರಂಗಯ್ಯೆರ್. ಇನಿಕ್ ಪತ್ತ್ ದಿನ ಆಂಡ್. ಕೊಲೆಗಾರನ್ ನನಲಾ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಆತಿಜಿ. ಆಯೆ ತಪ್ಪಾದ್ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋತೆ. ನಮ್ಮ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸಪೂರಾ ವ್ಯರ್ಥ ಆತ್‌ಂಡೆ.

ರವಿ : [ಆಶ್ಯರ್ಯೊಡು] ದಾನೆ ? ರಂಗಯ್ಯೆರೆನ ಕೊಲೆ ಆತ್‌ಂಡಾ?

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಅಂದ್ ರವಿ ರಂಗಯ್ಯನ ಕೊಲೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಕೊಲೆಗಾರ ಬಲ್ತ್‌ದೆ ಈ ಆಯನ್ ನಾಡ್ ದ್ ಪತ್ತುವನಾ?

ರವಿ : ಕಂಡಿತಾ ಸಾರ್, ಕೊಲೆಗಾರೆ ಏರ್ ಆಂಡಲಾ, ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಖದೀಮೆ ಆಂಡಲಾ ಕಂಡಿತಾ ಯಾನ್ ಆಯಾನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತುವೆ. ಕೊಲೆಗಾರೆ ಏರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂದೇ ಸಾರ್.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಕೊಲೆಗಾರೆ ಏರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಡ ಆಯೆ ಏಕ್‌ಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪಮ್ಮಿಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಇತ್ತೆದ ಈ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕಂಡಿತಾ ಒರಿಪುಜಿ. ಈ ಅಪರಾಧಿನ್ ಪತ್ತುನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾಯ.

ರವಿ : ಕಂಡಿತಾ ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್.ಕೊಲೆಗಾರೆ ಏರೇ ಆಂಡಲಾ ಕಂಡಿತಾ ತಪ್ಪುಜಿ. ಏರ್ ಸಾರ್ ಆ ಕೊಲೆಗಾರೆ?

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಕೊಲೆಗಾರೆ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆರಾಜು.

ರವಿ : [ಕೆಬಿಕ್ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್] ರಾಜು . . . .. ರಾಜು ಕೊಲೆಗಾರೆ. ಉಂದು ಉಂದು ಸತ್ಯನಾ ಸಾರ್

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ ರವಿ. ಅಯಿಕೇ ಯಾನ್ ನಿನಡ ಸರೀ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲ ಪಂಡಿನಿ.

ರವಿ : ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತೆನಾ . . .. ರಾಜು ಕೊಲೆಗಾರೆ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿಸಾರ್.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ರಾಜು ಕೊಲೆಗಾರೆ ಪನ್ಪುನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ ರವಿ. ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ರಾಜು ರಂಗಯ್ಯಾನ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ದೆ. ದಾನೆ ಈ ಆಯನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತುವನಾ?

ರವಿ : [ದುಃಖೊಡ್ಯು] ಕಂಡಿತಾ ಆಯನ್ ನಾಡ್ ದ್ ಪತ್ತುವೆ. ಈರೆ ಪಂತರತ್ತೇ ಸಾರ್ ಪೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸದ ಉದುರು ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಾಯೆ ಪನ್ಪುನ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜೀಂದ್. ರಾಜುನು ಕಂಡಿತಾ ಯಾನ್, ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತುವೆ. ಸತ್ಯೊಗಾದ್ ಎನ್ನ 'ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆನೇ' ಬೋಡಾಂಡ ಕೊರ್ಪೆ.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಶಹಭಾಷ್ ರವಿ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಕುಲೇ ನಮ್ಮ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್‌ಗ್ ಬೋಡು. ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆಯನ್ ಈ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ,

ಆಯೆ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ನಿರಪರಾಧಿ ಪಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಆಯನ್ ಬುಡುಪಾಯೆರೆ ಯಾನ್‌ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಗುರುತದ ಮಲ್ಲ ಲಾಯೆರೆನ ಪತ್ತ್‌ದ್ ರಾಜುನ ಬಿಡುಗಡೆಗ್ ಯಾನ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುವೆ.

ರವಿ : ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜು ಕಂಡಿತಾ ನಿರಪರಾಧಿ ಆದು ಪ್ಪೊಡೇ ಸಾರ್. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಅಪರಾಧಿಸ್ಥಾನೊಡುಪ್ಪುನ ಆಯನ್ ಯಾನ್ ಮೆಗ್ಗೆ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಬಂಧ ಮದತ್‌ದ್ ಕಂಡಿತಾ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪು.

ಸತ್ಯೇಶ್ : ರವಿ ಇನಿಯೇ ಈ ಊರು ಗುಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಎಲ್ಲೆನೇ ಅಲ್ತ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ದ ಚಾರ್ಜಿ ಗೆತ್ತೊನೊಡು. ಅಲ್ತ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ್ ಬೇತೆ ಊರುಗು ವರ್ಗ ಮಲ್ಪುವೆ. ಇಂದಾ ಆರ್ಡರ್ ಪತ್ತೊನು [ಕೊರ್ಪೆ] ವಿಷಯ ಗುಡ್ ಲಕ್.

ರವಿ : ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಸಾರ್. ಆಂಡ ಸಾರ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ನಿರಪರಾಧಿ ಪಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಈರ್ ಆಯನ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪಾವೊಡು

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಕಂಡಿತಾ ರವಿ. ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜು ನಿರಪರಾಧಿ ಅಂದಾಂಡ ಆಯನ್ ಯಾನ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪಾವೆ.

ರವಿ : ಆತ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತರ್ಂಡ ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ಚಿರಋಣಿ ಸಾರ್, ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಸಾರ್ [ಪೋಪೆ]

ಸತ್ಯೇಶ್ : ಓಕೆ. ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್ [ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

*****

ದೃಶ್ಯ 20 ಕಾಡ್

[ರಾಜು ಮರತ ಮುದೇಲ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಎತೆಟ್ ಕುಲ್ಲೊಂದುಪ್ಪುಪೆ. ಮಲ್ಲಿಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಹೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುವಲ್]

ಮಲ್ಲಿ : ದಾನೆ ರಾಜು ಇನಿ ಈರೆನ ಮೋನೆ ಬಾರೀ ಬಾಡ್ ದ್ ಪೋತುಂಡು.

ರಾಜು : ದಾಲ್ಲಾಇಜ್ಜಿ ಮಲ್ಲಿ. ಇಂಚೆನೇ ದಾದನಾ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆ ಆತೇ

ಮಲ್ಲಿ : ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್ ಸುಳ್ಳು ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್. ಈರೆನ ಮನಸ್ಗ್ ಕಂಡಿತಾ ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಬೇನೆ ಪೊಗ್ಗುದುಂಡು. ಈರ್ ದೆಂಗಾಯೆರೆ ತೂಪರ್.

ರಾಜು : ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಸುಳ್ಳು ಪನಡ್. ನಿನಡದಾಯೆ ದೆಂಗಾವಡ್. ಅಂಚಿನ ವಿಷಯ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಮಲ್ಲಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಅವು ಪೂರಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜಿ. ಆಂಡ ಇರೆನ ಮನಸ್‌ಡ್ ದಾದನಾ ದುಃಖ ಉಂಡು. ಈರ್ ಎನಡ ದೆಂಗಾವರ್ ಆತೇ.

ರಾಜು : ಇಜ್ಜಿ ಮಲ್ಲಿಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ನಿನಡ ಯಾನ್ ವಾ ವಿಷಯಲಾ ದೆಂಗಾವುಜಿ.

ಮಲ್ಲಿ : [ಕೋಪಡ್] ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್ ಕಂಡಿತಾ ಎನಡ ಈರೆ ಮನಸ್‌ದ್ ದುಃಖ

ದೆಂಗಾವೊಂದುಲ್ಲರ್0ಯಾನ್ ಇರೆಡ ಪಾತೆರೆ0ಯೆರೆನೇ ಪಾತೆರಾ0ಯೆ. [ಪಂದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ದೂರಕುಲ್ಲವಲ್

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ .....

ಮಲ್ಲಿ : ಹ್ಂ. . . ಹ್ಂ. . .ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪಡೆ. ಎಂಕ್ ಎರೆಡ ಕೋಪ ಈರೆನ ಮನಸ್ ದ ಬೇನೆನ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿಪಾಯಿನೆಂಗೆ 0ಯಾನ್ ಇರೆಡ ಪಾತೆರುಜಿ.

ರಾಜು : ಅವೇ ವಿಷ0ಯೆನು ನಿನಡ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿ.

ಮಲ್ಲಿ : [ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್] ಅಂಚಾಂಡ ಪನ್ಲೆ.

ರಾಜೆ : ಈ ತೆಲಿತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರೆ ಪನ್ಪುನಿ.

ಮಲ್ಲಿ : [ತೆಲಿತ್ತೊಂದು] ಅವೆನ್ ಪನಿ0ಯೆರೆಲಾ ಲಂಥ ಬೋಡೇ

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ್ ತೂತಿನ ನೆನೆಪು ಉಂಡಾ?

ಮಲ್ಲಿ : ಇಜ್ಜಾಂದೆ ದಾನೆ? 0ಯಾನ್ ಪತ್ತ್ ವಷ9ದಾಲ್ ಆನಗ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ತೀರ್ ಪೋ0ಯೆರ್.

ರಾಜು : ಅಪಗಾ ನಿಕ್ಕ್ ದುಃಖ ಆಯಿಜಾ? ಇತ್ತೆ ಅರೆನ್ ಎನ್ನುಜಾ?

ಮಲ್ಲಿ : ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಮುಟ್ಟ ದಿನೋಲ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡೊಂತೆ. ಇತ್ತೆಲಾ ಬಿರೊರ ಅಮ್ಮನ ನೆನೆಪು ಆವೊಂದೇ ಉಪ್ಪುಂಡು.

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಜೀವೊಡು ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋ0ಯೆರ್. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಜೀವೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಲಾ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋ0ಯೆರೆ, ದಿನೋಲ ಎಂಕ್ ಅಮ್ಮನ್ ಎನ್ನುಂಡು. ಅರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ನೆನೆಪುಲಾ ಆಪುಂಡು. ಅಮ್ಮ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ? ಅಣ್ಣೆ ಎಂಚ ಒಲ್ಲೆರಾ? ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಕೊರೆವೊಂದುಪ್ಪಿ ದುಃಖ ಮಲ್ಲಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಇಂದೆನೇ ಈರ್ ಎನ್ನೊಂದು ಮನಸ್ ಡ್ ಬೇಜಾರ್ ದೀವೊಂದರಾ?

ರಾಜು : ಅಂದ್ ಮಲ್ಲಿ ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆ ಕನೊಟು ಅಮ್ಮ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ 'ರಾಜು ರಾಜು' ಪಂದ್ ಮೋಕೆಡ್ ಲೆತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಮಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾತ್ರೆ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬೈದಿಜಿ. ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾಂಡ ಅಮ್ಮನ ರೂಪನೇ ಎದುರು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ. ಅಮ್ಮನ ಎತೆಟ್ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಈ ಜೀವನೇ ಬೊಡಿಚಿ ಪಂದ್ ಆತ್‌ಂಡ್ ಮಲ್ಲಿ. ಅಮ್ಮಗ್ 0ಯಾನ್ ಪ್‌ಂಡ ಬಾರೀ ಪ್ರೀತಿ. ಅಣ್ಣಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚ ಆರ್ ಎನನ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಅಂಚಿನ ಎನನ್ ಕಳೆವೊಂದು ಆರ್ ಇತ್ತೆ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರಾ. ದಾದ ಮಲ್ಪುವೆರಾ ದಾನ್ನಾ?

ರಾಜು : ದೇವೆರೆ ದ0ಯೋಟ್ಟು ಈರ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಕಂಡಿತಾ ದಾಲ್ಲಾ ಆದುಪ್ಪಂದ್. ಆರ್ ಸುಕೋಟೇ ಉಪೆರ್. ಈರ್ ಒಂತೆ ಮನಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿಗೆತ್ತೊನ್ಲೆ.

ರಾಜು : ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ.... ನನವಾ ಶಾಂತಿ.. ಮಲ್ಲಿ..... ಏರೆಗಾದ್ರ 0ಯಾನ್

ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಇತೆನಾ.... ಏರ್ ಎನನ್ ತನ್ನ ಜೀವೊಡ್ದುಲಾ ಎಚ್ಚ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆನಾ.... ಆ ಅಮ್ಮ್ಮ ದೂರ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ನನನ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಒಲ್ತುಡ್ದು ಶಾಂತಿ. ವಾ ಅಣ್ಣೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಜನ ಆವೊಡು ಪಂಡ್ 0ಯಾನ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಬೆಂದೆನಾ ಆ ಅಣ್ಣನ್ ಇನಿ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬೊಕ್ಕ ನನ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಒಲ್ತುಡ್ದು ಶಾಂತಿ ಮಲ್ಲಿ. ಒಲ್ತುಡ್ದು ಶಾಂತಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ರಾಜು ಈರ್ ಈತ್ ಉದ್ರೇಕ ಆವಡೆ. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಈರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನ ಮಾಮಿನ್ ತುವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಶೆ ಆಂಡು. ಇರೆನ ಅಣ್ಣೆ ಏರ್ ಎಂಥ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ್ ತೂವೊಡು ಪನ್ನಿನ ಮನಸ್ಸುಂಡು. ನಮ ಈ ರೀತಿ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪಾತೆರ್ದೆ ಸಮ0ಯು ಕರಿಪುನ ಬದಲ್ ಇತ್ತೆನೇ ಈರ್‌ನ ಊರುಗು ಪಿದಾಡ್‌ಗ. ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುದಾಂತಿ ಲೆಕ್ಕ ಈರೆನ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗುದು ಇರೆ ಅಮ್ಮನ ಆಶೀರ್ವಾರಗೆತ್ತೊನುಗ ಬಲೇ ಪೋಯಿ.

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ. ಉಂದು ಈ ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರ ನಿಜನಾ....

ಮಲ್ಲಿ : ಅಂದ್ ರಾಜು. ಸತ್ಯ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಡು ಇರೆಗ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜೇ.

ರಾಜು : ಅಂಚಾಂಡ ಬಲಾ ಪೋಯಿ.

ಮಲ್ಲಿ : ಇತ್ತೆ ಕುಸೀಟ್ ಅರಲಿನ ಈರ್ನ ಮೋನೆ ತೂ0ಯೆರೆ. ಎನ್ ಕುಷಿ ಆಪುಂಡು.

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ಅಲ್ ಅಲ್ಪ ಬಾನ ತೂಲಗೆ. ಆ ಬಾನೊಡು ಮಿನ್ಕುನ ಚಂದ್ರನ ರೂಪ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮೋನೆಡ್ ತೋಜೊಂದುಂಡು [ಪದ ಪನ್ಪೆರ್. ಪದ ಮುಗಿನೇ] ಮಲ್ಲಿ ನಿನನ್ ಬೊಡೆದಿ ಆದ್ ಪಡೆಯಿನ 0ಯಾನ್ ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ತಾನ್ ಅರಲ್‌ದ್ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಕಮ್ಮೆನ ಕೊರ್ದು. ದೇವೆರೆ ಸಿರಿ ಮುಡಿ ಏರ್‌ದ್ ಪೊಂಜೊವುಲೆ ತರೆಟ್ ಅಲಂಕಾರ ಆಪಿನ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಈ. ಈ ಮಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟ್.

ಮಲ್ಲಿ : ರಾಜು, ಪೊಕ್ಕಡೆ ಈರ್ ಇಂಚೆನೇ ಎನ್ನ ಮುಖಸ್ತುತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೊರ್ತುದೆಪ್ಪುವರಾ ಅತ್ತ್ ಇರೆನ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೊರ್ತು ದೆಪ್ಪುವರಾ ಅತ್ತ್ ಇರೆನ ಅಮ್ಮನ್ ತೂ0ಯೆರೆ ಪಿದಾಡುವರಾ? ಮಾಮಿನ್ 0ಯಾನ್ ಏಪ ತೂಯಿಜಿ. ಏಪ ಪಾತೆರ್ ಜಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ನಲಿತ್ತೊಂದುಂಡು.

ರಾಜು : ಆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿ ಪೋಯಿ ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಾಡ್‌ಗ [ಅಕುಲು ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 21 ಮಾರ್ಗ

[ರವಿಲಾ ವನಜಲಾ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್]

ರವಿ : ವನಜ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜು ಓಡೆಗ್ ಪೋತೆ ದಾನೆ ಆತೆ ಪನ್ಪುನ ಸುದ್ಧಿಯೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ

ವನಜ : ಪಾಪ ರಾಜು ಓಡೆಗ್ ಪೋತೆನಾ ದಾನೆ ಆತೆನಾ ಆಯೆ ಎಂಥ ಉಲ್ಲೆನಾ. ಏರೆಗ್ಲಾ ತೆರಿದಿಜಿ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ ಕೈಗೊಂಬೆ ಆಯಿನ ಆಯೆ ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಕೊಲೆಗಾರೆ, ಅಪರಾಧಿ ಆವೊಡಾಂಡ್,

ರವಿ : ಅಂದ್ ವನಜ. ಸ್ವಂತ ಪಲಾಯೆ ಆಯಿನ ಯಾನೇ ಆಯನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುನ ಕಾಲ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಆಯನ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ ಗೊಬ್ಬಾಯಿನ ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಆಯನ ಕೈಕ್ ಕೋಳ ಪಾಡುನ ಸಮಯ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆವೊಡು ಪಂದ್ದನ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ರಾತ್ರೆ ಪರೆಲ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಎನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗ್ ಕರ್ಚಿ ಮಲ್ತಿನ ಆಯನ್ ಯಾನ್ ಸಂಬಂಧ ಮದತ್‌ದ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತುನ ದುರ್ದೈವ ಯೋಗ ಎಂಕ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಮಾತಾ ಎನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ ವನಜ.

ವನಜ : ರವೀ ರಾಜು ಕಂಡಿತಾ ಅಪರಾಧಿ ಅತ್ತ್. ಆಯೆ ನಿರಪಾರಧಿ. ರಾಜು ಕೊಲೆ ಮಲ್ತಿನಿ ಅತ್ತ್. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಡ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪಾಯಿನಿ. ಅಪರಾಧಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ರಾಜು ಅತ್ತ್. ರಾಜುಗು ಶಿಕ್ಷೆ ಅಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರವಿ : ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪಡ್ ವನಜ. ಒರೊರ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಕೆಲಸನೇ ಬುಡುಕನಾ ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು ಈ ಊರುಡೇ ಉಪ್ಪುನ ಬೊಡಿಚಿಂದ್ ಆಪುಂಡು. ಅಮ್ಮ ಏಪಲಾ 'ರಾಜು ರಾಜು' ಪಂದ್ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಎತೆಗೆಗ್ಗೊನುನೆನ್ ಎಂಕ್ ತೂಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ರಾಜು ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಎತೆಟ್ ಆರ್ ಬಂಜಿಗ್‌ಲಾ ಸರಿಗೆತ್ತೊನುಜೆರ್. ನಿದ್ರೆಲಾ ಮಲ್ಪುಜೆರ್. ನಿದೆಡ್‌ಲಾ ಆಯನ ಪುದಾರ್‌ನೇ ಕನಂಬರುವೆರ್. ಎಂಕ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನೀಂದೆ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ.

ವನಜ : ರವಿ ಎಂಚಾಡಲಾ ಈರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ರಾಜುನು ನಾಡ್‌ದ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಗುಟುಡೇ ದಾಯೆ ಸಾಂಕಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ? ಈರ್ ರಾಜುನ ಋಣ ಬೂಟಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆಪುಂಡು ಈರೆ ಅಮ್ಮನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿಲಾತಿಕ್ಕುಂಡು.

ರವಿ : ವನಜಾ..... ಸ್ಟೋಪ್ ಇಟ್. ಈ ವಿಷಯ ಯನ್ ಕನ ಮನಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎನ್ನಾಯೆ. ಯಾನ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ದ ಘನತೆಗ್ ಕುಂದು ಕನಾವಾಯೆ. ಬೇಲಿಯೇ ಕಂಡೊನು ಮೇಯರೆ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಕಂಡದ ಗತಿ ದಾನೆ ಆವೊಡು?

ವನಜ : ಬೊಕ್ಕ ಅನ್ಯಾಯವಾದ್ ನಿರಪರಾಧಿ ಈರೆನ ಮೆಗ್ಗೆನ್ಯ್ ಈರ್ ಇರೆನ

ಕರ್ತವ್ಯಗ್ ಬಲಿ ಕೊರ್ಪರಾ?

ರವಿ : ಇಜ್ಜಿ ವನ್ಜಾ. ಎನನ್ ಈ ಕೆಲಸೊಗ್ ಕಡಪುರುನಗನೇ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅಧಿಕಾರಿ ಸತ್ಯೇಶ್ ಪಂತೆರ್ ರಾಜು ನಿರಪರಾಧಿ ಆಂಡ ಆಯನ್ ಆರ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪಾವೆರ್‌ಗೆ. ಅಂಚಂದ್ ಎಂಕ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ರಾಜುನು ಪತ್ತೆರೆ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ನಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಂಡ ಊರು ಪನೊಂದುಂಡು ಯಾನ್ ಮೆಗ್ಗೆಯನ್ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಪುಜೀ ಪಂದ್. ಈ ಪಾತೆರ ಈ ನಂಬುವನಾ ವನಜ.

ವನಜ : ಅಂಡೆದ ಬಾಯಿನಾಂಡಲಾ ಕಟ್ಟೊಲಿ ಆಂಡ ದೊಂಡೆದ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿಂದ್ ಇರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜೆ ಲೋಕ ಪನ್ಪುಂಡು ಪಂದ್ ನಮ್ಮ ಮೂಂಕುನು ನಮ ಕೊಯ್ಯೆರೆ ಆಪುಂಡಾ. ಊರು ಪನ್ಪುಂಡು ಪಂದ್ ಮದ್ಮೆ ನನ ಆವೊಡಾಯಿನ ನಮ ಸಾದಿಡ್ ಪಾತೆರಂದೆ ತಿರ್ಗಂದೆ ಕುಲ್ಲುದನಾ? ಈ ಊರುದ ನಂಜಿದ ಪಾತೆರಗ್ ಈರ್ ಬಿಲೆ ಕೊರಡೆ ರವಿ. ಅವು ಅಂದ್ ರವೀ ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆ ಏಪ.

ರವಿ : ರಾಜು ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಮನದಾನಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆ. [ಪದ ಪನ್ಪೆರ್ ಪದ ಪನ್ನಗ ಗಾರ್ಡನ್ ಮಾರ್ಗ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು] ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು. ಪದ ಮುಗಿನೇ ದಿನೇಶೆ ಬರ್ಪೆ] ದಿನೇಶೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೀರೊ ಪೋಲಿಸ್ ಸಾಹೇಬೆರೆಗ್.

ರವಿ : ನನಲಾ ನಿನ್ನ ತಮಾಷೆ ಉಂತುದಿಜಾ ದಿನೇಶ್.

ದಿನೇಶೆ : ಉಂತುಂಡು. ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೇಣ ಉಂತುಂಡು. ಅಪರಾಧಿ ಮೆಗ್ಗಿಯನ್ ದೆಂಗಾದ್ ಕುಲ್ಲಾದ್, ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಆಯನ್ ನಾಡುನ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಈ ನಮ್ಮ ಹೀರೋ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪುನ ಉಂತುಂಡು.

ರವಿ : ದಿನೇಶ್.... ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರಡ ... ನಿಕ್ ಎರ್ ಪಂಡೆರ್ ಯನ್ ರಾಜುನು ದೆಂಗಾದ್‌ರುಲ್ಲಾದೆ ಪಂದ್. ಆ ನೀಚನ ನಾಲಾಯೆನ್ ಯಾನ್ ಕುದುಪುವೆ.

ದಿನೇಶೆ : ಏರ್ ಪನ್ಪುನಿ ದಾಯೆ ರವೀ. ಈ ಊರುಗು ಊರೇ ಪನೊಂದುಂಡು. ಈ ಊರುದಕ್ಲೆನ ಮಾತೆರೆನಲಾ ನಾಲಾಯಿ ಕುರುಪುವನಾ? ಕೊಲೆಗಾರೆ ತಪ್ಪಾದ್ ತಿಂಗೊಳು ಒಂಜಿ ಕರಿಂಡಲಾ ಆಯನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲೆರೆ ತೀರಂದಿನ ಈಲಾ ಒಂಜಿ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ? ಮೆಗ್ಗಿಯಗ್ ಪಾಶಿ ಆಪುಂಡು ಪಂದ್ ಪೋಡಿದ್ ಆಯನ್ ನಾಡುನ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ ನಾಟಕಗೊಬ್ಬುದು ಗುಟ್ಟುಡು ಆಯಗ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪುನ ಈಲಾ ಒಂಜಿ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾ?

ರವಿ : ಸ್ಟಾಪ್ ಇಟ್ ದಿನೇಶ್ ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರ ಪನಡ. ಏರ್ ಪಂಡೆರ್ ೦ಯಾನ್ ರಾಜುಗು ರಕ್ಷಣೇ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ ಪಂದ್. ಅಪರಾಧಿಗ್ ಪಾಶಿ ಆವತ್ತ್ಂದೆ ನಿರಪರಾಧಿಗ್ ಪಾಶಿ ಆವಂದ್ ಒರಿ ಸೈಯ್ಯೋಡು ಪಂದ್ ವಿಧಿನಿ೦ಯಮ ಇತ್ತ್ಂಡ ಅವೆನ್ ಏರೆಡ್ಡ್ ತಪ್ಪಾ೦ಯೆರೆಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ದಿನೇಶ್ : ಕೂಲ್ ಡೌನ್. ರವಿ ಆತ್ ಬೇಗನೇ ಕೋಪ ಗೆತ್ತೊನಡ. ಸತ್ಯ ತೂತ ಗೆಂಡದಲೆಕ್ಕ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿದಿನ ಅವು ಪಿದಾಯಿ ತೋಜೊಡೇ. ಅಪಗ ಗೊತ್ತಾವು ಈ ಸುಭಗೆನಾ? ಡೋಂಗಿ೦ಯಾ ಪಂದ್.

ರವಿ :

ದಿನೇಶ್ : ಈ ದಾ೦ಯೆ ಎನನ್ ಡೌಟ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ. ಏರ್ ಪಂಡೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ೦ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಲ್ಪುಂದೆ ಮನೀಪಂದೆ ಉಲ್ಲೆ ಪಂದ್. ದಿನೋಲ ಆ೦ಯನ್ ನಾಡುನ ಪ್ರ೦ಯತ್ನ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಆ೦ಯೆ ಒಲುಉಲ್ಲೆ ಪಂದ್ ತೆರಿದ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಕಷ್ಟ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇಂದೆಡ್ಡಾವು ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷ ಪುರುಸೋತ್ತುಲಾ ತಿಕ್ಕೊಂದಿಜಿ.

ದಿನೇಶೆ : ನಿಕ್ಕ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ತಿಕ್ಕುನಾಂಡಲಾ ಎಂಚ ರವಿ: ಇಂಚೆನೇ ದಿನೋಲ ದಿನಕೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿರ್ಗೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ ಪುರುಸೊತ್ತು ಆಂಡಲಾ ಉಪ್ಪಿನಿ ಎಂಚ. ಪಾಪ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷಲಾ ಪುರುಸೊತ್ತು ತಿಕ್ಕುಜಿಗೆ ಹ್ಹ. ಹ್ಹ. ಹ್ಹಾ...

ವನಜ : ಜಾಗ್ರತೆ ದೀದ್ ಪಾತೆರ್ ದಾನೆ?

ದಿನೇಶ್ : ಜಾಗತೆ ದೀದ್ ಪಾತೆರೊಡಾ?.... ವನಜ ೦ಯಾನ್ ಜಾಗ್ರತೆ ಗೆತ್ತೊನೊಡಾ?.... ಉಂತು ಒಂತೆ ದಿನ ಪೋವಡ್. ಏರ್ ಏರೆನ ಜಾಗ್ರತೆ ದೀವೊನೊಡುಂದು ೦ಯಾನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೋಜಿಪವೆ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರೇ ಇರೆಗ್ಲಾ ಒಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಉಪ್ಪಡ್ ದಾನೆ? ೦ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ವನಜ ಟಾ... ಟಾ... [ಪೋಪೆ]

ರವಿ : ವನಜ ಈ ದಾ೦ಯೆ ಆ ಅಲ್ಪಡ ಆತ್ ಕೋಪೊಡು ಪಾತೆರೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡ್?

ವನಜ : ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ರವಿ. ಆ೦ಯೆ ಆ ರೀತಿ ಈರೆಗ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಕೇಂದ್ ೦ಯಾನ್ ತೆಲಿಪೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡಾ?

ರವಿ : ನಾಯಿ ಕೊರೆತ್ಂಡ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಹಾಳಾಪುಂಡಾ? ವನಜಾ ಕೆಸರ್‌ಗ್ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕಂಡ ನಮ್ಮ ಮೇಲ್ ಗೇ ರಟ್ಟುನತ್ತಾ? ನಾಯಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್‌ಗ್ ತುಚ್ಚಿಂಡ್ ಪಂಡ್ ಪಿರ ನಮ ನಾಯಿದ ಕಾರ್ ತುಚ್ಚಿ೦ಯೆರೆ ಆಪುಂಡಾ?

ವನಜ : ರವಿ ಎಂಚಿನಾಡಲಾ ಆ೦ಯನ ಆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ನಂಜಿದಿಂಜಿದಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಎಂಕ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಸಹಿಸೊನೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್

ಮನಿೀಪಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಎಂಕ್ ಸರೀಲಾ ತೋಜುಜಿ. ಹಾಂ ರವಿ ಪಪ್ಪ ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ೞಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಎಲ್ಲೆ ತಿಕ್ಕುವೆ ಟಾ ಟಾ [ಪೋಪಲ್]

ರವಿ : [ಸ್ವಗತ] ರಾಜು. ಈ ಊರು ಬುಡ್ಡು ಬಲಿತ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್‌ವಾ ಸಂಕೊಷ್ಟಗ್ ಪಾಡಿೞ. ವಾ ಮಾತಾ ಪಾತೆರ ಇನಿ ೞಾನ್ ಕೇನೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂದ್. ದೇವೆರೇ... ಮೆಗ್ಗೆ ಪನ್ಪಿ ಮೋಹಡು ೞಾನ್ ಮೆಗ್ಗಿೞನ್ ಬಲಿ ಕೊರೊಡಾ?

ಸತ್ಯೇಶ್ : [ಹಿನ್ನಲೆ] ನಮ್ಮ ಪೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಎದುರು ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ, ಮೆಗ್ಗಿಪಲಾೞೆ, ದೋಸ್ತಿ ಇಷ್ಟೆ ಪನ್ಪಿ ವಾಸಂಬಂಧಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೆನ್ ಈ ಏಪಲಾ ನೆನೆಪು ದೀವೊನೊಡು.

ರವಿ : ಕಂಡಿತಾ ಸಾರ್. ಈರ್ ಪಂತಿನ ಈ ಪಾತೆರ ೞಾನ್ ಏಪಲಾ ಮರಪ್ಪಾೞೆ. ನೆನೆಪುದೀದ್ ನಿಷ್ಠೇಡ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಲ್ಪುವೆ. ರಾಜು ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ಪನ್ಪಿ ಮೋಹ ದೀವಂದೆ ಆೞನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಎರೆಷ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಒಂಜಿವೇಳೆ ಆೞೆ ನಿರಪರಾಧಿ ಅಂಡಾಂಡ ಆೞನ್ ಬೊಕ್ಕ ಬುಡ್ಪಾವುನ ಪ್ರೞತ್ನ ಬರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗ್ ದಾಲಾ ಲೋಪ ಬರದಿಲೆಕ್ಕ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಕನವೆ [ಪೋಪೆ]

******

ದೃಶ್ಯ 22 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ದೇವೆರೆ ಫಟದ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುದು ಎತೆ ಗೆತ್ತೊಂದು ದುಃಖೊಡು ಆಲೆನಾತಿಗೇ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಸ್ವಗತ] ಪಾಪ.... ರಾಜು... ನಿನ್ನ ಈ ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನ ಕಾಪಾಡಿೞರೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಗತಿ ಒದಗ್‌ಂಡ್.

ಈ ಓಲುಲ್ಲನಾ.... ಎಂಥ ಉಲ್ಲನಾ.... ದಾನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲನಾ.... ರಾಜು ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಅಪ್ಪೆಡ ಏತ್ ಮೋಕೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.... ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಲೆಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣಾಯಿನ ನಿನನ್ ಕಳೆವೊಂದು ೞಾನ್ ಎಂಚ ಬದುಕೊಡು ಮಗಾ.. ದಿನೊೀಲ ಕನೊಟು ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ರೂಪನೇ ಎದುರು ಬರ್ಪುಂಡು. ದಾೞೆ ರಾಜು... ಈ ಒರಾಂಡಲಾ ಬತ್ತ್ ದ್ ನಿನ್ನ ಈ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆ ತೂಯಿಜ? ದೇವೆರೇ ೞಾನ್ ವಾಜನುಮೊಡು ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎಂಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ.... ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಜು ಎಂಥ ಉಲ್ಲೆನಾ.... ಆೞಗ್ ಪೊರ್ತುಜ ಸರಿೞಾದ್ ತಿನಸ್ ಉಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ. ಓ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕಲ್ಲಾದಿ ಕುಲ್ಲದಿ ದೇವೆರೇ ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಜುನ ಮೋನೆ

ತೂಪಿನ 0ಯೋಗ ಎಂಕ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರೆ.... ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಜುನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ. [ಪಂದ್ ದುಃಖೊಡು ಪದ ಪನೊಂದು, ಪದ ಮುಗಿನೆ. ಅಡೇಗೇ ಬೆಂಚಿಗ್ ಒರಗ್‌ದ್ ಜೆಪ್ಪುವಲ್ ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮೆಲ್ಲ ರಾಜುಲಾ ಮಲ್ಲಿಲಾ ಬರ್ಪೆರ್]

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮಗ್ ನಿದ್ರೆ ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು ಬಾರೆಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀದೇ ಜೈದೆರ್. ರಾತ್ರೆ ಗಂಟೆ ಪತ್ತೊಂಜಿ ಆಂಡಲಾ ಅಣ್ಣೆ ನನಲಾ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜಿ... ಪಾಪ ಆ0ಯುಗ್ ಏತ್ ಕೆಲಸ ಎಂಡಾದಾನ್ನಾ? ಮಲ್ಲಿ 0ಯಾನ್ ಮೆಲ್ಲ ಅಮ್ಮನ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಪಾತೆರುವೆ. ಪೋ ಈ ಪಿದಾಯಿ ಬಾರೆಲ್ ದಲ್ಪ ಉಂತುದು ಏರಾಂಡಲಾ ಪೋಲೀಸ್ ದಕುಲು ಬರ್ಪೆರಾ ಪಂಡ್ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುಲ. 0ಯಾನ್ ಅಮ್ಮಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬೇಗ ಬರ್ಪೆ. 0ಯಾನ್ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಈ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮಡ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಗೆತ್ತೊನುಲ ಆವಂದಾ.

ಮಲ್ಲಿ : ಆವು ರಾಜು [ಪೋಪಲ್]

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ.... [ಪಂದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್ ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುವೆ]

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಅರ್ಧ ನಿದ್ರೆಡೇ] ಅಮ್ಮಾ..... ಅಮ್ಮಾ... ಪಂದ್ ಏರ್ ಎನನ್ ಲೆತ್ತಿನಿ. ಉಂದು ರಾಜುನ ಸೊರತ ಲೆಕ್ಕನೇ ಉಂಡತ್ತಾ

ರಾಜು : ಅಂದಮ್ಮಾ ಉಂದು ಈರ್ನ ಮಗೆ ರಾಜುನನೇ ಸೊರ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಉಂದು ಏರ್ ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದಿನಿ.... [ತೂದು] ರಾಜು... ಮಗ ರಾಜು..

ರಾಜು : ಅಂದಮ್ಮಾ 0ಯಾನ್. ಇರೆನ. ಮಗೆ ರಾಜು..

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್] ಮಗಾ ರಾಜು.... ಈ ಏತ್ ಬಚ್ಚಿಡ್ ಪೋತ ಮಗಾ? ಈತ್ ದಿನ ಈ ಓಲು ಇತ್ತ ಮಗಾ? ಕಡೆಕಾಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ನೆನೆಪು ಬತ್ತಂಡತ್ತಾ.

ರಾಜು : ಈರೆನ ನೆನೆಪು ಬರಂದೆ ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾ? 0ಯಾನ್ ದಿನೊಲ ಇರೆನ್ ಎನ್ನೊಂದೇ ಇತ್ತೆ. ಆಂಡ ಊರುದಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಡ್ ಕೊಲೆಗಾರೆ ಅಯಿನ 0ಯಾನ್ ಈರೆನ್ ತೂ0ಯೆರೆ ಬರಿ0ಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ಇನಿ ಮನಸ್ ಕೇಂಡಿಜಿ ದೇವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರ ಪಾಡ್ಡ್ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : [ಆ0ಯುನ ಡ್ರೆಸ್ ತೂದು]ಉಂದು ದಾದ ಮಗಾನಿನ್ನ ಈ ವೇಷ? ರಾಜು ಈ ವೇಷ ಎನ್ನ ಕಸಬುದ ಗುರುತಮ್ಮಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ದಾನೆ ಮಗಾ ಈಲ್ಲಾ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರ್ದನಾ ? ವಾ ಕೆಲಸ ಮಗಾ?

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ 0ಯಾನ್ ಇತ್ತೆದುಂಬುದ ಈರೆನ ಮಗೆ ರಾಜು ಅತ್ತ್?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲಾಡಕಾಯಿತೆ. ಕಳುವೆ ಇರೆನ ಮಗೆ ರಾಜು ಅಮ್ಮಾ. [ಕೆಬಿಕ್

ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್[ದಾನೆ. . . . ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಜು ಡಕಾಯಿತೆ ಕಳುವೆನಾ? ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನಾ

ರಾಜು : ಅಂದಮ್ಮಾ. ಈರ್ನ ಮೋಕೆದ ಮಗೆ ಇತ್ತೆ ಡಕಾಯಿತೆ, ಕಳುವೆ. ಉಂದು ಸತ್ಯಾ. ಅಮ್ಮಾ ನನ ಮಾತ್ರ ಈರೆನ್ ಬುಡ್ದು ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷ ಉಪ್ಪೆರೆಲಾ ಎನಡ್ದ್ ಆವಂದ್ ಅಮ್ಮಾ ಈರ್ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರೋಡು. ಇರೆನ್ 0ಯಾನ್ ಸಾಂಕುವೆ ಅಮ್ಮಾ. . . . ಅವ್ವಂದ್ ಅಮ್ಮಾ ಅಣ್ಣೆ ಒಲುಲ್ಲೆರ್ ಅರೇಗ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕ್ಂಡೆ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಗ್ ನಮ್ಮ ಊರುದ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಡ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್ ನಿನನ್ ತೂವೊಡು ಪಂಡ್ ಎಂಕ್ ದಿಂಜ ಆಶೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ಆಶೆ ಇತ್ತೆ ಮುಗೀಂಡ್ ನನ ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಬರಿ0ಯೆರೆ ಆಂಡ್. ಆ0ಯೆ ಬರ್ಪುರ್ನೆ ನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಈ ಪೋಮಗಾ? ಉಂತು 0ಯಾನ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆ. [ಬಾರೆಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪಲ್]

ರಾಜು : ಅವ್ವೇ ಅಮ್ಮಾ 0ಯಾನ್‌ಲಾ ಪನ್ಪುನಿ. ಬಲೆಮ್ಮಾ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋಯಿ ಈರೆನ್ 0ಯಾನ್ ಸಾಂಕುವೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ 0ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ.

ರಾಜು : ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾ ಅಣ್ಣನ್ ಬುಡ್ದು ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರಿ0ಯೆರೆ ಇರೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜೇ. ಅಮ್ಮಾ ಇರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಎನಡ್ಡ್ ಅಣ್ಣೆನೇ ಎಚ್ಚ ಆಂಡೆ. ಅಮ್ಮಾ ಅಪಗ ಇರೆನ ಕಷ್ಟದ ಕಾಲೊಡು ಇರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನಿ ಏರಮ್ಮಾ ಅವೆನ್ ಮದಪುವರಾ? ಎನಡ ಈರೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ಮೋಕೆ ಪೂರಾ ಸುಳ್ಳು ಅಮ್ಮಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಜ್ಜಿ ರಾಜು ಅಂಚ ಪನಡ ಮಗಾ. ಈ0ಯೇ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಮಗೆ. ಆಂಡ ಈ ಸಮಾಜದ ಎದುರು ಕಳುವೆ ಆಯಿನ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ 0ಯಾನ್ ಈ ಸಮಾಜೊಗು ಪೋಡಿದ್ ಒರಿ0ಯೆರೆ ಆಪುಜಿ ಮಗಾ.

ರಾಜು : ದನೆಮ್ಮಾ ಈ ಸಮಾಜೊಗು ಪೋಡಿದ್ ಈರ್ ಬರ್ಪುಜರಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಮಗಾ ಅಂದ್

ರಾಜು : ಸಮಾಜ.... ಸಮಾಜ.. ಸಮಾಜ.. ಒವ್ವು ಅಮ್ಮಾ ಇರೆನ ಸಮಾಜ. ಆನಿ ಬಂಜಿಗ್ ಗಂಜಿ ಇಜ್ಜಾಂಡಿನ ಕಾಲೊಡು ನುಪ್ಪು ಕೊರುಂಡೇ ಈ ಸಮಾಜ. ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ನಮ ಕಂಡೊಡು ಬೆನೊಂದುಪ್ಪುನಗ ನಂಕ್ ಸಹಾ0ಯು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡೇ ಈ ಸಮಾಜ. ಬಡವೆರೆಗ್ ಅನ್ಯಾ0ಯು ಮಲ್ಪುನ ಆ ಶ್ರೀಮಂತೆ ದಿನೇಶನ್ ಆದೆರಿಸುನ ಉಂದುಲಾ ಈರೆನ ಸಮಾಜನಾ? ನಮ್ಮ ಬೈತಮುಟ್ಟೆಗ್ಲಾ ಬಾರ್ ದತುಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ತೂ ಕೊರಿನ

ಮಲ್ಲಾಯಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಂದಿನ ಉಂದುಲಾ ಈರೆನ ಸಮಾಜನಾ.... ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆ ಗಾತ್ರ ಕೆರಿನಾಯೆನ್ ಕೊಲೆಗಾರೆ ಪಂದ್ ಅಪರಾಧಿಸ್ಥಾನೊಡು ಉಂತಾವುನ ಉಂದುಲಾ ಈರೆನ ಸಮಾಜನಾ? ಈ ಸಮಾಜೊಗು ಎನ್ನ ಧಿಕ್ಕಾರ ಅಮ್ಮಾ ಧಿಕ್ಕಾರ. ಮಾನವಮ್ತೆರ್ ಮಾನೊಡು ಬಾಳೆರೆ ಆವಂದಿನ, ಬಡವೆರೆನೆತ್ತೆರ್ ನ್ ಪರ್ಪುನ ಈ ಸಮಾಜೊಗು ಎನ್ನ ಧಿಕ್ಕಾರ ಅಮ್ಮಾ ಧಿಕ್ಕಾರ.... ಅಮ್ಮಾ ಈ ಸಮಾಜಗ್ ಧಿಕ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಈರ್ ಲಾ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಲೇ ಅಮ್ಮಾ. ಯಾನ್ ಇರೇನ ಮೋಕೆದ ಮ್ಗೆ ರಾಜು ಅತ್ತಾ. [ಅತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರವಿ ಪಿದಾಯಿಡ್ ಇಲ್ಲದ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟುನ ಶಬ್ದ ಕೇನುಂಡು] ಏರಮ್ಮಾ ಅವು ಈ ನಡು ರಾತ್ರೆಡ್ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟುನಿ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ರವಿ ಬತ್ತೆಂದ್ ತೋಜೊಡು ರಾಜು ಈ ಬೇಗ ಪೋದು ಅಟಿಲ್ದ್ ಕೋಣೆಡ್ ದೆಂಗಾದ್ ಕುಲು ಮಗಾ. ಆಯೆ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಈ ಕೊಲೆಗಾರೆ. ಆಯೆ ನಿನನ್ ತೂಯೆಂಡ ಕಂಡಿತಾ ನಿಕ್ಕ್ ತೊಂದರೆ ಆವು. ಬೇಗ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ದೆಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲು.[ರಾಜು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ. ರತ್ನಮ್ಮ ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುವಲ್. ರವಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ಡ್ ಬರ್ಪೆ] ದಾನೆ ಮಗಾ ಈತ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್.

ರವಿ : ಒಂತೆ ಕೆಲಸ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಮಗಾ.... ಅಮ್ಮಾ ಅವು ಏರಮ್ಮಾ ಈರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಜ್ಜಿ. ಏರ್ಲಾ ಇತಿಜೆರ್ ಮಗಾ.

ರವಿ : ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ ಈರ್ ಏರೆಡನಾ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಸೊರ ಎಂಕ್ ಕೇನೊಮ್ದು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಏಪಲಾ ದುಃಖೊಡೇ ಇತ್ತಿನ ಈರೆನ ಮೋನೆಲಾ ಇನಿಭಾರೀ ಐಸಿರೊಡು ಉಂಡು. ಅವು ಏರವ್ಮಾ ಈರೆಡ ಪಾತೆರೊಂದಿನಿ ಪನ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅವು ಬೇರೆ ಏರ್ಲಾ ಅತ್ತ್, ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ರಾಜು ಮಗಾ

ರವಿ : [ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಂತೋಸುಡು] ದಾನೆ. ರಾಜು ಬತ್ತೆನಾ? ಓಲುಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಆಯೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆಯೆ ಕುರುಬಾಕಿಲ್ ಡ್ ಪೋಯೆ ಮಗಾ.

ರವಿ : ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾ ರಾಜು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆನಾ? [ದುಃಖೊಡು] ಆಯನ ಈ ಮೋಕೆದ ಪಲಾಯುನ್ ತೂವೊಡು ಪಂದ್ ಆಯಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬತ್ತಿಜಾ ಅಮ್ಮಾ? ಆಯನ್ ತೂವೊಡು ಪಂಡ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿನ ಈ ಪಲಾಯುನ್ ತೂವಂದೆ ಆಯೆ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್ ದ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆನಾ ಆ ಅಣ್ಣನ್ ಇನಿ

ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ಡ್ ತೂವಂದೆನೇ ಪಿರ ಪೋ೦ಯೆನಾ ಅಮ್ಮಾ.... ಉಂದು ಎನ್ನ ದುರಾದೃಷ್ಟ ಅಮ್ಮಾ ದುರಾದೃಷ್ಟ [ರವಿ ದುಃಖದೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ರಾಜು 'ಅಣ್ಣಾ' ಪಂದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ. ರವಿ ಮೆಗ್ಗಿ೦ಯಾ' ಪಂದ್ ದುಂಬು ಪೋಪೆ. ಇವೆ9ರ್‌ಲಾ ಒರಿ೦ಯನೊರಿ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆರ್] ರಾಜು.... ಈ ಪೋತಿ ಜನಾ

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ನಿನನ್ ತೂವಂದೆ ೦ಯಾನ್ ಎಂಚ ಪೋವಡ್ ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ನಿನನ್ ತೂ೦ಯರೆ ದಿಂಜ ಕುಷಿ ಆಪುಂಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇನಿ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್‌ಲಾ ದೃಷ್ಟಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್ [ರತ್ನಮ್ಮ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕನೇ ರವಿಲಾ ರಾಜುಲಾ ಒಂಜನೇ ದೃಶ್ಯೊಡು ಎಲ್ಲೆಡ್ ಪಂಡಿನ ಪದ್ಯನ್ ಪನ್ಪೆರ್. ರತ್ನಮ್ಮ ಅಡೇಗೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಜವುಡಾವೊಂದು ಉತೊಂದೇ ಉಪ್ಪುವಲ್]

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ... ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾ ಅಡೇಗೇಕನ ಕಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲರಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಮಗಾ. ನಿಕ್ಲು ಎಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪುನಗದ ದಿನೋಕ್ಲೆನ್ ಅಡೇಗೆ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತೆ.

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ ಎಂಕ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ೦ಯಾನ್ ಪೋಪೆ. ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ರವಿ : ದಾನೆ ರಾನು ಈ ಪೋಪನಾ?

ರಾಜು : ಅಂದ್ ಅಣ್ಣಾ ಎಂಕ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್. ೦ಯಾನ್ ಪೋವೊಡು.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಪರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನ ಮಗಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಉನ್ಪಾದ್ ಕಡಪುರುಗಪಂಡ ನುಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀತಿನಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಚಾಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಕ ಪಂಡ ಪೇರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಈರ್ ದಿದೆಕ್ ಪೋದು ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಪೇರ್ ಬೊರಿದ್ ಪೇರ್ ಕನಲೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತು ಎಂಕುಲು ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಾ೦ಯೆ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವ [ರತ್ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ೦ಯ ಚೆಂಬು ಪತ್ತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪಲ್] ರಾಜು ನಿನಡ ಎಂಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪನಿ೦ಯೆರೆ ಉಂಡು.

ರಾಜು : ಹಾಂ ಪನ್. ಆಂಡ ಎಂಕ್‌ಲಾ ನಿನಡ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪನಿ೦ಯೆರೆ ಉಂಡು. ಶುರು ಈ ಪನ್ ಅವೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ೦ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ

ರವಿ : ರಾಜು. ಈ ಬೋಡು ಪಂದ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್ ದಿನಿ ಅತ್ತ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗ್ಲಾ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿನಿ ಈ ನಿರಪರಾಧಿ ಪಂದ್ ಪಿಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ರಾಜು ೦ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಒರಿ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕರ್ತವ್ಯಡ್ ಬಂಧಿ ಆದುಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ೦ಯಾನ್ ಮಲ್ಲೊಡೇ. ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆ ಅಪರಾಧಿ ಆದುಪ್ಪುನ ನಿನನ್ ೦ಯಾನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಬೊಕ್ಕ ನಿರಪರಾಧಿ ಆ೦ಯನ ನಿನನ್ ಕಾನೂನು

ರೀತಿಡ್ ಬುಡುಪಾವೆ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಈ ಒಪ್ಪೊಡು ರಾಜು.

ರಾಜು : ದಾನೆ ಅಣ್ಣಾ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವನಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಸರೆಂಡರ್ ಆವೊಡಾ? ಬೊಕ್ಕ ಎನನ್ ಈ ಬುಡುಪಾವನಾ? ಉಂದು ಮಾತಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಕೇನ್‌ಲ. ಈ ಕೆಲಸೊಗು ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊರ್ಲ ಈಲಾ ಅಮ್ಮಾಲಾ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಲೆ ಈತಿನೇಟ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನನೇ ಆಯಿನ ನ್ಯಾಯದ ಸದಿಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಸಾಂಕುವೆ.

ರವಿ : ನಿನ್ನನೇ ಅಯಿನ ನ್ಯಾಯದ ಸಾದಿ ಅವು ಒವುರಾಜು?

ರಾಜು : ಎನ್ನ ವೇಷ ಭೊಷಣ ತೂನಗನೇ ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಾ ಅಣ್ಣಾ? ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ದುಂಬುದ ರಾಜು ಅತ್ತ್. ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲ ಡಕಾಯಿತೆ ಎನ್ನ ನ್ಯಾಯದ ಸಾದಿ ಆಯಿನ ಕಂಡುನ ವಿದ್ಯೆಡ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪೆ. ನಿಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಲಾ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಲೇ ಅಣ್ಣಾ.

ರವಿ : ಇತ್ತೆ ಈ ಡಕಾಯಿತೆ ಬೇರೆ ಆಯನಾ?

ಸತ್ಯೇಶ್ ಕುಮಾರ್: [ಹಿನ್ನಲೆ] ನಮ್ಮ ಪೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಎದುರು ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ, ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಾಯೆ, ದೋಸ್ತಿ, ಇಷ್ಟೆ ಪನ್ಪಿವಾ ಸಂಬಂಧಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂದೆನ್ ಈ ನೆನೆನ್ಪು ದೀವೊನೊಡು

ರವಿ : ರಾಜು ಉಂದು ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ

ರಾಜು : ಎನನ್ನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವನಾ? ಅಣ್ಣಾ ನಿನನ್ ಎನ್ನ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆ. ಇನಿ ಅವ್ವೇ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುರೆ ಪಿದಾಡ್ ದನಾ? ಉಂದು ಕಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೆ.

ರವಿ : ಕಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ರಾಜು.... ಅಧಿಕಾರದ ಎದುರುಡು ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಾಯೆ ಪನ್ಪುನ ರಕ್ತ ಸಂಬಧ ಆದ್ದಿ ಬರ್ಪುಜಿಝಿ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆನೇ.

ರಾಜು : ಅಧಿಕಾರ. ಅಣ್ಣಾ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರೆ ಕಾರಣ ಏರ್? ಅವೆನ್ಲಾ ಮದತನಾ?

ರವಿ : ಇಜ್ಜಿ, ಮದತ್‌ದ್‌ಜಿ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯನ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ. ಮೆಗ್ಗಿ ಪನ್ಪಿನ ಮೋಕೆಗ್ ಬೂರುದು ಧರ್ಮೊಗು ಅಪಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರ್ತವ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟೆ ಆಯೆರೆ ಯಾನ್ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ. ರಾಜು ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ನಿನನ್ ಎರೆಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ ಬೊಕ್ಕ ನ್ಯಾಯದ ಸಾದಿಡ್ ನಿನನ್ ಬುಡ್ಪಾವೆ.

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಕಡೇತ ಎಚ್ಚರಿಕೆ. ಈತಿನೇಟ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡ್ ಮರ್ಯಾದಿಕೊರಿಯೆ. ಆಂಡ ನನ ಆ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರಯೆ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಎನ್ನ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿಯುಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ ಯಾನ್ ಜೀವೊಡುಪ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ

ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದ್. ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಂಡ 0ಯಾನ್ ಡಕಾಯಿತೆ ಗುರು.

ರವಿ : ರಾಜು... ನಿನನ್ 0ಯಾನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತ್ ದೇ ಶುದ್ಧ [ಪಂದ್ ರಾಜುನು ಪತ್ತಿ0ಯೆರೆ ಬರ್ಪೆ. ಇರ್ವೆರಗ್ಲಾ ಉಡಾ9ಪತ್ರ ಆಪುಂಡು. ರವಿನ್ ಆಡಿಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಆ0ಯನ ಮೇಲ್ ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ರಾಜು 'ಈ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವನಾ 'ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರತ್ನಮ್ಮ ಬರ್ಪಲ್ ಈ ದೃಶ್ಯ ತೂದು ಕೈಟ್ತ್ತಿ ಪೇರ್‌ದ ಚೆಂಬು ತಿರ್ತ್ ಬೂರುಂಡು]

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು.... [ಕೆನ್ನೆಗ್ ಆಕ್‌ದ್] ಉಂದು ದಾದಂಬೇ ಪಲಾ0ಯನ್ ಕೆರ್ಪನಾ?

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ 0ಯಾನಾ ಆ0ಯನ್ ಕೆರೆ0ಯೆರೆ ಪಿದಾಡಿನಿ. ಈರೆನ ಈ ಮೋಕೆದ ಮಗೆ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತೆ ಅಮ್ಮಾ. ಆ0ಯನ ಕೈಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕ್ ದ್ 0ಯಾನ್ ಪಾಶಿದ ಉರ್ಲ್‌ಗ್ ಎನ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕೊರೊಡಾ ?

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯನ್ 0ಯಾನ್ ತಪ್ಪಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಕರ್ತವ್ಯ ದಾದ ರವಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ? ನಿರಪರಾಧಿ ಆಯಿನ ಮೆಗ್ಗಿ0ಯನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುನ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯನಾ? ರವಿ... ಇನಿ ಒಂಜಿದಿನ ಆ0ಯನ್ ಪೋ0ಯೆರೆ ಬುಡ್ಲ. ನಿಕ್ಕ್ ದಮ್ಮ0ಯ್ಯ.... ರಾಜು ಈ ಪೋಲ ಮಗಾ.... ಮುಲ್ತುಡ್ದು ದೂರ ಪೋಲ.... ನನ ರವಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರಡ....

ರವಿ : ಎನ್ನ ತಪ್ಪುಗು ಮಾಪು ಕೊರ್ಲ ರಾಜು.

ರಾಜು : ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರಡ ಅಣ್ಣಾ ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಪು ಕೊರಿ0ಯೆರೆ 0ಯಾನ್ ಏರ್?

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ರಾಜುಗು ಬೇಗ ಚಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪರಿ0ಯೆರೆ ಕೊರ್ಲೆ

ರತ್ನಮ್ಮ : ಚಾಗ್‌ಂದ್ ಬೊರಿದ್ ಕನತ್ತಿನ ಪೇರ್ ನಿಕ್ಲೆಗಲಾಟೆಡ್ ಗುತ್ತುದು ಪೋಂಡು. ನನ ಕುಡಾ ಬೊರಿದ್ ಪೇರ್ ಕನಾ0ಯೆರೆ ಪೋಂಡ ನಿಕುಲು ಒರಿ0ಯನೊರಿ ದೀವ0ಯರ್.

ರವಿ : ಅಂಚಾಂಡ ಆ0ಯಗ್ ಒಂಜಿ ಲೋಟೆ ನೀರಾಂಡಲಾ ಕೊರ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿನ ಆ0ಯೆ ಕಾಲೀ ಪಿರ ಪೋ0ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅವುಲಾ ಸರಿ. [ಪಂದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಲೋಟೆಡ್ ನೀರ್ ಕನಪಲ್] ಮಗಾ ರಾಜು 0ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಈ ನೀರ್‌ನ್ ಪರ್ಲ ಮಗಾ.

ರಾಜು : ಕೊರ್ಲೆಮ್ಮಾ. ಈರ್ನ ಕೈತ್ತನೀರ್ ಎಂಕ್ ಅಮೃತ ಅಮ್ಮಾ [ಪಂದ್ ನೀರ್ ಗೆತ್ತೊಂದು ಪರೊಂದ್ ಪ್ಪುಎರವಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಆ0ಯನ ಕೈಕ್ ಕೋಳ ಪಾಡುವೆ] ಅಮ್ಮಾ. . . ತೂ0ಯರಾ ಅಮ್ಮಾ ಈರೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗನ ನೀಚ ಬುದ್ಧಿನ್ ಈರೆಡ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪಾದ್ ಈರೆನ ಕೈತ್ ನೀರ್

ಪರ್ನಾಗ ಎನನ್ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಡ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರವೀ. ಈ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಆಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇನಿ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿದಿನ ಆಯನ್ ಬುಡುರವೀ ಬುಡು.

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ಉಂದು ಏತ್ ಮಾತ್ರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಲ್ಪೊಡೇ. . . ಇಂಬೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಡ್ ರಿಮಾರ್ಂಡ್‌ಡ್ ದೀಪೆ [ಪಂದ್ ರಾಜುನು ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ]

ರತ್ನಮ್ಮ : ರವೀ.... ಬುಡು ರವೀ... ಆಯನ್ ಬುಡು.... ರಾಜೋ ಮಗ ರಾಜೋ.... [ಪಂದ್ ದುಃಖೊಡು ಮತಿತತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರುವಲ್. ಒಮ್ತೆ ಪೋರ್ತುಡು ಮಲ್ಲಿ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್ ತಲಿತ್ತ್ ದ್ ಗಾಳಿಪಾಡುವಲ್. ರತ್ನಮ್ಮಗ್ ಮತಿ ಸಿಪುಂಡ್ ರವೀ. .. . ರಾಜುನ್ ಬುಡು ರವೀ. . . ಹಾಂ ಉಂದು ಏರ್ ? ಈ ಏರಪ್ಪೆ ?

ಮಲ್ಲಿ : ಯಾನ್ ಇರೆನ ಮರ್ಮಲ್ ಮಾಮಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಪಂಡ ?

ಮಲ್ಲಿ : ಪಂಡ ಯಾನ್ ಇರೆನ ಎಲ್ಲಿಯ ಮಗೆ ರಾಜುನ ಬೊಡೆದಿ

ರತ್ನಮ್ಮ : ದಾನೆ? ಈ ರಾಜುನ ಬೊಡೆದಿಯಾ? ಅಯೆನಿನಗೆ ಮದ್ಮೆ ಆತೆನಾ?

ಮಲ್ಲಿ : ಅಂದ್ ಮಾಮಿ ಯಾನ್ ಅರೆನ ಬೊಡೆದಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ಎಂಚಪ್ಪೇ. . .

ಮಲ್ಲಿ : ಮಲ್ಲೀ ಪಂಡ್‌ದ್. ಮಾಮಿ ಈರ್ ದುಃಖ ದೆಪ್ಪಡೆ. ಅರೆನ್ ಯಾನ್ ಬುಡುಪಾದ್ ಕನಪೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಆಂಡ ಮಲ್ಲಿ. ರಾಜುನೂ ಬುಡುಪಾವುನ ಗಲಾಟೆಡ್ ರವಿಕ್ ಲಾದಾಲ್ಲಾ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಅಕ್ಲು ಇರ್ವೆರ್ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣುಲು.

ಮಲ್ಲಿ : ಈರ್ ಪೋಡಿಯಡೆ ಮಾಮಿ ಭಾವಗ್‌ಲಾ ದಾಲ್ಲಾ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನ್ ಉಪಾಯೊಡು ಅರೆನ್ ಬುದ್ಧಿವೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಎಂಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ ಮಾಮಿ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಈ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸೊಗು ದೇವೆರ್ ಜಯ ಕೊರಡ್ ಮಗಾ. ಬೇಗಪೋದು ರಾಜುನು ಬುಡುಪಾದ್ ನಿಕ್ಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ತಪ್ಪಾವೊಂದು ಪೋಲೆ ಮಗಾ. [ಮಲ್ಲಿ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 23 ಪೋಲೀಸ್ಟೇಶನ್

[ರಾಜುನು ಲಾಕಪ್ ಡ್ ಪಾಡ್ದುಂಡ್. ರವಿ ಬರೆಯೊಂದು ಪೋನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪಹರೆದ ಪೋಲೀಸ್ ದಕ್ಲು ಬೀಟ್ ಆಕೊಂದುಪುವೆರ್]

ರವಿ : [ಪೋನ್ ರಿಸೀವರ್ ಪತ್ತೊಂದು] ಹಲ್ಲೋ.... ಸರ್.. 0ಯಾನ್ ರವಿ ಪಾತೆರುನಿ.... ಅಂದ್ ಸಾರ್ 0ಯಾನ್ ರಾಜುನು ಮರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲಾಕಪ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ದೆ.... ಈರ್ ಪಂತಿನ ನೆನೆನ್ಪು ಉಂಡತ್ತೇ ಸಾರ್... ಅವ್ವೇ ಸಾರ್ ಎಡ್ಡೆ ವಕೀಲೆರೆನ್ ದೀದ್... ನಿರಪರಾಧಿ ರಾಜುನು ಬುಡುಪಾ ವುನ ವಿಚಾರ.. ದಾನೆ ಪಾತೆರುವರಾ? .... ಆವು ಸಾರ್ ಚಾರ್ಜ್ ಶೀಟ್ ತ0ಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಓಕೆ ಸಾರ್. [ರಿಸೀವರ್ ದೀದ್ ತರೆ ತಿತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬರೆ0ಯೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಅಪಗ ಮಲ್ಲಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಪಾ0ಯೊಡು ಪಹರೆದ ಪೋಲೀಸ್‌ದ ಕ್ಲೆನ ಮತಿ ತಪ್ಪಾದ್ ರಾಜುಗು ಮೆಲ್ಲ ಸಿಗ್ನಲ್ ಕೊರ್ದು ರವಿನ್ ಲೆಪ್ಪಿ0ಯೆರೆ ಪನ್ಪಲ್. ರಾಜು ರವಿನ್ 'ಅಣ್ಣಾ' ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ. ರವಿ ಅಂಚಿ ಟುನಗ ಕರ್ಬದ ಸರಳ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲಿ ಆ0ಯುನ ತರೆಕ್ಕ್ ಆಕುವಲ್. ರವಿ ಮತಿಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೂರುವೆ. ಅಲ್ಪನೇ ಉಪ್ಪುನ ಬೀಗದ ಕೈಟ್ ಮಲ್ಲಿ ಲಾಕಪ್‌ದ ಬಾರೆಲ್ ದೆತ್ತ್ ದ್ 'ಬಲೇ ರಾಜು ಪೋಯಿ' ಪಂದ್‌ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪಲ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡು ರವಿಕ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಆಪುಂಡು]

ರವಿ : ಹಾಂ. ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್... ತರೆಕ್ಕ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಬೂರುಂಡು... ರಾಜು.... ಅಣ್ಣೇಪಂದ್ ಲೆತ್ತೆ. [ಲಾಕಪ್ ತೂದು] ಹಾಂ. ರಾಜು ಪರಾರಿ [ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬಂತುದು] ರಾಜು ಲಾಕಪ್‌ಡ್ಡ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ದ್ ಪೋ0ಯುನಾ? ನಿನನ್ ಬುಡ್ಪಾ0ಯೆರೆ ಪ್ರ0ಯತ್ನ ಬನ್ನಗನೇ ಈ ಎಂಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ನಾ? ಈ ಜಡೆ ಪೋಪ ತೂಪೆ [ಪಂದ್ ಕೈಟ್ ಪಿಸ್ತೂಲು ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ. ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

ದೃಶ್ಯ 24 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ದುಃಖ ದೆತ್ತೊಂದು ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವಲ್ ಮಲ್ಲಿ ರಾಜುನು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್]

ಮಲ್ಲಿ : ಇಂದೆ ಮಾಮಿ... ಈರೆನ ಮಗನ್ ಬುಡ್ಪಾವೊಂಡು ಬತ್ತೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು.... ಬತ್ತನಾ ಮಗಾ? ಮಲ್ಲಿ ರವಿಕ್‌ಲಾದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆತೀಜಿ ಅತ್ತಾ?

ಮಲ್ಲಿ : ಇಜ್ಜಿ ಮಾಮಿ ಭಾವಗ್ ದಾಲಾ ಅಪಾ0ಯ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಇಂಬೆರೆನ್ ಉಪಾ0ಯೊಡು ಬುಡ್ಪಾವೊಂದು ಬತ್ತೆ

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು ಮಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಲು ಬೇಗ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ದೂರ ಪೋಲೆ ನನ ಕುಡಾ ರವಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರುಂಡ ತೋಂದರೆ [ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮಾಸ್ಟರ್ ಬುಲಿತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್]

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರತ್ನಮ್ಮಾ.... ಪೂರಾ ಹಾಳಾಂಡ್ ರತ್ನಮ್ಮಾ ಪೂರಾ ಹಾಳಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಸರ್ವನಾಶ ಆಂಡ್

ರತ್ನಮ್ಮ : ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ದಾಯೆ ಬುಲಿತ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರತ್ನಮ್ಮ. . . ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ವನಜನ್ ದಿನೇಶೆ ಜನ ಕಂತ್‌ದ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಆಯನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಕೊಂದು ಪೋಯೆ.. . . ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಕಾಪಾಡುನ ಗತಿ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಂಡತ್ತಾ ರತ್ನಮ್ಮಾ

ರಾಜು : ದಾನೆ ಮಾಸ್ಟೇ... ವನಜನ್ ದಿನೇಶೆ ಬಲಾತ್ಕಾರಡ್ ಕೊನೆಯೆನಾ?.. ಅ.. ಅಮ್ಮಾ ಅಣ್ಣೆ ಎಂಕ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತೆಂಡಲಾ, ಯಾನ್ ಆಯನ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ ಸಾದ್ಯುಜಿ... ವನಜ ಅಣ್ಣೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣು. ಎನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ಆಪಿನಾಲ್. ಅಲೆನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಮ್ಮಾ ಮಲ್ಲಿ ಮೂಲೇ ಉಪ್ಪಡ್. ಯಾನ್ ದಿನೇಶನ ಕೈಡ್ಡ್ ವನಜನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕನಪೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ದಿನೇಶೆ ವನಜನ್ ಓಡೆಗ್ ಕೊನೊತ್ತೆ?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರಾಜು.... ಆಯೆ ವನಜನ್ ಆಯನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಕೊನೊತ್ತೆ

ರಾಜು : ಪೋಡಿಯಡೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೇ. ವನಜನ್ ಯಾನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ. [ಪಂದ್ ಪೋಪೆ]

ಮಾಸ್ಟರ್ : ರಾಜು ಯಾನ್‌ಲಾ ನಿನ ಬಿಟ್ಟುಗೆ ಬರ್ಪೆ [ಪೋಪೆ]

ಮಲ್ಲಿ : ಮಾಮಿ, ಯಾನ್‌ಲಾ ಅರೆಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ಪೋಪೆ [ಪೋಪಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ಭಗವಂತಾ ಉಂದು ದಾದ ಮಾತಾ ನಡತ್ತೊಂದುಂಡು ಎಂಕ್ ಒಂಜಿಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ [ರವಿ ಬರ್ಪೆ]

ರವಿ : ಅಮ್ಮಾ ರಾಜು ಪಿನಿ ಇಡೇಗ್ ಬತ್ತೆನಾ ಆಯೆಲಾಕಪ್‌ಡ್ಡ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದು ಬಲ್ತೆ

ರತ್ನಮ್ಮ : ವನಜನ್ ಜನ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ದಿನೇಶೆ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಆಯನ ಇಲ್ಲದೆ ಕೊನೊತ್ತೆಗೆ.

ರವಿ : ದಾನೆ? ದಿನೇಶೆ ವನಜನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಕೊನೊಯೆನಾ?

ರತ್ನಮ್ಮ : ಅಂದ್ ಅಲೆನ್ ಬುದ್ಪಾದ್ ಕನಾಯೆರೆಂದೇ ರಾಜು ಪೋತೆ

ರವಿ : ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಅಮ್ಮಾ [ಪೋಪೆ]

ರತ್ನಮ್ಮ : ದೇವೆರೆ ನನಲಾ ದಾದ ಮಾತಾ ಎನ್ನಾ ಈ ಕಣ್ಣ್ ಡ್ ತೂಯೆರೆ ಉಂಡಾ? [ಪರದೆ ಬೂರುಡ್ಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 25 ರಂಗಯ್ಯನ ಇಲ್ಲ್

[ದಿನೇಶೆ ವನಜನ್ ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಒಟ್ಟುಗೆ ಗಣಪತಿಲಾ ಉಪ್ಪುವೆ]

ದಿನೇಶೆ : ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹಾ... ವನಜ.... ಈ ಆನಿ ಎನನ್ ಜಾಗ್ರತೆ ದೆತ್ತೊನಿಯೆರೆ ಪಂಡತ್ತಾ... ತೂಲ ಇತ್ತೆ ಏರ್ ಜಾಗ್ರತೆ ಗೆತ್ತೊನೊಡು ಪಂದ್.... ಗಣಪ ಬ್ರಾಂದಿ ದಂಗಾಲ [ಗಣಪತಿ ಬ್ರಾಂದಿ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಮೈತ್‌ದ್

ದಿನೇಶಗ್ ಕೊರ್ದು ತಾನ್‌ಲಾ ಒಂತೆ ಪರ್ಪೆ] [ಬ್ರಾಂದಿ ಪರೊಂದು].... ವನಜ.... ದಾನೆ.... ಈ ಎನ್ನಾಲ್ ಅ೦ಯೆರೆ ಒಪ್ಪುವನಾ ಇಜ್ಜಾ.... ಇತ್ತೆ ಈ ಎನ್ನ ಪಿಲಿಮುಷ್ಟಿಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದೆನ ಕಂಜಿ ಈ... ಈ ೦ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನೊಡು

ವನಜ : ಥೂ ಚಾಂಡಾಲ... ಪಾಪಿ. .. ಎನ್ನ ಮೈ ಮುಟ್ಟ೦ಯುಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ.. .. ಎನ್ನ ಜೀವೊಡು ದೊಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿನೇಟ ೦ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವ೦ಯೆ ಪಂದ್ ನೆಂತೊನು

ದಿನೇಶೆ : ವನಜಾ. . . . ಉಂದುವೇ ನಿನ್ನ ಅಖೇರಿದ ತೀರ್ಮಾನನಾ.

ವನಜ : ಅಖೇರಿದಲಾ ಉಂದುವೇ ಶುರುತಲಾ ಉಂದುವೇ ತೀರ್ಮಾನ

ದಿನೇಶೆ : ವನಜ ಹಠ ಕಟ್ಟಡ್. ಈ ಹಠೊಟ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಜಿ ಜಾಗ್ರತೆ

ವನಜ : ದಿನೇಶ ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಈ ಬಂಡ್ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದೀಲಾ

ದಿನೇಶೆ : ವನಜ... ಸಾರಿ ಸಾರಿದ್ ಕೇನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಈ ಎನ್ನಾಲ್ ಆಪನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ವನಜ : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ೦ಯಾನ್ ಏಪೊಗ್ಲಾ ನಿನ್ನಾಲ್ ಆ೦ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ದಿನೇಶೆ : ವನಜ... ಅಕೇರಿದ ಪಾತೆರ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ ಈ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆ೦ಯೆರೆ ಒಪ್ಪುವನಾ ಇಜ್ಜಾ?

ವನಜ : ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥ ಆವಂದಿ ಅಧಮಗ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪನೊಡು. ೦ಯಾನ್ ಕಂಡಿತ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆ೦ಯೆರೆ ಒಪ್ಪುಜಿ. ೦ಯಾನ್ ಈ ಜನುಮೊಡು ರವಿನ್ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಏರೆನ್ಲಾ ಕಂಡಿತಾ ಮದ್ಮೆ ಅಪುಜಿ.

ದಿನೇಶ್ : ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದಿನ ಈ ಬೊಕ್ಕೊರಿ೦ಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ೦ಯಾನ್ ಬುಡಾ೦ಯೆ ಎಂಕೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಈ ಕುಡೊರಿ೦ಯಗ್ ದಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನ ಶೀಲೆ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಇತ್ತೆ ನಿನನ್ ಮೂಲು ೦ಯಾನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನಗ ನಿನ್ನ ರವಿ ಓಲುಲ್ಲೆ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ತೂಪೆ [ಪಂದ್ ವನಜನ ಸೀರೆ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಪೆ. ವನಜ ಏರಾಂಡಲಾ ಎನನ್ ಕಾಪಾಡ್ಲೇ' ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದುಪ್ಪುವಲ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರಾಜು ಬಾಕಿಲ್ ದರ್ತ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುವೆ]

ರಾಜು : [ಪಿಸ್ತೂಲು ಪತ್ತ್‌ದ್] ಹೇಂಡ್ಸ್ ಅಪ್. ನನ ಒಂಜಿ ಎಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀ೦ಯುಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ. ದಿನೇಶ ನಿನ್ನ ಪಾಪದ ಕೊಡಪಾನ ಇನಿ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಈ ಭೂಮಿದ ನಿನ್ನ ನೀರ್‌ನ್ ೦ಯಾನ್ ಇನಿ ಮುಗಿಪುವೆ. ಬಡವೆರೆಗ್

ಕಂಟಕ ಆದಿತ್ತಿನ ನಿನನ್ ಕೆರ್‌ದ್ ಊರುದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ನಿನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ್ ಕಾನಿಗೆನ್ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಕೊರ್ದುದ ಊರುಗು ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪುವೆ. [ಪಂದ್ ಪಿಸ್ತೂಲುಡು ದಿನೇಶನ್ ಕೆರ್ಪೆ]

ಗಣಪತಿ : ಎನ್ನ ಎಲ್ಲಿಯ ಧನಿನ್‌ಲಾ ಕೆರಿಯನಾ ನಿನನ್ ಬುಡಾಯೆ [ಪಂದ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪೆ]

ರಾಜು : ಓಡೆ ದುಂಬು ಬರ್ಪ. ಪಾಪದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈ ನೀಚಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತೊಂತಿನ ಈಲಾ ಅಯೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನರಕಸೇರ್‌ಲ[ಪಂದ್ ಪಿಸ್ತೂ ಉಡುಗಣಪತಿನ್ ಲಾ ಕೆರ್ಪೆ

ವನಜ : ರಾಜು. . . . ಈ ಎನ್ನ ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಪ್ರಾಣ ಒರಿತ್ತ

ರಾಜು : ಬಲೇ ಅತ್ತಿಗೆ ಪೋಯಿ [ಪೋಪೆರ್]

[ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ರವಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದಿನೇಶೆಲಾ ಗಣಪತಿಲಾ ಸೈದಿನೆನ್ ತೂಪೆ]

ರವಿ : ರಾಜು ಕುಡಾ ರಡ್ಡ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ತುಡ್ದುಲಾ ತಪ್ಪಾದ್ ಪೋಯನಾ? ಪಲಾಯೆ ಪನ್ಪಿ ಮೋಕೆಡ್ ಎನ್ನ ವನಜನ್ ಕಾಪಾಡಿಯ ನಿನ್ನ ಈ ಉಪಕಾರ ಯಾನ್ ಮದಪಾಯೆ ರಾಜು. ಆಂಡ ಅಧಿಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯ ಸಂಕಲೆಡ್ ಬಂಧಿ ಆತಿನ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಪತ್ತೊಡೇ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ. ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ಕಣ್ಣ್‌ದ್ ಎದುರು ಕೊಲೆಗಾರ ಆಯಿನ ನಿನನ್ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಬುಡ್ಪುಜಿ [ಪಂದ್ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪರೆದೆ ಬೂರುಂಡು]

*****

ದೃಶ್ಯ 26 ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ್

[ರತ್ನಮ್ಮ ಎತೆಟೇ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವಲ್. ರಾಜು ವನಜನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಮಲ್ಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾಸ್ಟರ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಉಪ್ಪುವೆರ್]

ರಾಜು : ಇಂದೆ ಅಮ್ಮಾ ವನಜನ್ ದಿನೇಶನ ಕೈಡ್ದ್ ಬುಡುಪಾದ್ ಕನತೆ ಅಮ್ಮಾ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಂಡ್. ಯಾನ್ ಪಿದಾಡುವೆ. ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಈರ್ ಲಾ ಬಲೇ ಅಮ್ಮಾ. ಈ ಪಾಪದ ಊರುಡು ಈರ್ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಮ್ಮಾ. ಈರೆನ್ ಯಾನ್ ಸಾಂಕುವೆ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರ್ಪುಜಿ. ಈಲಾ ಮಲ್ಲಿಲಾ ಬೇಗ ಪೋಲೆ ಮಗಾ. ರವಿ ಬತ್ತೆಂಡ ಬೊಕ್ಕ ತೊಂದರೆ ಆವು. ಕೂಡ್ಲೆಪೋಲೆ ಮಗಾ... ವನಜ... ಉಂದು ರಾಜುನ ಬೊಡೆದಿ ನಿನ್ನ ತಂಗಡಿ... ಮಲ್ಲಿ... [ಮಲ್ಲಿ 'ಅಕ್ಕಾ' ಪನೊಂದು ವನಜ 'ಮಲ್ಲಿ' ಪನೊಂದು ಒರಿಯನೊರಿ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆರ್] ರಾಜು ಪೊರ್ತು ಆಂಡ್ ಪೋಲೆ ಮಗಾ.

ರಾಜು : [ಅಪ್ಪೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ್ ಬೂರ್ದು] ಅಮ್ಮಾ ಈರೆನ ಮಗೆ ರಾಜುಗು ಅಕೇರಿದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕೊರ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ. ಎಲ್ಲಿಡ್ದಿಂಚ ಈರೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೆ. ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪು ಇಜಿಂಡಲಾ ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿಡ್ ವಾ ಬೇಲೆಗ್ಲಾ ಪೋಡಿ0ಯಂದೆ ಈತಿನೇಟ್ಯ ಭಂಗೊಡು ದಿನದೆತ್ತೆ. ನನ ಇರೆನ ಮೋನೆನ್ ಕುಡಾ ಒರ ತೂಪಿನ 0ಯೋಗ ಎಂಕ್ ಉಂಡಾ... ಇಜ್ಜಾ..... ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಾ ಇರೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಈ ಜನುಮೊಡು ಒದಗಿಜಿ. ನನದ ಜನ್ಮೊಡುಲಾ ಈರೇ ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪೆ0ಯಾದ್ ಬಲೆ. ಆ ಜನ್ಮೊಡಾಂಡಲಾ ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟ ಇರೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ದೇವೆರ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ ಅಮ್ಮಾ.

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜೂ... ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಗೆ 0ಯಾನ್ ಬತ್ತಿಜಿ ಪಂದ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡ ಮಗಾ... ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದ ಪ್ರೀತಿ ಏಪಲಾ ನಿನ್ನ ಬೆರಿಟೇ ಉಂಡು ರಾಜು... ಮಗಾ ಈಲಾ ಮಲ್ಲಿಲಾ ಜೊತೆಟ್ ಸುಕೋಟು ಉಪ್ಪುಲೆ. ಪೋಲೆ ಮಗಾ... ರವಿನ ಕಣ್ಣ್ ಗ್ ಬೂರಡೆ.

ಮಲ್ಲಿ : [ವನಜಡ] ಅಕ್ಕಾ ಈರ್‌ಲಾ ಮಾಮಿಲಾ ಒಟ್ಟುಗೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಸಾರ ನಡಪಾಲೆ ಈ ಜನುಮೊಡು ನಮ ಮೊಗ್ಗಿಪಲಿ ಆದ್ ಒಟ್ಟುಗೆ ಉಪ್ಪೆರೆ ಆ ಬೆರಮೆ ಬರೆತಿಜೆರ್. ಬರ್ಪಿ ಜನ್ಮೊಡಾಂಡಲಾ ನಮ ಮೆಗ್ದಿ ಪರಿ0ಯಾದ್ ಒಂಜೇ ಇಲ್ಲಲ್ ದಿನ ಕರಿಪುನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಆದೇವೆರ್ ನಂಕ್‌ಕೊರಡ್.

ವನಜ : ಮಲ್ಲಿ ಈ ದುಃಖ ದೆತ್ತೊನಡ. ನಿನ್ನಲಾ ರಾಜುನಲಾ ನನದ ಜೀವನ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿದ್ ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಆ ದೇವೆರ್ ಮಲ್ಪಡ್. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪ್ರೀತಿದ ಉಡಲ್‌ದ ಮೆಗ್ದಿ ಒಟ್ಟುಗೆ ಬಾಳುನ 0ಯೋಗ ಎಂಕ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ಆಂಡ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆ ದೇವೆರ್ ದುಂಬುದ ಜನ್ಮೊಡು ನಮ ಮೆಗ್ದಿ ಪಲಿ0ಯಾದ್ ಒಂಜೇ ಇಲ್ಲಡ್ ದಿನ ಕರಿಪುನ 0ಯೋಗನ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಕಂಡಿತಾ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ ರಾಜು... ಎನ್ನ ಮಾನ ಪ್ರಾಣ ಒರಿತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಈ ಋಣೊನು 0ಯಾನ್ ಏಳೇಳ್ ಜನ್ಮಲಾ ಮದಪ್ಪಾ0ಯೆ

ಮಲ್ಲಿ : ಮಾಮಿ.... ಈರ್ನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು

ರತ್ನಮ್ಮ : ಮಲ್ಲಿ... ರಾಜುನು ಎಲ್ಲಿಡ್ 0ಯಾನ್ ಕಾತೆ... ನನ ಆ0ಯನ್ ಕಾಪುನ ಭಾರ ಪೂರಾ ನಿನ್ನನೇ ಅಪ್ಪೆ. ಆ0ಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆವಂದಿನ ರೀತಿಡ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಆ0ಯನ 0ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ತೂಲಪ್ಪೇ.... ನಿನನ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಾಲಾದ್ ದಿನೋಲ ತೂಪಿನ 0ಯೋಗ ಎಂಕ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. 0ಯಾನ್ ನತದೃಷ್ಟೆ [ಬುಲಿಪುವಲ್]

ಮಲ್ಲಿ : [ಬುಲಿತ್ತೊಂದು] ಮಾಮಿ... ಈರ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡಂದೆ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ತೆಲಿತ್ತೊಂದೇ ಕಡಪುರ್ದುಕೊರ್ಲೆ. ನನೊಂಜಿ ಜನ್ಮ ಪಂದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಆ ಜನ್ಮೊಡುಲಾ ಈರೇ ಎಂಕ್ ಮಾಮಿ ಯಾದ್ ಬಲೇ

ಮಾಸ್ಟಾರ್ : ರಾಜು... ನಿಕ್ಲೆ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ನಗ ಎನ್ನ ದುಃಖ ತಡೆಯರೆ ಆಪುಜಿ. ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಮಾನ ಪ್ರಾಣ ಒರಿತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಜೀವ ಒರಿತ್ತರ್. ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್ ಮಗಾ.

ರಾಜು : ಅಮ್ಮಾ... ಮಾಸ್ಟ್ರೇ... ಅತ್ತಿಗೆ... ಎಂಕುಲು ಪೋಪ... ಬಲಾ ಮಲ್ಲಿ ಪೋಯಿ.. [ಪಂದ್ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ರತ್ನಮ್ಮನಲಾ ಮಾಸ್ಟ್ರೇನಲಾ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಗೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ರತ್ನಮ್ಮ, ಮಾಸ್ಟರ್, ವನಜ ಅಕುಲು ಪೋಪಿ ಸಾದಿ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

******

ದೃಶ್ಯ 27 (ಜೈಲ್ ಪ್ರದೇಶ)

[ರತ್ನಮ್ಮನ ಇಲ್ಲದ ಪಿದಾಯಿ ರಾಜುಲಾ ಮಲ್ಲಿಲಾ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ದ ಗುಂಡುದ ಶಬ್ಧ ಕೇನುಂಡು]

ರಾಜು : ಗುಂಡುದ ಶಬ್ಧ... ಉಂದು ಏರ್ ಗುಂಡು ಬುಡಿನೀ... [ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರವಿ ಕೈಟ್ ಪಿಸೂಲು ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ] ಅಣ್ಣಾ... ಈ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಎನನ್ ಪೋಯರೆ ಬುಡಣ್ಣಾ... ಎಂಕ್ ಶೂಟ್ ಮಲ್ಪಡ.... ನನ ದುಂಬುಗು ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಗೇ ಬರ್ಪುಜಿ ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ.. ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗಿಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಮೋಕೆಡ್ ಎನನ್ ಪೋಯರೆ ಬುಡಣ್ಣಾ.

ರವಿ : [ಕುಡಾ ಮಿತ್ತ್ ಗುಂಡು ರಟ್ಟಾದ್] ರಾಜು... ನನ ಒಂಜಿ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಯುಂಡ ಜಾಗ್ರತೆ... ಅಧಿಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಎದುರು ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜಿ.. ನಿನನ್ ಯಾನ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಬುಡುಪುಜಿ ರಾಜು.... ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಯಿನ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊಡೇ [ಕುಡಾ ಗುಂಡು ರಟ್ಟಾವೆ]

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಯೆರೆ ಕಾರಣ ಏರ್.... ನಿಕ್ಕಾದ್ರ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನಿ ಏರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮದಪುವನಾ.... ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಬೆಗರಾದ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕಾದ್ರ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಬೆಂದಿನೇಟ್ ಇನಿ ಈ ಈ ಅಧಿಕಾರೊಗು ಬತ್ತ್. ಇತ್ತೆ ಅವ್ವೇ ಅಧಿಕಾರ ಮದೊಟು ಎನನ್ ಮದಪುವನಾ ಅಣ್ಣಾ.... ಉಂದು ನ್ಯಾಯನಾ? ಅಣ್ಣಾ ಈ ಸರ್ತಿ ಬಿರ ಎನನ್ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಪೋಯರೆ ಬುಡು... ನನ ದುಂಬುಗು ಕಂಡಿತಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಗೇ ಬರ್ಪುಜಿ.

ರವಿ : ರಾಜು.... ಉಂದು ಮಾತ್ರ ಕಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಇಜ್ಜಿ.

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ.... ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲು ನಮ. ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನೇಟ್ ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಅಮ್ಮನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಲಾಯಿನ ನಮ ಇರ್ವೆರೆಡ್ ಏರ್ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಅಮ್ಮಾ ಕಂಡಿತಾ ಬದ್‌ಕುಜೆರ್.... ಅಮ್ಮನ ಮೋನೆ ತೂದಾಂಡಾಲಾ... ಈ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗಿಯನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರೆ ಬುಡಣ್ಣಾ.

ರವಿ : ಉಂದು ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಧಿಕಾರದ ಎದುರು ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಮೆಗ್ಗಿ, ಪಲಯೆ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜಿ. [ಪಂದ್ ರಾಜುಗು ಶೂಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮಲ್ಲಿ 'ಬೊರ್ಚಿ ಭಾವಾ' ಪಂದ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪಲ್. ಗುಂಡು ಅಲೆಗ್ ತಾಗ್‌ದ್ ಮಲ್ಲಿ 'ರಾಜೂ' ಪಂದ್ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುವಲ್.]

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ.... ಉಂದು ಈ ದಾದ ಮಲ್ತೊಂಡ ಮಲ್ಲೀ.... ಆನಿ... ಯಾನ್ ಸೈಪುನಾಯನ್ ಒರಿತ್ತ.... ಎನ್ನ ಏಳಿಗೆಗಾದ್ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತ.... ಇತ್ತೆ ಎನನ್ ಒರಿಪೆರೆ ದಾದ್ರ ನಿನ್ನ ಜೀವ ಬಲಿದಾನ ಕೊರಿಯ.... ಮಲ್ಲಿ... ಎನನ್ ಕಾತಿನ ಈ... ಇನಿ ಎನಡ್ಡಾವುನೇ ಎನ್ನ ಪಲಾಯನ ಗುಂಡುಗು ಬಲಿ ಆಯನಾ... ಮಲ್ಲಿ...

ಮಲ್ಲಿ : ರಾಜು.... ಎನ್ನ ಉಡ... ಲ್‌ದ.. ರಾ... ಜು... ಅಂ.. ಚ ಪೂ.. ರಾ... ಪ... ನ... ಡೆ... ಎ... ನ... ನ್... ಕ.. ಕ... ಡೇ... ತ... ಬಾ.. ರಿ... ಮ.. ಮ... ಮಲ್ಲಿ ದ್... ಲೆ... ಪ್ಪು...ಲೆ.... ರಾ... ಜು...

ರಾಜು : ಮಲ್ಲಿ ... [ಪಂದ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್ ದ್ ಬುಲಿಪುವೆ]

ಮಲ್ಲಿ : ರಾ..... ರಾ... ಜು..... [ಪಂದ್ ರಾಜುನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡೇ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ಪಲ್] ರಾಜು ಕೋಪೋದ್ರಿಕೆ, ಆದ್] ಅಣ್ಣಾ.... ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಿನ್ ಕೆರಿಯನಾ?.... ಎನನೇ ನಂಬೊಂದು ಜೈದಿನ... ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ... ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಿನ್ ಕೆರಿಯನಾ? ನನ ಎಂಕ್ ಎಂಚಿನೇತ್ತ ಆಶೆ... ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಆಪಿನ ವನಜನ ಮಾನ ಪ್ರಾಣ ಯಾನ್ ಒರಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಇನಿ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಮಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣ ಈ ದೆತ್ತ. ನನ ಈ ಎನ್ನ ಪಲಾಯೆ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗಿ ಅತ್ತ್. ಎಂಕ್‌ಲಾ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ವಾ ರಕ್ತ ಸಂಭಂದಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಈತಿನೇಟ ಪಿಸ್ತೂಲು ದೆರ್ಪಂದೆ ನಿನಡ ಪಾತೆರಿಯೆ. ಆಂಡ ನನ ನಿನಡ ಎನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲುಡೇ ಪಾತೆರುವೆ. ಅಣ್ಣೇ ಪಂದ್ ತೂವಂದೆ ನಿನನ್ ಕೆರ್ಪೆ. [ಪಂದ್ ಪಿಸ್ತೂಲುಡು ಗುಂಡು ಆಕುವೆ ರವಿ ಅವೆನ್ ತಪ್ಪಾವೆ. ರವಿ ರಾಜುಗು ಪಿಸ್ತೂಲುಡು ಗುಂಡು ಆಕುವೆ. ಅವೆನ್ ರಾಜುಲಾ ತಪ್ಪಾವೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರತ್ನಮ್ಮ ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪಲ್]

ರತ್ನಮ್ಮ : ರಾಜು ರವಿ ಉಂದು ದಾದ ನಿಕ್ಲೆ ಜೊಕ್ಲಾಟಿಗೆ ಉಂತಾಲೆ ನಿಕ್ಲೆ ಲಡಾಯಿ.

ರಾಜು	:	ಬುಡ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ.... ಈರ್ ಅಡ್ಡಿ ಮಲ್ಪಡೆ.... ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಿನ್ ಕೆರಿನ ಆಯನ್ ೦ಯಾನ್ ಕೆರ್ಪೆ. [ಪಂದ್ ಗುಂಡು ಅಕುವೆ. ರವಿ ತಪ್ಪಾವೆ. ರವಿಲಾ ಗುಂಡು ಆಕುವೆ. ರಾಜು ತಪ್ಪಾವೆ ಆಂಡ ಗುಂಡು ತತ್ತ್‌ದ್ ರತ್ನಮ್ಮಗ್ ತಾಗುಂಡು]
ರತ್ನಮ್ಮ	:	ರಾಜು.... [ಪಂದ್ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುವಲ್. ಇಂದೆನ್ ತೂದು ರವಿನ ಕೈಟ್‌ತ್ತಿ ಪಿಸ್ತೂಲು ಅಡೇಗೆ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುಂಡು]
ರಾಜು	:	ಅಮ್ಮನ್‌ಲಾ ಕೆರಿ೦ಯನ ಚಾಂಡಾಲ.
ರವಿ	:	ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ.... ಉಂದು ದಾದ ಮಲ್ತೊಂಡರ್ ಅಮ್ಮಾ.... ಈರ್ ದಾ೦ಯೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತರಮ್ಮಾ.... [ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಕೈತಲ್ ಬರಿ೦ಯೆರೆ ತೂಪೆ]
ರಾಜು	:	[ರವಿನ್ ತಡೆತ್ತ್‌ದ್] ಪೋದೂರ... ಕೈ ತಡೆ ಬರಡ... ಅಮ್ಮಾ ಏರ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ.... ಮೆಗ್ಗಿ.. ಪಲಾ೦ಯೆ.. ಪೂರಾ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ಒಂಜೇ.... ಅಧಿಕಾರನೇ ನಿಕ್ಕ್ ಮಾತಲಾ... . ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಿನ್ ಕೆರಿನ್ ಮಾತ್ರೆ ಅತ್ತಂದೆ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ಕೆರಿನ ನನ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಬದ್‌ಕಿ೦ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.. .. ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರೊಗ್ ನಿನನೇ 'ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ' ಕೊರ್ಪೆ [ಪಂದ್ ರವಿಕ್ ಗುಂಡು ಆಕೆರೆ ತೂಪೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ರತ್ನಮ್ಮ ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದಿನ ರವಿನ ಪಿಸ್ತೂಲುಡು ರಾಜುಗು ಗುಂಡು ಪಾಡುವಲ್] ಅಮ್ಮಾ... ಉಂದು ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತರಮ್ಮಾ.... ಈರೆ ಮಗಕ್ ಈರೇ ಗುಂಡು ಪಾಡಿ೦ಯರಮ್ಮಾ.... ಎನಡ ಈರೆಗ್ಲಾ ಮೋಕೆ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡ ಅಮ್ಮಾ....
ರತ್ನಮ್ಮ	:	ಇಜ್ಜಿ... ರಾ... ಜು.... ಅಂಚ.... ಪ... ನಡ... ನಿನಡ...ಲು ಎ.. ೦ಕ್ ದಿ... ದಿಂಜ... ಮೋ...ಕೆ ಉಂಡು ಅಂಚಾದ್... ಎ.. ಎನ್ನ ಒ...ಟ್ಟಿಗೆ ಈ.... ಲಾ ಬ...ಲಾ ಪಂಡ್...ದ್...ನಿಕ್ಕ್... ಗುಂಡು ಪಾ... ಡಿನಿ.... ರಾ... ಜು.. ಅ... ಣ್ಣನ್... ಈ.. ಕೆರ್ತುಂಡಾ ಧ... ಮೋನೇ ಕೆ... ರಿ... ಲೆ...ಕ್ಕ ಆ... ತು... ಧ... ರ್ಮಗ್ ಕ... ಳಂಕ್ ಬರಿ... ೦ಯೆರೆ. ಅ.ಅ. ಬಲ್ಲಿ.... ಆ... ೦ಯ.. ನ ಅ... ಧಿ ಕಾರ... ಗ್... ಕುಂದು... ಬ... ರಿ೦ಯೆರೆ ಬ...ಲ್ಲಿ ಮ... ಗಾ... ಸ... ಮಾಜ.. ದ ಎದು...ರುಡು... ಈ... ಕೊ....ಲೆ...ಗಾ...ರೆ....ರಾ...ಜು ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ....ಈ ಲಾ ಬ ಲಾ ಎ...೦ಕ್....ಕ್ಷಮೆ...ಕೊರೆ ಲಾ ರಾ....ಜು. . .[ಪಂದ್ ಸೈಪಲ್]
ರವಿ	:	ಅ... ಮ್ಮಾ.... ರಾ... ಜು....
ರಾಜು	:	ಅ .. ಮ್ಮಾ... ೦ಯೂ..ನ್ ಲಾ.... ಈ.. ರೆ... ಒ... ಟ್ಟಿ...ಗ್ ಡೇ ಬರೊಂದು...ಲ್ಲೆ.... ಅ... ಲೆ... ಮ... ಲ್ಲಿ... ಲಾ ಕೈ.. ನೀಡ್‌ದ್...

ಲೆ....ತ್ತೊಂದು.... ಲ್ಲಲ್.

ರವಿ : ರಾಜು ಎನನ್ ಕ್ಷಮಿಸ್‌ಲ ಮೆಗ್ಗಿಯ.... ಅಧಿಕಾರ ಕರ್ತವ್ಯ... ಪನ್ಪಿ... ಸಂಕೋಲೆದ ಬಂದನೊಡು ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಕಳೆಯೊಂಡೆ. ಎನ್ನ ಈ ಪಾಪಿ ಕೈಟ್ ಮಲ್ಲಿನ್‌ಲಾ... ಅಮ್ಮಾನ್‌ಲಾ ಕೆರಿಯೆ... ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್ ಮಲ್ಲ ಪಾಪಿ ಯಾನ್‌ಲಾ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರಾಜು : ಅಣ್ಣಾ.. ಅಂಥ ಪನಡ... ಕರ್ತವ್ಯನೇ ದೇವೆರ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನಿನ ನಿನ್ನಂ.... ಚಿನ... ಅ.... ಣ್ಣನ್ ಪ....ಡೆಯಿ....ನ ಯಾ... ನ್... ಪುಣ್ಯ ...ಮಲ್ತೆ.. . . .ಈ . . .ಜ. . .ಗುಮೊಡು. . .ನಿ. . .ನ್ನ. . ..ಮೆಗ್ಗಿ. . .ಯಾದ್ ಕ.. .ಡೆ ಮು. . . .ಟ್ಟ ಬಾ. . .ಳುನ. . .ಯೋಗ. . .ಎಂಕ್ . . . ಇ. . .ತ್ತಿ. . .ಜಿ. . ..ಅಣ್ಣಾ. . .ಬ. . .ರ್ಪಿ. . . ಜ. . .ನುಮೊ. . .ಡು. . .ಲಾ ಈ. . .ಯೇ ಎ. . .ನ್ನ ಅಣ್ಣೆ. . .ಆದ್. . .ಬ.. . .ಲಾ. . .ಅ. . .ಣ್ಣಾ. . .ಒ. . .ರ. . .ಎ . . .ನ. . .ನ್. . . ಮೋಕೆ. . .ಡ್ ರಾ. . .ಜು. . .. ಪಂದ್. . .ಲೆಪ್ಪ. . .ವ. . .ನಾ. . .

ರವಿ : ರಾ. . .ಜು. . .. ರಾ. . .ಜು. .

ರಾಜು : ಅ. . .ಣ್ಣಾ. . ಅ. . .ಲಾ. . .ಮ. . .ಲ್ಲಿ. . .ಲೆ. . .ತ್ತೊ. . .ಂದುಲ್ಲಲ್ ಅ. . .ಮ್ಮಾ. .. . ಬ. . .ಲ. . .ಮ. .. .ಗಾ ಪ. . ..ನೊಂ. . .ದು. . ಲ್ಲೆ.. . . .ರ್ ಮ. .. ಲ್ಲಿ. . .ಅ. .. ಮ್ಮಾ .. ಬತ್ತೆ [ಪಂದ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡುಪೆ]

ರವಿ : ರಾಜು. . . ..[ರತ್ನಮ್ಮ, ರಾಜು, ಮಲ್ಲಿನಕ್ಲೆ ಮೈಡ್ಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ದೆತ್ತ್ ದ್. . . . ಬೊಟ್ಟು. . .ಪಾಡೊಂದು ಅಮ್ಮಾ. . . .ರಾಜು. . .. ಮಲ್ಲಿ. .. .ನ್ಯಾಯ. . . ಒರಿಪೆರೆ ಸತ್ಯ ಮೆರೆಪೆರೆ ಪಂದ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ 'ನೆತ್ತೆರ್ ದ ಕಾನಿಗೆ' ಕೊರಿನ ಯಾನ್ ಮಲ್ಲಪಾಪಿ. . .

[ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಸುಧೀಂದ್ರೆ ಬರ್ಪೆ]

ಸುಧೀಂದ್ರ : ಉಂದು ದಾದೆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ. ಈರೆಗಾಂಡಲಾ ಈತ್ ಜನ ಕುಲೆನ್ ಕೆರ್ಪಿನ ಅಧಿಕಾರ ಉಂಡೆ? ಮಗಾ ಮಲ್ಲಿ ನಿನನ್ ಕೆರೆಯೆರಾ.... ರಾಜು ನಿನ್ನ ಶೂರತನಗುಲಾ, ಎನ್ನ ಮಗಲೆಡ ದೀತಿನ ಪ್ರೀತಿಗ್‌ಲಾ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ ಆದ್ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಯೆ ಇನಿ ನನಗ್ಲ ಕೆರಿಯೆರಾ ಮಗಾ...

ರವಿ : ಈರ್ ದಾದ ಪಾತೆರುವರ್? ಏರೆನ್ ಏರ್ ಕೆರ್ಪಿನಿ... ವಿಧ ಬರವು ಇಂಚಂದ್ ಉಪ್ಪುನಗ. ಇಂದೆನ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ? ಅವು ಅಂದ್ ಈ ರೀತಿ ವಿಚಾರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಈರ್ ಏರ್?

ಸುಧೀಂದ್ರ: ಯಾನ್ ಏರಾ?.... ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆ ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಗುರುತ ತಿಕ್ಕಿಜೆ?.... ಎನ್ನ

ಮುಖ ಪರಿಚಯ ಇರೆಗ್ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ದ ಪರಿಚಯ
ಇರೆಗ್ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ದ ಪರಿಚಯ ಇರೆಗ್ ಉಡ್ಡೇನ
ಉಪ್ಪೊಡೆ.. ಆಂಕಾರೊಡು ಬಡವರೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಿನ ಶ್ರೀಮಂತೆರೆಗ್
ಏರೆನ ಪುದರ್ ಕೊನ್ನಗ ಚಳಿಜ್ವರ ಬರ್ಪುಂಡಾ.... ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್
ಏರೆನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ನಾಡೊಂದು ಉಂಡಾ... ಅ
ಡಕಾಯಿತೆರೆ ಗುರು ಸುಧೀಂದ್ರೆ ಪಂಡ ಈರೆನಾ?

ಸುಧೀಂದ್ರ : ಅಂದ್ ದಾನೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡಾ? ಡಕಾಯಿತೆ ಆಯಿನ ಯಾನ್..
ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೆರೆನ್ ತೂದು ದಾಯೆ ಬಲಿಪುಜಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನೊಂದುಲ್ಲರಾ?

ರವಿ : ಹೇಂಡ್ಸ್ ಅಪ್ ಹ್ಹ. ಹ್ಹ. .. ಹ್ಹಾ. . .. ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರೇ ನನ ಈರ್
ಹೇಂಡ್ಸ್ ಅಪ್ ಪನೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ರೇ ಒರ
ನರಮಾನಿ ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಗುರಿ ದೀದ್ ಕಳುವೆ ಆಪೆ. ಸುಲಿಗ
ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಂಚೆನೇ ಬಡವೆ ಆದ್ ಪುಟ್ಟುದಿನ ಯಾನ್ಲಾ, ಇಂದೇ ಇತ್ತ
ಈರೆನ ಕಣ್ಣ್ ಎದುರುಡು ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ನೀರ್‌ಡ್ ಜೈದಿನ ಎನ್ನ ಮಗಲ್
ಮಲ್ಲಿನ್ ಸುಕೊಗಾತ್ರ ಯಾನ್ ಡಕಾಯಿತೆ ಆಯೆ. ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಕೊಲೆ
ಸೂಲಿಗೆ ದರೋಡೆ ಮಲ್ತೆ. ಅಂಡ ನನ ಎಂಕ್ ಬದುಕುನ ಆಶೆ ಇಜ್ಜಿ
ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಮಲ್ಲಿ. ಅಲೆಕಂಡನಿ ರಾಜು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯಾನ್ಲಾ ಸೈಪೆ.
[ಪಂದ್ ಕತ್ತಿದ್ ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡ್‌ವೆ] ಮ. . .ಗಾ. . . ಮ. . .ಲ್ಲಿ.

ರವಿ : ಸುಧೀಂದ್ರೆರೇ. . . ಉಂದು ದಾದ ಮಲ್ತೊಂಡರ್

ಸುಧೀಂದ್ರ: ಉಂದು ಯಾನ್ ಈತಿ.... ನೇ... ಂಗೆ.... ಮ... ಲ್ತು.. ನ ಪಾ... ಪೊ...
ಲಿಗ್... ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿ.. ತೆ... ಮ... ಮ... ಲ್ಲಿ ಮ... ಗಾ... ಮ... ಲ್ಲಿ...
ರಾ... ಜು... ರಾ... ಜು... ಮ.. ಲ್ಲಿ.... ಮ... ಮ.. ಲ್ಲಿ... [ಸೈತ್
ಬೂರುವೆ]

ರವಿ : ಒಂಜಿ. ಕಳುವಗಲಾ... ಉಡಲ್ ಉಂಡುಂದು ತೋಜಿಪಾದ್ ಸುಧೀಂದ್ರೆರೆ
ಈರೆಲಾ.. ಸೈತರ್. ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ, ಬೆರಿಟ್ ಬತ್ತಿ ಮೆಗ್ಗ್ಯನ, ತಪ್ಪು
ಮಲ್ಪಂದಿ ಪೊಣ್ಣನ 'ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಾನಿಗೆ' ಕೊರಿನ ಯಾನ್ ನನಲಾ
ಜಿವೊಡುಲ್ಲೆ [ಪಂದ್ ಬುಲಿತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಹಿನ್ನಲೆ ಪದ ಕೇನುಂಡು
ಅಂಕದ ಪರದೆ ಬೂರುಂಡು]

ಮುಗಿಂಡ್

... ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚ ಬೆಂದ್‌ದ್, ತುಳು ಬಾಸೆದ ತಾನಮಾನ ಒರಿತೊಂದು ಬಯ್ದಿನಕುಲು ದಿಂಜ ಜನ. ಮೊಕುಲು ಪಣವು ಸಂಪಾದ್ನೆದಂಬಿದ ಗೇನೊಲಾ ದೀವೊನಂದೆ ಬೆಂದಿನಕುಲು... ತಂಕ್ಲೆನ 'ತನುಮನಧನ' ಮುಡಿಪು ದೀಯಿನಕುಲು... ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಿ ಲೆಕನೇ, ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನ ಪ್ರತಿಭೆದಕುಲುಲಾ ದಿಂಜ ಜನ. ಆಂಡ ಬರೆತಿನೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದಿನಕುಲು ಕಮ್ಮಿ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರಣೊಡಾದ್, ಅವು ಕೈ ಬರವುಡೇ ಬರಿಯೊಂದಿತ್ತ್... ಅಂಚಿನ ಪತ್ತ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ರಡ್ಡ್ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು... ನಾಟಕ ರಂಗೊದ ದುಂಬರಿಕೆದ ನಡಕೆನ್ ಪರ್ಚಯ ಮಲ್ಪುನ ಈ ನಾಟಕೊಲ್, ಆ ನಿಲೆಟ್ ಮುಕ್ಯ ಆಪ...

ಈ ನಾಟಕ ಗೊಂಚಿಲ್–2... ಉಂದೆಟ್ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲುಲ್ಲ, ಅವು,

ಕುಂಕುಮ	- ಶಾಂತಾರಾಮ ಕಲ್ಲಡ್ಕ
ಜಲಜನ ಮಗಲೆಗ್ ಜಪಾನ್ದ ಕಂಡನಿ	- ರಾಜು ಬಿ. ತೋನ್ಸೆ
ಪಗೆಕ್ ಪಗೆ	- ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
ಕಾನೂನುದ ಕಣ್ಣ್	- ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್
ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಾನಿಗೆ	- ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರು

ನರಮಾನಿನ ಸುಬಾವುಡು ಉರ್ಕಾರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ 'ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಲೋಬ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ'... ಪಣ್ಪಿನ ಆಜಿ ಪಗೆಕ್ಲೆನ ದುನಿ ಪಾಟೊದ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಗ್ ಬೊಳ್ಪು ಪತ್ತುನಂಚಿನ ಉದ್ದೇಸೊಡು ಬರೆತಿನಂಚಿನ ಈ ಒಂಜೊಂಜಿ ನಾಟಕೊಡುಲಾ ಓದಾವೊಂದು ಪೋಪಿನಂಚಿನ ಅಂಶೊಲುಲ್ಲ... ರಂಗೊಡು ಗೊಬ್ಬುನಗ ತೂಪಿನ ಅಂಗಲಪ್ಪುನು ಒರಿಪಾವೊಂಚಿನ ಗುಣೊಕುಲುಲ್ಲ...

ತಂಕ್ಲೆನ ನಾಟಕೊನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪರವಾದ್ ಸೊಲ್ಮೆಲ್... ಉಂದೆನ್ ಓದುನ ತುಳುವ ಬಂದುಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲ್...

ಕುಡ್ಲ
8/8/2014

– ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ